

# ЛОМОНОСОВЕЦ

Газета Ломоносовской школы



До 300-летнего юбилея М.В. Ломоносова **1** год **10** месяцев **20** дней

## ВЫПУСКНИКИ ЛОМОНОСОВКИ! ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛЮБИМУЮ ШКОЛУ!

Традиционная встреча выпускников ЛШ – 12 февраля

ПЕРВАЯ КОЛОНКА

УЧИЛИСЬ В ЛШ

### Друзья мои, прекрасен наш союз!



Каждая хорошая школа известна и сильна, в первую очередь, своими выпускниками. Если говорить на производственном языке, выпускник – это конечный продукт деятельности школы, деятельности всех сторон образовательного процесса. В течение всего школьного времени ребёнком занимались родители, учителя, классные руководители, психологи, технологи, администраторы, другие специалисты и сотрудники. Именно они были проводниками каждого по школьной стране.

Сегодня в Ломоносовской школе готовится к серьёзным экзаменам пятнадцатый выпуск. А в феврале, по традиции, к нам приходят выпускники прошлых лет.

Эту встречу мы все ждём с нетерпением и радостью. Больше сотни человек собирается в актовом зале, и все мы – ЛОМОНОСОВЦЫ!

Мы рады тёплому и деловому общению в школьной обстановке. Приятно видеть, как повзрослели наши выпускники.

Время идёт. Развивается страна, развивается Ломоносовка, развивается наш Клуб выпускников. Это сообщество людей, которые не просто общаются друг с другом, это сообщество людей, которые помогают друг другу в бизнесе, сотрудничают с ЛШ, выполняя совместные проекты.

Выпускники-ломоносовцы приходят к нам на практику, проводят уроки и классные часы в качестве молодых специалистов, пишут для «Ломоносовца», ра-

ботают в студии звукозаписи, выступают на наших праздниках в школе и за её пределами.

Мы гордимся вами, дорогие наши дети! Мы уверены, что наше содружество будет крепнуть и дальше благодаря тому, что вы движетесь по ближним и дальним орбитам вокруг Ломоносовской школы.

Мы рады тому, что вы успешны. Уже сегодня вы – лучшая часть молодой российской генерации.

Ваша любимая Ломоносовская школа приветствует вас!

*Наталья Валентиновна Локалова,*  
директор основной и старшей Ломоносовской школы

### Как вы, наши первокурсники?



действительно самые сильные студенты – те, которые знали, зачем к нам идут».

Кстати, уже вечером 1 сентября после всех лекций и семинаров Виталик и Алина нашли время, чтобы зайти в свою школу и поделиться первыми впечатлениями с любимыми преподавателями, которые были рядом с ними на протяжении всех лет обучения в ЛШ. Настроение у них было отличное, а значит, всё всегда будет хорошо.

Удачи вам, родные!

*Заместитель  
директора  
по организации  
работы старшей школы  
Юрий Михайлович  
Петухов*

Накануне начала этого учебного года в Высшей школе экономики прошли Дни первокурсников ГУ-ВШЭ. Вновь прибывшие студенты пополнили население воображаемого города, численность которого за 16 лет существования Вышки перевалила за 40 тысяч человек.

Среди «горожан» оказались и наши любимые выпускники 2009 года Юлиана Вахрина, Леонид Золотилин, Виталий Ванцев и Алина Сабельникова, которые в этом году стали студентами ВШЭ и пополнили внушительный список выпускников Ломоносовской школы, которые после её окончания выбрали для своего дальнейшего обучения именно это высшее учебное заведение.

В своём выступлении перед новоиспечёнными студентами ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов отметил: «Конкуренция за места в Вышке в нынешнем году выросла вдвое. Это позволяет надеяться на то, что «выжили»



*Даша Александрова –  
первокурсница  
МГУ им. М.В.Ломоносова,  
факультет журналистики  
группа public relations*

*Моя любимая Ломоносовская школа ...*



## КОНКУРС «УЧЕНИК ГОДА»

НАШИ ТРАДИЦИИ

### Какой он, Ученик года Ломоносовской школы?



Дарья, Юлия и Анастасия

Ученика года отличают стремление к росту и социализации, трудолюбие и дисциплина, целеустремлённость и энергичность. Он думает о своём буду-

щем уже сегодня и активно строит его. Это «заводи́ла», генератор идей не только на уровне класса, но и на уровне школы. Без него не проходит ни одно школь-

ное событие, он первый помощник классного руководителя. Он ведёт за собой остальных.

Это яркая натура. Всегда имеет собственное мнение. Он щедро делится с окружающими своими знаниями, радостью, энергией. Он контактен. Он умеет дружить, «подставлять плечо». Он участвует в работе школьных кружков, стремится решать нестандартные задачи, развивая мышление. Он победитель олимпиад. Он отстаивает честь школы на внешкольных соревнованиях.

2004 год Абсолютный победитель – Ксения Сперанская, 9 класс

2005 год Абсолютный победитель – Елена Чеснокова, 8 класс

2006 год Абсолютный победитель – Ксения Матвеева, 7 класс

2007 год Абсолютный победитель – Дарья Дружина, 8 класс

2008 год Абсолютный победитель – Юлия Глухова, 8 класс

2009 год Абсолютный победитель – Анастасия Чернышева, 5 класс



### Победитель школьного тура

В финале школьного тура конкурса «Ученик года-2009» принимали участие и ученики 4 классов. Для них конкурс начался ещё весной на отборочном туре. Каждый класс должен был выбрать одного – лучшего по итогам олимпиад, по учебным успехам, по участию в жизни школы. Финалистами стали Герман Марков (4а), Йонатан Гадаев (4б) и Мария Тишкина (4в). Каждый из них получил звание лауреата школьного конкурса «Ученик года – 2009».

Йонатан из всех своих увлечений особенно выде-

лил кулинарию. Он рассказал о том, как учился готовить, и продемонстрировал своё мастерство, угостив всех гостей.

Решение о присуждении победы далось жюри нелегко. Конечно, оценивались не оригинальность увлечений и не уровень мастерства в выбранном деле, а сама презентация: умение вести монолог, заинтересовать публику, оригинальность в подаче материала. Ведь победителю предстоит выступать от имени школы на городском этапе конкурса.

Наконец, жюри огласило результат: победителем стал Йонатан Гадаев, ученик 4б класса. Приз зрительских симпатий достался Марии Тишкиной, ученице 4в класса.

Сейчас Йонатан участвует в окружном туре конкурса «Ученик года».

Он прошёл первый тур и перешёл во второй. Тема этого испытания

«Учитель, перед именем твоим...»

Светлана Сергеевна Замолуева, библиотекарь начальной Ломоносовской школы

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Впервые в истории Ломоносовской школы в 2009 году абсолютным победителем конкурса «Ученик года» стала пятиклассница. Удача улыбнулась Насте Чернышевой.

В славном ряду победителей прошлых лет Настя самая младшая, но по глубине души, по таланту быть в центре школьной жизни она ничуть не уступает лучшим из лучших.

Настю очень поддерживают в семье. Родители и бабушка считают годы ученичества дочери и внучки делом семейным.

Настя хочет уметь всё: петь, играть на барабанах, танцевать, выступать на конференциях, участвовать в новых проектах.

**Андрей Владимирович, папа Насти:**

– Оказаться в Ломоносовской школе – уже победа, уже удача. Наша семья из города Братска. Этот город основали энтузиасты, романтики, мечтатели, луч-

### Гордость семьи – гордость школы



шие люди страны. Можете себе представить, какие должны рождаться дети и внуки у таких людей! Настя очень целеустремлённая, любознательная, скромная. Она тоже «строитель», свой первый гвоздь она вбила, едва научившись ходить. Это подействовал дух социализации.

**Наталья Михайловна, мама Насти:**

– У Насти всё получается удачно. Наверное, это идёт от традиций нашей семьи. Учиться читать она

начала в 2 года. Первая книга была больше самой Насти. Букварь Настя прочитала в 2 с половиной года. В 3 года дочь начала изучать английский. Тогда и выяснилось, что у неё хорошая память. Удивительно то, что Настя никогда не говорила «Не хочу». Надо – значит надо! Как она это поняла в 3 года, я не знаю сама. Складывалось впечатление, что она не устаёт учиться новому. А потом осуществилась бабушкина мечта – Настя с удовольствием начала заниматься музыкой. В музыкальной школе нашёлся преподаватель, который смог заниматься с трёхлетней девочкой.

Мы всегда понимали, что у нашего ребёнка должно быть детство, поэтому очень старались не перегрузить

дочь занятиями. Просто так совпало: Насте самой очень хотелось всему учиться.

Конкурс «Ученик года» – это путь, который Настя прошла с интересом. Её выступления в рамках библиотечного конкурса заставляли заслушаться и детей, и взрослых. Невероятным показалось сообщение Насти о том, что она дружит с В.Г. Распутиным, классиком русской литературы. Книги с его автографом Настя подарила любимой школе.

Участие в конкурсе для Насти – проба своих знаний, способностей, умений. Ломоносовскую школу родители выбрали для неё, когда она училась в первом классе, а переступила порог Ломоносовки Настя Чернышева пятиклассницей. Финальный аргумент своего

выбора родители девочки объясняют: «Мы посмотрели на сайте фотографии детей и учителей и сделали вывод: здесь учатся и работают красивые люди».

В этом году Настя стала победителем в номинации «Современные коммуника-

ции» III Олимпиады «Грамотный русский язык».

Настя благодарна своей семье, одноклассникам и однокашникам, учителям и сотрудникам Ломоносовской школы за поддержку и понимание. Она уверена, что именно среди пятиклассников 2009–2010 года находится новый победитель конкурса «Ученик года – 2010».

Увидим!



## КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!

НАШИ ПРОЕКТЫ

О ЧТЕНИИ

## Семинары по чтению

Ломоносовская начальная школа уже четвертый год проводит семинары «Развитие навыка чтения и читательской культуры младшего школьника». В этом учебном году в работе семинара «Установление логико-смысловых связей и авторской позиции – путь к познанию текста» приняли участие заместители директоров по учебно-методической работе школ Западного Административного Округа и других округов, учителя школ России. Наши гости оставили тёплые отзывы в конце рабочего дня в начальной Ломоносовской школе.

Спасибо за содержательный новаторский семинар «Развитие навыков чтения и читательской культуры у младшего школьника». Получила для себя много новой информации, практических приёмов для работы с текстами в начальной школе.

**Новикова Г. С., учитель ГОУ прогимназии № 1627 СВАО г.Москвы**



Уникальная коллекция Ломоносовской школы пополняется

*Я, как молодой специалист, для себя почерпнула много очень качественной информации. Особенно запомнился мастер-класс «Сказкотерапия – миф или реальность?».* Начинаю смотреть на сказки уже совсем другими глазами.

**Е. В. Лобова, ГОУ СОШ № 384.**

Благодарим организаторов семинара за интересную информацию, необходимую в работе каждого педагога, за комфортную, уютную обстановку, которую вы сумели создать. Хотелось отметить высокий профессионализм и творчество педагогов.

**Г. А. Котомина, Н. В. Караенкина, М. С. Малюжная, МОУ СОШ № 2 пос. Спирово Тверской обл.**

С программой семинара вы сможете ознакомиться на сайте <http://intellektsystem.com/>.

*Мария Сергеевна Ануфриева, классный руководитель подгруппы*

Классическая литература в лице Толстого, Грибоедова, Достоевского, Диккенса, Чехова, будоражившая умы и воображение людей, не оставлявшая никого равнодушным, уступила свое почетное место на книжных полках магазина современной «однодневной» литературе. Под «однодневной» я подразумеваю современные книги, предназначенные только для того, чтобы «убить время». Зачем же тогда существует классическая литература?

«Многие люди не читают классическую литературу, считая сюжеты скучными и заезженными, лексику – «вычурной», а мораль – старомодной. Слава богу, я не отношусь к подобным, – говорит Любовь Избицких, ученица нашей школы. – Сам Оскар Уайлд в «Портрете Дориана Грея» говорит нам, что не бывает книг «нравственных и безнравственных; есть книги, хорошо написанные, и есть – плохо». В классической литературе встречаются примеры трагедий нравов. Любопытнейший пример тому – «Грозовой Перевал» Эмили Бронте. Глубина раскола души Хитклифа и потрясает, и завораживает. Другой пример – «Анна Каренина» А. Н. Толстого. В романе вы найдете и страсти, и измены, предательство и холодное веяние смерти. Чем не замена увлекающему

## Классическая литература в современном мире

всем жанру детектива? Словом, классические произведения не рождены таковыми, классикой их делает любовь читателя».

Согласно результатам недавнего опроса ВЦИОМ, проведенного в преддверии 210-летия со дня рождения великого русского

считает ненужным или, скорее, непонятным такое увлечение.

В заключение хочу отметить, что не обяза-



Классическая литература заставляет человека думать и размышлять, воспринимать и оценивать различные ситуации, происходящие с различными людьми. Она воспитывает и обеспечивает наш духовный рост. Кроме того, для чтения классики необходимо важное условие – надо уметь наслаждаться ею. Необходимо научиться читать между строк – только тогда можно безошибочно сказать о том, что именно хотел передать нам автор через свое произведение.

поэта А. С. Пушкина, 62% россиян после окончания школы никогда не перечитывали русских классиков. Те же, которые всё-таки классику читали, чаще всего обращались к А. С. Пушкину (14%), Л. Н. Толстому (11%) и Н. В. Гоголю (9%). Только 59% россиян смогли правильно указать автора «Медного всадника», и лишь 21% автора «Полтавы». Несомненно, результаты довольно-таки не оптимистичные. В наше время молодое поколение

только каждому прочесть именно Толстого, Пушкина и Достоевского – это все «штампы», навязанные нам. Безусловно, эти писатели – носители культуры, но и без них вполне можно справиться. Главное – это сам факт того, что человек читает хорошие книги. Не существует идеального списка книг, которые нужно прочесть, чтобы быть «культурным и образованным».

*Ася Морозова*

ПРИГЛАШЕНИЕ К ЧТЕНИЮ

НАШИ ПУТЕШЕСТВИЯ

## Винни-Пуху пришлось отказать...

Катя Матюшкина – знаменитая детская писательница и художник из Петербурга, автор популярнейшей серии детских сказочных детективов «Ага, попался!», «Носки врозь!», «Лапы вверх!» и других. Ее книги похожи на настоящий фейерверк – это и увлекательные детективные истории, и веселые учебники, и альбомы для рисования, и сборники интересных игр, снабженные невероятно обаятельными и забавными рисунками автора.

«Я ничего не составляю и не выдумываю, – говорит Катя Матюшкина. – Каждый день ко мне

приходят, прилетают, приползают и приплывают разные герои и упрашивают меня написать о них хоть что-нибудь. Карлсону



и Винни-Пуху пришлось отказать, так как о них уже написали книги другие авторы, а мне остались Кот да Винчи, Влипсик и еще несколько героев, чьи имена я пока оставляю в тайне».

В наше время, когда так не хватает добра, Катя Матюшкина дарит его сполна. Ее захватывающие, современные, занимательные книги станут добрыми друзьями любого ребенка.

**Ирина Николаевна Панфиленкова, библиотекарь Ломоносовской школы – Зеленый мыс**

## Ах, это чудесное Коломенское...

*«Живые» книги и «живые», а не виртуальные путешествия ломоносовцы очень любят, поэтому и впечатления получаются яркими. Марта готовит к следующему номеру психологические раздумья, а сегодня делится с нами радостью историко-географического открытия.*

Одно название сразу заинтересовало: ведь очень много людей говорят именно об этом месте. И действительно, совершенно потрясающее село, где каждая постройка име-

ет своё значение в истории. Нас, семиклассников, встретил экскурсовод в одежде стиля 16–17 веков.



Прекрасная атмосфера Коломенского создала ощущение, что мы находимся во времени Василия III.

Потрясающим было путешествие в погреб, где хранили вино и продукты. Там мы поиграли, повеселились, угостились удивительно вкусными блинами. Следующим развлечением стало катание на санях. У нас осталось много воспоминаний об этой поездке, и теперь мы точно знаем: это путешествие запомнится надолго.

*Марта Мудза*



## ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА – ЗЕЛЕНЫЙ МЫС

### ПРОБА ПЕРА

*Надежда Хуснетдинова всегда стремится к поиску, познанию, творчеству. Кажется, что у неё есть особые крылья вдохновения. Они помогают ей и во время обычных уроков, и на олимпиадах, и во время выступлений. Надежда заражает своей энергией, оптимизмом каждого собеседника. Мы надеемся, что знакомство с ней понравится читателям.*

### Der späte Winter

Winter weint,  
dass es nicht schneit.  
Das ist ja gar kein  
September,  
Doch der dreißigste  
Dezember!  
Neujahr kommt sehr bald,  
Es ist ziemlich kalt!  
Es gibt leider keinen  
Schnee.  
Man kann Fahrrad fahren,  
Man spielt draußen Gitarre  
Oder blüht im Winter Klee.  
Das ist komisch und nicht  
logisch.  
Aber eines Tags,  
Eines Schultags  
Bin ich sehr froh und  
modisch,  
Hab dünne Jacke  
angezogen,  
lasse mein Haus dann  
und sehe: die Flocken sind



geflogen.  
Und steht ein  
Schneemann...  
Hurra! Hurra!  
Weihnachten ist da!

*Nadezhda Husnetdinova.  
Die Lomonossov-Schule  
«Das grüne Kap»*

Жили-были девочка Лия и мальчик Сай. Родителей у них не было. Жили они в маленьком домике посреди леса. Весь день они работали. Лия убирала, готовила, а Сай ходил в лес и рубил дрова. Шло время. Дети росли красивыми, но оставались бедными.

Однажды Сай пошел в лес и не вернулся. Прошел день – его нет, второй – его нет, третий – его нет... Лия начала беспокоиться. На четвертый день она решила пойти искать его. В лесу становилось все темнее и темнее, и, наконец, совсем стемнело. Лие стало страшно.

Вдруг она наткнулась на пещеру и медленно вошла в нее. В пещере к стене был прикован Сай. Лия обрадовалась встрече

## Как добро победило зло

*Эмма Феоктистова – творческий, увлекающийся человек, много времени проводит за книгами. С большим удовольствием сочиняет и для себя, и для своих младших брата и сестры. Эту сказку она написала самостоятельно в 8 лет. Надеемся, что это только начало ее творческого пути и нас ожидает еще много замечательных работ в разных жанрах.*



с ним, но как освободить его? Сай тоже обрадовался и стал рассказывать, как его похитил злой и ужасный Змей, который живет в пещере.

Когда Змей вернулся в пещеру, Лия поскорей спряталась. Змей ее не заметил, и Лия тихонько начала слезить за ним.

Змей был страшный. У него было семь голов, и у каждой головы в зубах было по одной овце!!! Змей начал пожирать принесенную добычу. Насытившись, он сказал, обращаясь к Саю: «Из тебя получится отличное жаркое! Завтра я съем тебя».

*(Продолжение сказки читайте в следующем номере)*

*Эмма Феоктистова,  
Ломоносовская школа  
– Зелёный мыс*

## СОЧИНЯЕМ, РАССКАЗЫВАЕМ,

### МОЯ СЕМЬЯ

Держайте Отчизну  
мужеством прославить!  
М. В. Ломоносов

## Гордимся славою предков

Мой прадедущка, Сергей Борисович Александров, прошел всю войну от Москвы до Берлина. Он родился 11 июля 1907 года в городе Балахна Нижегородской губернии в семье служащих. В семье был еще один сын, который тоже воевал.

В 1929 году мой прадед, окончил Казанский авиационный институт, получил

*23 февраля – день воинской славы России. Славы, которую наши воины добывали на полях сражений. А защищать родную землю им приходилось неоднократно, и всегда русский солдат с честью выполнял свой долг.*

диплом по специальности «Инженер по теплотехнике» и к началу Великой Отечественной уже имел офицерское звание.

Всю войну он прослужил в автомобильных войсках, обеспечивая регуляр-

ные части боеприпасами и продовольствием. Победу праздновал в Берлине. Домой вернулся в 1945 году, но вскоре вновь поехал в Германию восстанавливать народное хозяйство Германской Демократической ре-

спублики в войсках генерала армии Чуйкова. Был уволен в запас в звании подполковника в мирном 1960 году.

Вернувшись в Москву, Сергей Борисович продолжал трудиться – преподавал автодело на военной кафедре.

Не стало моего прадеда 12 июня 1978 года. Я родилась почти 20 лет спустя, но в нашей семье свято чтят его светлую память. И я очень горжусь тем, что у меня был такой героический прадед, ко-



торый приблизил Великую Победу!

*Кристина Варданян*

### НАШИ ТРАДИЦИИ

День защитника Отечества является одним из наиболее популярных праздников в России. По традиции, в этот день (23 февраля) поздравляют не только людей, защищавших нашу Родину на фронтах войны, но и просто представителей мужского пола. Это один из немногих дней календаря, когда сильная половина человечества получает законное право принимать от женщин поздравления, благодарности, и, конечно, подарки. Этот праздник – прекрасная возможность выразить свое почтение тем, кто сохранял и сохра-

## Какова цена нашего спокойствия?

няет наше спокойствие на протяжении десятилетий.

К сожалению, очень часто за этим нарядным «обрядом» теряется суть, ведь немногие знают историю происхождения праздника.

23 февраля 1919 г. на заседании Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов, посвященного годовщине создания РККА, с приветственной речью выступил Председатель Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Я. М. Свердлов,

подчеркнувший, что Красная Армия была создана в первую очередь против иностранного врага. С 1922 года чествование Красной Армии и Флота в день их юбилея приобрело характер большого всенародного праздника. 22 февраля 1922 года на Красной площади состоялся парад войск Московского гарнизона, а вечером – торжественное заседание Моссовета совместно с представителями воинских частей Московского гарнизона. В 1923 году в

честь Дня Красной Армии и Флота впервые был издан приказ Реввоенсовета Республики.

С тех пор ежегодно 23 февраля отмечался как День Красной Армии. С 1946 года его назвали Днём Советской Армии и Военно-Морского флота. Государственная Дума России 10 февраля 1995 года приняла федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России», в котором этот день назван так: «23 февраля – День победы Крас-



ной Армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год) – День защитника Отечества». Действительно,

февральское наступление привело Германскую империю к гибели. После распада СССР праздник был переименован в День защитника Отечества.

Итак, выбирая галстук для папы, одеколон для дедушки, машинку для младшего брата, задумайтесь: какова цена нашего спокойствия? Кто в критической ситуации встанет на нашу защиту? Кто, в конце концов, оберегает каждый наш день? Именно всем этим людям и посвящен этот праздник.

*Полина Зелкова,  
городская  
Ломоносовская школа*



Приглашаем на День открытых дверей в городскую начальную Ломоносовскую школу 20 февраля с 11.00 до 15.00.  
Адрес: Можайское шоссе, дом 31, корп. 2.

Телефон - (495) 443-34-15, 443-34-14  
Школа находится сразу за универмагом "Молодежный".



Будем рады видеть Вас в День открытых дверей в городской основной Ломоносовской школе (5-9 классы) 20 февраля с 11.00 до 15.00.

Адрес: Аминьевское шоссе, 18  
Телефон - (495)444-57-61, 730-20-15



Посетите городскую старшую Ломоносовскую школу (10-11 классы) 20 февраля с 11.00 до 15.00.

Адрес: ул. Кременчугская, 44, корп.5  
Телефон - (495)730-20-15, 444-57-61





День открытых дверей в Ломоносовском детском саду  
20 февраля с 12.00 до 17.00.

Адрес - проспект Маршала Жукова, 59.  
Наши телефоны - (499) 199-11-39, 199-11-20



Ждём Вас в День открытых дверей  
Ломоносовской школы - Зелёный мыс  
20 февраля с 11.00 до 15.00.

Адрес - коттеджный посёлок «Зелёный мыс»,  
20-ый км от МКАД по Дмитровскому шоссе  
Телефон - (901) 501-83-00  
Факс - 8 (498) 621-01-35



Познакомьтесь с Ломоносовской школой «ИнТек»  
Вы сможете в День открытых дверей  
20 февраля с 10.00 до 16.00.

Адрес: Клубный посёлок "Монолит", 24 км от МКАД  
по Новорижскому шоссе  
Телефон - (495) 739-72-19, (495) 739-72-31



## ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА «ИНТЕК»

ПРОБА ПЕРА

Движение к высотам  
человеческого духа

Учитель... Это слово завладело всеми моими мыслями и чувствами ещё в детском возрасте. Учитель для меня – это, прежде всего, проповедник истинного слова и слова истины, мастерски владеющий речью. Это для того, чтобы иметь возможность передать мысль и чувство в их глубинно-звонкой чистоте. И я стремлюсь быть проводником на этом пути к сокровищам литературы, пути трудном и тернистом. Его

могут осилить лишь одухотворённые чувством любви к родному слову, ибо дорога нелегка. Л. Н. Толстой ещё в середине XX века говорил, что «воспринимать искусство может быть столь же трудно, как и творить его». На уроках я пытаюсь вдохнуть в своих учеников

«лёгкое дыхание» живой речи, основанное на чувстве слова и ощущении его красоты, мелодичности, на восприятии чувственных ассоциаций.

Своей главной задачей считаю научить читать художественное произведение, помочь вслушаться в ритм и музыку слов и фраз, интонацию и скрытый подтекст диалога, наслаждаться вдумчивым медленным чтением, соразмышлять и сопереживать героям, вникать в смысл поэтической детали, зримо воображать художественный мир произведения. Мне хочется воспитать в лице своих учеников хороших читателей, способных увидеть глубины художественного текста, чтобы восприятие настоящей

литературы вызывало у них эстетическое наслаждение. Поэтому слова Е. И. Ильина являются для меня ориентиром в работе. Знаменитый учитель литературы из Петербурга утверждает: «Книгу необходимо сделать инструментом познания жизни и своего места в ней. Книга и Жизнь! Жизнь и Книга! – вот полный разворот урока на уровне современного и своевременного». Такое постижение литературы есть подлинное просветление ума, воспитание души, воспитание личности и движение к высотам человеческого духа.

*Ольга Митрофановна Деева, учитель русского языка и литературы*

Моим  
выпускникам

Каждый день, каждый час  
на исходе,  
И хочу я успеть, непременно  
успеть  
Заложить в этой чудной  
природе  
Плод зерна, чтобы души  
согреть.

И поднимутся к свету  
колосья  
И нальются отвагой и  
знаньем,  
И в горящих глазах будет  
видно,  
Что заложено в душу  
желанье

Открывать, узнавать  
всё на свете,  
Сохранять жизнь,  
как чудо  
природы,  
Находить в своём сердце  
надежду  
И любовь уважать тоже.

В добрый путь, в этот мир  
необъятный,



Пусть вам всем повезёт  
непреречно,  
Твёрдо стойте,  
как великаны!  
Будьте честны душой  
неизменно.

*Вера Николаевна  
Аврорская,  
учитель географии  
и экономики*

## РАЗМЫШЛЯЕМ ОБО ВСЁМ НА СВЕТЕ

МОИ ДРУЗЬЯ

Выпускник немецкой школы,  
или Когда встают перед законом

Здравствуй, дорогие ломоносовцы! С новым 2010 годом! Я желаю вам счастья, отличных отметок в этом году и, конечно же, взаимопонимания с родными и близкими! Специально для выпускников, тех, кто в этом году получает паспорт и для просто интересующихся я взяла интервью у немецкой девушки Анжелы. Она уже студентка и наш путь школьников уже прошла. Анжела рассказала о немецкой школе. Надеюсь, что вам понравится!

– В России в 18 лет каждый человек становится совершеннолетним. А в Германии как?

– Вообще, в Германии есть 3 этапа совершеннолетия – в 16 лет, в 18 и в 21 год. В 16 лет тебе уже можно оставаться на улице до 00:00 часов, но не более (за этим следит полиция). В этом возрасте ты уже можешь легально употреблять слабоалкогольные напитки, к примеру, в

праздник. В 18 лет ты можешь оставаться на улице подольше, гуляй там хоть до утра. В этом возрасте ты можешь ходить в клубы. Права на машину тоже можешь получить. Если, конечно, сдашь экзамены. А вот в 21 год, и не раньше, ты становишься полноправным гражданином. «Встаешь перед законом» в дословном переводе с немецкого. После 21 года ты уже не можешь сказать, что ты молодой и тебе можно простить твои ошибки. Нет. Теперь, если ты нарушишь закон, твои родители не смогут вмешаться. Это будут только твои проблемы. Собственно, в этом возрасте тебе уже все разрешается, но ты и сам за все отвечаешь.

– Понятно. Перед поступлением в ВУЗ каждый школьник в

России заканчивает 11 классов. А сколько классов в немецкой школе?

– Хмм... вообще-то, в Германии и школа не сразу школа. Где-то в возрасте 10 лет, после четырёх классов начальной школы, учителя проверят твои знания. Узнают, умный ты или не очень. После проверки тебе домой приходит письмо с перечнем школ, где ты можешь учиться. Школы трех типов. Первый тип школы – 9 классов. Окончив эту школу, ты можешь идти работать, к примеру, парикмахером. Следующий тип – 10 классов, окончив ее, ты можешь попробовать устроиться на работу, где нужны не только твои руки, но еще и надо думать мозгом, например, это может быть работа медсестры. Третий тип – 13 классов, гим-

назия. После нее ты можешь идти на любую работу или поступать в институт.

– Интересная система! Скажи по поводу отметок, я-то знаю, а вот читатели ЛШ, думаю, не все. В России «5» – самая лучшая отметка...

– Верно, в Германии все абсолютно наоборот. Отметка «5» – это как единица в России, очень плохо. Четверка как двойка, и так далее... То есть, если вы, учась в Германии, получите «1», это значит, что расстраиваться нет смысла, вы отличник.

– Понятно. Скажи, вот ты студентка, живешь в таком маленьком городе. Где вы развлекаетесь?

– Есть традиция. Большинство студентов живет в студенческих домах, где в каждой комнате по 1-2 жильца. Если они собираются

куда-нибудь, они просто стучат в правую стенку: «Пошли с нами!» Стучат в потолок: «И вы к нам присоединяйтесь!» И в клуб в Карлсруе, на дискотеку! А так бывают «парти» на дому.

В каждой комнате этого дома может собраться вечеринка. Везде своя музыка, свои гости... Как-то так!

– Классно! Спасибо за познавательный рассказ. Чус!\*

\*пока (нем.)

*Полина Островская,  
городская  
Ломоносовская школа*





## ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ... ТЕАТР?!

МНЕНИЕ

### Тринадцать тысяч лепестков



Завораживающая музыка, яркие костюмы, необычные декорации, запоминающиеся танцы, неожиданные образы – всё это не могло забыться даже по прошествии шести месяцев. Это творение останется у меня в памяти надолго. Мюзикл, который был показан в 115 городах 14 стран всех 5 обитаемых континентов планеты. Мюзикл, который посетили более 30 миллионов зрителей. Мюзикл, в котором используется около 40 специальных эффектов. Мюзикл, в котором мощности задействованного светового оборудования хватает, чтобы осветить футбольный стадион. Мюзикл, в котором с момента мировой премьеры с заколдованной розы опало более тринадцати тысяч лепестков. Ко-

нечно, всё это о спектакле «Красавица и Чудовище»!

В России этот спектакль зрители смогли увидеть благодаря сотрудничеству корпорации «Disney» и «Стейдж Энтертеймент». Российская версия «Красавицы и Чудовища» не точная копия бродвейской постановки, в русском варианте больше внимания уделено сюжетной линии. Для мюзикла разработаны новые декорации, костюмы и реквизит.

В спектакле задействованы как известные актёры, так и новые дарования, что вызывает большой интерес к постановке. Исполнителем главной мужской роли Чудовища – Игорь Иванов. Он стал победителем Первого Национального открытого кастинга «Найди своего принца», который компания «Стейдж Энтертеймент Россия» проводила с июня по август 2008 года. За право исполнять главную роль в грациозной постановке боролись люди абсолютно разных профессий – от солистов Большого театра до инженеров-конструкторов летательных аппаратов. Главную женскую роль (Белль) исполняют Екатерина Гусева и Наталия Быстрова.

Я была на спектакле, когда главную роль играла Наталия Быстрова. Она, и в правду, Красавица. Тонкий стан и нежный голос – и вот почти все мужчины уже немножко влюблены и в актрису, и в ее героиню. Страшно, когда на эту хрупкую милую девушку готово набросить-



ся жуткое животное. Но через пару минут зрители взорвутся хохотом, когда на сцене вновь появятся пузатый будильник «Диндон», «Миссис Чайтон», «Мадам де ля Комод», «Бабетта» и, конечно, «Люмьер» – персонаж-огонь во всех смыслах. За спектакль под-свечник «Люмьер» расходует 60 мл жидкого бутана, а всего за 7 лет он сжег на сцене более 264 кг этого вещества.

Мюзикл не состоялся бы, если в него не вложили душу профессионалы своего дела. Это Алан Менкен – автор музыки; Ховард Эшман и Тим Райс – авторы текстов песен; Линда Вульвертон – автор либретто.

Дарья Дружина

### Пойдёмте на Гоголя!

*Удивительное дело: встречая наших учеников вне Ломоносовской школы, радуюсь искренне, и в ответ получаю не только улыбку, но и общение на внешкольные темы. С Владиславом встретились в театре и обменялись мнениями. Уж очень интересное действо разыграли актёры Театра на юго-западе. (Кстати, рядом с Театром на юго-западе находится тот самый дом, в котором, по иронии судьбы, жил Женя Лукашин. Над подъездом – памятная доска в виде портфеля со знаменитым венником).*

Не так давно я побывал в Театре на юго-западе на гоголевском «Ревизоре», и надо сказать: он меня потряс.

Актёры играли очень необычно: сцены, где они, по идее должны были сидеть, они играли стоя. Очень хорошо переданы эмоции, дух книги передан лучше некуда. Мечта людей попасть в Петербург и «прибиться» к власти, ничтожность псевдоревизора – всё передано до мельчайших подробностей. Создаётся ощущение, что ты сам участник всего этого, и при

этом тебя не покидает чувство абсурда происходящего!

Надо отдать должное актёрам: «ревизор» выглядит именно так, как должен, ленивый общественный паразит. Он готов на всё, лишь бы не работать, а тут такой шанс... Игра удалась!

Так же, как и в книге, в постановке высмеиваются человеческая жадность и лень. Лично мне спектакль понравился – рекомендую всем.

Владислав Роберт



### НАШИ ПРАЗДНИКИ

## Ожидание чуда

Ни один из праздников не дарит нам столько эмоций, волшебства и разнообразных сюрпризов, как новогодние представления. Это всегда сказка и ожидание чуда. И на этот раз в нашей школе не обошлось без чудес. Ребята восьмых классов подарили нам действительно необыкновенный, незабываемый, первоклассный мюзикл «Золушка». Они много готовились, старались, непрерывно репетировали, чтобы сделать всем этот подарок. Их выступление тронуло нас до глубины души. Это поистине было захватывающим зрелищем, оно поразило нас своей музыкальностью, великолепным исполнением ролей и дало заряд веселого настроения, за что хочется им сказать огромное спасибо. Наши маленькие зрители из младшей школы, затаив дыхание, с восхищением смотрели на своих старших братьев и сестер, как на настоящих артистов. А артистов в нашей школе предостаточно.



Удивительным новогодним концертом мы поздравили наших новых друзей из Вяземского детского дома. Ответным подарком для нас стало их выступление. Они привезли с собой много музыкальных номеров. А игра на колокольчиках произвела настолько глубокое впечатление, что их музыкальная мелодия останется в наших сердцах надолго.

Вечер оказался по-настоящему новогодним и праздничным, тем более, что впереди нас ждали каникулы и новогодние праздники.

Настя Короткова

### РОДИТЕЛИ-ЛОМОНОСОВЦЫ

## Хорошая школа – это школа с традициями!

Традиции бывают разные, и по-разному к ним относятся люди. Но если традиции добрые, то и воспринимать их можно только по-доброму, с любовью оберегая их.

Уже четвёртый год учатся наши дети в средней Ломоносовской школе, и за это время в наших классных коллективах (теперь уже 8а и 8б классов) сложилась замечательная, добрая традиция. Мы, все родители, с превеликим удовольствием собираемся в уютном актовом зале (который, кстати говоря, порой не вмещает всех желающих) и смотрим большой спектакль, который готовят наши дети и их не равнодушные к творчеству классные руководители.

Да, каюсь, сначала мы все ворчали, что у детей не хватает времени на уроки, что приходится репетировать в выходные дни и задерживаться в школе в будни, что ребята устали и, наверное, это всё постепенно надо заканчивать, потому что

нагрузка увеличивается и дело движется к экзаменам. Но позже мы созваниваемся по дороге в школу и просим друг друга занять такие места в зале, чтобы лучше видеть детей. А с каким восхищением мы смотрим спектакль! Какое огромное удовольствие получаем, наблюдая, как выросли наши дети, причём не только физически, а больше духовно. Как легко и свободно держатся они на сцене, как импровизируют, стараясь выпутаться из сложной ситуации! А главное – как горят у них глаза, потому что всё это – праздник, который они создали своим трудом!

И как бы мы ни ворчали порой, эта праздничная эйфория захватывает и нас. И потом, сидя в таком чудесном школьном обеденном зале, где нас угощают чаем с очень вкусными Ломоносовскими пирогами, вспоминаем смешные моменты, восхищаемся актёрской игрой детей. А после ещё долго рассказываем об этом своим друзьям и знакомым.

И если честно, нам уже сложно представить Новый год без созданного нашими детьми праздника. Какой-то он ненастоящий получается!

Огромное спасибо нашим классным руководителям, которые не жалеют своего времени и сил, помогая нашим детям!

Лариса Давидовна Золотарёва и родители учащихся 8 классов







## DE LUXE

ЭТО ПОНЯТИЕ ОБЪЕДИНЯЕТ ВСЁ ЛУЧШЕЕ, СОВЕРШЕННОЕ, КАЧЕСТВЕННОЕ. DE LUXE – ОСОБЫЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА ВО ВСЕХ ЕЁ ПРОЯВЛЕНИЯХ. ВКУС К «ЛЮКСОВОМУ» ФОРМИРУЕТСЯ ПОСТЕПЕННО И СТАНОВИТСЯ ЗНАКОВЫМ ОТЛИЧИЕМ УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА. В ГАЗЕТЕ ОТКРЫВАЕТСЯ НОВАЯ РУБРИКА. СЕГОДНЯ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ АВТОМОБИЛЬНУЮ ИСТОРИЮ.



## БРЕНД DE LUXE

«Самый философский premium-автобренд» – так характеризуют марку Lexus журналисты и автоэксперты. Как он появился и обрел свою глубину?

Lexus – подразделение компании Toyota, выпускающее модели класса «люкс» для рынка США и Европы. Само слово «Lexus» по своему звучанию сходно со словом «люкс». Именно этим словом и его производными – «люксовый», «автомобиль класса люкс» и так далее – описывается вся история компании. На момент появления бренда Lexus, premium-сегмент автомобильного рынка был уже давно и прочно обжит известнейшими европейскими и американскими марками: BMW, Mercedes-Benz, Jaguar и другими. Однако создателей Lexus это не смутило – в августе 1983 года на секретном совещании совета директоров корпорации Toyota председатель совета Эйджи Тойода (Eiji Toyoda) озвучил идею, которую можно было вкратце описать так: «бросить вызов лучшим автомобилям мира». К этому моменту Toyota уже стала всемирно известным производителем надёжных недорогих качественных автомобилей.

## Стремление к совершенству вместе с Lexus

ночными исследованиями группа из пяти специалистов работала над дизайном будущего первенца Lexus в Calty Design, американской дизайн-студии Toyota в Калифорнии. И уже в июле того же

мы управления и подвески. В мае 1987 года после презентаций восьми вариантов внешнего вида руководство наконец-то утверждает в окончательном виде дизайн кузова LS400.

Модельный ряд Lexus постепенно расширялся, и в 1992 году по объёму продаж в США Lexus впервые обгоняет своих конкурентов – BMW и Mercedes-Benz, став лидирующим импортером автомо-

об автомобилях этой марки. Немалую роль в успехе Lexus сыграли и взаимоотношения с клиентами, обслуживанию которых изначально уделялось пристальное внимание. Кроме этого, Lexus давно выступает спонсором разнообразных мероприятий, связанных со спортом, искусствами, охраной окружающей среды и так далее.

Девиз бренда Lexus – «Стремление к совершенству» – характеризует мир Lexus с разных сторон: влияние японской эстетики на тенденции мирового дизайна, совмещение самых современных технологий с мастерством исполнения, ясность мышления – то, что создало уникальную интерпретацию современной роскоши Lexus.

Для Lexus стремление к совершенству – больше, чем философия. Это причина существования. Совершенство – это не длительный период, а момент. Момент, в котором необходимые элементы выстроены безупречно. Проверенные решения вчерашнего дня пересматриваются с точки зрения дня сегодняшнего. Прошлое – отправная точка для будущего. Как только момент совершенства достигнут,



2 января 1988 года Lexus как торговая марка и его логотип были представлены широкой публике на автошоу в Лос-Анджелесе. В мае этого же года были названы 80 автодилеров, отобранных для будущих продаж автомобилей Lexus. Наконец, в январе 1989 года, на автосалоне в Детройте состоялась премьера двух моделей Lexus – LS400 (кстати, LS400 расшифровывается как luxury sedan, а 400 означает четырёхлитровый двигатель) и ES250 (ES – executive sedan, двигатель объёмом 2,5 литра). В мае LS400 идёт в серию – начинается его выпуск на заводе Тахара, а в сентябре LS400 и ES250 поступают в продажу; за первый месяц было продано 2919 экземпляров LS400 и 1216 автомобилей ES250.



Однако с роскошью и престижем прочно сложившийся имидж Toyota не вязался, поэтому Toyota решила покорять выбранный сектор автомобильного рынка с новой маркой. Такой маркой и стал Lexus.

Впрочем, от рождения идеи до её окончательной реализации прошло несколько лет. В 1984 году была создана группа из 1400 дизайнеров и инженеров, перед которыми была поставлена задача: создать люксовый автомобиль, приносящий наибольшее удовольствие от вождения: он должен превзойти лучшие автомобили Европы и при этом стоить дешевле.

Через год, в мае 1985 года, разработчики отправились на своеобразную «разведку» в Штаты. Специалисты Lexus проводили опросы среди потенциальных будущих покупателей и среди автодилеров крупнейших городов США для того, чтобы составить ясную картину предпочтений покупателей. Параллельно с этими ры-

1985 года был построен первый из 450 рабочих прототипов – Lexus LS400.

В 1986 году LS400 прошёл массу дорожных тестов на немецких автобанах, в снегах Канады и Швеции, на извилистых горных серпантинах. Результатом тестов стали усовершенствования систе-

билей класса люкс (за 1992 год в США продано почти 93 тыс.) Мечта Эйджи Тойода сбылась!

В 21 веке история Lexus продолжается, причём весьма и весьма успешно. Об этом говорит и масса наград от прессы, и первые места в разнообразных рейтингах, и множество хвалебных отзывов

встает вопрос о новом улучшении, потому что совершенство для Lexus – это стремление, а не приобретение. Это путь, а не цель.

В конце февраля на российский рынок выходит одна из самых ожидаемых новинок 2010 года – Lexus GX460. Этот уникальный автомобиль сочетает в себе характеристики классического «короля бездорожья», оснащенного самыми передовыми offroad-технологиями, с изысканным салоном premium-класса, обеспечивающим водителю и пассажирам безукоризненный комфорт во время любого путешествия. «Лексус-Измайлово», дилер №1 в России, приглашает Вас познакомиться с новинкой во время Lexus Weekend.

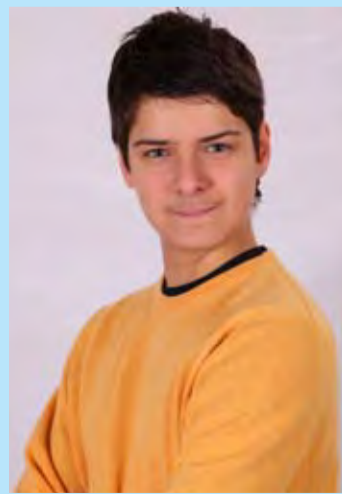
Более подробная информация о мероприятии по телефону (495) 666-2000 и на сайте [www.lexus-i.ru](http://www.lexus-i.ru).

### ЧТО ТАКОЕ ДЛЯ МЕНЯ ЛЕКСУС ?

*Это быстрая, красивая, дорогая машина класса де люкс. Для меня и моих родителей иметь Лексус – очень престижно. В начале этого года мы с папой ходили в салон Лексуса. Папа захотел приобрести новый Лексус, но передумал. Зато я присмотрел себе подарок на восемнадцатилетие – Лексус LFA. Он спортивный, у него хорошая комплектация, и мне он очень понравился.*

*По моему мнению, Лексус – это достойная машина для родителей и детей.*

*Дмитрий Голубничий*



*«Лексус-Измайлово» по заказу редакции*



## ЛОМОНОСОВСКИЙ СТИЛЬ

### НАШИ ПРОЕКТЫ

#### ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ФОТОВЫСТАВКА «ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ»



Ломоносовская школа открыла красоту и содержательность мира образования для гостей осенней выставки «Лучшие школы». Школьная тема была представлена так интересно, что зрители удивлялись: «Надо же! А мы всегда считали подобные фотографии скучными!» Что ни говори, а иногда приятно разочаровывать лю-

дей. На смену удивлению пришли очарованность, светлая грусть по ушедшим школьным годам и желание вновь перелистать дома личный фотоальбом.

13 марта в гостинице «Рэдиссон Славянская» пройдет Вторая Международная Выставка «Образование через объектив». К участию приглашаются все желающие.

На выставке будут представлены специальные разделы, посвященные проблемам образования: «Школьные годы чудесные!», «Школьная жизнь», «Школа – моя любимая работа!» В каждой номинации будут определены и награждены победители.

В конкурсе могут участвовать цветные и черно-белые фотографии, а также произведения, выполненные с использованием цифровых и компьютерных технологий.

Работы принимаются в цифровом виде.

Фотографии на выставку принимаются по электронной почте e-mail: photo@lomon.ru

Последний срок приема работ – 25 февраля 2010 года.

Шеф-повар Ломоносовской школы Павел Боровлёв стал участником шоу «Кулинарный поединок». Соперницей его была известная российская теле- и радиоведущая, актриса, ви-джей, журналист Ольга Шелест. Интересно, какие впечатления у нашего специалиста после съёмок в студии?

– Павел, как Вы готовились к этому событию?

– Морально готовился. На самом деле, было тяжело. Я впервые в студии работал. Обычное место работы для меня – школьная кухня.

– А как состоялась первая встреча с Михаилом Пореченковым?

– Я сразу сказал: «Я где-то видел Вас, сэр». Он ответил: «Я тоже где-то Вас видел». А потом оказалось, что мы в армии служили в одних местах. В Казахстане, в Приозёрске.

– А с Ольгой Шелест как знакомились?

– Она как будто из соседнего двора. Замечательно, просто общались всё время.

– Ведущий просил Вас спеть для зрителей?

### ШЕФ-ПОВАР ЛШ

## Вкусный поединок



– Да, просил хоть что-нибудь. А когда мне петь? Надо готовить. И потом, я не певец.

– Какое блюдо Вы готовили?

– Мясо по-пекински, салат-десерт, лапша японская с мясом, горячая закуска.

– Эти блюда пригодны для школьного питания?

– Для школьного праздника подойдут. Всё очень вкусно и не вредно.

– Кто пробовал Ваши блюда? Что сказали?

– Пореченков держал большой

палец вверх. Ольга – вегетарианка, но кусочек съела.

– А куда потом исчезают из студии приготовленные блюда?

– Михаил сказал, что он питается тем, что готовят люди в студии.

– Спасибо Вам, Павел, за вкусный и полезный стол каждый день в Ломоносовской школе.

– Приятного аппетита в Новом Интеллектуальном Году!

Галина Васильевна  
Крюкова,  
главный редактор

### МОДА И СТИЛЬ

Температура –25°С... По-моему, актуальней темы не найти. Надо как-то адаптироваться к таким безжалостным погодным условиям.

Лично меня в зимней одежде еще с детства раздражала её нелепая «многослойность» и объёмность – это если одеться «как тепло». Если же нарядиться, как диктуют французские и итальянские дизайнеры, воспаление легких обеспечено.

Я уже писала, что в моде актуальна «русскость». Так вот, это распространилось и на зимний период. Я предлагаю тебе несколько вещей, которые являются гармоничным сочетанием тепла, красоты и моды.

## Русская зима самая суровая



1. Россия научила весь мир носить меховые шапки-ушанки. В современной интерпретации они сделаны как из меха, так и из трикотажа. Обрати внимание на цветной мех: дизайнеры призывают к оригинальности.

2. Продолжая национально-фольклорную тему, не могу не упомянуть валенки. Простые русские валенки куда лучше австралийских угг. По крайней мере, в тридцатиградусный мороз. Сейчас можно найти стильные модели из фетра, созданные русскими дизайнерами, или тра-

диционные из войлока, но с всевозможной аппликацией.

3. Длинный меховой жилет любому зимнему наряду способен придать очарования. Причем, вследствие осуждения организациями по защите природы, многие марки представили не менее красивые модели жилетов, но уже из искусственного меха.

4. «Дутики» могут быть не только теплыми, но и элегантными. Обязательное условие – приталенность.

С таким набором русская зима тебе не страшна.

Грейся красиво!

Влада Смоленская

Моя любимая Ломоносовская школа ...

**Ломоносовец** №5(37)  
Газета Ломоносовской школы

ЛОМОНОСОВСКАЯ  
ШКОЛА

ГАЗЕТА ПОДГОТОВЛЕНА ПРЕСС-ЦЕНТРОМ УЧЕНИКОВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

Учредитель:  
НОУ «Ломоносовская школа»  
Главный редактор: Галина Крюкова  
Кураторы редакции в Зеленом Мысе:  
И.В. Фомина, И.Г. Цопов  
Фото: Тимур Шакиров, Софья Савельева  
Верстка: Инга Кондратьева

Зарегистрировано в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций в 2003 году. Свидетельство о регистрации ПИ №77 14602.  
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Регистрационный код RSPR 77-00345-Г-01.  
Тираж: 1000 экз.  
Отпечатано: ООО «Литера-Принт» www.litera-print.ru



Классические традиции российского образования.  
Школа основана в 1993 году.  
Лицензия. Аккредитация.

Тел.: (495) 225-25-85  
Адрес: Аминьевское шоссе, д.18, корп.4  
e-mail: kriukova@lomon.ru

www.lomon.ru  
www.lomonosovschool.com