

ПЕРВАЯ КОЛОНКА

Мы опять вместе...

«В жизнь любого человека прочно входят понятия, определяющие судьбу: Родина, семья, друзья, и, конечно же, школа. Школа — это место, где мы получаем знания и открываем для себя мир, где мы встречаем друзей, которые становятся самыми близкими и самыми верными на всю жизнь. Школа дарит нам радость общения и открытий.

Моя Ломоносовская школа одна из лучших школ в Москве, а может быть, даже в России, и я очень люблю свою школу».

Эти слова взяты из сочинения Ильи Курявова, и любой ученик Ломоносовской школы может смело подписаться под ними.

Ломоносовская школа всегда живет радостью встреч: каждое учебное утро, каждый учебный год дарит радость ученикам, учителям, родителям и всем сотрудникам этого замечательного учреждения. Что же касается встреч с выпускниками, то в любом сердце надолго отпечатываются эти счастливые мгновения. По словам многих учителей, традиционные ежегодные весенние свидания проходят очень тепло и непринужденно. Да, всегда приятно вернуться в милое детство! А вот в этом году, по мнению всех присутствовавших, на вечере была особая атмосфера. Во-первых, собралось много гостей, встретились выпускники разных лет, во-вторых, царили необыкновенная теплота и искренность.

Молодые люди долго не хотели расходиться, хотя уже закончился праздничный концерт, записаны в школьный альбом слова благодарности любимой школе и учителям.

Юные читатели нашей газеты, теперешние ученики Ломоносовской школы, хотят более подробно узнать о том, как складываются судьбы тех ребят, которые уже вышли в жизнь из стен родной школы. Как они выбирали будущую профессию, как повлияла сама школа на их выбор, что остается в памяти о чудесных школьных годах, с кем они поддерживают отношения. Начиная публиковать заявленные материалы, в этом номере газеты «Ломоносовец» мы предоставляем слово учителю русского языка и литературы Любови Николаевне Чупшевой. Ее глаза излучали неподдельную радость, когда она рассказывала о вечере встречи с выпускниками.



Есть своя газета!

Да. Первый шаг сделан. Теперь пора в дорогу дальнюю и увлекательную. Вперед, наши читатели, авторы и начинающие журналисты! Согласитесь, нельзя без волнения держать в руках газету, созданную учениками ЛШ.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Оставайтесь самими собой!

Весна уже в самом разгаре, и, конечно же, она не обошла и Ломоносовскую школу. В связи с наступлением поры любви и романтики я решила взять интервью у самой нежной звезды нашей школы — Риты Кунижевой.

«Ломоносовец»: Рита, ты уже давно поешь на школьной сцене. Что побудило тебя начать выступать? С чего все началось?

Рита Кунижева: На каком-то празднике я попробовала спеть в микрофон караоке. Тогда меня заметила преподаватель вокала Морозова Ирина Викторовна.

«Л.»: Расскажи немного о своем первом выступлении.

Р.К.: Это было год назад, когда я училась в восьмом классе. Я ужасно волновалась, но все прошло хорошо. Сцена меня приняла.

«Л.»: Рита, ты уже в девятом классе, довольно скоро закончишь школу. Хотела бы ты продолжать петь за ее стенами?

Р.К.: Да, я бы очень этого хотела! Конечно, в наши времена очень тяжело пробиться в мир шоу-бизнеса, но я буду очень стараться! Возможно, у меня получится!



«Л.»: На школьной сцене ты не раз исполняла арии Эсмеральды из мюзикла «Нотр Дам де Пари». В будущем ты хотела бы петь в мюзикле?

В НОМЕРЕ:

МЫ ОПЯТЬ ВМЕСТЕ...	2
ОБЛОМОВСКОЕ НАСТРОЕНИЕ	3
Я МЕЧТАЛА ОБ АФРИКЕ	3
ВМЕСТЕ С МАМОЙ	3
ЧИТАЮТ ИЛИ НЕ ЧИТАЮТ	4
ЧЕЛОВЕК С ПЕРОМ В РУКЕ	4

БЛИЦ-ОПРОС

Ну, как? Понравилось?

Готовя первый номер газеты, мы проводили опрос среди учеников Ломоносовской школы, чтобы узнать, нужна ли им собственная школьная газета и какой она должна быть. Мы выяснили ваше мнение и по мере возможности учли его. Первый номер появился, и это, естественно, вызвало бурю эмоций у ребят. Конечно, нам очень захотелось узнать о читательских впечатлениях. Был задан вопрос: «Ну, как? Понравилось?». Спросили и с замиранием сердца стали слушать ответы. Мнения, как обычно, разделились. Кому-то газета понравилась, кому-то — нет, а кто-то счел эту идею совсем ненужной. Но большинство ребят решило, что появление школьной газеты очень полезно, интересно и

так приятно видеть свою статью или фотографию в периодическом издании. Конечно, все сказали, что здорово, когда хвалят их класс, занявший первое место в каких-либо соревнованиях. Были те, кто загорелся, узнав, что любой материал может быть опубликован в газете, но были и такие, кто занимался не чтением, а поиском ошибок. На мой взгляд, это неплохо, значит, что чем-то мы и их заинтересовали. Учителя тоже были увлечены, потому что им очень приятно видеть работы своих учеников. Мнений о газете столько, что перечисление их займет очень много времени и места, но, в целом, можно смело сказать, что первый номер газеты «Ломоносовец» понравился практически всем!

Анастасия БЕЛЯК



Дорогие выпускники!
Наша следующая встреча состоится в апреле 2004 года.
Ждем Вас!

Р.К.: Мне бы очень хотелось петь в мюзикле, так как тогда я смогла бы показать себя не только как певица, но и как актриса, ведь мюзикл — это совмещение музыки, танца и театрального мастерства.

«Л.»: Ты уже пела дуэтом со многими ребятами нашей школы, так что ты смогла сравнить сольное пение и исполнение дуэтом. Что тебе больше нравится?

Р.К.: Сольные выступления мне нравятся больше. Когда поешь одна, чувствуешь себя свободнее.

«Л.»: Какое выступление запомнилось тебе больше всего?

Р.К.: Мне понравилось, как я исполнила «Il est beau comme le soleil» на французском празднике. Но свое первое выступление я не забуду никогда!

«Л.»: Какой совет ты бы дала ломоносовцам, начинающим петь?

Р.К.: Всегда оставаться самими собой!

Интервью подготовила
Даша ТРЯШИНА

ФОТОРЕПОРТАЖ



Для акции милосердия мы, ученики АШ, собрали много подарков воспитанникам детского дома.



Еще мы подготовили для ребят интересные выступления, а это дороже любых подарков.



Потом каждому ребенку мы вручили пусть маааенькую, но предназначенную именно ему игрушку.



На этой встрече царил удивительная атмосфера дружбы, понимания и сопереживания. Нам было очень приятно видеть счастливые глаза ребят...



ФОТО ЕЛЕНА МОТОРИНА

С ПЕРВОЙ ПОЛОСЫ

Мы опять вместе...

21 февраля. 18.00. Постепенно школа заполняется молодыми людьми... Становится тесно, шумно... Такие все разные, но всех объединяет одно - чувство любви друг к другу и к своей школе. Мелькают радостные, оживленные лица, повсюду - веселый смех, объятия, цветы



для учителей. А вот и мои ребята... Повзрослевшие, похорошевшие. Проходит немного времени, и вижу, что почти ничего не изменилось: все так же дурачатся мальчишки, все так же непосредственно громко хохочут девчонки. Пролетело всего несколько месяцев, как они закончили школу, и в течение этих месяцев почти все уже побывали здесь. Собрались в родном 11 «Б» классе, пришли все. Фотографируем на память, расспрашиваем друг друга, радуемся успехам наших ребят. Они молодцы! Достоинно сдали

первую сессию, учатся в МГУ, МГИМО, Высшей школе экономики... А самое главное - все очень ждали этого вечера. Говорят, что в ВУЗе не хватает знакомых лиц, нет того внимания, что ощущали в школе, что не могут привыкнуть к институтским аудиториям, что так тянет в родные стены. Я тоже чувствую что-то щемящее внутри при виде их, мы отлично понимаем состояние друг друга, и поэтому на душе светло и



грустно. Вместе с ними из школы ушла и частичка меня...

К встрече с выпускниками школа готовилась задолго: собирали сведения о каждом, делали фотомонтаж, уточняли адреса и телефоны, чтобы оповестить всех. Ребята театральной, танцевальной и хоровой студии подготовили интересное выступление. Ирина Викторовна, преподаватель му-

зыки, сочинила Гимн выпускников Ломоносовской школы. Рекламный отдел смонтировал фильм о выпускниках.



Перед глазами мелькают знакомые лица, проходят чередой самые запоминающиеся мероприятия. В зале то и дело раздаются восклицания: «Смотри, смотри, это ты!» Смех. Каждому хочется увидеть себя или хотя бы кого-то из своего выпуска. Оказывается, войти в летопись школы так приятно! Для альбома с удовольствием пишутся не только пожелания, но и благодарности школе и учителям.

Так не хочется расходиться! Но каждый уходит с уверенностью, что здесь его ждут, ему рады и это не последняя встреча в этом теплом, уютном и родном доме по имени «Ломоносовская школа».

Любовь ЧУПШЕВА

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Некоторые рассуждения о праздничном концерте

Понятие «праздничный концерт» в нашей школе совершенно привычно. Действительно, каждый праздник совместными усилиями превращается не только в знаменательную дату, «красный день календаря», но и в красочное действо с разнообразными номерами: песнями и танцами, юмористическими сценками театрального кружка. Все мероприятия организовываются после уроков, что, к сожалению, противоречит желаниям учеников, но, говоря объективно, это не мешает учебному процессу. Необходимо

отметить также наличие профессионального оборудования, закупленного Ломоносовской школой для проведения подобных мероприятий. Понятно, что школа очень гостеприимна по отношению к нашим родителям, у которых есть возможность посмотреть на своих способных детей. Мы, выступающие, не пользуемся готовыми сценариями, написанными в разнообразных и многочисленных книгах, программа каждого праздника составлена оригинально. Важно то, что с нашим мнением считаются, оно весомо наравне с мн-

ениями людей, имеющих значительный опыт работы в этой области, потому что новые идеи и веяния также очень значимы и подчас даже интереснее, чем традиционные приемы. Необходимо заметить, что в праздниках участвуют как девятые и десятые классы, так и восьмые, седьмые, даже наши младшие товарищи очень часто представляют нам прекрасные танцевальные номера, которых на сегодняшний день еще, увы, не так много. На каждом празднике «школяр-ломоносовец» может найти для себя номер по душе, что

свидетельствует о многогранности наших артистов. После концерта, опять же по традиции, проводятся дискотеки, на которых звучит разнообразная музыка, иногда даже по заказу самих учащихся.

Я искренне надеюсь, что данная традиция проведения праздников сохранится, и, как ведущий, сделаю все от меня зависящее, чтобы гостям Ломоносовской школы и ее учащимся было приятно и интересно находиться на всех мероприятиях!

Сергей МНАЦКАНОВ,
10 «Б»

Взгляд изнутри

тебе больше всего запомнилось в третьей четверти?



Дина Дианова: Самым ярким праздником было для меня 14 февраля - День всех влюбленных.

«Л.»: Почему именно этот праздник тебе так понравился?

Д.Д.: Во-первых, был замечательный конкурс, в котором мои однокласс-

ники, ты и Лёша Курбатов, заняли первое место. Во-вторых, мне понравились песни, которые я исполняла. Было приятно выкладываться полностью на сцене, чувствовать отдачу и поддержку зала, особенно моих друзей.

«Л.»: Теперь иной вопрос. Был ли какой-то концерт, который тебе не понравился, если да, то почему?

Д.Д.: Я не могу вспомнить концерт, который мне бы совсем не понравился. Но надо учитывать тот факт, что мне редко выпадает возможность присутствовать на концертах в качестве зрителя, поэтому я не могу их объективно оценить, но, по словам моих одноклассников, не

все номера удается хорошо поставить.

«Л.»: Какие номера на школьных концертах ты бы хотела увидеть?

Д.Д.: Хотелось бы увидеть какую-нибудь театральную постановку. Хотелось бы увидеть что-то серьезное и профессиональное. А ещё мне не нравится, что в концертах часто участвуют одни и те же люди, как будто у остальных ребят нет своих идей и номеров.

По словам ребят, праздники в нашей школе проходят удачно, хотя многое можно сделать лучше.

Интервью подготовила
Анастасия БЕЛЯК

ПРОБА ПЕРА

Вместе с мамой

Мы с мамой в этом году отдыхали в Турции. Провели там десять дней, и у меня остались такие приятные воспоминания!

А день, проведенный в Акваленде, был просто удивителен. Мы отправились в Акваленд и гуляли целых шесть часов. Мы с мамой ходили в дельфинарий, конечно же, я каталась на всех горках, а мама почему-то нет... Зато мы вместе искупались во всех бассейнах!

В дельфинарии были дельфины из Севастополя, их звали Слава и Полина. Представляете, проводился аукцион, продавали картину, которую нарисовали сами дельфины. Досадно, но нам она не досталась.

Туристов из России ожидал еще один сюрприз: специально для них Слава и Полина танцевали под песню «Калинка».

А после дельфинария мы отправились на горки и в бассейны. Я каталась на самой ужасной в мире горке, которая называлась «Черная дыра». Она была вся черная, со светом внутри и резкими поворотами.

Еще я искупалась в самом необычном бассейне, который представлял собой море. Дело в том, что каждый полчаса там начинался шторм!

Да, эти дни отдыха с мамой живут в моей памяти до сих пор, хотя скоро лето и очередные каникулы!

Полина БЕЛЯЕВА, 5 «Б»

Обломовское настроение

Оглядываясь на последнее лето моего детства, я прихожу к пониманию, что, к сожалению, провел его абсолютно бесцельно. Мне кажется, что так в свое время жил Илья Ильич Обломов. Я пытался развлечься, заняться спортом, но в основном время проводил на диване с книжкой, и не с классической литературой, а с научно-фантастическими бестселлерами, от которых в памяти у меня не осталось даже названий. И настроение у меня было обломовское: меня то посе-

щала жажда деятельности, то мгновенно возникали какие-то «невоплотимые» идеи и так же быстро исчезали. Но в основном я находился в глубокой меланхолии и всем жаловался на свою скучную жизнь. В двадцатых числах августа я уже мечтал пойти в школу (хоть какое-то, но разнообразие).

Такого лета больше не будет, это я сейчас отлично понимаю, и я боюсь, что не будет больше и возможности лежать на диване и ничего не делать.

Борисов ИГОРЬ, 11 «А»

Листая страницы журнала «Внеклассное чтение»

В этом году я неожиданно для себя «открыла» журнал «Внеклассное чтение».

Он, оказывается, выходит уже два года. Мне кажется, что это издание для молодых людей, и оно занимает особое место среди молодежной прессы. Хочу выделить несколько статей, которые, безусловно, меня заинтересовали.

Например, мое внимание привлекли материалы о читательских интересах молодежи, о роли чтения в современном мире. Пишут мои сверстники. Публикации эти наводят на серьезные размышления и близки мне, так как я сама уже писала в нашей школьной газете статью на данную тему.

Интересной мне показалась и «Американская история». По моему мнению, очень полезно публи-

ковать материалы такого рода. Кроме того, для ребят будут полезны статьи Надежды Сидорской о развитии внимания и памяти, о скоротечности. Я с удовольствием выполняла упражнения, которые дала автор.

Хотелось бы больше узнать о том, как научиться быстро читать. Сегодня человеку необходимо осваивать огромное количество информации, чтобы быть профессионально успешным. Когда я прочитала рассказ «Новогодний подарок», я сразу же позвонила своим родителям. Углубляясь в собственную жизнь, порой забываешь о тех, кто тебя любит.

В заключение хочу сказать, что журнал «Внеклассное чтение» интересен и полезен читателям нашего поколения.

Мария ЛЕВИЦКАЯ

Встреча с Осенью

В лесу поселилась Осень. Ска- зочная и таинственная девушка в необыкновенном наряде.

Все звери и птицы взволнованы, они ждут перемен. Кто-то готовит запасы, кто-то зимний домик, а некоторые совсем собираются покинуть эти края. Только молодым, неопытным обитателям леса непонятны заботы и тревоги старших.

И вот в один солнечный день созывает старый ворон всех обитателей леса на встречу с Осенью.

Пришла Осень и спрашивает:

- Расскажите мне, лесные жители, как вы приготовились к моему приходу.

- Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубки оделись!

А мишки и барсуки говорят: - У нас теплые норки и берлоги готовы.

Осень сама стала говорить:

- Ежики, муравьи, бабочки, вы должны уснуть до Весны.

А молодые птички суетятся, волнуются, не знают, что им делать.

Осень и о них не забыла.

- Перелётные птицы, в путь-дорогу собирайтесь, а кто зимовать остаётся, пуховички надевайте.

Сделала Осень своё дело, проверила всё, всем осталась довольна. А на следующий день стала погода ухудшаться. Ветер поднялся. Пошёл дождь. Стало в лесу холодно, сыро, голо.

Да только лесные обитатели не боятся, не волнуются, готовы они к зиме, потому что была у них в гостях волшебная хозяйка Осень.

Салю НАСТЯ, 6 «Б»

Дистанция 1 сентября - 25 мая

В жизни разных людей время идет по-разному: у кого-то оно проносится встречной электричкой, у кого-то тащится, как сломанный советский лифт. У меня школьные годы тянулись невыносимо долго до девятого класса, а потом понеслись со скоростью дорожной разметки в левом ряду Ленинградского шоссе - девятый, десятый, одиннадцатый.

Сейчас я в новой школе, в новом окружении. В принципе, главное -

это продержаться первую неделю, а потом втягиваешься в ритм, и дни бегут, как стыки рельсов под скорым поездом Москва-Минск: тук-тук, тук-тук...

Школа - тренировка перед работой, так что опыт вхождения в коллектив мне определенно в дальнейшем понадобится.

А что будет 25 мая? Поживем - увидим. Реальность, как правило, оказывается гораздо суровее

радужных ожиданий, разрушая все тщательно построенные планы, поэтому стоит подготовиться к тому, что дистанция 1 сентября - 25 мая окажется намного длиннее ожидаемого.

Ян ГОЛУБЕВ 11 «А»

От редакции: Ян Голубев - победитель городской, и участник все- российской олимпиады по русскому языку.

Я мечтала об Африке

Хорошо ли вы знаете Африку? Лично я - нет. Этот материк представляется мне далеким и непостижимым. Да, меня привлекает экзотика, но мечты побывать в Африке пока остаются мечтами. Может быть, потому, что я не люблю долго находиться в транспорте, передвигаясь с места на место. Думаю, вряд ли я когда-нибудь туда попаду. Наверное, как и многие читатели. Именно поэтому я решила поделиться с вами тем, что узнала об этой экзотической земле.

Такая идея появилась у меня после телефонного разговора с другом, когда на вопрос: «Ты сейчас где?» - последовал ответ, который показался мне несколько странным: «В Африке...». И так, к его прибытию в Москву (в Африке он был 15 дней), я уже была готова задать следующие вопросы.

«Ломоносовец»: Как ты представлял себе Африку до поездки?

Григорий Васильевич: Африка ассоциировалась у меня со множеством темнокожих людей и с экзотическими животными, которых мы видим только в зоопарках, и всем известной рекой Лимпопо, конечно же, были «детские» ассоциации с доктором Айболитом.

«Л.»: Сколько времени ты был в пути?

Г.В.: Около трех часов на самолете из Москвы до Мюнхена, там мы были час, а потом 10 часов без остановок до Йоханнесбурга (это деловой центр ЮАР).

«Л.»: Что собой представляет Южно-Африканская Республика?

Г.В.: В ЮАР три крупных центра: Претория, Кейптаун и Блумфонтейн, 9 провинций, каждая из которых по-своему уникальна. На мой взгляд, наиболее интересен Кейптаун, который находится недалеко от Мыса Доброй Надежды - это самая южная точка Африки. И хорошо знакома всем Лимпопо. Население около 44 миллионов, структура такая: примерно 80% составляет темнокожее население, которое представлено различными народностями, остальные 20% - это белое население (10%) и выходцы из Индии и Юго-Восточной Азии. В качестве государственных принято 11 языков, самым распространенным является зулу. Белое население разговаривает, в основном, на языке африкаанс, он сложился из нескольких языков первых поселенцев. В него входят английский, голландский и другие.

«Л.»: Есть ли конфликты между темнокожим и белым населением?

Г.В.: Да, ведь специфика ЮАР заключается в том, что многие годы она находилась в системе апартеида (на языке африкаанс - «отчуждение») - немногочисленное белое население владело политикой, экономикой, промышленностью и сельским хозяйством, пользовалось всеми богатствами земли (Африка - крупнейшее месторождение алмазов). Сейчас, после падения системы, на руководящих постах коренные жители. Правительство борется за улучшение социального положения коренного населения. Им теперь предоставляется медицинская помощь, дети учатся в «смешанных» школах. Но все же неравенство в социальной и экономической сферах сохраняется, что приводит к серьезной криминальной обстановке. В некоторых районах белому человеку находиться опасно или запрещено.

«Л.»: Надеюсь, у тебя все обошлось без приключений?

Г.В.: К счастью, да.

«Л.»: Расскажи о том, что тебе запомнилось больше всего.

Г.В.: Самым впечатляющим оказался Крюгер парк. Это саванна, в которой полностью сохранена дикая природа. Там обитают все представители животных Африки. Еще очень интересно было в Национальном парке. Ощущения шокирующие. Во-первых, мы увидели антилоп импала, их оказалось слишком много. А страшнее всего было, когда мы ехали в микроавтобусе (нас было 5 человек), через дорогу переходило целое стадо слонов, среди них были и слонята. Слониха, пытаясь защитить своих детенышей, растопырила свои огромные уши и с диким ревом побежала на микроавтобус. Только потом мы поняли, что она не хотела причинить нам никакого вреда, а просто запугивала. Но все равно страшно, когда ты стоишь, а на тебя бежит слониха с огромными бивнями, хоботом и ушами!!!

«Л.»: Хотел бы ты еще раз побывать в Африке?

Г.В.: Да.

«Л.»: Что бы ты посоветовал тому, кто собрался в ЮАР?

Г.В.: Ничего не пугаться.

«Л.»: Спасибо за интересную информацию!



Интервью подготовила Мария ЛЕВИЦКАЯ

Кто может стать журналистом?

С октября в нашей школе действует клуб юных журналистов. Это замечательно, ведь тут ты можешь примерить на себя эту профессию, почувствовать себя журналистом.

Что значит быть журналистом? Чтобы узнать ответ на этот вопрос, для начала заглянем в «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. В нем дано такое определение. «Журналист - литературный работник, занимающийся журналистикой. Журналистика - литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах».

Но это далеко не все!

Журналист - трудная профессия, требующая знаний, терпения и больших временных затрат. Далеко не каждый может овладеть этой профессией. В зависимости от отношения человека работа журналиста может быть интересной и увлекательной, а может быть скучной и утомительной.

Человек, выбравший эту профессию, должен обладать множеством особенных качеств. Если ты ленив и застенчив, с трудом общаешься с окружающими людьми, то журналистика не для тебя. Журналист должен легко ладить со всеми, обладать чувством юмора, не бояться быть на виду, уделять своей работе много внимания и времени. Очень важно иметь хорошее образование.

Журналистика - это прежде всего передача информации, поэтому человек, работающий в этой области, обязан знать, что интересно конкретно его аудитории. Новости всегда должны быть свежими, информация - занимательной и доступной.

Данные рассуждения не исчерпывают затронутую мною тему, и это не истина в последней инстанции.

Предлагаю и вам поразмышлять о том, кто может стать журналистом, и принять участие в обсуждении этой темы на страницах нашей школьной газеты, попробовать найти свое определение этой профессии, которую некоторые люди считают непрестижной. Так престижная или нет?

Мария ЛЕВИЦКАЯ, 11Б

Читают или не читают?

«Не читают!» - с уверенностью скажут многие взрослые о современных подростках. А у тех, кто читает, - крайне бедный круг интересов. Это комиксы, ужастики, детективы и тому подобная литература, ориентированная на развлечение и бездумье.

Позволю себе не согласиться с диагнозом, поставленным современным детям.

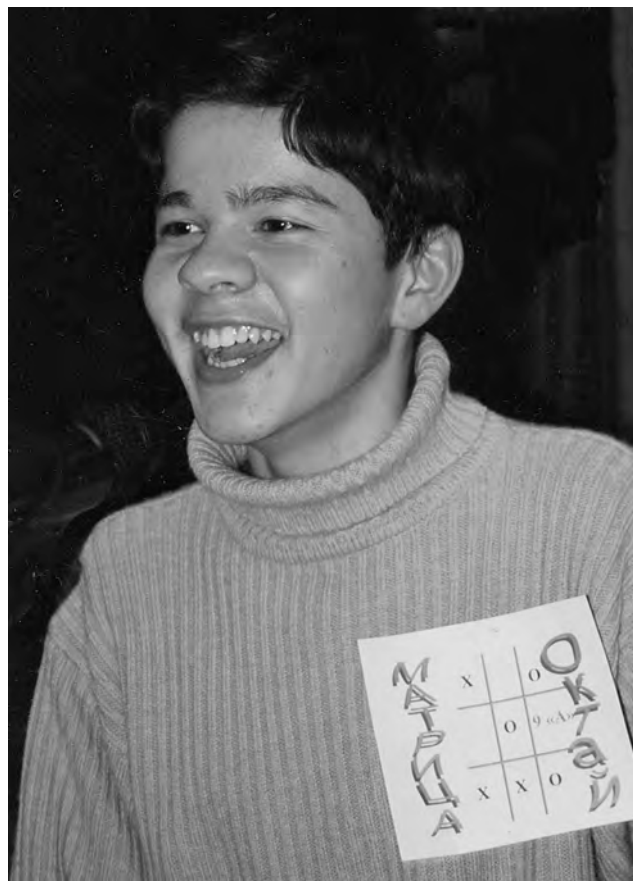
2 апреля, в Международный день детской книги, в «Ломоносовской школе» был проведен блиц-опрос среди учащихся 5-11 классов на тему «Что вы читаете?».

Ребята спокойно и обстоятельно перечисляли, какие книги и журналы они читают либо прочитали за последнее время. Оказалось, что многие следят за новинками на книжном рынке и круг их интересов

не замыкается на низкопробной литературе.

Учащиеся 5-6 классов читают не только «Гарри Поттера», но и зарубежную классику: Александра Дюма, Э. Сетон-Томпсона, Конан Дойла, Герберта Уэллса, Антуана де Сент-Экзюпери. Этим писателям вряд ли можно отнести к разряду «бездумных». Не забыты и русские авторы: Александр Грин, Вениамин Каверин, А. Рыбаков, К. Булычев, В. Медведев. Дети с удовольствием читают о своих сверстниках, соперничают вместе с героями, учатся дружить и любить.

Начиная с 7 класса, ребята знакомятся с философскими притчами П. Коэльо, с фантастическими мирами Д. Толкиена. А современный мюзикл многим помог обратить внимание на «Собор Парижской бого-



Ученики 9 «Б» класса предложили провести на страницах «Ломоносовца» конкурс одной фотографии под девизом: «Улыбнитесь! На вас смотрит камера». И смело предоставили первую фотографию Рзаева Октя. Начало положено. Присоединяйтесь. Кстати, это может быть не только школьная фотография, но и любая другая.

Конкурс одной фотографии

Человек с пером в руке

У каждого человека есть свое место в этой жизни. Кто-то его уже нашел, кто-то находится в поиске и, найдя его, почувствует себя по-настоящему счастливым. Очень многое зависит от личных устремлений, а иногда и от стечения обстоятельств.

Некоторым везет в жизни, и рождаются они сразу с какими-то талантами. «Бог в темечко поцеловал», как говорится. Мне повезло. Я родилась с пером (или шариковой ручкой) в руке. Еще с детства ощущалась непреодолимая тяга к чистому листу бумаги и ручке. Так и хотелось сесть и что-нибудь написать, но еще не умела. Вот и приходилось нелепо водить ручкой по бумаге и представлять себя великой писательницей. Вскоре выход был относительно найден, и детский лепет свой я заставляла записывать маму. Кстати, это была критика на сказки. Я выдумывала свой конец истории, не одобряя Андерсена за жестокое обращение со сказочными героями, допустим, в «Русалочке».

Но вот минули годы начальной школы, и в седьмом классе меня потянуло на публицистику. Я не любила писать сочинения на литературные темы, но с огромным интересом относилась к подготовке сценариев, к составлению речей ведущих. А школьные газетки на листах ватмана меня просто манили. Вернее, манило одно слово - «газета».

Потом с прилавков сметались все мыслимые и немыслимые молодежные издания. И каждый раз, дочитывая статью, я думала: «Я тоже так хочу!», а из груди вырывался вздох зависти. Я тоже хочу писать о людях, о чувствах, о событиях, обо всем на свете. Я просто хочу писать! Не только хочу, но могу и буду! Ведь если человек имеет мечту, он, на мой взгляд, обязан сделать все для ее воплощения.

И вот мой шанс. Вот мой первый шаг - газета «Ломоносовец». Да, она еще не совершенна, но все начинается с малого, а успех приходит с опытом. А я ведь не только родилась с тягой к журналистике, с талантом убеждать, помогать, сопереживать, но мне и удача улыбнулась. Меня заметили! Теперь, сжимая ручку в руках и царапая ею бумагу, я пишу свою первую статью в настоящую газету.

И это только первый шаг к мечте. А мечта у меня красивая: журфак МГУ, работа в издательстве, собственный журнал, если повезет, а далее по списку со всеми остановками. И все получится, потому что я верю, я действую, а не жду звезд с неба.

Я родилась с пером в руке и теперь точно не выпущу его до победного конца...

Мария ЕФРЕМОВА

С французской легкостью!

Третья четверть 2003 года была полна интересными событиями. Мне особенно запомнился наш последний праздник «День французской музыки». Это было яркое и веселое событие. С самого утра в школе звучали замечательные французские песни. Затем, в три часа, начался концерт, состоящий из двух частей: «Daus le pays de souleug» и выступления школьников с песнями. Мюзикл мне очень понравился - он был веселым и красочным. Даже те зрители, которые не знали французского языка, получили огромное удовольствие.

Вторая часть концерта была не менее интересной. Все спели замечательно, с настроением. А если учесть, что этот день оказался еще и днем рождения Натальи Валентиновны, то праздник получился двойным. И мне кажется, главная удача этого праздника в том, что он, действительно, получился по-французски легким и радостным.

Катя ВЕЛИЧКИНА, 7 «Б»

Приглашение

«Ломоносовец» приглашает на свои страницы авторов, молодых и зрелых, начинающих и опытных, поэтов, прозаиков, критиков, переводчиков, эссеистов, юмористов, фотографов, художников!

Мы ждем людей, неравнодушных к печатному слову, способных к диалогу в самом широком смысле этого слова

Ломоносовец

Учредитель: НОУ Ломоносовская школа
 Редакционный совет: Анастасия Беляк,
 Ян Голубев, Мария Ефремова, Юлия Ифа,
 Мария Левицкая
 Фото: Елена Моторина,



№ 2

Зарегистрировано в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 17 февраля 2003 года ПИ № 77-14602
 Тираж: 500 экз.
 Отпечатано в Московской типографии № 6
 Минпечати Рф, 109088, Москва, Южнопортовая ул., 24. Заказ № 668.

Ломоносовская школа
 Классические традиции российского образования
 Школа основана в 1993 году
 Лицензия. Аккредитация.

Тел.: 444-57-61
 Наш сайт: www.lomon.ru
 Адрес: Аминьевское шоссе, 18