

Ломоносовец

Газета Ломоносовской школы



До 300-летнего юбилея М.В. Ломоносова **2** года **2** месяца **18** дней

ПЕРВАЯ КОЛОНКА

Мы снова вместе!

Школьная страна удивительная, потому что Новый год мы встречаем, как в Петровскую эпоху, в сентябре. Это праздник всех Ломоносовских школ. Именно поэтому администрация всего холдинга старается побывать в каждой школе, что-



трудники. Отмечают новоселье выпускники начальной школы, переходя в среднюю школу; осваивают здание старшей школы выпускники 9 классов.

Настроение новоселья и перемен охватывает буквально всех.

Дети и родители идут в школу в ожидании чуда. Ломоносовская школа встречает новыми аудиториями, новыми интерьерами и ландшафтными задумками. Будут довольны наши спортсмены, мечтавшие о покрытии на футбольном поле; будут счастливы наши учителя, потому что появилась галерея для занятий и общения во дворе школы.

В новый год, который приближает нас к юбилею М.В. Ломоносова, мы входим с новыми планами, с новыми надеждами. Ломоносовцы будут учиться, взрослеть, проходя очередной этап своего становления. Желаю всем нам успеха, новых достижений, открытий, сбывающихся мечтаний, новых друзей – в общем, всего того, чего ждет от жизни любой счастливый человек!

*Директор основной и старшей Ломоносовской школы
Н.В. Локалова*

бы по-здравить друга и коллективы сотрудников.

Каждый год появляются у нас новые ученики и новые со-

НАША ГАЗЕТА

Редакционная жара

Летний дебют школьной газеты «Ломоносовец» состоялся благодаря слаженной работе учеников и сотрудников всех Ломоносовских школ. Трудиться пришлось в нелегком для всех мае. Время итогов, наверное, не располагает к летним мечтам и несерьезным мыслям. Но это только так кажется. Ломоносовцы умеют чувствовать себя довольно счастливыми в любых ситуациях. Никто не отказался пообщаться с журналистами. А наши выпускники нашли время для того, чтобы остаться в редакционном строю. Спасибо учителям, директорам, руководителям, ученикам, родителям, сотрудникам – всем ломоносовцам. Мы вместе сделали еще два выпуска. А впереди лентой протянулась дорога школьной жизни. Отражения её фрагментов оставит на память каждому наша газета «Ломоносовец».

От редакции



Директор начальной Ломоносовской школы
А.Н. Трофимова



Директор Ломоносовской школы
В.К. Жданов



Директор Ломоносовской школы «ИНТЕК»
Т.Г. Рябова



Директор Ломоносовской школы – Зеленый мыс
С.В. Бетенина



Директор дошкольного отделения Ломоносовской школы
О.А. Виноградова



Поздравляем выпускников 9 класса со школьным совершеннолетием! С вами Пирамида успеха!



СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

Самые классные!

На первый взгляд она может показаться очень строгой. Но на самом деле, если пообщаться чуть ближе, ты понимаешь, что строгость эта правильная. Она в будущем только поможет в работе, в личной жизни. Родители и классный руководитель помогают формировать нам отношение к жизни. Лариса Анатольевна – хороший учитель, веселый и отзывчивый человек, который помогает всем ребятам в нашем классе во всех наших начинаниях. Наш учитель требователен, знает, как с нас спросить, как нас стимулировать и побудить к какому-либо действию.

Выпускники 9в класса



Она – прекрасный учитель математики. Прекрасный наставник и организатор. Благодаря ее умению руководить, наш класс очень долгое время остается одним из лучших классов школы.

Выпускники 9а класса



Елену Дмитриевну мы очень любим и уважаем, потому что можем на нее положиться. С 5 класса мы вместе. Это добрый, отзывчивый человек. Мы рады за тех учеников, которые придут к ней в следующем году.

Выпускники 9б класса



СЛОВО ОБ УЧЕНИКАХ

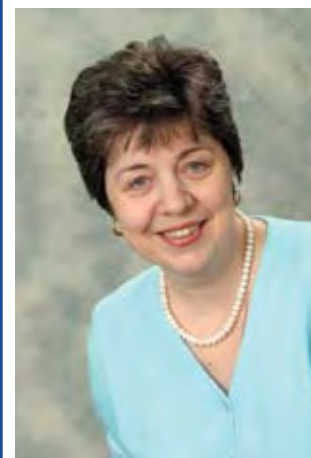
Все будет хорошо!



В жизни каждого человека много знаменательных событий, вешек. Одна из этих вешек – это Выпускной бал после 9 класса. Желаю своим детям удачи, счастья и здоровья. Трудно оценить мои чувства сегодня: это и волнение, и переживание, и надежда. Одно знаю наверняка: все будет отлично. Всегда!

Классный руководитель Лариса Анатольевна Резун

Какие выросли дети!



Желаю новоявленным десятиклассникам быть удачливыми, успешными, старательными, дружными! Печально, что дети выросли. Радостно: они до того хороши и умны, что этим можно только гордиться. Радость и гордость перевешивают. Желаю своим выпускникам успеха, удачи, терпения, здоровья.

Классный руководитель Елена Дмитриевна Коротченкова



Готовимся к студенческой жизни в старшей школе

Девять лет, а как будто вчера...



Как быстро бежит время! Первое сентября, Ломоносовская неделя, насыщенные событиями школьные дни, новогодние праздники, весна, летние каникулы... И так из года в год. И так уже девять лет! Мои ученики окончили девятый класс. А пять лет назад, когда они, маленькие, испуганные, удивленные, пришли из начальной школы в среднюю, казалось, что школьная жизнь только на-

чинается, что все впереди и до первых в их жизни экзаменов ох как далеко.

За эти годы столько всего произошло, столько всего было сделано. И если прибегнуть к языку математики, то получается, что каждый ученик был в школе (с 5 по 9 класс) 1255 дней, а это – 11300 часов, проведенных в классе. Из них на уроках мы работали 8785 часов. Съездили на экскурсии 62 раза, приняли участие в спортивных мероприятиях 32 раза, посетили театр 15 раз, были на многодневных выездных экскурсиях 7 раз. 9 раз были на турслете. А если посчитать, сколько раз каждый отвечал на уроках, сколько времени потрачено на подготовку домашних заданий, сколько ручек и тетрадок исписано? Ох, как нелегко путь школьника! С какими трудностями приходится многим встречаться: рано вставать, что-

бы успеть в школу, поздно ложиться, чтобы выполнить все уроки.

Закончился один этап в жизни, на смену пришёл другой – время первых испытаний, время сдачи экзаменов, которые показали, насколько повзрослели мои десятиклассники, насколько серьезно и ответственно они подошли к подготовке и сдаче экзаменов.

11 июня – последний день экзаменов, вручение аттестатов за курс основной школы, выпускной концерт. Как здорово все получилось! Как все волновались во время подготовки и как радостно осознавать, что все завершилось хорошо. Все завершилось хорошо! И экзамены, и Выпускной. Молодцы все: каждый смог проявить себя. Сцена, стихи, цветы – праздник. А как пели соло наши мальчишки и девчонки! Как душевно звучала прощальная песня.

Быстро пролетают, проплывают, проносятся школьные каникулы – и снова в школу. Хочется пожелать моим ученикам новых знаний, интересных открытий, успехов в старшей школе, много радостных минут, хороших друзей!

Мы с вами искрошили мела пуд И килограмм тетрадок исписали.

Столь интенсивным был наш школьный труд,

Что математику вы запросто решали.

Сплотило нас течение школьных лет,

Сроднились души в будничном общенье,

И нашей дружбы бескорыстной свет

Не потеряет важного значенья.

Классный руководитель

10 класса

Лариса Анатольевна

Картавова

ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

«Мне приятно быть отличником...»

Наташа Плешакова
 – Для моей семьи я сейчас делаю очень много. Я хорошо учусь. Я буду достаточно умным человеком, чтобы получить хорошую работу. Родители мною очень гордятся. Может, я даже прославу свою семью.

Аня Ярина
 – Мои родители мне часто говорят, что гордятся мною. Когда мы бываем в гостях, они говорят знакомым, что я отличница. Думаю, это повышает их авторитет. Мне приятно быть отличницей, потому что я всегда могу помочь своим друзьям.

Максим Ткаченко
 – Мне повезло! Я стал абсолютным победителем XIII Международной олимпиады «Интеллект». Моя сестра, когда училась в Ломоносовской школе, тоже один раз победила. Моя победа была очень важна для моего дедули. Он очень интеллектуальный человек и уважает интеллектуальные победы.

Настя Чернышева
 – Я хорошо учусь, чтобы радовать родителей. Конечно, это не важнее всего, но все же... Пока я учусь, мне хочется помогать своей школе. А еще хочется, чтобы люди мною гордились. Хочется оставить свой след в истории.

По мнению пятиклассников, ломоносовские отличники не похожи на отличников других хороших школ. В качестве аргументов называют технологию «Интеллект», благодаря которой у них выше уровень развития, спортивные достижения, отличных учителей, сплоченность и дружбу лучших учеников ЛШ (уверены, что наши отличники согласились бы помочь даже ученикам другой школы). По словам Наташи, отличники ЛШ тянутся к людям, и люди тянутся к ним. У наших отличников все захотят списывать, уверены Эля и Настя, потому что они хорошие люди. Ломоносовцы не зазнаются и ценят дружбу своих жизнерадостных одноклассников, которые могут быть не столь успешны в учебе, по утверждению Ани. А зачем быть отличником в 5 классе?

Элеонора Багрина
 – Мои родители очень бы хотели, чтобы я оставалась отличницей подольше. Я люблю их радовать. Моя цель – научиться в школе всему. Хотелось бы стать очень важным лицом в России. Не только из-за денег. Так я смогу помогать людям, влиять на мнение чиновников. Когда я была маленькой, мне попадались заметки о том, как могут изменить ситуацию или просто помочь известные люди после мировых катастроф, при военных действиях. Я поняла, что не могу сидеть сложа руки. Мне надо действовать, помогать миру. Известного человека быстрее услышат.

Андрей Колосов
 – Когда я получаю очередную пятерку за контрольную, родители меня хвалят. Но это не са-

мое главное. Главное – то, что они радуются.

Учиться я начал с раннего возраста, с четырех лет, еще до поступления в школу. Учился в нулевом классе с 5 до 6 лет. А потом в школе. Знания мне пригодятся, когда я стану взрослым человеком. Чтобы было все хорошо, я должен знать больше, выполнять больше. Для отличника очень важно быть дружелюбным человеком и с учителями, и с одноклассниками. Нужно уметь отлично дружить. Не только умным важно быть, но и интеллигентным.

Жанна Крюкова
 – Я считаю, что хорошая учеба – это показатель всего: как ты ставишь перед собой цели, как ты их достигаешь. Моя мама была отличницей, окончила школу с золо-

той медалью. Я хочу быть похожей на нее. Это, в первую очередь, нужно мне. И моим родителям бу-

дет приятно знать, что я пошла в них, в отличников.

Лина Корчагина
 – Учеба – соревнование с самим собой.

Наташа Корчагина
 – Папе важно, чтобы я хорошо училась. Папа говорит, что в институт поступать очень трудно, поэтому нужно быть отличником в школе. В институтах понимают, что школьные отличники учатся успешно и в вузе. На них не нужно давить, их не нужно заставлять.

Будьте счастливы и успешны, отличные ученики Ломоносовской школы!



НАШИ ТРАДИЦИИ

Читающие фигурки

Есть такая традиция – привозить в любимую школу «читающие статуэтки». Удивляя заморских продавцов, дети и сотрудники спрашивают, нет ли на полках с экзотическими сувенирами читающих человечков или животных. У нас собрана большая коллекция таких фигурок. Гости всегда с интересом разглядывают статуэтки не только читающих людей, но и мишек, собачек, птиц, сказочных персонажей. Талисманом библиотечных конкурсов давно стала Сова – ветеран коллекции. Что привезут ломоносовцы из разных стран после отпуска?

Может быть, в этом году мы побьем все рекорды?

Заместитель директора Ольга Александровна Красноярова



НАСТРОЕНИЕ В ПОДАРОК

Отличный человек!

С днем рождения отличницы Даши Дружиной в школу пришел праздник. Для того, чтобы она почувствовала себя счастливой, ее друзья встали очень рано. Это был праздничный заговор.

Опросив свидетелей события, мы сделали открытие: у отличников отличные друзья.

Куратор 11 класса Ирина Александровна Манухова:

Даша отличается не только своими успехами в учёбе. Она отличается своей душевностью и добротой. А у таких людей, разумеется, много друзей



Чтобы порадовать подругу, она вступила в «сговор» с одноклассниками Андреем и Денисом. Заговорщики поднялись ни свет ни заря, и в нача-

ле восьмого они были уже в школе. 250 воздушных шариков, украсившие аллею и холл школы, встретили счастливую Дарью.

Куратор 11 класса Татьяна Николаевна Макарова:

– Даша – не простой человек, не рядовой. Это человек, для которого хочется сделать что-то хорошее. Даша всегда становится центром и вдохновителем любого дела. Хочется, чтобы ее добро, которое она дарит окружающим, вернулось к ней. В главный день ее жизни одноклассники решили подарить ей свое добро, свою любовь.

Маша Попова:
 – Очень хотелось порадовать Дашу, подарить ей необыкновенный день.

ПИРАМИДА

Вирус успеха

Каждому выпускнику 9 и 11 классов директор основной и старшей школы Н.В. Локалова подарила Пирамиду успеха. Как совершить восхождение к её вершине?

Половина объёма Пирамиды (от пика к середине) – *везение*. Если ты везучий (а со школой тебе точно повезло), то 50 процентов успеха у тебя уже есть. С позиции нейрофизиологов и психологов, везение «заразно». Оно как-то передаётся. Оно может охватить и невезучего человека, если он среди счастливых. Если родители добились успеха, то дети уже примеряют на себя их долю везения. Главное – правильно этим воспользоваться. В школе везение ученика может увеличиваться за счёт успешных (везучих) учителей.

30 процентов следующего уровня Пирамиды (в направлении к основанию) – *связи*, политические, религиозные, родственные, производственные, научные, связи по увлечениям. Эта составляющая тоже действует по принципу расширения при общении с людьми, когда круг связей каждого увеличивается. Можно вместе решить уже не десять проблем, а двадцать пять. Связи позволяют это. Перспектива таких связей тоже может быть заложена в школе. Очень может быть, что кто-то из твоих одноклассников станет влиятельным чиновником. Ваши общие связи усилят ваши возможности. И не забудьте о связях ваших родителей. Это уже 80 процентов успеха (50 + 30).

Ещё 15 процентов успеха, по статистике, достигается *способностями*. В нашей школе с развитием способностей полный порядок. Образовательная технология «Интеллект» применяется в рамках Государственной программы. Образуя говоря, можно долго ходить по лесу в поисках ягод, а можно сразу попасть на солнечную ягодную поляну. Твоя Ломоносовская школа и есть такое место: развитие интеллектуальных способностей в системе происходит только в одной школе России.

5 процентов Пирамиды, как показывают данные опросов 2000 лучших топ-менеджеров самых успешных компаний мира, определяется *знаниями, умениями и навыками*, полученными в школе и вузе. Но эти 5 процентов заложены в основание.

Есть такая традиция – вручать Пирамиду успеха старшеклассникам Ломоносовской школы. До полного успеха остаётся 5 школьных и вузовских процентов.

Руководитель лаборатории «Интеллект» Лариса Анатольевна Корешкова



Таллинн? Таллинн... Таллинн!!

Что такое хорошая школа? Наверное, это не только та школа, где работают хорошие учителя, учатся хорошие ученики, это школа, где обязательно есть традиции.

В нашей любимой Ломоносовской школе традиций много. И в наших седьмых классах они тоже есть.

Для нас традиционными являются познавательные поездки в конце каждого учебного года. Мы уже побывали в Санкт-Петербурге, Киеве, Ярославле, Угличе, Мышкине.

В конце этого учебного года нас ждала увлекательнейшая поездка в Таллинн, столицу Эстонии.

«Чего вы ждали от путешествия?» – спросите вы. Новых впечатлений, прият-

ных прогулок и, конечно же, общения! Несмотря на то, что в школе мы проводим много времени, общения нам не хватает!

Таллинн оказался удивительно красивым европейским городком, с множеством старинных зданий, черепичных крыш и узких извилистых улочек. Особенно запомнилась одна (в переводе с эстонского Короткая и Длинная Нога!), по которой сначала резко поднимаешься вверх, а потом долго-долго спускаешься вниз по мощенной булыжником дороге. Нам повезло: погода была хорошая (только в первый день шел дождь!), светило солнце, и мы смогли в полной мере насладиться красотой этого города. Таллинн – не очень

большой город, и мы смогли побывать в обеих его частях: в Старом городе и Вышеграде. Мы увидели много



достопримечательностей, побывали в музеях (например, во дворце Екатерины под названием Кадрюорг), спустились в старинное подполье и даже побегали по берегу не очень теплого Балтийского моря! Очень запомнился памятник «Русалке», монумент в виде ангела, который был изготовлен в память о гибели броненосца «Русалка» и его экипажа.

Незабываемое впечатление произвел на нас музей Марципана. Нам рассказали легенду о возникновении этого лакомства, а потом каждый получил возможность раскрасить свою марципановую фигурку! Мы увезли это сладкое чудо в Москву.

Разумеется, у нас было время на общение. Так как ездили ребята из двух классов, мы, мне кажется, еще больше подружились. Ведь главное – свободное общение. Создается ощущение, что мы уже не «А» и «Б», а просто 7-е классы!

Куча впечатлений, фотографий и воспоминаний.

Маша Герасимова



Что дают в опере?

Здесь исполняли свои произведения П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов и другие. Здесь пели великий Федор Шаляпин, Соломия Крушельницкая, Антонина Нежданова, Леонид Собинов, Тито Руффо, Маттиа Баттистини, Эудженио Джиральдони. Здесь танцевала первая балерина мира – Анна Павлова. В 1926 году Одесскому оперному театру было присвоено звание «Академический».

А что слушали в опере ломоносовцы? Обо всем по порядку.



Одесским оперным театром, который входит в пятерку лучших театров мира, оперу Джакомо Пуччини «Тоска». Исполняла одесская труппа.

Театр два года как после реставрации. Позолота, резьба, скульптуры. Необыкновенно красиво. Все по-царски. Мрамор, малахит, бархат, расписной купол.

Было тяжело с непривычки многим. Первый акт длился час. Для тех, кто впервые был в опере, это было достаточно, чтобы сложилось впечатление об опере вообще, об искусстве оперного пения, о композиторе Пуччини. Мы потом обсуждали этот спектакль.

Конечно, были на знаменитом Привозе. Попробовали одесскую кухню, узнали и о литературной Одессе.

Открытием стала история выражения «не фонтан». Оказывается, в Одессу привозили воду из двух фонтанов... Впрочем, спросите об этом учеников 9а класса.

*Классный руководитель
Светлана Маратовна
Беляева*



Путешествие из Москвы в Петербург

Отрывки из путевых заметок



Наша поездка в Питер была очень интересной и захватывающей. Мы увидели главные достопримечательности Санкт-Петербурга: побывали в Исаакиевском и Петропавловском соборах, в Кунсткамере и океанариуме, в Петергофе.

Всё было отлично! Мы увидели этот город таким, какой он есть на самом деле – замеча-



тельным, чарующим, магическим.

Кроме того, все мы здорово сдружились. Каждое утро начиналось с завтрака, где мы собирались все вместе, общались, делились впечатлениями.

А ещё у нас был потрясающий гид! Она настолько интересно рассказывала о своем любимом городе, что все слушали с открытыми ртами, а некоторые так и засыпали.

Конечно, одно из самых захватывающих зрелищ – это разведение мостов. Мы приехали на берег Невы и с восторгом следили за этим чудом.

Интересно, что в эту же ночь наступил день рождения Тимура. Мы очень бурно поздравили нашего одноклассника. Этот день рождения он запомнит надолго! А мы никогда не забудем эту поездку и будем надеяться на новые встречи с другими городами.



*Ученицы 7 класса
Ольга Комаренко,
Марта Мидза,
Алина Креханова,
Сона Аббасова*

В ОБЪЕКТИВЕ

Остановить мгновение

Открытием прошлого года стали авторские выставки ломоносовцев. Разглядывая фрагменты жизни через объектив, можно совершать открытия и останавливать время.

Это увлекательнейшее занятие, уверяют авторы. Актовый зал стал выставочным центром, где мы разглядывали детали фотографий, общались с Вероникой Чаленко, Валентином Николаевичем Сидякиным (дедушкой Евгения Касьянова), Кириллом Мищенко, Лизой Шабановой, Натальей Кузнецовой. Настя Смирнова поделилась своими художественными пробами.

Не просто видеть мир вокруг, а вглядываться в него – потребность творческих натур. Красоту можно оставить на память для радости своих близких и друзей.

Кто будет открытием нового учебного года? Газета «Ломоносовец» готова предоставить свои страницы для лучших фотографий.

Фотограф
Ломоносовской школы
Тимур Шакиров



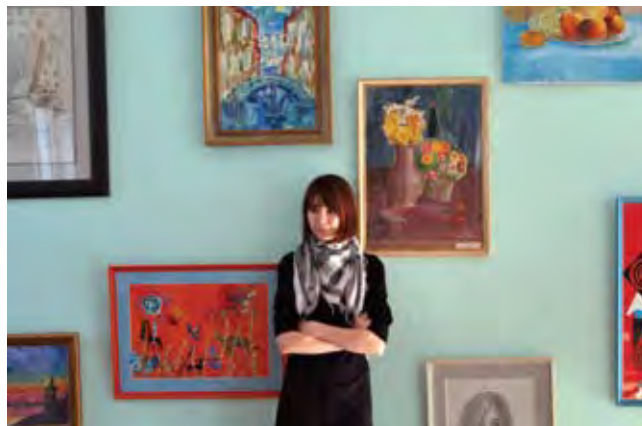
Наталья поймала время



Лиза подарила нам Кению



Такой разный мир Вероники



Живописные фантазии Насти



Кирилл в начале славных дел



Коллекция фотоаппаратов В.Н. Сидякина

ОТЗЫВЫ

Чудо для всех

Театральный сезон вновь открыт. Что посмотреть всей семьей в выходной день? Советуют ломоносовцы, которые играют в школьных спектаклях не первый год и, разумеется, ценят высокое актерское мастерство профессионалов.

Что значит сотворить чудо? Это не значит выпачкать зайца из пустой шляпы или сигаретку из чужого уха. Чудо – это поступок человека... Поступок, не имеющий цены. Чудо нельзя купить или продать.

Спектакль «Сотворившая чудо», поставленный по пьесе Уильяма Гибсона, рассказывает как раз об этом.

Это история о том, как неуклюжая, смешная, не име-

ющая опыта гувернантка Анни помогла научиться думать слепо-глухо-немой девочке Элен, которая в то время делала все, что пожелает.

В спектакле все актеры потрясающе играли. Все было прочувствованно, и трудно было поверить, что девочку-инвалида играла Заслуженная артистка России.

После того, как Анни произнесла последнюю фразу «Я люблю тебя», в зале как будто

произошла массовая истерия: весь зал аплодировал стоя, некоторые женщины, дети и даже мужчины плакали...

В общем, спектакль Российского Академического Молодежного Театра оставил огромное количество положительных эмоций. Хотя я и смотрел этот спектакль второй раз, но, так как я стал старше, я только сейчас понял всю глубину этой пьесы.

Кирилл Байрамов



МОДА И СТИЛЬ

Что надеть в школу?



Если это вопрос понедельника, то ответ уже есть. Надеваем форму, потому что понедельник – День пиджака в нашей школе. Все заметнее становится особый ломоносовский стиль. Ученики и сотрудники входят во вкус к деталям. Особенно активное внимание к «набору» школьной формы проявляют девочки, дополняя обязательную одежду аксессуарами: зажимами или ободком для волос, шарфом, матерчатым браслетом, манжетами. Клетчатая юбка пришлась по душе учителям и директору школы. Вопрос Наталье Валентиновне:

– Почему вы, директор школы, надеваете школьную форму?

– Это красиво и удобно. И потом, совершенно нет аргументов у ребят, которые пытаются обойтись без школьной формы. Железная фраза «сами попробуйте» не работает. У нас многие учителя включены в школьный ломоносовский стиль. Это нас всех объединяет и дисциплинирует.

Что ж, все очевидно: начинается эпоха Ломоносовской моды. Какие будут предложения?



Присоединяйтесь!

В Ломоносовской школе появилось школьное радио, которое вещает для ломоносовцев их же устами: все передачи делают сами ребята. Первые радиовыпуски прозвучали в Центральной Ломоносовской школе в конце апреля. На сегодняшний день программ уже больше двадцати. Они выходили в эфир каждую неделю летних каникул. Выпуски можно прослушать на сайте www.lomonoholding.ru в разделе «Школьное радио». Наиболее значимые события школьной

жизни, интересные факты, занимательные истории и рассказы обо всем необычном и увлекательном, поздравления для именинников и многое другое – это Ломоносовское радио! Уважаемые ученики, родители и педагоги, будем рады услышать Ваши предложения, идеи, советы. Пишите на электронный адрес radio@lomon.ru и давайте «вещать» вместе! И конечно, слушайте ломоносовцев, которые пробуют себя в роли журналистов, ведущих, редакторов и блестяще дают интервью. «Услышимся!»



Журналист
школьного радио
Ирина Владимировна
Фирсова



ФОТОРЕПОРТАЖ

Жили в лагере мы так...

8 дней лагеря уже прошли. Мы много играли, развлекались, занимались различными делами. Был футбол, было катание на лошадях, был день самоуправления и многое другое. Каждый день был по-своему интересен. А как вкусно кормят! Занятия по английскому совсем не были похожи на уроки в школе.

Я приехала в лагерь первый раз, и он мне очень понравился. Здесь всё было хорошо устроено: комнаты, игровые и столовая. О нас заботились наши любимые вожатые Жанна Александровна и Геннадий Петрович, которые придумывали интересные мероприятия. В лагере «Новая волна» все классно! За эти дни я нашла себе новых друзей. Мне было весело участвовать в фестивалях, ездить на пикник (почаще бы!), в бассейн, кататься на катере, ездить на лошадях.

Я благодарна нашим вожатым за то, что они не давали нам скучать!

Полина, 11 лет

В летнем лагере Ломоносовской школы



Лето

Вот и лето наступило,
Жарко стало! Хорошо!
Тяжесть знаний? Отпустило...
Солнце, ветер и еще...
Развлечений куча новых,
И знакомства, и друзья,
Нет больше книг тяжелых,
День и ночь – все для тебя.
Утром встал, почистил зубы,
Походил, поел и спать...
Повалюсь до полудня,
А теперь подъем опять.
Снова кухня так и манит,
Но не так там хорошо:
Кот Васек, плутишка, знает,
Что съестного – ничего!
Кто все выпил молоко?
В необъятном толстом
брюхе
Все запрягал далеко?
Не почешет даже в ухе,

Обкричись хоть на него!
Хоть на шкаф закинь
котяру,
Хоть еды лиши совсем,
Он – трубой свою хвостяру,
И на этом – нет проблем...
А на даче плут покажет –
Кто хозяин, а кто нет.
Кошечкам потом расскажет,
Что он любит на обед.
Ну, да хватит о мохнатом
Вечно гордом хулигане,
Жирном, мягком, полосатом,
Спящем ночью прямо в
ванне.

Не дает он мне умыться,
Причесаться, душ принять.
Надо ж было развалиться!
Но мне жаль его сгонять...
Побреду опять к дивану
(Не проснулся ведь еще),
Получу внезапно травму,
О косяк разбив плечо!

И с большим трудом за
шторой
Пульт от телека найду –
Ни одной программы новой,
Так что я... опять посплю.
Но проходит четверть часа,
И звонит упрямо в дверь
Непутевая соседка
С вечной шапкой набекрень.
Пять минут стою, болтаю.
Надоело – хоть умри...
Телефон меня спасает:
«Слышишь, соня, выходи!»
И бегом я снова к шкафу:
Надеваю, что нашел.



А в дверях встречаю маму:
«Ты куда, сынок, пошел?»
Говорю: «Люблю, целую...
Буду утром... Извини...
Не могу же я впустую
Тратить ночь, что впереди».
И волнуется мамуля,
Слезы льет как из ведра,
Ждет сыночка поскорее
И не сводит взор с окна.
Но таков закон природы:
Мы гуляем до утра,
Не зависим от погоды,
Хоть уже не «детвора».
И бежит нещадно время,
Пролетает словно миг...
Школа ждет, а на ступенях
Солнце летнее горит!

*Анастасия Шишова,
10 класс,
Ломоносовская школа
– Зеленый мыс*

НОВЫЙ ПРОЕКТ

Это анонс!

Сериалы вошли в нашу жизнь. Может, попробуем написать основу для сценария, где местом действия будет наша школа, время будет реальное, 2009-2010 учебный год, а действие будет развиваться по воле авторов. Первую главу ждем в течение сентября в литературном штабе Ломоносовской школы, в библиотеке.

Художественный совет утвердит лучший вариант, который будет опубликован в октябрьском номере школьной газеты. Желаю творческих успехов!

*Библиотекарь
Светлана
Борисовна
Скорородова*

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Улыбайтесь друзьям!

Друг... Кто это? Это не просто первый встречный. Всем известно, что друг – это кто-то особенный, избранный, тот, на кого ты можешь в любую минуту положиться, доверить все свои проблемы, поговорить по душам.... Да, слово « друг » обозначает все эти качества, но очень уж банально, общенационально, слишком по-книжному звучит эта характеристика. Одним словом, друг – слишком собирательный образ, давайте рассмотрим его конкретнее.

Рядом с тобой всегда ходит девочка, тебе приятно с ней общаться, она интересный собеседник, ответственный человек и просто очень милая. Она тебе друг? Нет. Если же она не раз тебя выручала, помогала советом, поддерживала в трудные для тебя минуты, ее можно считать

другом, но не лучшим. А вот если ты рядом с ней чувствуешь себя раскованно, спокойно, уверенно и воспринимаешь эту девочку как родного тебе человека – тогда да, перед тобой настоящий друг, подруга. Но давайте рассмотрим и другой «разряд» лучших друзей и подруг: вы два веселых, активных человека, вы делаете несусветные глупости друг перед другом и иногда говорите на смешном, выдуманном вами самими языке. Это два разных вида дружбы: дружбы ответственных людей и людей юморных. Но лучше всего, когда дружба совмещает эти две характеристики. Два лучших друга, которые, когда нужно

собраться и быть внимательными, собирают волю в кулак и идут побеждать, а когда можно расслабиться, отдыхают и разгружаются, – идеал настоящей дружбы. Да... так мне всегда говорила одна моя учительница, но я всегда с ней спорила. Можно найти идеальные пары влюбленных и говорить: «Да они просто идеальная пара!», но разве можно искать идеал в дружеских отношениях? Каждый понимает под словом «дружба» свое: кто-то считает, что ходить парочкой за ручку, хихикать и обниматься – это настоящая дружба, а другие (поразборчивей) уверены в том, что дружить – помогать друг другу, ценить индивидуаль-

ность своего друга или подруги и быть всегда ему или ей опорой. Но ведь и та и другая позиции относительно верны! Кто-нибудь может точно сформулировать, что такое дружба и кто такой настоящий друг? Нет! И никогда не сможет, потому что эти понятия сугубо лично воспринимаются и растолковываются каждым человеком. Но что можно сказать точно, так это то, что твой лучший друг должен быть тебе приятен как человек, как личность.

И еще кое-что я могу сказать однозначно: если дружить, не говоря уж о лучших друзьях, не улыбаются друг другу, значит они не друзья, потому что у нас есть потрясающее умение – умение дарить другому улыбку. И давайте делать это чаще!

Даша Милукова



ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

Есть такое понятие – «математический стиль мышления». Владеть им – значит, в полной мере осознать математику как элемент общечеловеческой культуры, как метод, дающий верный способ в решении самых различных практических, жизненно важных задач.

Обучение математике способствует преобразованию человека как личности. Ни один другой предмет не учит так направленно и успешно, как математика, критичности мышления, объективности оценивания своих способностей и поступков, правдивости и открытости, требовательности к самому себе. Ибо этот успех уже заложен в самой философии предмета: ведь при решении любой задачи есть только два исхода: либо задача решена, либо нет. Третьего не дано. Часто школьникам хотелось бы оправдать себя в случае неуспеха: «Да я почти так и рассуждал, я почти решил...». К сожалению, в математике «поч-

ти» не проходит. Всё должно быть строго, однозначно: либо «да», либо «нет».

Ох, как непросто это принять подрастающему человеку! Однако именно такое внутреннее принятие «да» или «нет» позволяет человеку стать человеком. А стать человеком – значит, научиться себя оценивать со всех сторон в соответствии с общественным мнением, то есть объективно. Не правда ли, это самое главное условие для того, чтобы человек был свободным в жизни, а значит, счастливым!

Успеху в изучении математики способствует кропотливый систематический труд по развитию логического мышления и специального математического, формализованного воображения. Долговременная память при изучении математики, конечно, также важна, однако хочется напомнить, что математика не «чердак, наполненный разными предметами», а стройная, логически взаимосвязанная структура. По-

Ода математике

Математика – сложная наука, далеко не всем она открывается своей самой яркой и привлекательной стороной. Чтобы успешно заниматься математикой, нужно, прежде всего, осознать её роль в жизни человека в самом широком смысле этого слова, усвоить основные подходы к её изучению. Значение математики трудно переоценить, ведь математика, как царица всех наук, даёт ключ к познанию в целом и, как спужанка всех наук, обеспечивает успешное освоение смежных дисциплин, помогает решать практические задачи самого широкого спектра. Математика учит критической оценке своих возможностей, помогает ставить реальные цели. Математика развивает способности находить несколько путей решения задачи и определять оптимальный алгоритм к достижению цели. Математика учит самоконтролю на каждом шаге алгоритма, дабы не сбиться в пути к назначенной цели.

этому, чтобы овладеть математикой, не нужно много заучивать, это даже вредно! Нужно освоить только то необходимое и достаточное количество теоретических фактов, из которых следуют на основе логических умозаключений все остальные многочисленные математические знания, заучить только те фундаментальные математические положения, на которых строится огромное, необычно-

венное по своей причудливости, красоте и гармоничности математическое здание.

А поскольку все остальные знания должны воспроизводиться учеником через логику рассуждений, учить математике – это значит, не тренировать память, а развивать логическое мышление, совершенствовать абстрактное воображение. Именно оно помогает понять и осмыслить логические связи между различ-

ными объектами и их количественными характеристиками.

Предмет «математика» не прост в освоении, и сложности этого освоения кроются в специфике этой науки.

Во-первых, в математике, построенной на основе хитроумной логической паутины между свойствами и характеристиками объектов, всегда нужно следить за сохранностью всех логических связей «паутинок», так как разрыв хотя бы одной из них может привести к непониманию многих математических фактов. И если вдруг такое произошло, то дальнейшее изучение математики становится бессмысленным.

Во-вторых, в процессе усвоения даже отдельного несложного математического факта необходимо быть предельно внимательным и сосредоточенным довольно продолжительное время, до тех пор, пока полностью не осознал всю цепочку умозаключений, приводящую к результату, а это ой как не просто.



Именно поэтому так важно изучать математику в школе. И всех тех, кто целеустремлён и постоянен в своём выборе, терпелив и вынослив, работоспособен и не боится трудностей на каменистом пути к математическому олимпу, математика одарит особой любовью, способностью к постоянно-му самосовершенствованию, даст большой резерв стойкости духа и силы воли, сделает сильным и конкурентоспособным в жизни.

Вот такая она – математика!

*Методист,
учитель математики
Наталья Николаевна
Хлевнюк*

КАНИКУЛЫ В ШКОЛЕ

Программа «Интеллект по-английски» разработана для летнего лагеря «Новая волна» группой талантливых педагогов Ломоносовской школы – Зелёный мыс, кураторами которой являются Н.А. Полковникова и А.И. Мартынова. Отряды в лагере на целое лето стали частями Великобритании и на протяжении смены представляли



Тайна трех времен и английский

определённое государство, участвовали во всех мероприятиях, проводимых королевой.

Летние смены прошли под названием «Тайна трех времен», в основе которого лежит философская категория времени. Прошлое – история, традиции, достопримечательности государств Великобритании. Настоящее – жизнь в лагере, познание себя, других, мира вокруг. Будущее – наполненная жизнь, достойная человека будущего, человека, который строит свою жизнь, основываясь на знаниях, опыте прошлого, занимает активную жизненную позицию по отношению к себе и обществу, позицию достойного гражданина мира. «Чтобы будущее стало твоим, ты должен строить его своими руками сейчас» – этот девиз лагеря и каждого отряда реализовывался на каждом отрядном и общем мероприятии.

В конце каждой смены ребята успевали так подружиться, что не хотели расставаться и записывались на следующий год. Хотелось бы пригласить всех наших ребят в осенние каникулы на небольшую дополнительную смену лагеря «Новая волна». Это своеобразная встреча друзей, что-то вроде after-party для своих. Уроков не будет, но всё на английском языке. Добро пожаловать!

*Заместитель директора
Ломоносовской школы – Зелёный мыс
Ирина Валентиновна Фомина*



Вы просто обязаны!

Я долго думала, о чем же можно написать по окончании всех школьных и вступительных в вуз экзаменов? Так ведь ответ лежит на поверхности. Дорогие старшеклассники, представляю вам небольшую, но весьма полезную статью о самом, как нам казалось, сложном школьном периоде.

Весь год мы готовились к ЕГЭ (уважаемые учителя, спасибо огромное, что так нас «гоняли» и порой заставляли работать до седьмого пота), представляя, как каждый из нас будет выходить из аудитории с печальной миной на лице. Все прошло хорошо, и теперь могу поделиться парой дельных советов.

Ребята, на экзаменах вас не будут спрашивать то, чего не было в школьной программе. Если одиннадцатый лет вы просидели за партой, не просто болтая с соседом и любуясь прекрасными видами из окна, то основные правила, формулы, теоремы все же нужно поискать в своей голове или глубинах сознания. Используя эти знания, вы одолеете части А и В и приступите к самой коварной и пугающей части С. Здесь тоже есть некоторые нюансы: главное – в день экзамена не мудрите, не нужно выдумывать новых формулировок или стараться продемонстрировать свою индивидуальность. Для тех, кто писал тренировочные работы, проблем почти не будет: рука набита, и большинство фраз уже просто записано на корочке. К тому же, если говорить об экзамене по русскому,

то проблематика текстов довольно-таки ограничена, поэтому парочку примеров привести точно можно, а у любителей литературы и ребят с широким кругозором сложностей вообще не должно быть. Еще один важный совет: перед экзаменом обязательно нужно взять себя в руки (это вам говорит человек, который никогда не умел этого делать). Понимаю, фраза банальна, но после того, как я отсидела весь экзамен как на иголках, а потом вышла, успокоилась, и на меня буквально налетела огромная куча нереализованных идей, причем хороших, я была на себя очень зла.

Поэтому, уважаемые старшеклассники, вместо того, чтобы начинать запугивать друг друга еще в

школе фразами «Это будет полный провал!», «Никто не сдаст!» и т.п., лучше сплотиться под общей идеей оптимизма и позитива. Если учили, значит знаете.

Когда волна ЕГЭ заканчивается и остается ждать только результатов, кажется, что вот-вот взорвешься как пузырь. Это чувство сложно описать, но одно могу сказать точно: это распирающее любопытство плюс надежда. Я очень рада за наших ребят, потому что справились все. За время подготовки к экзаменам мы сблизилась еще больше, каждый старался помочь однокласснику, поэтому результаты принимали так, будто это была оценка наших общих знаний.

Кстати, будет хорошо, если

вы определитесь с ВУЗом до сдачи выпускных экзаменов. Лично я мечтала учиться на журфаке МГУ еще класса с восьмого, поэтому вовремя узнала о проводимых этим ВУЗом олимпиадах, что мне очень помогло. Я стала серебряным призером двух олимпиад, и привилегии предоставили замечательные: на какой бы балл вы ни сдали ЕГЭ (но не двойка, конечно), результат по этому предмету округляют до ста, поэтому вы будете иметь некий приоритет среди абитуриентов.

Не знаю, как будет в следующем году, но нововведения в наше образование дало право некоторым ВУЗам проводить свои вступительные испытания. К сожалению, не могу сказать за других ребят, которые сдавали экзамены по профильным на своих факультетах предметам в виде тестов, потому что мне предстояло пройти творческий конкурс. Я писала сочинение на предложенную тему и проходила собеседование. Единственное, что могу сказать по этому поводу – будьте предельно честны. Многих ребят на собеседовании спрашивали: «А какие газеты вы читаете?», «Кто ваш любимый журналист?». Они судорожно вспоминали и путали имена, ставили себя в неловкое положение. Я решилась сказать правду: «Газет не читаю, но регулярно посещаю интернет-издания,

где, к сожалению, нет подписей под статьями». Так же честно продолжила отвечать на другие вопросы, и в результате сдала на «отлично».

При написании сочинения не нужно использовать фразы-шаблоны или повторять мнения известных людей. Здесь, в отличие от ЕГЭ по русскому, в абитуриенте хотят увидеть личность, понять его гражданскую позицию.

Мы готовились к экзаменам так долго, а сдали их всего за несколько дней. Порой даже становится смешно, когда вспоминаешь, как боялись, заставляли волноваться родителей и учителей. Но я ни в коем случае не призываю быть спокойным как удав. Этот самый сложный и ответственный школьный период все-таки самый запоминающийся и замечательный, не нужно скупиться на эмоциях, их вы запомните лучше всего. И даже если потом будете вспоминать с улыбкой на лице – так это разве не замечательно?

Так вот, уважаемые старшеклассники, надеюсь, эта небольшая информация хоть как-то поможет вам немного собраться перед экзаменами. Уж раз наш «уникальный» выпуск справился, то вы просто обязаны сдать отлично! Не подведите! Удачи!

*Выпускница
Ломоносовской школы,
журналист газеты
«Ломоносовец»
Даша Александрова*



НАШ ПРОЕКТ

Олимпиада «Грамотный русский язык» — новая волна образования в Риге

происходит с образовательным странством в Балтии. Впечатления от встреч с учителями и руководителями очень тёплые, с одной стороны. А с другой стороны, это понимание широких возможностей для сотрудничества, для продвижения наших проектов, которыми заинтересовались участники семинара. И это не только образовательная технология

пути сотрудничества с Россией, с лучшими школами, накопившими опыт. Методическая поддержка, которую осуществляет Ломоносовская школа, воспринимается с благодарностью.

Олимпиада «Грамотный русский язык» проводилась одновременно с совещанием в Думе. В Думе поднимались глобальные вопросы... А на рижском взморье в оздоровительном лагере «Интеллект» мы отвлекли ребят от летнего отдыха интерес-

ти прошла другая модель нашей олимпиады, так как летний отдых и учебные нагрузки – понятия не очень совместимые. По выработанной модели олимпиада прошла таким образом, что каждая возрастная группа работала в одной определённой номинации из пяти.

Олимпиада работала динамично, с повышенным детским интересом. Задания были настолько непривычны для участников, потому что принципиально отличаются от традиционных олимпиадных заданий по русскому языку, что многие просили взять образец на память. Только номинация «Школьная грамотность» была представлена в классическом виде.

Победители олимпиады «Грамотный русский язык» награждены грамотами и ценными подарками. Церемония награждения проходила в Российском посольстве, где два года назад поздравляли участников XII Международной олимпиады «Интеллект».

Здания посольств разных стран находятся в центре Риги и составляют целую архитектурную композицию. Фасады зданий выполнены в различных стилях, но смотрятся гармонично. Готика, барокко и модерн переплетаются в неожиданных сочетаниях. Это характерно и для других зданий старой Риги, кото-



Ряд удивительных совпадений сопровождал нашу делегацию, когда мы поехали в Ригу по приглашению нашего давнего партнёра гимназии «Максима». Хотелось поделиться своим опытом с образовательными учреждениями Латвии, Эстонии, Германии и России, заинтересованными в изучении русского языка и преподавании на русском языке.

Наша соседка по купе много рассказывала о Риге. По воле случая мы встретились с ней через пару дней, когда собирались ехать в Юрмалу. Поговорили как хорошие знакомые и снова услышали много интересного и полезного. Второе совпадение – встреча с детьми, участниками олимпиады, уже после этого события. Ребята только что вернулись из Стокгольма. Впечатление от олимпиады было настолько ярким, что мы говорили не о чудесах шведского города, а о Ломоносовской школе. Всем хотелось ещё раз встретиться в Москве. Но это было потом.

Сначала была серьёзная работа. На семинаре в Риге у нас была возможность понять, что сегодня



«Интеллект», олимпиада «Интеллект», олимпиада «Грамотный русский язык». У нас есть предложения для стран Балтии. Это трёхуровневое обучение в различных предметных областях, это воспитательная система, которая сложилась в нашей школе, и многое другое. Поражает то, насколько люди хотят взаимодействовать, насколько они понимают, что нужно решать задачи сообща. Нужно искать

ным действием по пяти номинациям: «Школьная грамотность», «Функциональная грамотность», «Способности в русском языке», «Устная речь», «Современные коммуникации». Все номинации традиционно проводятся по возрастным группам: 3–4 классы, 5–6 классы, 7–8 классы и 9–11 классы. В Бал-

рую мы теперь знаем не хуже центра Москвы. Улицы удивительно чистые. Это не только в центральной части, но и на подъезде к любому городу. Удивительно красивые здания, как с картинки. Люди открытые, доброжелательные. В эти дни начались концерты «Новой волны», поэтому всё было празднично.

Так увлекательно, приятно, интеллектуально прошли наши рижские каникулы.

*Методист, учитель русского языка и литературы
Любовь Николаевна Чупшева*

СЕМЕЙНЫЕ ДИАЛОГИ

В преддверии бала

Первоначальный замысел интервью изменили сами выпускники, когда стали отвечать на вопросы, адресованные их родителям. Разумеется, не перебивали взрослых, но считали своим долгом высказать личное мнение. Мама и папы не торопились отойти в сторону, а с интересом слушали своих закалённых ЕГЭ взрослых детей. Выпускники не спешили занять места в ряду вместе с родителями, а предпочли разместиться в конце зала группами, кружками (как и положено перед балом). К вопросам все отнеслись деликатно и серьёзно. Давайте послушаем, что говорят ломоносовцы.

О Ломоносовской школе

Владимир Вячеславович и Елена Юрьевна:

– Мы не были частыми гостями школы. Часто общались по телефону с классными руководителями, сначала с Еленой Ивановной, потом с Маргаритой Васильевной. Вместе решали проблемы. Конечно, мы старались воспитывать сына. И всё же заслуга школы велика.

Светлана Борисовна и Дмитрий Константинович:

– Воспитание начинается с семьи. Потом ребёнок поступает в школу и вливается в коллектив. И мы, родители, вместе с ним. Вместе со школьными учителями мы дополняем воспитание. Семья и школа вместе. Мы помогаем друг другу в процессе становления ребёнка.

– Семья – это узкий круг близких людей, а школа даёт возможность пообщаться с разносторонне развитыми людьми, получить образование от людей старшего поколения, подготовиться к жизни.

Наталья Петровна и Герман Генрихович:

– Заботу школы мы почувствовали. Нам звонили, если что-то не так. Не забывали похвалить. Мы были в курсе жизни ребёнка. Звонили и медицинские работники нам. Согласовывали прививки. Всё было под контролем школы. Мы довольны. Сейчас все тревоги и надежды связаны с поступлением. Результаты неплохие. Надеемся, что и отдохнуть летом успеем. Дочь переживает, что придётся расстаться с друзьями, с Маргаритой Васильевной. За один год она нашла друзей.

– Ребёнок легко вошёл в школу в 11 классе. Вписался в коллектив. Благодаря педагогам, благодаря спокойным детям, благодаря общей атмосфере. Мы рады за этот год. пожалели, что не перевели дочь раньше. Мы общались с сотрудниками, слышали хорошие отзывы о школе, но главное – впечатления дочери. Ей здесь понравилось.

Лилия Владимировна:

– Поддержку школы я ощущала с первого класса. Мы находили общий язык с учителями, с психологами. Сын вырос в Ломоносовской школе. Я учила его соревноваться с самим собой. Мы вместе с сотрудниками школы видели, каким был мой сын и каким стал. Он победил себя. Он состо-

Кто бы мог подумать, что между светской одеждой и светской беседой такая тесная связь. Не правда ли костюм диктует? Не правда ли длинное платье со шлейфом не располагает к резким движениям и словам, а пиджак заметно управляет руками? Не получаются заливчатские фразы, не удаётся быть дерзким и вызывающим. Это стало заметно, когда впервые стало скучно быть несерьёзным Даниилу Андрееву, когда тёплые слова благодарности произносил Ваня Бердянов. Светские манеры были «к лицу» нашим выпускникам.

ялся, мне кажется, как человек. Это самое главное. Ощущения от школы прекрасные. Ещё раз подчёркиваю: школа для меня и для сына – второй дом.

Наталья Владимировна и Владимир Егорович:

– Постоянно общались со школой. Были порой неприятные моменты. Пытались сделать так, чтобы приятно было больше. О школе очень хорошее впечатление. Всему педсоставу хотелось бы выразить благодарность. В Ломоносовской школе учились три года. Пусть школа остаётся такой же. У дочери будут хорошие воспоминания о старшей школе. сдача экзаменов не потребовала много нервов (ожидали худшего). Сдала хорошо, не волновалась сильно. Очень мягкий подход к детям.

– Успешный человек должен быть свободным, раскованным и уверенным в себе. Это когда, прежде всего, самому человеку хорошо. Значит, и тем, кто рядом, будет хорошо.

О школьных друзьях, сотрудниках школы и успехе

Олег Викторович и Игорь:

– Забота школы чувствовалась. Сын пропал здесь целыми днями. Особенно когда учился в 5 классе. Это время, когда мальчики формируются и начинают бегать по улицам.

В школе можно найти друзей. Я считаю, что бизнес без дружбы не возможен, хотя говорят, что можно потерять друга, дав ему денег или начав с ним бизнес. Это всё неправда. Партнёрские отношения ходят рядом с дружбой. Разумеется, дети могут продолжать дело родителей, могут строить своё. Получится у кого-то из них соединить дружбу с бизнесом, будет хорошо.

Удача любит нахрап и терпение.

– Школьная дружба, конечно, имеет большое значение. Я в школе встретил двух хороших друзей. Это Глеб и Рома. Я могу на них положиться. Думаю, что и после школьного выпуска я буду дружить с некоторыми людьми.

11 лет прошло. У меня начинается новый этап в жизни. Больше моей ответственности, больше зависит именно от меня. Решать придётся самому. Новая жизнь привлекает самостоятельностью и новыми открытиями. На мой взгляд, удача, терпение и сдержанность – три составляющие успеха современного человека.

Рома:

– Школьные друзья есть. Их немного. Я рад, что у меня они есть. Надеюсь, будем дружить и помогать друг другу всю жизнь.



С вами школьная семья

Большую часть жизни мы провели в школе. Всем, кто нас учил, хочется сказать спасибо. Спасибо всем, кто заботился о нас. Благодарен Игорю Бузыцкову за то, что был рядом.

Чтобы быть успешным, нужно получать удовольствие от жизни.

Иван:

– Человек успешен, если у него есть нефтяная вышка. Этого вполне достаточно. И ещё пару рабочих к ней. Спасибо Наталье Ивановне, Наталье Николаевне, Александру Митрофановичу, Елене Ивановне, Маргарите Васильевне. Они на самом деле учителя. Я чувствовал, как они учили меня. Душой учили, а не потому что им платили.

Глеб:

– Школьная дружба важна. Близких друзей единицы, а просто друзей может быть много. Правильно? Все расходятся по своим путям. Так, наверное, просто должно быть, что люди расходятся когда-нибудь. Спасибо всем сотрудникам школы. За всё спасибо: за понимание, за то, что не все нюансы рассказывали родителям. Когда у меня были проблемы, рядом был Игорь Бузыцков.

Для успеха нужны деньги и известность.

Костя:

– Для кого-то школьная дружба заканчивается сразу после окончания школы. А в качестве индивидуальных вариантов она может продолжаться всю жизнь. Я смешанный вариант. От школьных друзей было больше радости, чем проблем. На футбольных соревнованиях очень чувствовалась поддержка. Всё решали коллективно. Умели работать группами. Большой радостью было получать группой хорошие отметки, ведь каждый зависел от одноклассников. Приятно было выполнять свои обязательства, поддержать друга. Хочу сказать спасибо Маргарите Васильевне за её терпение. Она заботилась о нас. Это проявлялось в

маленьких моментах. Старалась показать нам правильный путь, чтобы мы не бились о стену, а шли бы по прямой дороге. Помогала, поддерживала, давала знать, что хочет лучшего для нас.

Для успеха нужны знания, большое количество их (не только школьных). Нужен опыт, нужна смекалка, умение быстро реагировать в разных ситуациях. И не раскисать, быть уверенным в себе, всё время держаться, продвигаться вперёд. Если что-то не получается, нужно сильно постараться.

Будущие выпускники, пораньше подумайте своей головой, что нужно готовиться. Тогда вы не будете мучиться как некоторые из нас, бегая по учителям и сдавая хвосты.

Сергей:

– Школьная дружба может быть формальной. Удобнее общаться и дружить, когда ты учишься с определёнными людьми в одном классе. Продолжается школьная дружба и после, если с человеком нравится общаться, если вы сдружились, если есть общие интересы, симпатии.

Данила

– Спасибо всем сотрудникам. Если бы не они, наше пребывание в школе не было бы столь комфортным. Спасибо всем учителям за то, что мы сдали все экзамены хорошо. Нас хорошо подготовили. Да и намучились с нами. Я надеюсь, что о нас хорошо вспомнят, как и мы об учителях. Мы самый весёлый выпуск.

У нас дружный класс. Если кто-то хочет дальше общаться, пожалуйста. Я бы хотел продолжить общение с некоторыми людьми. Так что есть школьная дружба.

Успешный человек целеустремлённый, хорошо образованный, знающий свою цель и добивающийся её.

Костя:

– Успешный человек – тот, кто добивается своих целей. Бла-

годаря своим качествам и стараниям. Качества формируются в процессе жизни в различных ситуациях. Нужны воля, терпение, целеустремлённость, уверенность в себе. Не надо сдаваться! Если не получается, пробовать ещё. Нужно уметь общаться с людьми.

Школьная дружба мне необходима.

О будущем

Даша:

– Мы очень ждали Выпускного. Очень хотели во взрослую жизнь. И вот, когда этот момент наступил, мы поняли, что жутко боимся. Это страшно, оказывается. Когда ты под крылом любимых учителей, тебя примут таким, какой ты есть, всегда помогут, позаботятся. Когда приходишь к незнакомым преподавателям, ты должен знать, что пройдёт время, пока тебя узнают, и оценят, и поймут. Не факт, что за то время, пока ты будешь с ними (а это меньше времени, чем в школе), тебя узнают лучше, чем в школе. Те годы, которые мы провели в школе, самые дорогие, и запомнятся нам лучше всего. Я надеюсь, что ни с кем не потеряю связи. Конечно, в младших классах были конфликты, но мы настолько сплотились к нашему Выпускному, что чувствуем себя одним единым целым. Терять это не хочется.

Настя:

– И хочется оканчивать школу и не хочется. С одной стороны – тебя ждёт новая жизнь. А с другой стороны – 10 лет, целая жизнь шла привычно. Немножко страшно: что нас ждёт дальше? Непонятно.

О «самой золотой» медали

Татьяна Энгельсовна:

– Дочь получила золотую медаль. Впечатления самые положительные. Мы вместе шли к этому успеху, стремились. Старшая дочь тоже окончила школу с золотой медалью, поэтому для нас это приятная традиция. Я благодарна школе, что она смогла подготовить дочь для того, чтобы она успешно сдала ЕГЭ. Надеюсь, что с такими показателями мы поступим в институт.

Чтобы получить «золотую медаль» за прожитую жизнь, человеку надо быть ответственным, упорным. Он должен стремиться к самовыражению и достижению целей. Медаль настраивает человека на что-то такое успешное. Это первый старт, первая ступенька к тому, чтобы в дальнейшем всё получалось. Детям была предложена Пирамида успеха. Процентное соотношение в ней не буду оспаривать, я с этим согласна. Я уверена, всё закладывается в школе: начальной школе, средней, старшей. В последние годы идёт серьёзная подготовка. Это основание Пирамиды. Если дети привыкли работать в школе, у них и дальше всё получится.

Мы длинной вереницей идём за синей птицей...

Спектакль создавали долго. Задуман он был ещё в начальной школе Татьяной Анатольевной. Очень хотели поставить именно «Синюю птицу». Я предложила играть спектакль в этом году. Причём играть захотели ребята и 5г, и 5в классов.

Репетиции спектакля активно пошли с января после самоподготовки. С января по март ребята занимались спектаклем с половины пятого два раза в неделю. Спецкурс «Литературная сказка» тоже использовали для подготовки. Сначала читали по ролям, потом репетировали.

Роли не назначались. Прочитав сказку ещё в начальной школе, ребята подбирали роли под себя. Говорили: «Понравилось». Роль кошки, например, выбрала Полина Веденяпина, хотя я видела её в роли Митиль. Полина сказала: «Мне нравится эта роль, потому что она необычная. Есть перевоплощение».

Даня Ашенбрэннер играл Пса. Это для него было сложно. Нужно было и бегать, и защищать детей, и пугать кошку. Алексей Николаевич, актёр театра «Модерн», руководитель театральной студии Ломоносовской школы, рассказывал, как нужно играть. Дане хотелось быть только добрым. А пёс ещё должен оберегать детей. Костюм Дане полностью сделала мама. От начала и до конца. Отдельно был сделан камзол для сцены «В гостях у феи».

Тильтиль – очень яркий человек. Дима Груздев ещё в начальной школе был задействован в постановках. Он не боится экспериментировать во время спектакля. В экстремальных ситуациях он просто выручает. Во время спектакля Хлеб забыл клетку для птицы, которую должен был отдать Тильтилю. Дима так и спросил: «Где же клетка?» Хлеб спокойно ответил: «Сейчас». Потом принёс клетку. Дима каждый раз на репетиции играл свою роль по-разному. Старался запомнить, как лучше.

Таня Барина играла Митиль. Костюм полностью подбирала сама. Долго советовалась, показывала. Она очень спокойный человек. Прекрасно знала свою роль от начала и до конца. Причём знала и роль Тильтиля. Иногда на репетициях подсказывала или даже проговаривала за него.

Андрею Колосову не нужно было даже вживаться в роль. Хлеб – это его образ. Играл очень спокойно, как будто это и не роль, а обычная его жизнь.

В роли Сахара Кирилл Тройнин был самим собой. Предлагать свою дружбу, помогать всегда – это очень в его характере. Его голос всегда звучит громко, звонко. Родители помогли Кириллу сделать целую гирлянду леденцов. После представления он угостил всех участников спектакля конфетами своего ожерелья.

Наташа Корчагина была Водой. Сначала очень стеснялась. Играя в паре с Огнём, она смотрелась отлично. Наташе нужно было постоянно бояться обжигающего пламени. На репетиции она всегда улыбалась, а нужно было быть серьёзной.

Огонь – Андрей Лифар (он играл ещё роль Времени). Долго искал себя. В ходе репетиций менялся, понимая, как надо играть.

Жанна Крюкова удивительно сыграла Ночь. Её спокойствие, уравновешенность управляли всей сценой с её участием. И ребята играли в том размеренном ритме, который задавала им Жанна.

Папа Тильтиль и мама Тильтиль детей, Илья Гальчев (он ещё играл роль Кипариса, а костюм с капюшоном ему шила мама) и Маша Тарасова, – маленькие роли. Но такие роли всё равно главные. Играть родителей трудно. Нужно показать свою любовь, интерес к жизни детей. Сыграли ребята очень хорошо, потому что слова были важные. Маша сумела показать, как она переживает за детей.

Сцены с Деревьями и Детями играли практически одни и те же. Денис Эндам играл дух Дуба, который был главным среди Деревьев. Удивительно, но с ним пришлось работать больше всего. На последней репетиции и во время спектакля Денис показал себя очень хорошо. Замечательно, что он очень хорошо говорил, забыв о волнении. Кажется, папа Дениса был самым счастливым зрителем. После спектакля он обнял сына за смелую роль.

Даниил Сташевский играл роль Бука. Он очень способный. Конечно, он способен на большую роль в следующем спектакле. Всё понял с ходу. Причём сразу определил своё назначение.

Липу, Ребёнка с большой веткой винограда, Звёздочку и Насморк играла Арина – Лиза Мальцева. Нужно было перевоплощаться и успевать переодеваться. Нужно было показать, как ты болеешь, потом танцевать в образе Звёздочки, а потом стать Ребёнком из Царства Будущего. Арина справилась блестяще.

Полина Белоцерковская выступила в роли духа Сосны и в роли Ребёнка. Она и в жизни направляет всех и не боится взять ответственность на себя. Она была связующим звеном в сцене с Деревьями.

Андрей Выдрин был духом Тополя. Сыграл очень хорошо. Свою небольшую роль он воспринял как главную.

Звёздочки, Алина Зубкова и Ангелина Потоцкая, танцевали в сцене с Ночью. Вообще, этот номер очень украсил спектакль.

Настя Павлова пришла в Ломоносовскую школу недавно. Мы попросили её помочь поработать с занавесом во время спектакля. Лина Корчагина работала со второй половиной занавеса. Девочки присутствовали на последних четырёх репетициях и чётко знали, когда и что делать. Они знали, на каких тактах музыки нужно открыть или закрыть сцену. Только они в течение всего спектакля определяли, когда пора изменить пространство. Это великий и внимательный труд, который зрители не видят. В зале были их родители. Мама с гордостью говорила своей соседке, что её дочь в спектакле нужна. Действительно, подобная закупочная работа до этого спектакля выполнялась взрослыми людьми. А тут такое доверие!

Теперь, когда общая мечта сыграть пьесу Метерлинка сбылась, Синяя птица счастья навсегда поселилась среди нас. Мы будем её беречь.

Людмила Анатольевна Войнова, классный руководитель 5в класса



Мнение дебютантов



Когда актёры поклонились публике в последний раз после спектакля, дебютантам трудно что-то сказать о том действии, которое только что завершилось. Юные артисты-пятиклассники решили прямо на сцене полакомиться деталями костюма одного из персонажей, а вот мнение своё некоторые высказали уже спустя какое-то время.

Полина Белоцерковская:

– Все сцены были интригующие, интересные. После спектакля были громкие аплодисменты.

Андрей Лифар:

– В спектакле у меня было 2 роли: Огонь и Время. Конечно, роль Огня была больше и сложнее. Я появлялся в нескольких сценах, и у меня было очень много слов. Я периодически забывал их. Когда начался спектакль и я стоял за кулисами, мне было так страшно, просто ужас! А вот потом я понял, что мне очень повезло с ролью. Что касается Времени, то я уже не боялся, я знал все слова и старался побыстрее их сказать, потому что надо было бежать и переодеваться

Сыграем спектакль?

в костюме Огня. В итоге я не успел вовремя появиться на сцене, и было страшно: как на всё это отреагируют постановщик, классный руководитель, одноклассники?

В прощальном танце все напутали так, что, по сравнению с моим «провалом», это было сильнее! После спектакля мы были безумно рады, что всё получилось. Всё-таки мне очень понравилось на сцене. Может, в следующем году мы тоже сыграем спектакль?

Даниэль Ашенбрэннер:

– В пьесе шла речь о двух детях, которые заснули в канун Рождества. Им при-

снилось, что они отправились в путешествие с душами разных предметов. Было много приключений. Вернулись они только через год.

Я был в этом спектакле Псом. Это очень энергичный персонаж, он постоянно помогает детям. Но, конечно, не обходится без конфликтов с кошкой. Спектакль вышел неплохой. Все играли отлично.

Юлия Ситникова:

– К этому событию мы готовились с октября. Во время репетиций было много смешных моментов, часто путали слова. Но пьеса получилась отличной.

Кирилл Тройнин:

– Множество смешных моментов было даже на премьере. Я был Сахаром. Для моего костюма нужно было ожерелье из конфет. После спектакля мы решили съесть это ожерелье все вместе. И вот во время дележа конфет занавес «обезумел». Он то открывался, то закрывался.

Андрей Выдрин:

– Меня через зал должен был вести Андрей, исполнявший роль Времени. Он споткнулся, и мы чуть не рухнули.

Андрей Колосов:

– Репетиции были очень тяжёлыми, но мы справились. Представление получилось красочным, фееричным. Я думаю, что это

выступление было намного лучше тех, которые были ранее. Были ошибки, но это не изменило отношения зрителей к увиденному.

Дима Груздев:

– Я смотрел потом наш спектакль на видео. Меня впечатлил командный дух, который помогал нам готовиться. Были смешные моменты. Однажды я достал Синюю птицу с поддоном клетки, чем шокировал руководителей. Не всё получалось с первого раза. Случалось, мы повторяли одну сцену семь раз. Мы бы не поставили этот спектакль без помощи Людмилы Анатольевны и нашего театрального руководителя. «Синяя птица» – лучший спектакль в моей жизни!



МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ

НАШ ГОРОД

Учиться на «семёрки» трудно!

Далеко-далеко от Москвы, от России учится Полина. В первую половину дня учится в швейцарской школе, а по вечерам получает по электронной почте задания от учителей Ломоносовской школы по тем предметам, которые в зарубежье не преподают.

Это было в декабре. В Ломоносовскую школу я пришла в шестой класс из другой школы. Здесь уже училась моя сестра Виолетта. Я и мои родители были уверены, что в этой школе лучше.

В Цюрихе учиться легче, мне кажется. Просто нужно хорошо знать английский, потому что все предметы преподают на этом языке. Ещё преподают на немецком. Там семибальная система оценки. Домашнее задание очень маленькое, поэтому учиться на семёрки нужно в школе. В расписании – математика, биология, история с географией вместе, английский, немецкий и французский языки, физкультура, рисование и что-то наподобие театра. Мы играем пьесы. Начинаем учиться с девяти утра, заканчиваем в четыре часа. Перемены по 10 минут и по 40. Семь-восемь уроков каждый день. Есть классные руководители, которые собирают нас на 5 минут, чтобы проверить, все ли пришли. В классах каких-то мероприятий, чаепитий не проводят. В этом году, правда, ходили в поход в лес. У нас только два мальчика и девять девочек. Ходили по горам целый школьный день. Готовили на костре колбаски.

Ещё запомнилось, как я сдавала экзамены. Готовилась к ним месяц. Немного волновалась. Нам выдали листочки, и мы выполняли задания. Это как контрольная в классе. Экзамены были по всем предметам. Это с седьмого класса начинается. Получила четвёрки и пятёрки, до семёрок не дотянула. Это трудно. Там «пять» и «четыре» – тоже хорошие результаты.

Свободного времени у меня нет совсем, после уроков я занимаюсь дома, выполняю задания из Ломоносовской школы. Досуга нет. Приходится много трудиться. Нужно рассылать письма учителям из России. Только в субботу и воскресенья работаю меньше. Только на каникулах с родителями ездим по Швейцарии. Гуляю около дома. С друзьями хожу в кино.

Когда у меня каникулы, я приезжаю в Москву и занимаюсь с учителями Ломоносовской школы. Занимаюсь русским языком, литературой, математикой, английским, географией, историей России. В Швейцарии только с родителями говорим на русском. В апреле, я даже успела подружиться с ломоносовскими одноклассниками. Девочки рассказали о том, что класс собирается ехать в Питер. Мне очень хотелось бы поехать с ребятами в следующий раз, подружиться с ними ещё крепче.

С учителями в Швейцарии у меня хорошие отношения. В Ломоносовской школе учителя строже, вообще в школе всё строже. Там учителя в самой обычной одежде, например, в джинсах и футболке.

Этим летом моя сестра стала серебряной выпускницей Ломоносовской школы. Мы вместе будем на её Выпускном балу. Я горжусь сестрой и очень хочу окончить Ломоносовскую школу с серебряной медалью, как она. Для меня поездка в Москву – учёба и праздник моей сестры. Верю, что Виолетта поступит в университет и будет там хорошо учиться. А мне ещё это только предстоит.

Полина Дворникова



Улочки-шкатулочки

Они действительно шкатулочки с сюрпризами. Исторический центр Москвы удивляет: во дворе современного дома – вдруг палаты XVI века!

Чтобы набрать впечатления в корзину своей памяти, увидеть интересное, прекрасное, не обязательно уезжать на край света в заморские страны (просто иногда нет возможности). Не бойтесь ходить пешком по историческому центру столицы. Смотрите, наблюдайте. Москва – город древний. Она сочетает в себе различные культуры, различные эпохи. Сразу обращайте внимание на то, что происходит вокруг вас. Практически каждое здание уникально. Москва отличается смешением стилей. Можно встретить архитектурные детали всех стилей, если постараться. Кроме того, здесь жили интересные люди, проходили знаковые события.

Купите карту города, выходите на любой станции метро в пределах Кольца и «ныряйте» в улицы и переулочки. Там тихо. Там удивительно тихо!

Чудо начинается просто: идёшь и читаешь памятные таблички на стенах домов. Ты человек достаточно образованный, чтобы оживить в памяти лица людей, чьи имена увековечены. И вот ты уже не один.

Самыми верными моими спутниками стали царь Иван Васильевич, поэт Александр Сергеевич и... архитектор Шехтель. Так уж сложилось. К ним присоединились другие цари, их родственники и придворные, другие архитекторы, композиторы, другие поэты и писатели, политические деятели, маршалы.

Если вдруг тебе слышится сирена пожарной машины, вопреки законам времени подходит Владимир Алексеевич Гиляровский и слёзно просит не называть «пожарниками» тех, кто спешит на помощь людям. Это *пожарные*. А пожарники – обманщики!

Отдельная история – памятники. Они ведь для нашей памяти, чтобы мы не забыли своих легендарных соотечественников. Для меня вдруг стало необходимо узнать мелодию у памятника П.И. Чайковскому. Не может того быть, чтобы это был произвольный набор нот. Я пробовала читать с листа чугунный нотный стан. Господи, это же вторая октава! Высота поднебесья для меня! И всё-таки один фрагмент напела ясно («Июнь» или «Июль» из «Времен года»). Хотите – проверьте, только вот так, вживую. Группа иностранных туристов даже подпевала мне, поняв мои намерения. На языке музыки можно общаться запросто.

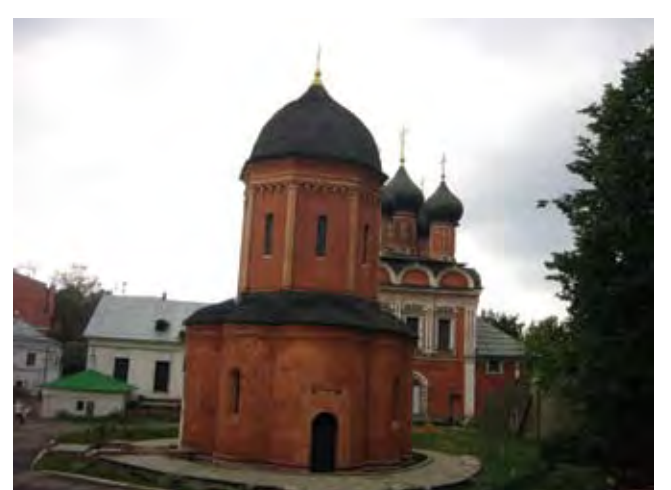
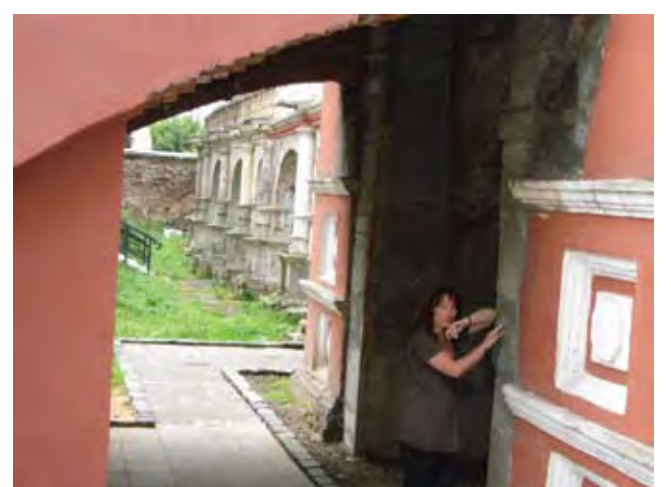
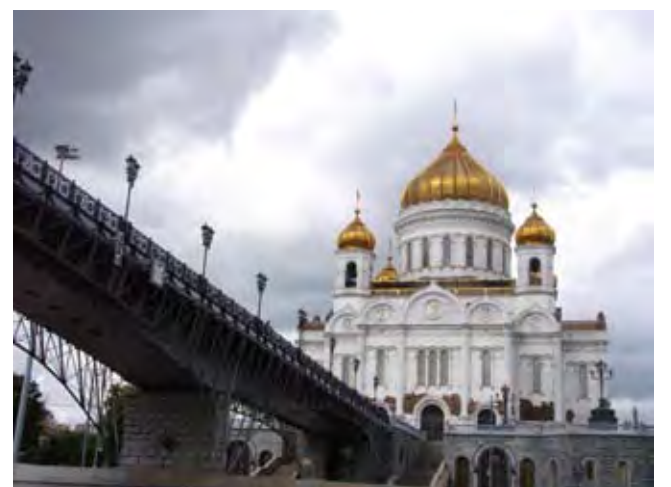
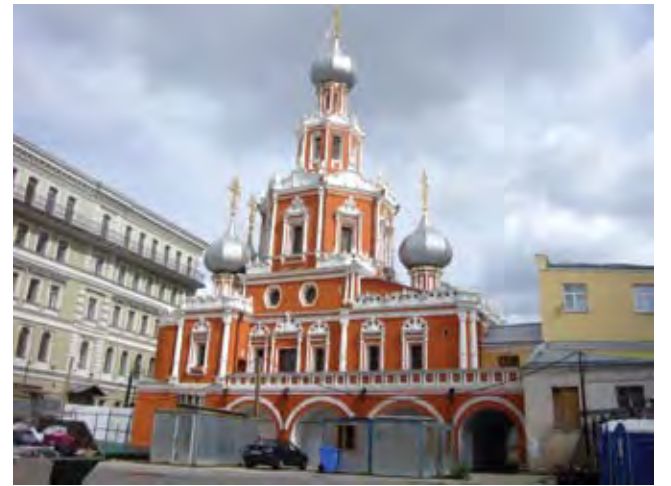
Давайте ходить по Москве и делиться своими находками. Улочки откроют вам свои секреты, если вы этого захотите. Они подарят сказку, легенду, историю.

Память звуков тоже имеет магическое качество возвращаться. Тот, кто слушал орган в Кафедральном Римском католическом соборе, открыл свою душу для торжественной, глубокой музыки. Её нельзя напеть, просвистеть, её иногда даже страшно слушать с закрытыми глазами, и уж конечно, эта музыка не для движений рук и ног. Она для роста души. Поверьте, именно так растёт душа. Всё выше и выше. Пока вы не остановите её сами.

Смотрите в окна-глаза, слушайте городскую тишину, почувствуйте дыхание древней Москвы! Открывайте новые шкатулочки и удивляйтесь.

Очень жаль, что я не попала в терем-музей Васнецова (он пока закрыт), поэтому сейчас я очень жду встречи с Виктором Михайловичем. Кстати, очень прошу вас запомнить: у великого художника нет картины с названием «Три богатыря».

*Журналист
информационного отдела
Галина Васильевна Крюкова*





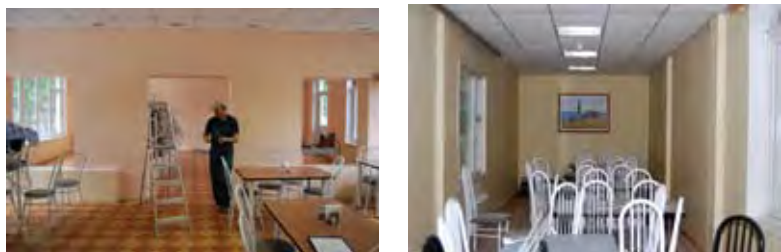
ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

Акция «Моя любимая Ломоносовская школа»

Вершиной этого события стал душевный разговор учеников и администрации. Все вместе мечтали о том, как сделать школу ещё краше. Фантазировали, изобретали, сообща принимали решения. Школа должна быть современной? Конечно! Школа должна быть «стильной»? Разумеется! «А школьный двор хорошо бы сделать ещё интереснее!» – убеждали пятиклассники. Много предложений поступило и от учеников постарше. Трудно учиться в кабинете, когда пригревает осеннее или весеннее солнышко. Вот бы позаниматься на свежем воздухе! Эту мысль признали дельной и разработали план реализации задуманного.

И всё же центральным объектом воображаемых перемен стал обеденный зал средней школы. Появились рукотворные проекты и зарисовки замыслов. Тема «дивного сада» заворожала всех.

Сказано – сделано! Летом школа трудилась, чтобы ломоносовцы учились и работали в радости.



Что это за помещение?

Догадаться – звони 8 (926) 448-50-25.
Первому угадавшему – приз.



ИСТОРИЯ ЛШ



Под сводами галереи

Древняя Греция... Афины...357 год до нашей эры... По тенистым дорожкам сада крытой галереи Академии прогуливаются двое – учитель и ученик. «Меж ими всё рождало споры и к размышлению влекло»... Именно здесь в спорах уже великого и ещё молодого философов рождалась истина. Здесь же возникло и необычное предположение - полусферы сводов галереи способствуют концентрации мысли и её раскрепощению. А что, если это правда?..

Пройдет ещё несколько лет. Аристотель произнесёт свою знаменитую фразу «Платон мне друг, но истина дороже» и в 335 году д.н.э. создаст собственную философскую школу - Ликей, отличающуюся по взглядам от Академии учителя, но по форме напоминающую её. И построит такую же Галерею...

Местом для своей школы Аристотель избрал рощу, примыкавшую к храму Аполлона Ликейского (отсюда и название - Ликей, соответствующее современному Лицею). Здесь начал он свою деятельность исследователя и учителя. По вечерам, как когда-то со своим любимым учителем Платоном, он прогуливался со слушателями по аллеям Галереи, беседа на ходу. Эти вечерние занятия посвящались жизненным вопросам, что свидетельствовало об огромном интересе Аристотеля к разнообразным жизненным ситуациям и о его мастерском умении в этих ситуа-

циях разбираться. Слушатели философа, прохаживаясь по Галерее, были весьма счастливыми людьми, так как могли учиться анализировать сложные жизненные ситуации и мудро, толково, красиво о них говорить.

А теперь перенесёмся в 21 век нашей эры. Ломоносовская школа.

Урок литературы на открытом воздухе. Во дворе школы под сводами Аристотелевой Галереи прогуливаются учитель и его ученики. Они размышляют о вечных ценностях, спорят со своим учителем. Они слушают внимательно, но мысли учителя не становятся для них догмой: им хочется самим «во всём дойти до самой сути». Споры, размышления всегда порождают поиск и стимулируют творчество. «Познание начинается с удивления», - утверждал Аристотель. Учитель помнит об этом и строит свои занятия так, чтобы помочь увидеть ученикам непознанность и бесконечность Вселенной и войти в эту Вселенную не как посетителю, нуждающемуся в пояснениях экскурсоводов, а как его полноправному жителю и творцу.

Урок литературы на открытом воздухе. Во дворе школы под сводами Аристотелевой Галереи прогуливаются учитель и его ученики. Они размышляют о вечных ценностях, спорят со своим учителем. Они слушают внимательно, но мысли учителя не становятся для них догмой: им хочется самим «во всём дойти до самой сути». Споры, размышления всегда порождают поиск и стимулируют творчество. «Познание начинается с удивления», - утверждал Аристотель. Учитель помнит об этом и строит свои занятия так, чтобы помочь увидеть ученикам непознанность и бесконечность Вселенной и войти в эту Вселенную не как посетителю, нуждающемуся в пояснениях экскурсоводов, а как его полноправному жителю и творцу.

СТИХИ В НОМЕР

Быстрое лето

До чего же лето
Мчится быстро!
Начинается
И сразу же кончается!
Паучок на нитке
Серебристой,
Словно маятник,
Под деревом качается.
Он качается,
Качается,
Качается...
Быстро школьные
каникулы
Кончаются.

Владимир
Орлов



Такими представляются занятия на уроках литературы или истории под сводами Аристотелевой Галереи в Ломоносовской школе...

Ольга Павловна
Воложанина,
учитель русского языка

