

# Ломоносовец

И з д а н и е Л о м о н о с о в с к о й ш к о л ы

## ПЕРВАЯ КОЛОНКА

### Лишь бы детство не кончалось... (На финишную прямую)

Я отчетливо помню то утро, когда, просыпаясь с замирающим сердцем, собиралась в первый класс. Помню, как смеялась сквозь слезы и не могла поверить, что моему беззаботному детству пришел конец. Тот день казался концом света. А когда высокий, улыбочивый одиннадцатиклассник взял меня за руку и уверенно повел в здание с таинственным названием «школа», я честно попыталась изобразить восхищение, улыбаясь беззубым ртом в объектив папиного фотоаппарата, утирая рукавом новенькой школьной формы зареванное лицо.

Кто бы мог подумать, что спустя 10 лет уже я поведу недоумевающего, но несопротивляющегося малыша в учебное заведение. И в тот момент, когда держала в руках холодную ладошку испуганного ребенка, я задумалась об этих 10 годах. Столько времени прошло, как я начала «грызть гранит науки», но что я успела, помимо банальных считать, писать, читать и далее? А что это дало остальным? По-моему, – многое...

Школа дала возможность понять себя, найти место в обществе и сформировать мировоззрение. И уже на вопрос: «Кем ты хочешь стать?» – не ответишь, шепелявя: «Балериной...» или «Космонавтом...», а уверенно назовешь заковыристую профессию, о существовании которой еще несколько лет назад ты даже и не подозревал... И, кстати, именно в этот момент ты понимаешь, что детство кончилось не тогда, когда неумолимые родители отдали тебя на растерзание первому учителю, а в тот момент, когда ты смотришь на своего уже последнего школьного учителя и осознаешь, что ты видишь его последние 9 месяцев своей жизни, а там... Неизвестность... Самостоятельность... Взрослая Жизнь с заглавных букв... И уже сейчас, догрызая этот злосчастный кусок красного зернистого камня, чувствуешь, как груз волнения о собственной судьбе неумолимо давит на твои еще по-детски хрупкие плечи.

Лично меня, если честно, это пугает. Как-то быстро все произошло, если оглянуться назад. Вроде недавно старательно выводила буквы в первой прописи, а сейчас, нервно теребя карандаш, судорожно листаю справочник высших учебных заведений... И вроде бы все это проходили... И все пережили без особых потерь... Но, слушая воспоминания взрослых о школьных курьезах, а затем щемящий сердце вздох сожаления о счастливых годах, думаешь только об одном: «Лишь бы детство не кончалось...»

А для меня, увы, эта светлая пора уже заканчивается, я вышла на финишную прямую... И, просыпаясь первого сентября 2003 года, я опять почувствовала легкую тревогу и щемящую боль в сердце (только не подумайте, что оно у меня большое) от одной только мысли о том, что это последний школьный День Знаний в моей жизни...

Мария Ефремова

**P.S.** Первая публикация Маши Ефремовой появилась в школьной газете «Ломоносовец» в прошлом учебном году. Тогда Маша начала заниматься в клубе юных журналистов ЛШ. Причем подключилась к группе уже во втором полугодии. А через некоторое время она уже принимала участие в выпуске пилотного номера окружной газеты «Молодо-зелено» вместе с ребятами из студии «Папарацци», которая действует в Доме культуры «Зодчие» Западного округа г.Москвы. Это было в Международный день защиты детей. «Дети» за четыре часа собрали материал, обработали его и сверстали номер. Работу заканчивали под проливным дождем и градом, спасая оргтехнику, в боевых, полевых условиях.

Лиха беда начало! За лето появилось несколько публикаций молодого автора о жизни округа. Маша брала интервью, проводила соц. опросы, выступала в прямом эфире «Народного радио» – в программе писательницы Елены Черниковой «Окна роста». Сейчас Мария Ефремова – руководитель молодежного пресс-центра Ломоносовской школы. И, как из рога изобилия, засыпает редакционный стол «Ломоносовца» и журнала «Внеклассное чтение» новыми материалами. Готовится к поступлению на факультет журналистики. В информационном обществе такие молодые люди обязательно будут лидировать.



Есть, о чем подумать и пометчать, ведь  
впереди одиннадцать прекрасных лет в  
замечательной школе!

## В НОМЕРЕ:

«ДО СВИДАНИЯ!»	2
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ	3
КТО ТЫ?	3
ПУТЕВОЙ ОЧЕРК	3
БУДУЩИМ ЖУРНАЛИСТАМ	4
КОНКУРС!	4

## ПРЕСС-ЦЕНТР

### Новости

Состоялось собрание редакционного совета газеты «Ломоносовец». Это, по сути, первый и, пожалуй, самый ответственный шаг на пути к созданию по-настоящему нашей школьной газеты. Газеты не рекламной, как многие почему-то думают, не официально-деловой, а просто школьной газеты, в которой можно будет узнать о том, что творится в стенах учебного заведения, о том, что волнует и интересует учеников и даже, будем надеяться, поможет узнать духовный мир твоего соседа по парте.

Совет постарался на славу! Сотрудники пресс-центра внесли потрясающие идеи. Даша Смоленцева предложила вниманию собравшихся свой первый проект с рабочим названием «Бизнес из первых уст». Она будет вести собственную рубрику, в которой появятся интервью с руководителями разных фирм и организаций, рассказы о различных профессиях. И если вы еще не определились, кем быть и где учиться, то из первых уст сможете получить информацию о том, какие специалисты сейчас нужны, каким дипломом отдают предпочтение и о многом другом.

Ученики средней школы будут вести свою рубрику «Школяр». А младшая школа разместит свои материалы в рубрике «Юный ломоносовец». Все ребята предлагают добавить в газету немного юмора, чтобы она была поистине интересной и жизнерадостной.

В общем, работа кипит, голову разрывает от огромного количества идей. А это ведь только начало!..

Руководитель пресс-центра Мария Ефремова

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

### Мы прощаемся, и я хочу сказать...

**Я приехала в школу, наверное, самая первая. Бессмысленного бродила по зданию Ломоносовской школы, вспоминая школьные годы. Начали собираться люди. К школе подъезжают машины, из них выходят девушки в красивых платьях, молодые люди в костюмах и счастливые родители. В самой школе суетятся учителя, готовясь к долгожданному торжеству.**

Проходит еще немного времени, и все собравшиеся поднимаются в актовый зал. Официальная часть мероприятия прошла достаточно динамично. Интереснее всего были прекрасно подготовленные учителями поздравления и подарки бывшим школьникам. Наконец наслушавшиеся трогательных речей, растроганные экс-ученики смогли спокойно вздохнуть и смахнуть набегавшие слезы.

Заключительная часть церемонии проходила в подмосковном гольф-клубе.

Приехали в вышеуказанное место, и все пошло как по маслу. А я, подождав, пока все собравшиеся расслабятся, начала задавать им свои вопросы.

**«Ломоносовец»:** Сегодня мы прощаемся, что ты хочешь сказать на прощание?

**Антон Колпаков:** Пока!

**Никита Евлахов:** Я хочу пожелать, чтобы все поступили. Хочу отдохнуть(993).

**«Л.»:** Чего было хорошего в школе?

**Н.Е.:** Ой! Много было хорошего, мало плохого. Все было супер, лучше не придумать, особенно 10ый класс, 9, 11 (смеется). 11, наверное, лучше всех был, особенно 2ая половина

**«Л.»:** Почему?

**Н.Е.:** Ну, как, почему? Жизнь уже явно удалась...

**«Л.»:** Как ты относишься к Ломоносовской школе?

**Н.Е.:** Положительно. Без нее никуда.

**«Л.»:** Как ты относишься к учителям?

**Н.Е.:** Смотря к каким?

**«Л.»:** Ко всем.

**Н.Е.:** Ко всем положительно, кроме некоторых.

**«Л.»:** А как к классным руководителям?

**Н.Е.:** О! К классным руководителям вообще! Без них никуда...(989). Особенно, Маргарита Васильевна – лучший учитель!

**Алексей Зайцев:** Я хочу сказать... Я хочу пожелать всем моим друзьям удачного поступления,

потом удачно отдохнуть после поступления, в августе, наверняка, кто-нибудь поедет куда-нибудь. Чтоб отдых был приятным, потому что потом начнется взрослая жизнь, институт, уже все изменится.

**«Л.»:** Как определить твоё отношение к учителям, к школе, к конкретным личностям?

**А.З.:** Когда я пришел в эту школу, я понял: эта школа, конечно же, самая лучшая. И только благодаря этой школе я вытиснул свою учебу до такого уровня!!!

**«Л.»:** Ощущаешь ли ты сейчас себя взрослым человеком?

**А.З.:** Сейчас? Ну, да, наверное, есть что-то более мужественное, взрослое. Я ощущаю себя более самостоятельным.

**«Л.»:** Спасибо! Сейчас нам пару слов скажут девушки.

**Аня Гевондян:** Мне будет жутко не хватать нашего класса, потому что наш класс самый-самый, самый дружный и самый интересный коллектив, в котором я только успела побывать. Надеюсь, что мы всю оставшуюся жизнь будем дружить и общаться.

**«Л.»:** Конечно, так и будет! Света, скажи ты пару слов.

Окончание на 2й стр.

## ФОТОРЕПОРТАЖ



Начался выпускной, как и положено, с торжественного вручения аттестатов.



Кроме аттестата, Митю Э. ждал последний пирожок из школьного буфета



По завершении церемонии – фотография на память в школьном дворе возле бюста М.В. Ломоносову



Ведущий вечера – Антон Комолов



Апогеем праздника стал запуск в небо воздушных шаров

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## Мы прощаемся, и я хочу сказать...

Начало на 1й стр.

**Света Колотыркина:** Сегодня мы прощаемся, и я хочу пожелать всем удачи в будущей жизни. Я хочу, чтобы мы как-нибудь осуществили отдых всем классом, потому что это забываемый коллектив, просто здесь учатся самые красивые, самые искренние, самые душевные, самые чуткие люди во всей школе и во всей Москве. Я очень рада, что мы так собрались, мы все вместе так пройдем по жизни. Мы будем дипломатами, президентами, у нас будут свои агентства, свои бутики, у нас будет все, все, все, потому что у нас есть все для этого: лучшая школа, лучшие учителя, лучшие друзья и достаточная материальная основа для того, чтоб начать свое дело.

**Алена Хасанова:** Ну, а я желаю всем, чтобы всегда добивались своей цели, чтобы все было хорошо, чтобы никогда не теряли контакты друг с другом, чтобы жили в мире. У нас будет еще много друзей, но все-таки школьные друзья особенные, это наша семья, надеюсь, что мы останемся такими же близкими друзьями, какими были в школе.

В беседу вступает мама Алены.

**Аленина мама:** Очень жалко прощаться со школой, очень не хочется, как я понимаю. Школьные годы, они, наверное, самые радостные, самые простые. Потом будут студенческие годы, они, возможно, даже интереснее пройдут, но все равно запоминается школа, ведь школа – это первый этап.

**«Л.»:** А как вы сейчас себя ощущаете после столь долгой и

изнурительной подготовки к этому празднику?

**Аленина мама:** Ну, наслаждаюсь, на самом деле, наслаждаюсь. Вижу, что всем нравится, все счастливы. Для меня это самое главное.

**«Л.»:** Спасибо вам огромное за все! Спросим Сергея Трофимова, что он может сказать в день прощания со школой.

**Сергей Трофимов:** С одной стороны, очень грустно, потому что я расстаюсь, возможно, навсегда с некоторыми друзьями, а с другой стороны – очень даже неплохо, потому что впереди другая жизнь, новые интересы, новые варианты развития, поэтому двойное впечатление.

**«Л.»:** Ну, я думаю, что все мы еще будем встречаться, приходить в школу. Ребята, скажите, грустно ли вам сейчас?

**Карина (11А):** Да нет, сейчас нет ни жалости, ни грусти. Сейчас хочется только продолжения, продолжения и продолжения, чтобы было еще веселее, чтоб всем было так же хорошо и даже лучше. Ну, а что будет потом, не знаю еще.

**Игорь (11А):** А я хотел бы сказать, что мне очень понравилось учиться в этой школе, все было замечательно. Спасибо всем, я всех очень люблю!

**Чи-то родители (мама):** Ваш коллектив просто супер, вы все молодцы, вы так хорошо друг к другу относитесь, грустно, что вы расстанетесь, но единственное, на что я надеюсь – так это на то, что вы каждый год обязательно будете встречаться

**Чи-то родители (папа):** Мне, в общем-то, нечего добавить. Я

очень рад, что вы подружились. Я хочу, чтоб вы даже не каждый год, а чаще встречались, помогали друг другу по жизни.

**Психолог:** Замечательный совершенно коллектив. Я всегда ценила и отмечала ваш юмор, энергию, стремление и умение дружить и то, что вы всегда готовы были прийти на помощь друг другу.

**«Л.»:** Что вы можете сказать об учителях, о школе?

**Психолог:** Я проработала в Ломоносовской школе 9 лет и считаю, что это лучшие 9 лет моей жизни, потому что росла школа, и я как личность росла вместе с ней. Свет сердец, свет знаний коллег сделали меня немножечко богаче.

**«Л.»:** Спросим же, что о нас думает человек, который развлекает нас сегодня. Легко ли с нами?

**Антон Комолов:** Да-да, все вы очень позитивные. Есть какое-то... ну, так всегда, когда приходишь в новый коллектив, все немножко такие настороженные, потом, когда контакт налажен, все раскрываются и становятся доброжелательными по отношению друг к другу, по отношению к другим людям. Так и вы.

**«Л.»:** Спасибо. Ксения, как ты относишься к своим одноклассникам?

**Ксения(11А):** Все мои одноклассники – мои самые близкие друзья. Обычно все совсем не так. А здесь мы – одна компания. Школа нас сблизила. Я всех люблю и никогда не забуду.

Мария Левичкая – выпускница 2003 года

## БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

## «До свидания!»

25 июня Ломоносовская школа сказала «До свидания» своим питомцам, ученикам 11-х классов.

В этом году в школе 24 выпускника, четверо из них окончили школу с медалями, двенадцать получили почетные грамоты за особые успехи в изучении отдельных предметов.

Начался выпускной, как и положено, с торжественного вручения аттестатов. Но даже в эту строго регламентированную процедуру наши замечательные классные руководители Ирина Валерьевна Богомазова (11а) и Маргарита Васильевна Чепурина (11б) внесли нестандартный штрих.

Помимо документа об окончании школы каждый выпускник получил маленький смешной подарок. Саше Г. досталась бутылочка с воздухом ЛШ, чтобы не мучила ностальгия по родным стенам. Андрею М. как лучшему бомбардиру школы — мешочек с землей со школьной футбольной площадки. Известному сердцееду Сергею Т. — объединенное сердце всех девушек 11-х классов. Карина Д. получила карту мира с флажками в тех районах земного шара, где скоро появятся ее отели. Антон К. получил... свой школьный дневник, который весь год за него вела и заполняла его классный руководитель Маргарита Васильевна. Митю Э. ждал последний пирожок из школьного буфета, Киру О. — пилюли от забывчивости. Яну Г., обладателю великого множества грамот и медалей, торжественно вручили «Ну самую почетную грамоту».

Затем был свободный микрофон и много-много теплых слов от родителей и детей. Не было отбоя от желающих выступить, ребята и родители перебивали друг друга: «Нас здесь понимали, нам здесь было хорошо», «Я учился здесь всего 2 года, но из всей моей школьной жизни именно эти годы запомнились мне больше всего», «Это уже четвертая школа моей дочери. Только здесь мы обе нашли то, что хотели», «Здесь у меня впервые появились настоящие друзья», «Нам не давали расслабиться, требования были высоки, только теперь я понимаю, что это правильно. Спасибо!».

По завершении церемонии – фотография на память в школьном дворе возле бюста М.В. Ломоносову и торжественный отъезд в Moscow Country Club на школьных автобусах.

В Нахабине нас уже ждали. После всего пережитого у выпускников разыгрался зверский аппетит, который было чем удовлетворить. Снова поздравления, тосты, напутствия. Приятный подарок – родительский концерт. Ведущий вечера – Антон Комолов – объединил всех в калейдоскопе конкурсов, розыгрышей, шарад.

Ощущение полного единства педагогов, выпускников и родителей. Радость, счастье, восторг. Апогеем праздника стали запуск в небо воздушных шаров и замысловатый сказочный фейерверк, по окончании которого выпускники, не в силах сдерживать свои эмоции, выбежали на сцену и начали скандировать: «Спасибо!! Спасибо!! Спасибо!!».

Людмила Иванова

## Выпускной

В этом году я закончила 9-ый класс, сдала мои первые государственные экзамены и поняла, что за эти 9 лет многому научилась и уже чего-то достигла. С каждым днем мои результаты в обучении улучшаются, и все это благодаря моим замечательным учителям, которые мне помогают.

11 июня в актовом зале прошел наш выпускной, в этот прекрасный летний день все в школе казалось волшебным,

и это неслучайно, ведь наконец-то мы получили аттестаты об основном общем образовании. На празднике мы смогли поблагодарить учителей за поддержку и помощь в нелегком учении. Каждый класс выступил с поздравлением: ребята из 9 «А» класса произнесли множество теплых слов в адрес учителей, ученики 9 «Б» класса разыграли сценку, посвященную педагогам, а мы, 9 «В» класс, спели песни практически про каждого учителя или предмет.

Анастасия Беляк

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

# Творческая мастерская — новая рубрика нашей газеты.

Это словосочетание и само по себе хорошо. Для нас же особая ценность ее заключается в том, что занятия в мастерской проводит Любовь Николаевна Чупшева. Можно употребить скучное и безликое слово «программа», а можно — «жар души» и «творчество сердца». Выберите, что вам по вкусу. Да загляните к нам в класс на урок. Нет! В нашу творческую мастерскую. Сегодня мы размышляем о том, что есть любовь. Любовь Николаевна предлагает записать ассоциативный ряд слов — разумеется, у каждого получается свой. Я, например, записала: «Воодушевление, страсть, симпатия, привязанность, радость, удовлетворение, счастье, печаль, боль, страх, ненависть». Пожалуй, достаточно. А теперь эпиграф. Шекспир подойдет к моему настроению как нельзя лучше.



Что есть любовь?  
 Безумье от угара,  
 Игра огнем, ведущая к пожару,  
 Воспламенившееся море слез,  
 Раздумья необдуманности ради,  
 Смешенье яда и противоядия -  
 Вот какова она, сильнее льда и камня,  
 Любовь....  
 А вот и моя работа.  
 Что есть любовь?

Я помню те дни, когда для меня не существовало ничего и никого, кроме него. Вот только все было иллюзией. Все приносило нестерпимую боль. Да, я любила... Любила первый раз в жизни... Любила так, что забывала о себе, помнила только о нем. Он был жесток. Жесток к нам и к нашим отношениям... Мне хотелось стать невидимой и рассыпаться на миллионы маленьких частиц. А теперь я ненавижу любить.

## Путевой очерк.

**Зимой я ездила в Австрию, в горный район Тироль, где находится небольшая деревушка Серфаус. Эта поездка очень запомнилась мне.**

Мы прилетели в Мюнхен днем, а дальше должны были добираться на машине. Германия и Австрия всегда славились своими великолепными пейзажами. Когда мы выехали из аэропорта, погода была пасмурная, к тому же стояла зима, поэтому я совсем не ожидала увидеть всю красоту баварской и австрийской природы. Но, уже отъехав немного от Мюнхена, я поняла, что ошибалась. Дорога была пустой, по обе ее стороны - поля, покрытые белым снегом, далеко за ними виднелся лес, а впереди были горы, за которыми, видимо, и спряталось солнце, снег на вершинах сверкал в его лучах. Дорога постоянно менялась. Она то проходила между горами, то через небольшие, уютные и ухоженные деревушки, то через длинные туннели в горах. Уже приближаясь к месту назначения, мы свернули на горную трассу, с одной стороны которой была огромная скала, с другой виднелись поля и деревушки, оставшиеся внизу. Поднявшись на равнину, мы оказались около трех деревушек: Фисс, Ладис и Серфаус. Они находятся рядом, и все относятся к Тиролю.

Да-да, именно так. Естественно, я не считаю, что любить - это глупо. Я признаю, что любовь - это прекрасно, замечательно и восхитительно. Каждый думает, что способен на это чувство, но так ли это на самом деле? Жестоко твердить человеку о любви, если приносишь ему исключительно страдания, будто бы из чувства заботы и ответственности. Или любовь без боли невозможна? Но зачем тогда все это надо? Зачем эти муки называть самым прекрасным чувством? Это справедливо? Неужели так и должно быть, что, любя, ты каждую ночь захлебываешься слезами? А ведь несложно домыслить, что спустя какое-то время после таких мучений и видеть не захочешь возлюбленного. Не сочтите меня за снобку и эгоистку, но из этого следует, что от любви до ненависти, действительно, один шаг.

И потом: все равно ты будешь любить в этой жизни хотя бы кого-то. Себя, например. Может быть, я слишком сильно обожглась о свою первую любовь, растворюсь в ней, как аспирин в воде. Может, за это время слишком сильно зауважала себя, но сейчас я слишком сильно люблю свою свободу, чтобы кому-то ее дарить.

Мария Ефремова

**P. S.** Азы журналистики мы постигаем уже в школе. И неважно, какую профессию изберет ученик Любви Николаевны, в информационном обществе, да что в обществе — в современном информационном мире он не пропадет.

Тироль как горнолыжный регион появился совсем недавно, когда удалось соединить подъемниками трассы, расположенные вблизи этих деревень.

Но самое больше впечатление на меня произвел сам Серфаус. Я знала, что это достаточно современное, развитое место, но деревушка превзошла все мои ожидания. В Серфаусе было метро, стоящее из четырех станций, идущее из центра до подъемников. Это было очень удобно, особенно когда нужно вместе со всем своим лыжным снаряжением добраться до подъемников. Горные трассы имели самое современное оборудование. Но, несмотря на обилие современной техники, в Серфаусе, со всем его множеством уютных кафе, ресторанчиков и очаровательных домов, во многих из которых располагались отели, создавалась очень уютная, домашняя обстановка маленького городка, где все вокруг так знакомо.

Мне это место очень понравилось, и я надеюсь, что приеду туда еще не один раз.

Тамара Готович

\*\*\*

Как передать тебе мою любовь?  
 Как можно выразить её словами?  
 Её не отразит простой порядок слов,  
 Её не выразит обычными стихами  
 Её лишь можно ощущать в себе.  
 Её слова - моей души веленья.  
 И я готова без повиненья  
 Отдать все чувства ей на управленье.

\*\*\*

Розы увяли, розы опали,  
 Как наша любовь.

Чужими мы стали, чувства пропали -  
 Амур не стреляет вновь.  
 Ты уж не смотришь ласковым взглядом,  
 Не говоришь: «Люблю».  
 Больше не будешь близко и рядом -  
 Свободу тебе дарю.  
 И поцелуй наши я упакую  
 В огромный чемодан.  
 Была когда-то пьяна я любовью -  
 Тоскою сейчас пьяна.

Анастасия Евко

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

# Кто ты?

Ты — журналист? Еще полгода назад я бы рассмеелась в ответ на такой вопрос. Сегодня же дела обстоят иначе. Теперь, если вы зададите мне этот вопрос, я утвердительно, с гордостью отвечу: «Да, я — журналист и в этом не сомневаюсь».

Но так было не всегда...

Вопрос о выборе профессии встал передо мной непреодолимым препятствием в 10-м классе. Тогда мы с родителями оценили мои личные качества, способности, интересы и решили, что для меня подойдет профессия менеджера. Если честно признаться, то в тот момент я струсилась. Я не подошла к выбору профессии ответственно, с полным сознанием того, чем хочу заниматься в этой жизни, как я себя вижу в будущем, чего хочу добиться. Я просто переложила это решение на родителей.

Но время все расставило на свои места, да и я не сидела на месте. Прекрасно понимая, что когда-нибудь этот выбор придется сделать, я ходила на дни открытых дверей, разговаривала на эту тему с родителями, с окружающими людьми, читала тематические статьи в журналах, ходила на выставки образования. Но я не сделала главного: я не заглянула в себя и не смогла понять, к чему у меня есть предрасположенность.

К 11-му классу я выбрала ВУЗ и была согласна с условной профессией менеджера. Ни для кого не секрет, чтобы поступить в ВУЗ, нужно, как минимум, ходить на подготовительные курсы, а для этого необходимо сдать вступительное тестирование по профилирующему предмету (в моем случае это была математика). Факт тот, что я с определенным безразличием подошла к этому делу. Просто математика — это не мой конек, и тут я реально оцениваю свои силы. В общем, как читатель, наверное, уже догадался, тест я, мягко говоря, провалила. И это заставило меня серьезно задуматься о правильности своего выбора.

После бессонной ночи, насыщенной тяжелыми думами о будущем, я пришла к двум важным выводам: первое, экономическая профессия не для меня. Хотя профессия менеджера достаточно универсальна и в буквальном смысле переводится как «управленец» (неважно чем — производством, рекламным агентством, театром) в России она в большей степени воспринимается как сугубо экономическая. Поэтому, тщательно пересмотрев свои возможности, увлечения и еще раз просмотрев характеристики интересующих меня профессий, я сделала второй вывод: мне по-настоящему интересны две профессии: веб-дизайнер и журналист. Но на сегодняшний день только журналистика сможет в полной мере удовлетворить мои амбиции и воплотить в реальность мое видение будущей жизни.

И знаете, когда самостоятельно принимаешь решение, определяющее всю твою жизнь, когда на уровне интуиции ощущаешь, что принял для себя правильное решение, тогда каждая клеточка твоего тела наполняется счастьем и гордостью за себя. Тяжелый груз падает с плеч, и твое существование наполняется смыслом.

Поэтому я хочу посоветовать всем тем, кому еще предстоит сделать профессиональный выбор, или тем, кто еще не уверен в его правильности: загляните вглубь себя и честно ответьте на вопрос, что вы можете, к чему у вас есть предрасположенность, что вам нравится и не нравится. А после этого активно интегрируйтесь в различные сферы жизни. А проще говоря, пробуйте себя везде, где только можно и нельзя, ходите на различные выставки, дни открытых дверей, общайтесь с представителями разных профессий и т.д. Можно начать с работы в нашей газете «Ломоносовец». А вдруг вам понравится? Пока не попробуешь — не узнаешь!

Зная на собственном примере, насколько тяжело ориентироваться во всем многообразии сегодняшних профессий, я постараюсь вам помочь. Я планирую вести рубрику, в которой из первых уст вы получите представление о разных профессиях, о качествах, нужных для достижения успеха в той или иной деятельности, о том, какие специалисты сейчас нужны, каким дипломам отдают предпочтение и о многом другом.

Но помните: самый важный выбор должны сделать именно вы и никто другой!

\*Если у вас есть ко мне какие-либо вопросы, предложения или критика, то можете черкнуть их на электропочту: [oreocream@mail.ru](mailto:oreocream@mail.ru)

Дарья Смоленцева



## Несколько советов будущим журналистам.

**Вот и пришло то долгожданное время, когда я могу спокойно вздохнуть, включить телевизор и посмотреть любую передачу (а не новости), и совесть меня не мучит!**

Я уверена, что лето 2003 запомнится мне не то, что надолго, а на всю жизнь. Скоро октябрь, а я только поняла, что созрела для того, чтобы рассказать вам, дорогие читатели, все то, что мне пришлось пережить за это время...

Как вы уже, наверное, догадались, я расскажу вам мою историю поступления в высшее учебное заведение.

Моей целью всегда была журналистика, и, соответственно, я не могла представить лучшего места для постижения этой нелегкой «науки», чем МГУ.

Во-первых, хочу сказать, что после стольких мучений я не разочаровалась в журналистике, а наоборот, еще больше заинтересовалась.

**Совет 1:** Всегда добивайтесь поставленной цели, как бы трудно это ни было!

Готовиться к поступлению на журфак я начала еще в конце декабря, но, поверьте, шесть месяцев на повторение всей литературы школьной программы НЕ ДОСТАТОЧНО.

**Совет 2:** Не тяните с началом подготовки. Чем больше времени у вас есть, тем больше шансов на поступление.

Естественно, как и у любого человека моего возраста, у меня не было особого желания посещать какие-то курсы, писать невероятное количество сочинений БЕЗ помощи каких-либо книг, идеально выучивать английскую грамматику, не делать ни единой ошибки в невероятно замороченных диктантах, не задумываясь, писать творческие сочинения на любую из тем, которая приходит преподавателю в голову, и все свое свободное время тратить на то, чтобы следить за новостями. Но как раз это-то и является единственной возможностью добиться своей цели!

**Совет 3:** На некоторое время придется отказаться от благ цивилизации. (Именно это я считаю главным пунктом, так как это сделать труднее всего! Не повторяйте чужих ошибок)

Когда же кончились бессонные ночи «учений», мне предстояло главное – экзамены в МГУ!

Сначала надо было пройти творческий конкурс, то есть творческое сочинение, собеседование и конкурс публикаций.

**Совет 4:** Пишите стихи, печатайтесь, где угодно, даже если у вас нет особого таланта. И причем начинать надо как можно раньше! (Тот, кто покупал публикации, проваливался на первых же вопросах.)

Темы творческого сочинения были такими:

1. Журналистика и PR – найди 10 отличий.
2. На выпускном. Репортаж.
3. После бала.
4. Политика России - взгляд из провинции.
5. История маленького человека.

**Совет 5:** Не пытайтесь выделиться излишней оригинальностью или писать что-то невероятное (чаще всего это не получается).

За творческим сочинением следовало собеседование. Это требовало особой подготовки! Чем больше журналистов, актеров, писателей, редакторов, просто знаменитых людей, журналов, газет, событий и т. п. вы знаете, тем легче будет на собеседовании. Вопросы могут быть самые разные, даже про законы физики. Журналист должен знать все.

Вопросы на собеседовании (моем):

1. Перечислить все свои публикации.
2. О творческом сочинении (почему выбрала такую тему).
3. На какое время нужно взять камеру, чтобы снять пятиминутный фильм о сдаче экзаменов в МГУ. Из каких мест снимать? 5 минут - это много или мало?
4. Какое здание стоит напротив журфака?
5. Вопросы о публикациях.
6. Какие ТВ программы смотрю, какие есть качественные?
7. Какой известный журналист умер недавно, что я о нем знаю?
8. Самая нелюбимая программа, почему?
9. Почему не люблю «Поле Чудес»?
10. Почему хочу быть тележурналистом?
11. Последняя новость, которая меня удивила.

Я достаточно успешно прошла эти испытания. Теперь мне оставалось написать сочинение и сдать английский язык.

Темы сочинений.

1. Мотив судьбы в произведениях Жуковского, Пушкина и Лермонтова.

2. Островский (точно не помню)

3. Чехов (точно не помню)

**Совет 6:** Не списывайте! Учите стихи и цитаты.

К моему сожалению, на экзамене не было ни одной темы, которую я бы отлично знала, тем не менее я написала сочинение на 4 по русскому языку и на 3 за содержание. Поверьте, это меня очень обрадовало!

Чтобы поступить на дневное обучение, мне оставалось написать английский на 5, но, к сожалению, я получила 4.

Английский язык:

1. Текст – ответить на вопросы
2. Предложение – задать 5 вопросов разного типа
3. Написать эссе на одну из трех тем.

**Совет 7:** Надо ОБЯЗАТЕЛЬНО хорошо выспаться перед экзаменами, иначе вы не будете соображать абсолютно ничего!

В итоге я набрала 11 баллов, и мне предложили вечернее обучение, но меня это не устраивало. И тут-то история и продолжилась!

Сразу из МГУ я прилетела в ИЖЛТ (Институт журналистики и литературного творчества).

**Совет 8:** Заранее приготовьте запасной вариант, если вдруг не получится поступить туда, куда хотели сначала. А лучше записаться несколькими ВУЗами.

В ИЖЛТ экзамены состояли из нескольких тестов: по русскому языку (вся орфография и пунктуация), по литературе (цитаты, произведения XIX, XX веков, зарубежные авторы и их произведения). Еще в испытание входило долгое собеседование. (Я общалась с Бабенко Виталием Тимофеевичем.)...

Вот уже некоторое время я студентка ИЖЛТ и вполне этим довольна. Я совершенно не жалею, что не учусь в МГУ, так как я узнала позже, что там хорошо готовят именно газетчиков, а меня интересует только телевидение. Сейчас я всерьез занимаюсь любимым делом. И мне нравится моя жизнь.

И напоследок хочу сказать, что поступить в МГУ реально - главное очень сильно захотеть!

Мария Левинская –  
выпускница 2003 года

## ШКОЛЯР

## К друзьям!

## Друзья!

Не скрывайте свои таланты, и у вас всё получится! Попробуйте написать стихотворение или рассказ. Однажды, когда у нас была контрольная по литературе, надо было написать стихи. И теперь с этого дня я пишу стихи. А когда я была в первом классе, мы с девочками придумали спектакль. Репетировали целый месяц и показали родителям. Во втором классе мы тоже придумали спектакль. Назывался он «Клёпа и его друзья и как Пеппи длинный чулок попала в цирк». Участвовали в нём и мальчики. Мы долго репетировали, но не успели его показать. Покажем в этом году – вот увидите!

Стоит только захотеть, и всё получится!

Дарья Дружина.

**От редакции:** школяры Даша Дружина, Кирилл Степанян, Катя Недеогло, Лида Резник, Мария Попова, Эвелина Мусалимова, Кирил Медведев, Иван Сербин, Ань.

## ЮНЫЙ ЛОМОНОСОВЕЦ

## Конкурс!

**В этой рубрике мы помещаем материалы учеников начальной школы. Не так давно прошла неделя русского языка. Предлагаем вашему вниманию лучшие конкурсные работы поэтов и прозаиков.**

В нашей школе интересно:  
Непнятною, неизвестно.  
Чтоб понять и чтоб узнать,  
Надо буквы, цифры знать,  
Знать секреты рисованья,  
Проявлять во всем старанье!  
Понимаешь, узнаешь,  
Как же мышек ловит ёж,  
Как же сделать, чтобы текст  
Написать нам без ошибок.  
Вот урок чистописанья –  
Очень важные там знания...

Елена Цымбалюк

На конкурсе прозаиков ребятам необходимо было по данному началу

закончить историю об удивительных событиях в стране Алфавитии.

Жили-были в стране Алфавитии буквы. Жили дружно. Каждая буква стояла на своем месте, каждая звучала на свой лад и играла свою роль в русском языке. Тольке две буквы никакого звука не обозначали – жили они молча в Азбуке. Это Ъ и Ь. И решили буквы, что смогут обойтись без Ъ и Ь.

Ничего не сказали Ъ и Ь, обиделись и ушли из страны Алфавитии.

И вдруг после этого стали происходить в стране удивительные события.

**Вот как закончил эту историю победитель конкурса.**

С того момента, как они ушли, в стране стало жить хуже. Подъезды домов рассыпались. Все буквы ходили грязными, поскольку исчезли

глаголы «чистить» и «умываться». Все буквы начали понимать, что им не обойтись без твердого и мягкого знаков. Но они не могли искать их, так как в слове «искать» есть мягкий знак. (Буква «Ю» особенно горевала по поводу того, что исчезли мягкий и твердый знаки.) У букв была традиция: если буква уходит, ее нельзя писать, читать, произносить. Но буква «Ы» решила нарушить традицию и пошла на поиски Ъ и Ь. По дороге она подружилась с буквой «b» из английского государства «Алфаветия». Общими усилиями они нашли мягкий и твердый знаки! В Алфавитии все вернулось в прежнее русло. И буквы устроили концерт по поводу возвращения мягкого и твердого знаков.

Георгий Кочешков

## Приглашение

«Ломоносовец» приглашает на свои страницы авторов, молодых и зрелых, начинающих и опытных, поэтов, прозаиков, критиков, переводчиков, эссеистов, юмористов, фотографов, художников!

Мы ждем людей, неравнодушных к печатному слову, способных к диалогу в самом широком смысле этого слова

## Ломоносовец

## № 4

Учредитель: НОУ Ломоносовская школа

Редакционный совет: Мария Ефремова,  
Анастасия Беляк,  
Анастасия Воскресенская,  
Маргарита Кунижева,  
Дарья Смоленцева,  
Дарья Тряшина,  
Елена Моторина, Борис Вишняков

Фото:



Зарегистрировано в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 17 февраля 2003 года ПИ № 77-14602

Тираж: 1000 экз.

Отпечатано в типографии ООО «Инсвязьиздат» 111024, Москва, Авиамоторная ул., 8.

Заказ №

Ломоносовская школа  
Классические традиции российского образования  
Школа основана в 1993 году  
Лицензия. Аккредитация.

Тел.: 444-57-61

Наш сайт: www.lomon.ru

Адрес: Аминьевское шоссе, 18