

Ломоносовец

С Днем
Весны!



Сергей Вячеславович и Артём:
С праздником, с весной!
Желаем вам, дорогие женщины,
счастья и здоровья.
Девочкам Ломоносовской
школы удачи!



Владимир Владимирович и Даня:
Мне хотелось бы поздравить всех женщин и пожелать им, в первую очередь, чтобы они были всегда красивыми, добрыми, справедливыми и требовательными. Дети, с которыми вы общаетесь, очень чувствительны. Поэтому, как себя ведут преподаватели, какие у них нравственные устои, какое у них отношение к детям, которые обучаются в Ломоносовской школе, я понимаю, что внуку повезло. Будьте здоровы, любимы и детьми, и мужчинами. Пусть вам дарят цветы, любовь, а самое главное – создают такую атмосферу, в которой вы бы чувствовали себя комфортно. Пусть чувство уверенности будет с вами всегда в деле, которое вы выбрали.

Игорь Викторович и Данила:
Желаю весеннего настроения, ещё больших успехов в воспитании наших детей. Пусть у вас всё будет хорошо в школе и в личной жизни!



Левент Эндам и Денис:

Я поздравляю всех женщин Ломоносовской школы с праздником 8 Марта. Вы готовите наших детей к будущему. Первые навыки, первый свой жизненный опыт они получают именно от вас. Я рад, что мой сын учится у вас. Я вижу плоды вашего труда. Спасибо вам большое. Желаю вам темпа и энтузиазма в работе. Мы вместе с вами будем растить новое хорошее поколение.

С праздником!



ПОДАРОК

Как быть красивой?

... Что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?..
Н.Заболоцкий

Прочитав эти слова, стоит задуматься: только ли во внешней красоте женщины дело? Конечно,

но, желание быть красивой – это врожденное стремление девочки, девушки, женщины. Они всегда стараются сделать так, чтобы быть более привлекательными. Ведь если женщина хорошо выглядит, то ее настроение улучшается, что оказывает влияние на нервную систему и на организм в целом, а отсюда – хорошее самочувствие, уверенность в себе,

бодрость. Опыт показывает, что женщина может быть прекрасной в любом возрасте, правда, при условии, что в ней будет красиво все: не только лицо, но и помыслы, и душа. Ухаживайте за собой, а главное, любите себя. Главное то, что вы сами себе нравитесь.

Лица Шабанова



Что такое красота?

Тема красоты трогает умы и сердца людей уже с давних времен. Для одних это шелковые волосы и длинные ресницы, для других – добрая, светлая душа. На протяжении многих веков эталоны красоты менялись согласно моде и времени. Но есть эталоны, которые с момента сотворения мира не подвержены

А что есть красота для вас? С этим вопросом я обратилась к ломоносовцам.

Ольга Александровна Красноярова, заместитель директора:

– Красота – это гармония во всём. Это и внешнее, и внутреннее состояние. Для меня важны красивые слова, поэзия. А ещё я уверена, что внутренняя красота затмит внешние изыскания. Доброта не может быть некрасивой!

Лиза Волкова:

– Для меня красота – это противоречие, сочетание несочетаемого. Я считаю, что нет общепринятых стандартов. Каждый человек красив по-своему. И не столько важна внешняя красота человека, сколько внутренняя. Ведь любой из нас может привлечь к себе внимание, блеснув высоким уровнем интеллекта, шутками, творческим мышлением. Для этого не нужна идеально отточенная внешняя оболочка. В любом человеке есть изюминка, внутренняя обаятельность, которая и придаёт ему что-то особенное и неповторимое. Это и есть красота!

Полина Семигина:

– Казалось бы, всё очень просто. Но тем не менее понятие о красоте, о красоте человека в частности, одно из наиболее трудных для определения и точной формули-



ровки не имеет. Так, например, у каждой национальности существует свой определённый эталон красоты. Кроме того, в любой стране есть такое понятие – «модельная внешность», хотя в реальной жизни это нравится далеко не всем. Красота, с точки зрения врача, художника, писателя, спортсмена, безусловно, будет отличаться.

Светлана Александровна Павлова, хореограф:

– Очень заметна красота движений, пластика, грация. Всё это можно развивать танцем. Красивые движения приятны и самому человеку, и глазу окружающих.

Танцуйте!

Невольно на ум приходят слова: «Красота спасет мир». Если это так, будем надеяться, может, и вправду спасет?!

Настя Короткова



никаким изменениям. Именно они позволяют нам судить об истинной красоте человека. Внутренняя красота – это неотъемлемая часть нашего «я».



● Красота... Всё, что в мире прекрасного есть, мы связываем с этим словом. Бесконечность полей и тонкие ручьи, раскосые глаза и человеческую доброту. Для того чтобы видеть красоту, нужно иметь искру в груди, которая помогает отличать красоту от уродства и обыденности. Для меня красота – это всё, что удивляет. Всё, что поражает воображение. Однажды морозным зимним вечером, идя по улице Москвы, я подняла глаза к небу и... не увидела там ни капли копти или дыма. Небо ложилось цветными слоями в вышине: зелёный, оранжевый, жёлтый. Чистое, удивительно красивое небо! Живи я где-нибудь в деревне, где небо всегда прозрачное, замечала бы я это? Думается, что нет. Потому что с окружающей красотой вскоре свыкаться – требуется что-то



новое и удивительное, чтобы снова пробудить в душе чувство прекрасного.

В человеке красоту можно видеть повсеместно: во внешности, взгляде, внутреннем мире и даже в манере одеваться. Человек красив настолько, насколько он сам хочет быть таковым. Он может одеваться в лохмотья, толстеть

до беспредела, совершать злые поступки... А может, напротив, ухаживать за собой, заниматься спортом и быть стройным, творить добро. Сами видите, в каком случае человек кажется нам более привлекательным.

Вообще, понятие красоты для всех едино, но у каждого складывается по-разному. Кто-то видит красоту в истине, кто-то в силе, кто-то в естественном, а кто-то в умело созданном. Кто-то тает при виде многогранных размытых изгибов пейзажных линий, а кому-то подавай четкую геометрию с её непоколебимой правильностью и простотой.

Впрочем, каждому человеку дано видеть красоту по-своему, и каждый взгляд будет поистине верным, его нельзя осудить.

Даша Шульпина и Соня Бурбасова

● Мы привыкли видеть красоту в статичном, однако её едва ли не больше в движении, в развитии. Красота там, где есть стремление к совершенству и к развитию ценностей. Например, сам процесс познания скрывает в себе красоту. Чем дольше он длится, тем более развивается его красота. Если же познание происходит непрерывно, то красота его становится абсолютной.

Анна Ивановкина



● Красивое общение может обычный школьный день сделать праздником. Говорите друг другу красивые слова. Обсуждайте красивые события.

Ангелина Николаевна Трофимова, директор начальной Ломоносовской школы и Катя Дружина

ПРОБА ПЕРА

Учителям



*Учителям
Ах, милые мои учителя!
Вы так добры, чутки, умны.
Вы помогаете нам в жизни
И направляете к дороге знаний.
Но можете помочь вы нам
Не только остротой ума.
Вы нам поможете
Своим присутствием, поддержкой, красотой.
Вы ставите оценки, оцениваете нас,
А это сложный труд,
И заслужили вы любовь и уважение.*

Дарья Аксёнова, 3 класс

Гроза

Философские раздумья на досуге



Гроза... Пожалуй, это самое величественное явление в природе! В нем сочетаются пугающая ярость и необыкновенная сила, влекущая нас к этому поистине поразительному действу. Ведь испытывая настоящий страх от завываний ураганного ветра, пронзительного свиста, сотрясающего землю грома, сверкающих молний, порой даже града, яростно стучащего по земле, мы также чувствуем невероятный душевный подъем! Дрожа, прячась в укрытие и боязливо вглядываясь в низкое свинцовое небо, то и дело вспыхивающее зигзагами молний, мы впадаем в удивительное

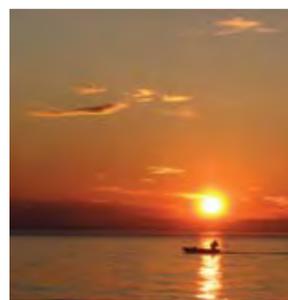
состояние! Будто некая волна поднимается из глубины души, заставляя сердце учащенно биться. Вдруг кажется, что именно сейчас мы можем совершить опасный, но благородный поступок! Но в то же время мы вздрагиваем при каждом раскате разражающегося грома. Каждый новый звук, производимый поистине величавой грозой, кажется нам громче, пронзительнее предыдущего! Чем больше мы вслушиваемся в удивительный оркестр природы и проникаемся величественной атмосферой, тем больше мы чувствуем превосходство Природы над нами!..

Много позже, когда Гроза уходит, все вокруг возвращается к своему обычному состоянию, приходят спокойствие и тишина... Что же происходит в нашей душе теперь? Несмотря на весь испытанный подъем, охвативший нас во время Грозы, мы, несомненно, чувствуем глубочайшее облегчение, и по мере того, как в воздухе растворяются звуки затихшей бури, улетучиваются и наши «геройские» побуждения, на душу спускается обычное ее состояние, возвращаются будничные мысли, и житейские заботы вновь овладевают нами...

Эля Рахметова

Театр Небесных Светил

Я еще бродила по полю, когда Солнце начало заходить. Это был июнь, и дни длились долго, так что я не боялась допоздна исследовать окрестности. Еще никогда мне не приходилось встречать закат так, как в тот летний вечер – одной, на природе, среди благоухающих трав вольного поля... Я присела на сухой бугорок, выдающийся чуть выше равнины и стала наблюдать за великолепием картины, открывающейся передо мною. К этому времени небо уже окрасилось в розоватый цвет, полная тишина и штиль были его союзниками. Легкие перистые облачка застыли на месте, словно преклоняясь перед заходом Солнца. Золотой диск медленно плыл вниз, а легкий вечерний туман окутывал



происходящее таинственной завесой...

Несколько раз, «протыкаясь» от бесчисленных дум, я видела, как сильно продвинулось Солнце!.. И только когда большая часть золотого диска скрылась, я увидела Госпожу Луну, все это время тихонько дремавшую под покровом дня. Тогда мне показалось, что они – Солнце и Луна – обменялись дружественными улыбка-

ми. Я уверилась, что между ними нет вражды! Напротив, думала я, они существуют в спокойствии и мире. Пока я была занята подобного рода размышлениями, Солнце уже приблизилось к своему заходу. Оно блеснуло искрящимся лучом, попрощавшись до завтрашнего утра, и скрылось из виду, чтобы показаться кому-то другому.

Еще долго над горизонтом багряный шлейф напоминал о закате, но вот и он рассеялся под покровом наступающей ночи...

Я не знаю, сколько еще просидела бы так, наслаждаясь прекрасным видом, но мой разум быстрее меня очнулся от великолепной картины и снова стал тянуть меня домой.

Эля Рахметова

● Тема нашей сегодняшней рубрики – красота. Для каждого человека красота – это что-то свое, и у каждого она ассоциируется с различными вещами. Попробую пообщаться с учителями и одноклассниками.

Татьяна Николаевна: Красота для меня – в мелочах повседневности: в свежести и белизне зимнего снега, в гулких раскатах весеннего грома, в нежных объятьях летнего солнечного тепла, в светлой грусти золотой осени, в приветливой улыбке прохожего, и самое главное –

это звучит банально, но я люблю свою работу, ведь это тоже гармония, красивая гармония отношений учителя и учеников, ради которой я работаю и работаю с большим удовольствием.

Таня: Вопрос не из легких. У меня со словом «красота» ассоциируется красота природы. Я люблю слушать шум моря, наблюдать за плывущими облаками, смотреть на небо и любоваться им. Я по натуре – романтик. Для меня все, что далеко, все, что загадочно, и есть красиво. И другой красоты мне не надо.



красота природы, красота души, красота женщины, красота слова. Но без этой красоты наш мир не мог бы существовать, мы не смогли бы существовать. Красоте мы радуемся, завидуем, красотой мы любимся и наслаждаемся. Лично я не смогла бы представить свою жизнь без красоты, без ее силы и могущества. Я много раз с трепетом наблюдала за порханием бабочек, за движением облаков. А сколько раз я радовалась, встречая человека с красивой чистой душой, сколько раз я обращивалась на красивую женщину, проходящую мимо, сколько раз я удивлялась прекрасным стихам! Красота слова приводила меня в восторг. «Красота спасет мир», – говорил А. П. Чехов. А я скажу, что она его уже давно спасает и будет спасать, пока живет в наших сердцах.

Дара Велигодская



в ежедневном прикосновении к детской душе. Судьба оказалась благосклонной ко мне: она дала мне способность чувствовать красоту слова и передавать этот дар моим ученикам, наполняя изо дня в день их внутренний мир добром, изяществом и любовью.

Даша: Ммм... это что-то воздушно, то, что невозможно описать словами, что живет вечно. Для меня настоящая красота – это красота человека, но не внешняя, а внутренняя. Мне не важно, как выглядит человек, главное, чтобы у него был богатый внутренний мир, открытая душа и доброе сердце. Вот это и есть красота.

Маша: Ой, это что-то романтичное, чарующее, то, от чего невозможно отвести взгляд, невозможно до этого дотронуться. Одним словом, безумство мысли и полет фантазии!

Ирина Александровна: Действительно, трудный вопрос, ведь красота бывает разная: красота природы, красота женщины, красота души. Для меня моя семья – самое большое счастье в жизни, и самое главное для меня – сохранить красоту семейного очага, красоту душевного состояния в семье. Наверное, гармония в моей душе и в душах моих близких и есть настоящая красота, которую не сравнить ни с чем другим. Пусть





ПОДАРОК

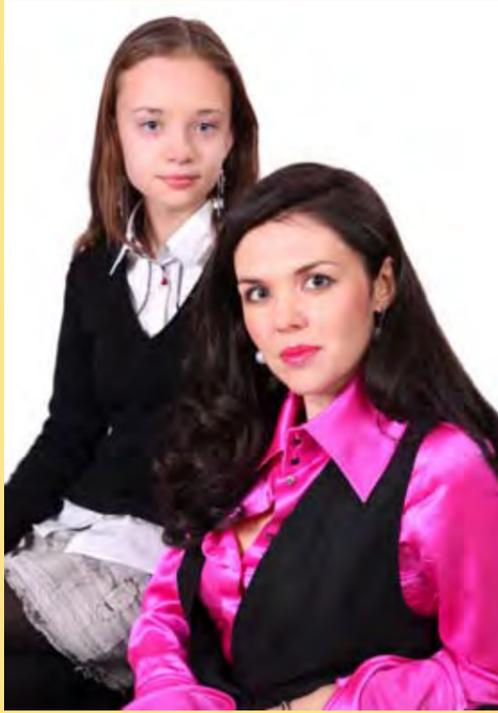


Спасибо, мамочка...



Мамочка, ты так прекрасна в этот миг,
Что мне и слов не подобрать,
Но я хочу сказать,
Что ты мила, добра, чудесна,
Ты словно ангел в темноте:
Поможешь и спасёшь.
Ты так красива, и чутка, и добродушна,
Что лучше – только волшебство.
Ты только покажись, открой себя,
И я увижу все твои хорошие черты.
Но главное – хочу, чтоб знала ты,
Что я люблю тебя

Даша Аксенова



● Мама – самый близкий человек для каждого из нас. Для меня моя мама – мой первый друг. Она меня всегда выслушает и поймёт, поможет решить самые сложные проблемы и порадует за меня. Моя мама поддерживает меня во всех моих школьных идеях, подбадривает меня, когда я расстраиваюсь из-за проигрышей, даже если у неё самой не всё идеально на данный момент. Она никогда не забудет про меня и всегда сможет уделить мне внимание, а ведь это – главное.

Елизавета Щербакова



● Написать всё, что я хотела бы сказать маме и о маме в двух словах невозможно. Это человек, чьё тепло и заботу я ощущаю каждый день. Становясь старше, осознаю тот факт, что мы становимся с мамой намного ближе друг другу. Она старается понять меня, а я – её. Я очень люблю свою маму! И пусть я редко ей это говорю – я уверена, что она это чувствует! Хочу, чтобы моя мама больше улыбалась, ведь именно улыбка озаряет нашу жизнь и делает её ярче.

Дарья Дружина



● Наш девиз – участие через преодоление. Мама – инициатор моего участия в интеллектуальных соревнованиях разного уровня. Таким образом он приучает меня не бояться аудитории. Я не боюсь олимпиад, поэтому, когда настанет главный экзамен, пусть он пройдёт легко, как очередная олимпиада.

Во время участия в передаче «Самый умный» мама всегда чувствует меня. Однажды был момент, когда мы синхронно (я на площадке, а мама среди зрителей) шевелили губами. Это увидели, смотря съёмку передачи. Сейчас ещё поддержка мамы очень важна для меня.

Георгий Кочешков



● Мама – это самый дорогой в мире человек. Она отдаёт мне всё своё тепло, любовь и нежность. Это необходимо, чтобы у меня всё получалось отлично.

Даша Мецеракова



● Может, это звучит банально, но в моём возрасте лучший друг – это мама. Она всё про меня знает, она никогда не подведёт, она лучше всех посоветует, она критикует по делу и любит меня такой, какая я есть. А ещё у неё есть то, чего нет у друга-ровесника: решение любой проблемы и ответ на любой вопрос (в том числе, по домашнему заданию). Очень удобно! А ещё про нас с мамой можно сказать, используя известный афоризм:

друг – человек, который хочет быть с тобой, когда тебе трудно; и хочет, чтобы ты был ним, когда ему хорошо.

Жанна Крюкова



ПОДАРОК

Дочки-матери



Просить прощения за ненароком нанесённую обиду. Родительский авторитет, может быть, и пострадает (а может, и нет), зато появится истинное доверие.

2. Не стремиться быть идеальной. Дружить с «мисс Совершенство» не так-то уж и здорово, потому что никогда не возможно дотянуть до её уровня.

3. Развивать свою информированность в том, что интересно вашей подруге. Пусть она просветит вас о современных молодёжных тенденциях.

4. Принимать тот факт, что у неё теперь есть от вас секреты. А ещё она может принимать самостоятельные решения по многим вопросам.

5. Не упускать возможности вместе веселиться и дурачиться (нарушать какие-то правила). Это очень сближает!

6. Помнить, что от того, как прожит конкретный день, зависит ваше общее счастливое будущее.

Удачи вам и хороших подруг!

Лариса Александровна Кобзева, психолог Ломоносовской школы

«Не дерзи мне, я тебе не подружка!» Нередко приходится слышать подобное из уст раздражённых мам в адрес дочери-подростка. Когда слышу такие слова, всегда возникает желание тихо на ушко спросить: «А вас радует или огорчает то, что вы не подружки?»

Когда я внимательно присматриваюсь к своим самым позитивным, красивым, успешным взрослым подругам, то всегда отмечаю закономерность: они действительно дружат со своими детьми, особенно с дочерьми.

Мой личный родительский опыт (дочери скоро будет 13 лет) и большая профессиональная практика свидетельствуют о том, что довольно легко считаться другом маленького ребёнка. Настоящее испытание для этой дружбы – его Величество Неизбежный и Ужасный Подростковый Кризис. В глазах любимого чада читаешь протест, в поступках – своеволие. В словах слышишь критику и негативизм. С такой попробуй подружись!

Легко! Только надо подумать о том, каково сейчас ей, дочери. Во внешнем мире с одно-

классниками, с учителями, с чужими взрослыми, которых почему-то очень раздражают подростки, ей сейчас действительно очень трудно. А чего стоит разобраться в себе! Именно сейчас нужна поддержка и любовь мамы больше, чем раньше. Нужен настоящий друг дома. Там, где можно побыть собой: поплакать и похохотать, поленившись. Дома можно набраться сил, чтобы быть успешной и независимой за его стенами.

Есть, конечно, секрет, который поможет любящей маме сохранить тёплые отношения с дочкой вопреки всем кризисам (и возраст-

ным, и семейным, и экономическим). Надо просто спросить себя: «А я действительно с ней дружу? Принимаю её такой, какая она есть. Для нее действительно безопасно признаться в своих неудачах? Откровенна ли я сама?» Всё, как всегда, просто и сложно одновременно. Надо начинать с себя. Не ждать, что дочка навсегда останется вашей маленькой подружкой, а самой становиться её настоящей подружкой.

Быть мамой девочки – подростка – это значит:

1. Не бояться признавать свои ошибки и отменять свои сгоряча принятые решения.



● Разве можно словами выразить, что для меня мама? Свет, надежда, красота и, конечно, любовь – это она. Мама – это всё для меня.

Анна Ивановкина


СКАЗКИ ОТ 5 «А»

О дружбе



В далекой стране, где восходит солнце, в зарослях бамбука раскинулось живописное озеро. У озера жила большая черепаха Йоко. У высокой горы, в бамбуковом лесу жил мишка-панда по имени Аtimo. Они не имели друзей, и им было очень одиноко.

Однажды черепаха Йоко вылезла на берег, чтобы погреться на солнышке. В это время панда Аtimo, поев молодых побегов бамбука, отправился к озеру попить свежей воды. Так у озера встретились и подружился Йоко и Аtimo.

Однажды утром Йоко и Аtimo решили посоревноваться в беге. В качестве приза была ароматная мисочка рисовых шариков в ананасовом соусе. На песке начертили линию старта, а финишем была

старая цветущая сакура. Черепаха неуклюже побежала под тяжестью панциря, а мишке-панде бежать быстро мешали его косолапые лапы. На подъеме в горку Аtimo перегнал Йоко и первым добежал до сакуры. Мишка-панда возомнил себя чемпионом и стал смеяться над черепахой. Через некоторое время Йоко прибежала к финишу, увидела гримасы Аtimo и горько заплакала.

На ветке старой сакуры сидела мудрая обезьяна Чита. Она видела, как мишка-панда обидел черепаху. Чита покачала головой и сказала: «Дружбой надо дорожить! Нельзя смеяться над слабым, надо помочь другу. Сильные должны быть великодушными. Помирись!»

Аtimo попросил у Йоко прощения, и они разделили приз поровну.

С тех пор черепаха Йоко и мишка-панда Аtimo были верными друзьями и жили весело и дружно.

Елизавета Семёнова

О настоящем друге

Жил-был на свете медвежонок Панда. Он жил на экваторе. Целыми днями сидел он на дереве и жевал отборные, сочные палочки бамбука.

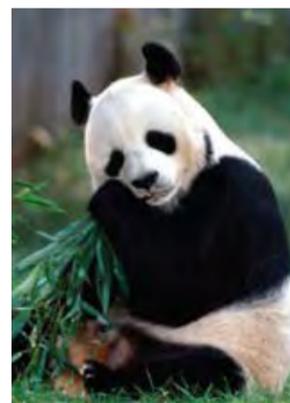
И вот однажды пригласил он к себе в гости друзей. Он стал угощать их своим любимым лакомством, но друзья не захотели есть предложенное им угощение.

Они очень любили ананасы. Но в лесу, где жил медвежонок, не росло ни одного ананаса. И тогда он решил отправиться в дальнее путешествие на поиски сочных плодов для своих друзей.

На вершине горы извергался огромный вулкан, в

Он шёл долго, преодолевая препятствия и трудности на своём пути. Не раз пришлось Панде переплыть бурную реку. С трудом он пробирался через непроходимые джунгли. В конце путешествия ему пришлось очень долго забираться на высокую гору. Несколько раз он срывался, но мысль о друзьях заставляла идти его вперёд и вперёд. И вот он подошел к горе, вершина которой упиралась в небо. Панда взглянул вверх.

котором жил огнедышащий дракон. Этот дракон охранял ананасы. Пролетавший



Даниил Пантелеев

О волшебном цветке

Давным – давно в далёкой – предальёкой стране рос один красивый цветок. А цветок был не простой – он мог исполнять желания!

Однажды мимо цветка проходил грустный – прегрустный мальчик. Цветок увидел мальчика и спросил: «Мальчик, почему ты

такой грустный?» Мальчик ответил: «Мачеха выгнала меня из дома и теперь мне негде жить!».

Цветок подумал и сказал: «Сорви меня, загадай своё самое заветное желание, и оно исполнится!» Мальчик так и поступил: он сорвал цветок и загадал желание.

Вдруг рядом с мальчиком появился большой дом, а цветок превратился в красивую девочку. И стали мальчик с девочкой жить вместе как брат с сестрой. И с тех пор мальчик никогда не грустил.

Даниил Красов





Моя школьная весна...



Впусти в себя весну!

Весна – она как лихорадка или грипп, разве что только симптомы у нее всегда приятные, а лекарством становится любовь. Любовь весной витает в облаках, мы ее не можем почувствовать, но с каждым нашим вздохом она все больше и больше заполняет душу, заставляя сердце биться чаще, а глаза сиять.

Достаточно выйти на улицу и ощутить приход весны. А теперь замри. Почувствуй. Впусти в себя весну...

Маша Попова

Это самый последний раз?

Слово «последняя» лично у меня вызывает грусть. Последняя – значит, такой больше не будет, значит, воспоминания этой весны будут финальными.

Весна всегда была чем-то особенным. Вспоминая свои прошлые классы, я осознаю, что все самое прекрасное происходило именно весной.

Подождите, что же получается, это самый последний раз?! Последняя возможность почувствовать эту атмосферу беспечности, детской радости и искренних эмоциональных порывов?! И все, потом мы взрослые дяденьки и тетеньки, которые должны вести себя сдержанно?!

Влада Смоленская

Особенное время

Неужели последняя? Неужели больше не повторится это волнующее ощущение приближающихся солнечных деньков, предвкушение каникул и, самое приятное, заключительная четверть, когда все мысли уже отчасти в летнем зное, а отчасти всё ещё здесь, за школьной партой. На самом деле, эта весна, скорее всего, будет отличаться от предыдущих. Ведь с приближением лета всё ближе оказывается очень ответственный и волнительный для нас момент. Мы ждём его и одновременно побаиваемся грядущих перемен. Нам кажется, что все предстоящие школьные события – экзамены, Последний звонок, Выпускной, ещё совсем далеко. Но не успеем мы оглянуться, и всё это уже будет позади, и останутся лишь воспоминания – тёплые как лёгкий весенний ветерок.

Маша Евенко

Последняя? Первая?

Коварный лучик солнца проник в атмосферу урока. Ученики, да и преподаватель, невольно отвлекаются от учебников и тетрадей и погружаются в мечтательно-дремотное состояние. В душе рождается желание поскорее оказаться там, где в воздухе вьётся ароматная пыль, солнце отражается от крыш домов, где беспорядочно спуют люди, опьяненные весенним теплом...

И сразу же в голове рождается мысль: «Вот в следующем году...». И тут все обрывается...

Школа вот уже совсем скоро станет частью прошлого и для меня, ведь скоро я уйду из неё навсегда. Моя последняя весна, а может быть, и первая, только уже совсем иная.

Полина Земскова

Противоречия

В этом году всё наступает неожиданно: пробные экзамены, праздники, выходные, каждый новый день. Вот и весна решила не церемониться и вторгнуться в мою жизнь не осторожным ласковым лучиком солнца, как это обычно бывает, а сочетанием из звуков капли, щебета птиц, журчания ручьёв под ногами прохожих и различных запахов. Запах талого снега, запах чего-то нового и вечного, ставший не таким по-зимнему ледяным на московских улицах.

Моя последняя школьная весна противоречива. Хочется весело грустить, забыть и одновременно всегда помнить, смеяться и плакать о том, что было. Было и прошло.

Кристина Юрова

Цените каждое мгновение!

Последняя школьная весна – это тот огневой рубеж, к которому мы подошли... Это практически финиш, до окончания подать рукой.

Пусть журчат ручьи, пусть проходят дни, пусть любовь приходит к нам весной, всё, что будет там, за другой главой, ты узнаешь скоро, а пока, улыбнись ему, первому числу мартовского календаря! И цените каждое мгновение, ведь они не вечны. Каждая секунда пролетает, становится прошлым, и остаётся только память.

Дарья Дружина

И поможет нам последняя школьная весна!

Всё имеет свойство заканчиваться. И как прекрасно, что школьное время заканчивается в самую красочную, обаятельную, цветущую и мелодичную пору. Пусть всё, чувствуя перемены, переливается теми оттенками, которые нужны. Сохраним и преувеличим душевные и мыслительные силы. И поможет нам последняя школьная весна определить и обозначить дальнейшую жизненную дорогу.

Никита Ульянов

Осталось три месяца

С приближением весны сильнее ощущается та граница, переступив которую, ты окажешься в другой жизни, во взрослой, со своими проблемами, переживаниями и новыми чувствами. В фразе «последняя школьная весна» чувствуются нотки грусти. Ведь мы все понимаем, что осталось всего три месяца, которые проведём со своими школьными друзьями. Расставание – тяжёлый момент в школьной жизни. Для меня эта весна – особый период. Период предвкушения чего-то нового, неизведанного...

Миша Сорокин

Не до весны

Моя последняя школьная весна наступила 22 февраля. В этот день даже небо перед рассветом было не серым, а с фиолетовым оттенком, что предвещало ясную погоду. Солнце, действительно, светило весь день. Это стало источником энергии на сутки, поэтому я успела много сделать. Целый день снег по-пушкински весело искрился, а после заката, кажется, даже светился в темноте.

Считая месяцы, оставшиеся до того момента, когда можно будет отдохнуть, я загибаю пальцы одной руки, потому что осталось меньше полугода. Пять месяцев. До первых экзаменов – меньше трёх.

Моя весна началась 22 февраля. В этом году она, кажется, тогда же и закончилась. Потому что нам сейчас не до весны.

Анна Иваночкина

Она нам улыбается

Наступила весна! Хочется выбежать из школы и пойти по улице. Но мы в школе на уроке, а весна смотрит на нас за окном и улыбается. Ровно через год мы будем встречать весну, сидя в аудиториях и слушая лекторов. И настроение уже будет другим. И, может быть, мы уже не будем так ждать и встречать весну, так любить её, как сейчас.

Останутся лишь светлые воспоминания о том месте, где мы впервые сели за школьные парты, где мы нашли себе первых верных друзей, где мы, ободренные улыбкой весны, сделали первый шаг к новой взрослой жизни.

Дара Велигодская



«Любовь, что движет Солнце и светила»...



«Любовь»... Мы, люди, так часто произносим это слово, не придавая ему никакого особого значения... «Ну, люблю и люблю... Она же симпатичная? Симпатичная... Умная? Умная... Значит, люблю!»

Обычно мы бы сказали: «Пустые слова!» А почему? Ведь, может быть, это и так. Может быть, любовь не комета, прилетающая раз в сто лет, и не нужно бежать за возможностью найти своего принца или принцессу. Да и зачем бежать за любовью, когда она сама гонится за нами по жизненному пути, будь то любовь к детям, к работе или к друзьям... Да любовь к женщине, наконец!!! Это не мы дышим любовью! Это она дышит нами и вертит нами же, как хочет... Ну, и кто сможет ей помешать?!

Да кому неизвестно чувство, когда сидишь за партой, смотришь тупым взглядом, а учитель что-то говорит и вроде бы страшно... Но слова, пролетая

сквозь барабанные перепонки, разделяются на беспорядочные группы бессмысленных звуков, а в голове безритмичной симфонией повторяется только одно: «Она! Она. Она...»

И разве после этого кто-нибудь из вас может называть любовь ЧАСТЬЮ нашей жизни?! НЕТ!!! ЛЮБОВЬ – ЭТО И ЕСТЬ ЖИЗНЬ!!!



Но от жизни до смерти так же, как от любви до ненависти, один шаг.

И никогда нельзя забывать, что если земной шар – наша машина, то любовь – это горючее в ней...

Игорь Золотарёв

МОДА И СТИЛЬ

ПРОБА ПЕРА

Восхитительный цветок

Любовь. Любовь всегда управляла человеком. Это такое чувство, которое навсегда остаётся в его сердце. Оно не увядает, не исчезает, не уходит. Мы проносим его через всю жизнь. Что такое любовь?

Никто не может дать точного ответа. Для каждого человека это слово несёт свой смысл. Для кого-то это переживания, слёзы, воспоминания, а для других – смех, счастье, радость. Но какие бы чувства не составляли «любовь», всё равно они вечно живут в сердцах людей, вновь и вновь заставляют вспомнить и пережить прошлое, прожить его заново. Любовь – смысл жизни! Никакая земная музыка не может сравниться по сладости своей с биением любящего сердца. Главное – любить и быть любимым. Любовь движет поступками человека, она вдохновляет, окрыляет, питает. В разлуке с любимым человеком чувства не угасают, а наоборот укрепляются, закаляются, становятся сильнее.

Любовь каждый день открывает тебе неизведанное, преподносит новые сюрпризы. Любовь непредсказуема! Нельзя сесть и написать сценарий для неё. Нет, вы, конечно, можете это сделать, но вскоре поймёте: Любовь никогда не подчиняется правилам, она не будет такой, какой вы её запланируете –



она течёт своим чередом. Никто никогда не знает, что будет завтра – так и в любви. Мы не можем даже догадываться, что таит в себе Любовь, что она скрывает и что подстерегает нас за ближайшим поворотом. Всего лишь в одну долю секунды всё может измениться, и русло реки под названием «Любовь» потечёт в другую сторону.

Для любви не существует вчера, Любовь не думает о завтра. Два любящих человека расстанутся тогда, когда разум берёт вверх над чувствами, но когда чувства всё-таки выигрывают эту схватку – уже поздно, время не вернуть. Именно поэтому человек в любви должен прежде всего прислушиваться к сердцу, а

только потом к разуму. Если однажды ты уже испытал Любовь, то больше она тебя не покинет. Любовь – раннее и самое светлое из всех чувств, но у неё могут быть и отрицательные стороны. Она может быть слепа, зла, жестока и безответна. Она может причинить боль, но от любви не убежать, не скрыться. Её невозможно выбросить из сердца, она может только забыться, но ненадолго. Никакое притворство не скроет Любовь, когда она есть. Если ты полюбил, то это навсегда.

Любовь заставляет совершать безумные поступки, на которые разум бы не пошёл, но в Любви он бессилен. Ещё в древнее время ради Любви люди готовы были «свернуть горы». И наши дни Любовь творит чудеса: оживляет людей, даёт им вторую жизнь. Любовь – это желание жить!

Можно ещё долго рассуждать на эту тему, потому что любовь – безгранична, её не выразишь в двух строчках. Если вы уже когда-нибудь испытывали «самое раннее из всех чувств», то всё, что вызывает Любовь, вам знакомо – знакомы безумные чувства!

Любовь – восхитительный цветок, но требуется отвага, чтобы подойти и сорвать его на краю пропасти...

Стендаль

Дарья Дружина

СЕМЕЙНЫЙ ДОСУГ

Всё начинается с любви



... И мода тому не исключение. Создание одежды (как и любой другой процесс творчества, впрочем) – это результат любви к красоте, к искусству, к людям, в конце концов. Желание сделать мир и окружающих лучше, немного счастливее и увереннее – вот что является мотивацией для художника, по моему мнению.

В этом сезоне дизайнеры хотят помочь нам мечтать, окунуться в прозрачный мир романтичности. «Хищные» расцветки, цепи, кожа, мужские смокинги, грубые плечи – это, конечно, замечательно, но истинная женственность просто не может исчезнуть. Это то, что должно и будет существо-

вать всегда. На смену агрессивности приходит «кукольный» образ – невинный, милый, кокетливый.

Весна – это радость и безопасность, чему подтверждение новые коллекции. Объемные, струящиеся воланы, легкие, почти воздушные драпировки, всевозможные цветочные принты и, конечно, самый любимый цвет, как можно более естественный, почти неотличимый от кожи, бежевый и розовый.

Стань чуть нежнее, даже до наивности легкомысленной, и твоя личная весна придет быстрее.

Влада Смоленская



Несколько советов для «домашнего» поздравления

1. Самостоятельно «мужскими» силами наведите в доме порядок.

2. Украсьте дом, можно шариками и цветами. Но главный букет вручается лично «виновнице» праздника!

3. Лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками. Нарисуйте праздничную открытку, напишите поздравления и красиво оформите его. Сделайте какой-нибудь талисман на счастье, выпустите домашнюю стенгазету, желательно с фотографиями.

4. Продумайте, как более торжественно или романтично поздравить, напишите

небольшой план праздничного вечера.

5. Приготовьте домашний ужин своими силами. Кулинарные изыски необязательны, но блюда должны быть проверенные, то есть вкусные!

6. Если в доме есть музыкальные инструменты, то обязательно надо их использовать. Сыграйте то, что вы умеете, пусть даже это будет «праздничная гамма»!

7. Можно показать театральное представление, в котором рыцарь спасает принцессу и в финале сказать, что и вы готовы для своей мамы, бабушки, сестры совершить подвиг.

8. Помните, что 8 марта – весенний праздник, а значит, все должно быть легко, весело и романтично!

Удачи Вам!

*Илья Маркович
Кашинский,
руководитель
театральной студии*



Террин из слабосоленого лосося



Павел Боровлёв в студии НТВ

Филе лосося режем на тонкие полоски. Формочки застилаем пищевой плёнкой. Накладываем на дно 3–4 полоски лосося (примерно 100 г). Остальную часть филе, цедру лимона, болгарский перец перемалываем в блендере до однородной массы. Соль, чёрный молотый перец добавляем по вкусу. Сливки взбиваем венчиком, вводим

замоченный желатин. Всё соединяем. Добавляем нарезанные тонкими кружочками оливки, мелкими кубиками свежие огурцы, зелень. Перемешиваем. Разливаем в формы и ставим в холодильник на 3–4 часа. Аккуратно переворачиваем на блюдо. Украшаем салатом, лимоном, варёными креветками и зеленью. Приятного аппетита!

ДОБРЫЙ СОВЕТ

Всегда приятно получать, а тем более дарить подарок, выполненный собственными руками. Юные дизайнеры студии «СтрекоЗа» учатся этому на занятиях. Сейчас мы увлеклись мозаикой и витражом. Необходимо успеть к празднику 8 Марта!!! Женщины любят цветы!!! Значит, рисуем цветы или расписываем вазу для цветов!!!

В художественном салоне вы найдете богатый ассортимент специальных красок по стеклу (витражных красок), контуров. Также пригодятся разбавитель для красок, позволяющий получить светлые оттенки, кисти, трафареты. Далее определитесь с предметом, который вы хотите расписать, это не так просто.

Обычные фоторамки. Расписав стекло и вставив его



Распись по стеклу



в рамку, вы получите картину в витражном стиле. Создание настоящего витража – очень трудоемкий процесс, а с помощью красок по стеклу вы за несколько часов создадите вещь, которая никого не оставит равнодушным.

Стеклоутварь: стаканы, рюмки и бокалы, графины, разнокалиберные салатники и мисочки, тарелки, собственно вазы, фонари для греющихся свечей, опустевшие бутылки из-под

вина и банки интересной формы, плафоны. Их можно полностью расписать в витражном стиле или ограничиться орнаментом, инициалами, узором.

Вставки из стекла в мебели, дверях и стенах.

Зеркала. Изображение в виде рамки или просто рисунок в уголке оживит ничем не примечательное зеркало.

Из стаканов, колб, мисочек можно изготовить

подсвечники, подставки для карандашей, вазочки и прочие функциональные вещицы. Тарелки распишите в тон вашего интерьера, и на специальных подставках они украсят обстановку кухни или гостиной. Обязательно учитывайте, что расписанные краской поверхности не должны соприкасаться с пищей, поэтому если решили сделать узор на используемой по назначению посуде, выполняйте его с внешней стороны. Дополнительно используют различные стразы, бусины, бисер, мелкую крошку янтаря, цветной песок, блески – все



это приклеивается к поверхности предмета и создает великолепный декоративный эффект.

*С уважением,
Алла Павловна
«СтрекоЗа»*

ПРОБА ПЕРА

О хороших людях

Хорошие люди – основа нормального общества. Мы всегда тянемся к людям, которые хорошо воспитаны, умеют достойно вести себя среди других, но бывают и такие, которые, может, и не нарочно, пытаются выделиться любым способом, даже если это вредит всем остальным. Такие люди просто хотят, чтобы их обсуждали, о них говорили. Им нужен пиар, потому что они хотят оказаться лидерами, даже отрицательными.

Самое распространённое занятие «отрицательных лидеров» – это смотреть на других свысока или просто думать: «Хм... А мне выгодно с этим человеком общаться или

нет?» Такие высокомерные люди становятся просто изгоями в нормальном обществе.

Никогда не стремитесь подыгрывать кому-то, всегда надейтесь на себя, иначе в следующий раз вы можете оказаться на месте жертвы. Возможно, для того, чтобы эти люди поняли, что их высокомерное поведение ни к чему хорошему не приведёт, надо просто перестать обсуждать их, тогда они поймут, что всё-таки были не правы, и, может быть, изменятся в лучшую сторону.

Советую просто терпеть сложившиеся ситуации и главное – ни при каких обстоятельствах не



наказывать этого человека. Поговорите с ним, объясните, что все к нему потянутся, когда он будет самим собой.

Марта Мудза

Как добро победило зло

(продолжение)

Ночью Лия выбралась из своего укрытия и подбежала к Саю. Он смог сказать, что у Змея есть волшебный нож, который может перерезать железные цепи. Этот нож находится под камнями, на которых спит Змей. Лия тихонько подошла к Змею. Как достать нож? Лия чуть-чуть толкнула Змея. Он перевалился на другой бок и опять заснул. Девочка достала нож. Она поскорей перерезала цепи, и они с Саем побежали из пещеры. Змей проснулся, увидел, что от него сбежал Сай, и кинулся за ним. Но дети были уже далеко.

Лия и Сай не жалели сил и бежали через поля, леса

и горы. Змей постепенно настигал их. Дети забрались на гору и спрятались в пещере. Змей стал нюхать воздух и кричать: «Эй, ты! Выходи! Я все равно тебя найду и съем». Он обыскал всю гору и нашел Сая. Увидев с ним Лию, Змей догадался, кто освободил его пленника. Он бросился на детей, но Сай вытянул руку с ножом и Змей налетел на него... Так погиб этот Змей.

Дети пошли в город. Как только люди увидели их, они подбежали к Саю и с радостными криками подняли его на руки. Оказывалось, в тот день, когда они убежали от Змея, на горе был лесник, он все видел и



Рисунок Эммы

слышал. А потом пришел в город и все рассказал. Так Сай прославился. Король принял их, и Сай с Лией остались жить во дворце. Они росли, а когда король умер, Сай стал править государством. Лия стала его женой. И жили они долго и счастливо.

*Эмма Феоктистова,
3 класс,
Ломоносовская школа –
Зелёный мыс*

