

Ломоносовец

Газета Ломоносовской школы

До Вечера встречи выпускников 7 месяцев

ПЕРВАЯ КОЛОНКА

Мы оставляем вам любовь!



На земле есть сказочный остров, где сбываются мечты. Оказавшись однажды там, мы остались надолго. Это место подарило нам незабываемое время, наполненное загадками и тайнами. Некоторые мы сумели разгадать. Наш остров готовил испытания, которые мы должны были пройти, чтобы стать

сильнее и мудрее, давал возможность реализовать проекты, пробовать себя в разных амплуа. Подошёл тот час, когда наш корабль должен отплыть от этого чудесного острова, где мы нашли друзей, где были взлёты и падения, где мы радовались и расстраивались, где смеялись и плакали,

где прошёл один из сказочных отрезков жизни. Мы не можем уйти просто так. Долго думали, что может согреть сердце, что никогда не забудется, что всегда будет вас радовать? Мы вам дарим самое дорогое, что есть. Мы оставляем вам любовь... Это слова, пронизанные светлой грустью, но это

не просто слова. Это частицы наших душ, которые навсегда поселились в Ломоносовской школе. Очень сложно перенести на бумагу чувства, которыми в данный момент переполнены наши сердца. Кто-то сказал, что счастье – это и есть любовь. Мы счастливы, потому что вы дарили нам любовь,

а мы оставляем свою любовь вам, навсегда! Ведь любовь вечна, она никогда не исчезнет. Как солнце пускает свои лучи, пытающиеся пробиться через тучи, на землю, чтобы согреть её своим теплом, так и мы. Каждый из нас уникальный, неповторимый луч света, который всегда будет светить вам так

же, как наши улыбки каждый день озаряли школу светом! Мы дарим Ломоносовскому острову драгоценный источник под названием Любовь. Пусть он всегда бьёт среди буден и питает вас добротой, силой, счастьем! Никогда не забывайте: мы оставили вам Любовь!

Выпускники – 2010

Дочитана моя очередная школьная повесть...

Почти дочитана моя очередная школьная повесть. Это классическая повесть. Сегодня я с тобой, но светлой грустью осознаю,



Талантливый музыкант Денис

что осталась непрочитанной одна страница – развязка сюжета моей очередной красивой школьной повести – Выпускной вечер.

Я хочу вместе с вами ещё раз мысленно пробежаться по каждой главе и с ностальгией вспомнить сюжет, где нет второстепенных героев – здесь все они – главные, и каждому выпало счастье сыграть в своё время первую скрипку.

Творчество – это сила, поднимающая человека над землёй. Именно о нём глава, главной героиней которой является **Дара Велигодская**. Лёгкая, воздушная, она появилась на страницах этой повести в 8-ом классе и до сих пор парит в творческом порыве, насквозь пронизанная драгоценными нитями добра и человеколюбия.

«А ты такой холодный, как айсберг в океане», – невольно подумаешь, наблюдая за **Игорем Рыбаковым** со стороны. Но это лишь первое впечатление обманчивой внешности, за которой кроется нежное сердце рыцаря. Игорь – один из немногих, кто поступил в первый класс Ломоносовской школы и не смог ей изменить. Его тихий нрав скрывает сильную, волевою натуру, способную твёрдо идти к намеченной цели.

Очень запоминающейся и трогательной является для меня глава об этой обаятельной и привлекательной героине, необыкновенно чистой, душевной и глубокой – **Дружиной Даше**. Её яркая личность, творческое начало всегда вызывали только симпатию окружающих. Умение сеять добро и питать им других, располагать к себе – бесценный дар этой сильной, духовно богатой и красивой девушки. Неистощимый источник её жизненной энергии часто становился «живой водой» для многих героев нашей школьной повести.

А следующая глава о **Никите Ульянове**. Он может произвести впечатление беззаботного героя, которому, кроме футбола, ничего не нужно, а может откликаться на самые тонкие эмоциональные звуки и тона. Такая многогранность внутреннего «я» свидетельствует о богатстве натуры.

И ещё одна глава, она об **Анне Ивановичной**. Приоритет учебной деятельности, её трудолюбие и целеустремлённость заставляли удивляться и восторгаться. Сильный характер не раз выводил Аню на пьедестал победителя, путь к которому уместнее всего выразить метафорой – «сквозь тернии к звёздам». Но внутренний стержень этой героини позволил ей завоевать титул олимпийского рекордсмена в области интеллекта, достойного занимать место лучшей ученицы Ломоносовской школы.

Следующая глава о герое, которого очень сложно представить без гитары и не поющим – об **Андрее Бондаренко**. Его эмоциональная наполненность, активная жизненная позиция не раз спасали школьный «корабль от крушения».

Глава, в центре которой **Маша Попова**, рассказывает о превращении маленькой наивной принцессы

внутренний потенциал откроет нам успешного человека.

Следующая глава моей школьной повести об удивительной героине – **Евгенья Маше**. Она словно по взмаху волшебной палочки доброй сказочной феи появилась на страницах этой книги в 10 классе, но сумела так очаровать остальных героев своей искренностью, непосредственностью, гармоничностью, что кажется, мы её знаем давным-давно. Она напоминает Золушку, которая трудится не покладая рук, до изнеможения, но в финале получает вознаграждение: за интеллектуальный труд – высший балл ЕГЭ, а за душевную красоту – внимание принца.

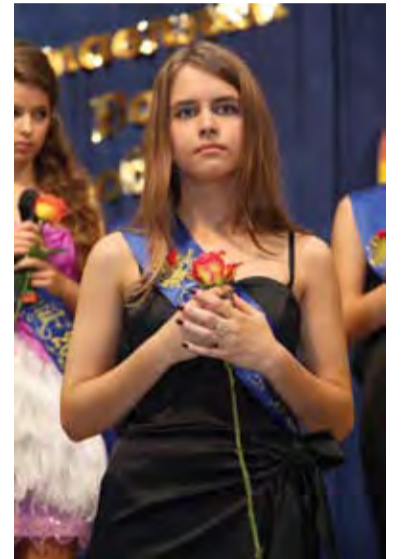
В следующей главе повествуется о том, что за внешней чрезмерной серьёзностью **Миши Сорокина** кроется добрый нрав, нежная, мягкая душа. Особо хочется отметить его способность повышать свой интеллект в музыкальном сопро-

савица» и сулили ей будущее фото-модели, но эта героиня оказалась настолько тёплым и земным человеком, что иногда достаточно просто прикоснуться к ней или обменяться взглядом – и уходят прочь тревога и напряжение. Для некоторых наших героев Кристина стала «домашним психологом». Её способность дарить душевный комфорт – бесценный дар.

Появление **Филиппа Константинова** запомнилось всей школе тем, что он на первой неделе обучения, играя в футбол, сломал палец на ноге, но это не стало препятствием: Филипп продолжал играть в футбол уже на следующий день, только с костылём.

В характере героя следующей главы нашей школьной повести **Ромы Саулина** сочетаются самые несочетаемые черты: безграничная доброта и умеренная жёсткость, внешняя мягкость и внутренняя твёрдость,

А вот глава о **Владе Смоленской** – это история о стремлении юной красавицы к совершенству. Редко в одном характере так гармонично сочетаются ум, тактичность



Обаятельный экономист Маша

и внешняя утончённость. Влада находила общий язык всегда, со всеми и в любой ситуации. **Саша Тукачинский** – герой, который появился в нашей школьной повести только в 11 классе, он «будущий хозяин Интернета». Он неожиданно нашёл прелесть жизни там, где даже не предполагал её найти, – в общении с одноклассниками.

«Он самый маленький» – это о **Денисе Клепове**. Но тут же хочется добавить: «Маленький, да удаленький». Никогда не унывающий, он вызывал добрую улыбку как среди своих сверстников, так и среди учителей. Ему прочили карьеру клоуна, а он собирается в самый серьёзный вуз России. Одно истина – без него эта школьная повесть не была бы такой яркой.

Учёба никуда не денется, а вот если в мире моды что-нибудь пропустишь... Очень впечатлительная и эмоциональная, **Яна Овчар** выглядит такой взрослой и серьёзной, но как она умеет по-детски радоваться своим «взрослым» успехам!

Глава о **Вадиме Бабенко** рассказывает нам, что герой этот появился в нашей школьной повести лишь в 11 классе, но он уверенно занял своё место. Серьёзный, разумный, свято верящий в то, что стричься можно строго в определённые дни, которых лишь несколько в году, он всегда добивался своего.

В 11 классе появилась ещё одна героиня – **Миловидова Яна**. Она очень быстро завоевала расположение как преподавателей, так и одноклассников.

Мне очень жаль, что дочитана моя очередная школьная повесть, удивительная и неповторимая, с красивым, захватывающим сюжетом, с множеством необыкновенных героев, которых я очень полюбила и с которыми мне так не хочется расставаться...

Татьяна Николаевна
Макарова,
куратор 11 класса



На Подиуме Успеха выпускникам не одиноко

в очаровательную гордую красавицу. Маша легко проживала школьную жизнь, так как всегда чувствовала силу родительской любви, симпатию преподавателей и крепкую опору в лице сверстников.

В этой школьной повести есть глава об очень галантном и сразу же располагающем к себе герое – о **Диме Феропонтове**. Он сфокусировал в себе всё только хорошее: физическую силу, душевное тепло, моральную и духовную чистоту, этическое и эстетическое совершенство. О таких говорят: «Он состоит исключительно из достоинств».

Тихая, скромная и очень спокойная – эти черты меня умиляли, когда я прочитывала главы, в центре которых была **Таня Микиртумова**. Но чем больше я присматривалась к ней, тем всё отчётливее и всё больше замечала нежности, грациозности, жизненной энергии.

Казанцева Наташа – героиня, каких немного в этой школьной повести. Она знает себе цену. Весёлый, неунывающий нрав и некоторая степень упрямства в достижении цели помогают Наташе жить легко. Её

вождении: одно ухо через наушник слушает музыку, а другое воспринимает всё, что происходит в классе, и при этом одному другому не мешает – это большой талант.

«По внутренней сути своей – дипломат» – я бы так назвала главу, посвящённую **Полине Земсковой**. Она в 6 классе появилась на страницах нашей школьной повести, и сразу стало понятно: без неё другие герои недополучили бы чего-то простого, но очень важного. Что это? Наверное, искренность, рассудительность и удивительная детская, но взрослая мудрость.

«И музыкант, и футболист, и математик, и юморист» – эта глава о **Диме Федосове**. Весёлый нрав, активная жизненная позиция и творческое начало – черты, которые не могут не располагать к себе. Эта школьная повесть была бы безликой и блёклой без страницы, где Дима рассуждает о патриотизме кошки и её котят.

Следующую главу я тоже воспринимаю по-особому тепло. Она о **Кристине Юровой**. Её в момент появления на страницах этой школьной повести называли не иначе как «небесная кра-

непредсказуемая шалость и способность разумно поступать в экстремальной ситуации.

Невозможно не вспомнить главу «О редкой птице в нашей стае» – о **Кирилле Силаеве**. Он кажется таким большим, таким сильным, таким здоровым! Но в нём ценили другое: душевную мягкость, податливость, щедрость и безотказность – его золотое сердце.

Героиня следующей главы – **Юля Кульчевская**. Она из тех, о ком говорят: «Кладёшь мудрости». Отсутствие амбициозности при высоком уровне интеллектуальных способностей, умение разругать ситуацию так, чтобы ни себе, ни другим не создавать лишних проблем, легко выходить из сложной ситуации – это бесценные качества, которые отличают Юлю в галерее героев нашей школьной повести.

Следующая глава о **Лёше Сафонове**. Напористость, настойчивость, даже упрямство – вот его отличительные черты. Наблюдая за ним, я глазам своим не верила, что можно так упрямо преодолевать непреодолимое.



ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

СТАРШЕЙ СЕСТРЕ

Знаете, говорят, сестры всегда очень похожи, но в моем случае – нет! Дашка совсем другая. Я люблю фотографировать, а она занимается журналистикой.

В Даше есть такие незаменимые качества, как доброта и отзывчивость и, конечно же, она очень смешная. Это выражается в том, что бывали такие случаи, когда она брала первую часть школьного учебника и начинала учить «тот» параграф на «той» странице. Но потом выясняется, что это не та часть книги.

Еще, по моему мнению, она креативна. Когда у наших родителей день рождения, мы рано встаем, Даша достает торт, а я надуваю шары (конечно, половина лопается, и по-



сле этого кружится голова). Мы накрываем праздничный стол.

Читая Дашины статьи и книги, я размышляю и понимаю, что она пошла по верной дороге! Я желаю ей удачи.

*Катя Дружина,
выпускница 4 класса*

МОЕМУ БРАТУ

Вот и прошёл твой последний год в школе. Впереди много трудностей: экзамены, поступление в вуз. Я верю в тебя. Ты готов к испытаниям. На мой взгляд, гораздо труднее уйти из того места, которое стало привычным за эти годы. Трудно проститься с друзьями, ведь каждый из вас знает, что вы будете общаться куда реже. Каждый это знает, но вы стараетесь об этом не говорить, не думать. А вот я за вас не переживаю, потому что был свидетелем вашей настоящей искренней дружбы!

Если честно, для меня всю жизнь ты пример того, как можно совмещать в себе футболиста, хорошего друга,



неплохого ученика и лучшего брата. Пусть я часто тебя не слушаю, делаю вид, что обойдусь без твоих советов, но ты знай, что это не так!

*Иван Ульянов,
выпускник 7 класса*

Ты помнишь,
как всё начиналось?
Всё было впервые...



Друзья не расстаются навсегда...

С чувством глубокого волнения вспоминаю то время, когда пришёл в 5 класс для того, чтобы найти ребят, желающих учиться играть на гитаре.

В Ломоносовской школе учатся одарённые дети, и если человек талантлив, то он талантлив во всём. Я лично убедился в этом, встретив в те годы светловолосого мальчишку Диму Федосова.

К концу учебного года он впервые выступил на концерте с песней об от важном капитане. Всё прошло успешно. И кажется, дух отважного капитана так и остался в Диме на все после-

дующие годы. В скором времени Дима научился играть на электрогитаре и стал всё чаще выступать с ребятами из других классов. Не так давно Дима откровенно признался, что, когда было тяжело, хотел оставить занятия. Я рад, что этого не произошло. Дима усердием и талантом повлиял и на других.

Возникла идея сделать ансамбль из одного класса. Я предложил Денису Клепову играть на бас-гитаре. Вскоре Денис тоже выступал на сцене. Трудности были, но я верил: Денис не подведёт. Андрей Бондаренко

запомнился мне с 5 класса. Откровенно и доброжелательно он делился своими впечатлениями. Мы долго беседовали. Андрей пришёл в группу как вокалист и продолжил занятия игры на гитаре. Так впервые в Ломоносовской школе появился костяк ансамбля из одного класса. И это стало началом интересного пути.

Кульминацией успеха стала наша поездка на Международный фестиваль в Одессу. Спасибо папе Андрея, он помог организовать эту поездку. Было боязно, ведь в наш коллектив при-

шёл новый барабанщик Рома Саулин, да и репертуар у нас был не из лёгких. Роман много репетировал, в итоге выглядел достойно. Мы стали лучшими на этом фестивале и получили приз зрительских симпатий. После выступления ко мне подошёл один человек и сказал: «У нас в Одессе так никто не играет». Скажу по секрету: у ребят в Одессе остались поклонницы.

И ещё один штрих. Когда мы ехали в поезде, проводники сказали, что это воспитанные дети. Это оценка труда родителей и учителей. Уверен, что и знания, которые получили ребята в Ломоносовской школе, в будущем они оценят по достоинству. Есть он, Ломоносовский стиль, который замечают люди. Все наши выпускники этому пример. Хочу сказать спасибо всем ученикам, с которыми мне пришлось сотрудничать.

*Спасибо за доброе время,
В котором мне встретиться
с вами пришлось.
Спасибо за годы
успешной работы,
Что нам провести довелось.
Спасибо за верность
любимому делу,
За радость достойных
побед.
Спасибо за щедрость,
Спасибо за смелость,
уменье сказать
поражениям «нет».
Спасибо за искренность
и откровенность,
За честность,
ответственность и доброту.
Спасибо за всё,
что сказать не успели.
Я память о вас
навсегда сохраняю.*

*Андрей Анатольевич
Голубчиков,
руководитель студии
игры на гитаре*

ЗАПИСКИ НА МАНЖЕТАХ

Мысли учителя особенно не терпят затворничества. Им нужно расположиться на листе, на полях тетради, на обложке блокнота, даже на манжетах. Так бывает: приходят слова, складываются в предложения, потому что чувства переполняют. Такие записи оставляют память впечатлений и часто остаются за кадром главного праздника. Эти короткие записи сложились в историю, хотя были собраны с разных страничек учительского дневни-

ка Ирины Александровны Мануховой, куратора 11 класса.

ВЫПУСКУ -2010

Сентябрь 2009 года

...Много всего мы с вами переживаем – и радостного, и грустного. Но всегда мы вместе, как в семье. Значит, за эти годы мы стали семьёй.

Декабрь 2009 года

Придёт время расстаться, но это будет не скоро, не сейчас. И всё-таки грустно...

25 мая 2010 года

Конечно, надо думать о том, что вы стали совсем взрослыми, вас ждёт новая замечательная жизнь. Но пока я думаю о том, что вы уходите. И не будет больше ожидания утром (придёт – не придёт), не будет ожидания после физкультуры (когда же, наконец!), не будет ожидания после завтрака (такая маленькая перемена!). Теперь я буду ждать вас всегда! Буду скучать, грустить и очень ждать!



Стильный знаток мировой культуры Мария

Июнь 2010 года

Всегда оставайтесь собой.

Умейте радоваться, грустить, любить.

Не бойтесь сказать: «Я не прав, прости». Умение признавать ошибки – это дар, который даётся не каждому. Будьте порядочными во всех делах и в личной жизни.

Будьте хорошими друзьями, супругами, родителями.

Не забывайте нашу любимую Ломоносовскую школу!

Всего вам доброго!



Кумир зрителей Дима



Наши достижения 2009-2010 учебный год

Конкурс «Ученик года-2010»

Победители возрастных групп конкурса
«Ученик года-2010»

Анастасия Федотова, 5а;
Дмитрий Груздев, 6в;
Любовь Избицких, 9б.

Абсолютный победитель конкурса
«Ученик года-2010» -

Елизавета Щербакова, выпускница 8а класса.
В рамках конкурса Лиза прочитала лекции
«Искусство Древнего Рима» для
учащихся 5 классов.

Конкурс «Класс года»

Победители возрастных групп

5а класс

Классные руководители: Елена Ивановна Петухова,
Юлия Евгеньевна Дубынина.

6в класс

Классные руководители: Людмила Анатольевна
Войнова, Мария Юрьевна Минаева.

8а и 8б классы

Классные руководители: Елена Анатольевна
Маринина, Елена Васильевна Гладилина;
Елена Дмитриевна Петричко,
Светлана Вячеславовна Шабатько.

Конкурс «Отличник – отличный от других»

Персональные выставки

Дмитрий Голубничий, 7б – фотовыставка;
Анастасия Федотова, 5а - фотовыставка,
ИЗО-выставка;
Александра Морозова, 5а - выставка ластиков;
Елизавета Семенова, 5а - выставка минералов;
Любовь Избицких, 9б - фотовыставка;
Денис Эндам, 6г – фотовыставка;
Мария Комиссарова, 5б - ИЗО-выставка;
Андрей Жарский, 5б - ИЗО-выставка;
Аделя Ямалева, 5б, «Моё хобби» - вязание;
Дарья Мещерякова, 5в, «Моё хобби» - коллекция
миниатюрных туфелек;
Александр Воробьев, 5в - выставка минералов;
Виктория Виноградова, 5в - выставка минералов;
Кирилл Мищенко, 6б - фотовыставка;
Алиса Барабошкина, 5в - ИЗО-выставка;
Ирина Бамбуркина, 8а – фотовыставка.

Всероссийская олимпиада «Инфознайка – 2010»

Победители

Дарья Милокова, 7б;
Симон Мкртумян, 5в;
Тимур Хамидуллин, 7а;
Георгий Нусуев, 7а;
Александра Морозова, 5а;
Максим Ковалёв, 5в.
Руководитель – Софья Мироновна Гнидо.

Всероссийский дистанционный конкурс «Празднование Масленицы на Руси»

Призёр - Жанна Крюкова, 6г.

Танцевальный фестиваль

в Ломоносовской школе - Зеленый мыс

Призёры: Кирилл Тройнин, Дмитрий Груздев,
Даниэль Ашенбреннер.

Руководитель – Светлана Александровна Павлова.

Конкурс «Самый спортивный ученик-2010»

Победители

Артём Ткаченко, 6а;
Дарья Богомолова, 8а.

Первенство города Москвы среди частных школ

Учащиеся Ломоносовской школы приняли участие
в 46 городских соревнованиях по различным видам
спорта: футболу, баскетболу, легкой атлетике,
настольному теннису, плаванию, шахматам,
волейболу, бадминтону, спиннингу.

В 2009 – 2010 учебном году было завоевано
59 призовых мест.

5а класс

Кирилл Долгин - 4 призовых места по футболу;
Даниил Красов - 3 призовых места по футболу;
Даниил Пантелеев - 3 призовых места по футболу;
Иван Леханов - 3 призовых места по футболу.

5б класс

Юрий Мещеряков - 4 призовых места по футболу.

5в класс

Никита Александров - 5 призовых мест по футболу;
Александр Рыженков - 2 призовых места по
футболу и по легкой атлетике.

6а класс

Артём Ткаченко - 4 призовых места по футболу,
3 призовых места по легкой атлетике,
1 призовое место по баскетболу;
Максим Ткаченко - 4 призовых места по футболу,
3 призовых места по легкой атлетике,
Семён Файфман - 4 призовых места по футболу.

6б класс

Михаил Ступаченко - 2 призовых места по
футболу и по легкой атлетике.

6в класс

Полина Белоцерковская - 3 призовых места по
легкой атлетике, 1 призовое место по баскетболу,
1 призовое место по плаванию;
Дмитрий Груздев - 2 призовых места по легкой
атлетике, 1 призовое место по плаванию;
Вероника Кисленко - 2 призовых места по легкой
атлетике;
Кирилл Тройнин - 1 призовое место по
настольному теннису;
Андрей Колосов - 1 призовое место по настольному
теннису.

6г класс

Артём Говядин - 3 призовых места по футболу,
1 призовое место по настольному теннису;
Даниил Сташевский - 3 призовых места по
футболу;
Анна Кузьмина - 1 призовое место по легкой
атлетике.

7а класс

Александр Дутчак – 3 призовых места по легкой
атлетике, 1 призовое место по баскетболу;
Эльмира Рахметова - 1 призовое место по
настольному теннису.

7б класс

Анастасия Малахова - 4 призовых места по
легкой атлетике, 1 призовое место по баскетболу;
Ольга Боровикова - 2 призовых места по легкой
атлетике, 1 призовое место по баскетболу;
Алина Креханова - 1 призовое место по легкой
атлетике;
Милокова Дарья - 1 призовое место по легкой
атлетике.

8а класс

Дарья Богомолова - 3 призовых места по легкой
атлетике, 1 призовое место по баскетболу;
1 призовое место по настольному теннису;
Анастасия Савельева - 3 призовых места по
легкой атлетике;
Михаил Попов - 1 призовое место по футболу;
Павел Тирский - 1 призовое место по шахматам;

8б класс

Шыкы Аббасов - 1 призовое место по футболу,
1 призовое место по баскетболу;
Владислав Ильин - 2 призовых места по футболу;
Никита Гладилин - 1 призовое место по легкой
атлетике;
Диана Исламова - 2 призовых места по баскетболу.

9а класс

Константин Арсеев - 2 призовых места по
футболу и баскетболу;
Павел Беломестных - 2 призовых места по легкой
атлетике.

9б класс

Елизавета Волкова - 2 призовых места по легкой
атлетике;
Дмитрий Кузнецов - 1 призовое место по
баскетболу;
Дмитрий Власов - 1 призовое место по баскетболу.



Ломоносовская школа успешно позиционируется и выступает экспертом в вопросах образования в средствах массовой информации.



ПРОФИЛЬ
ДЕЛОВОЙ КОРПОРАТИВ

СИТИ•FM
МОСКОВСКОЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ РАДИО



LAYALINA
see and be seen



Конкурс «Самый спортивный класс»

1 место – 6а.

Классные руководители: Наталья Михайловна Новикова, Лариса Валентиновна Назарова.

2 место – 5а.

Классные руководители: Елена Ивановна Петухова, Юлия Евгеньевна Дубынина.

3 место – 5в.

Классные руководители: Елена Дмитриевна Коротченкова, Елена Александровна Воробьева.



В конце четвертой четверти учащиеся 5-8 классов выезжали в Барселону на турнир по футболу, где достойно выступили против испанской школы, выиграв матч со счетом 9:3.

Ломоносовская школа – Зелёный мыс
Загородной школе с пансионом всего 2 года, но это коллектив успешных ломоносовцев!

Победители и призёры олимпиад и конкурсов 2008 – 2010 годы

Максим Румянцев – призёр Московской олимпиады «Грамотный русский язык»;
Надежда Хуснетдинова – призёр Московской олимпиады «Грамотный русский язык»; победитель XIV Международной олимпиады «Интеллект»;
Григорий Румянцев – победитель Всероссийской игры-конкурса «Инфознайка – 2009»;
Лев Феоктистов – призёр Всероссийской игры-конкурса «Инфознайка – 2009»;
Андрей Слепнёв – призёр Всероссийской игры-конкурса «Инфознайка – 2009»;
Екатерина Ермоленко – призёр Всероссийской игры-конкурса «Инфознайка – 2009»;
Иван Грудинин – победитель Всероссийской игры-конкурса «Инфознайка – 2009»; абсолютный победитель Международной олимпиады «Грамотный русский язык» среди 3-4 классов;
Всеволод Горчаков – призёр XIV Международной олимпиады «Интеллект»;
Кирилл Белов – победитель Всероссийской игры-конкурса «Инфознайка – 2009»;
Павел Беломестных – победитель Всероссийской игры-конкурса «Инфознайка – 2009»;
Анастасия Шишова – победитель Всероссийской игры-конкурса «Инфознайка – 2009».

Творческие достижения

Надежда Хуснетдинова – дипломант XIV Международного молодёжного театрального фестиваля «Русская классика. Лобня-2009»;
Артём Захаркин – дипломант XIV Международного молодёжного театрального фестиваля «Русская классика. Лобня-2009»;
Григорий Румянцев – Гран-при XVII Международной выставки-конкурса детского изобразительного искусства «Золотая кисточка»; дипломант Московского международного фестиваля детского и молодёжного творчества «Кремлёвские звёздочки»; призёр Московского регионального конкурса детского творчества «Эра фантастики 13»;

Мария Мукоед – призёр Московского регионального конкурса детского творчества «Эра фантастики 14»;

Эмма Феоктистова – призёр Московского регионального конкурса детского творчества «Эра фантастики 14»;

Максим Румянцев – дипломант Московского регионального конкурса детского творчества «Эра фантастики 14»;

Александра Левцова – дипломант Международного фестиваля военной песни «Вальс Победы»; призёр Вокального конкурса среди частных школ Москвы «Счастливое детство - 2010»;

Александра Кривошапка – победитель Вокального конкурса среди частных школ Москвы «Счастливое детство - 2010»;

Вокальный ансамбль «Фортуна» – призёр Вокального конкурса среди частных школ Москвы «Счастливое детство - 2010»;

Театральная студия «Премьера» – дипломант Ломоносовского фестиваля школьных коллективов «Классика и современность»;

Максим Журавлёв, Екатерина Ярмоленко, Евдокия Воликова, Пётр Воликов – Гран-при Ломоносовского фестиваля «Планета танца».



Спортивные победы

Открытый Кубок по Джиу-джитсу Мытищинского района Московской области

Победители

Ю.Мукоед

А.Слепнёв

А.Кочергин

Л.Феоктистов

Призёры

Г.Слепнёв

С.Алексеев

В.Панкратьев

Н.Шляпочник

М.Солодовникова

**Ломоносовская школа «ИнТек»
2009 – 2010 учебный год**

Победители и призёры олимпиад и конкурсов

Софья Сыровацкая – финалист Международной олимпиады «Интеллект», дипломант Окружного конкурса «Ученик года -2010» в номинации «Я восхищаюсь своим соперником», победитель Международной олимпиады «Грамотный русский язык»;

Нелли Безрукова – победитель окружной олимпиады по истории, призёр окружного конкурса «Презентация творческих проектов» на французском языке, дипломант XI Всероссийского фестиваля детских и юношеских детских проектов по страноведению, победитель Международного конкурса «DELFB1» (французский язык);

Ксения Михайловская – призёр XIV Международной олимпиады «Интеллект»;

Иван Кравцов – дипломант Всероссийского конкурса на лучшее сочинение, посвященное 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя;

Олег Фролов – призёр Всесоюзного конкурса «Юные дарования», Московский фестиваль литературы;

Титов Максим – благодарственное письмо Всероссийского конкурса «Фотоформула года»;

Анастасия Ящечкина – победитель Всемирного Фестиваля «Франкомания».

Творческие достижения

Валерия Ящечкина – победитель Международного конкурса «Best Vocal Solo», победитель Международного конкурса «Лучшая модель театра моды» в рамках Международных Дней Российской культуры в Париже; Театральная студия – дипломант Ломоносовского театрального фестиваля.



Спортивные достижения

Владислав Соловьёв – победитель Московских соревнований «Школьный Уимблдон», победитель Всероссийского турнира на кубок ОАО по большому теннису;

Роман Осинцев – победитель Всероссийских соревнований по плаванию спринг-басс;

Анастасия Костенко – победитель Московских соревнований «Праздник скакалки»;

Дудькин Олег – призёр Международных лыжных соревнований;

Носик Дарья – призёр Международных лыжных соревнований;

Команда школы – победитель Всероссийского Школьного открытого командного первенства ГОУ по кикбонсингу.



ПРОЗВЕНЕЛ НАШ ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК...



Кураторы Татьяна Николаевна Макарова и Ирина Александровна Манухова



Даша, Влада, Аня ...и звезда с звездой говорит...



Под дождём из лепестков роз «Золотой голос мира» Дара и королева эфира Даша



Именитый спортсмен Никита



Государственный человек Кирилл принимает директора ЛШ



Мы не прощаемся!



Солнечная улыбка в подарок от Яны, Даши и Полины



Ломоносовская смена Филиппа



Покоритель сердец Роман и звёзды эстрады Дара и Маша



Хозяин сети Интернет Саша со своими знаменитыми друзьями Филиппом и Димой



Интеллектуальная красота спасёт мир!

ЭТА СТАТЬЯ – ЗАЧЁТНАЯ РАБОТА ВЕДУЩЕГО ЖУРНАЛИСТА ГАЗЕТЫ «ЛОМОНОСОВЕЦ» ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»:

Неспроста



Ломоносовская ШКОЛА

Влияет ли то, что мы смотрим по телевидению, на наше мировосприятие? Безусловно, влияет.

Включив «голубой экран», человек может узнать любую информацию: нужную и ненужную. Не существует никаких ограничений: смотри, что пожелаешь. Данный факт заставляет задуматься, а нуждается ли общество в таком безразборном потоке информации, не влечёт ли это за собой негативные последствия, и что именно должно показывать телевидение? Ведь этот огромный механизм способен манипулировать людьми. Другой вопрос, умеем ли мы справиться с таким

На телевидении каждая деталь продумана до мелочей. Возьмём, к примеру, новостные программы. Студия, в которой они снимаются, сконструирована так, чтобы ничто не отвлекало зрителей от восприятия информации, ведущий новостной программы обычно одет в строгий костюм или неброскую одежду, его речь, манера говорения, пластика, мимика – всё имеет своё огромное значение. От того, с какой интонацией подается новость аудитории, зависит, правильно ли она (аудитория) её воспримет. Любая новость должна преподноситься публике по-разному. Только опытный телеведущий способен на это: сказать так, чтобы зрители правильно поняли тот или иной факт. Существует ещё масса других вещей, которые составляют готовый продукт под названием новостные программы. — Всем этим я хотела сказать, что, когда мы смотрим ток-шоу,

воздействием? Всем известно уже устоявшееся выражение «Журналистика – это четвертая власть». Следовательно, и телевидение, как один из аспектов данной деятельности, является властью. В большинстве случаев она пользуется своими привилегиями, чтобы повернуть мысли людей в нужное русло. Контроль общества осуществляется разными способами, телевидение – один из них.

теледебаты, новости и другие программы, мы должны не бездумно воспринимать то, что видим, а анализировать происходящее: телеведущих, поведение гостей, предлагаемую информацию, окружающую обстановку и другое. Необходимо понимать, а для чего эта программа снималась? Что она хотела донести до публики? Помните, ничто не делается просто так.

Дарья Дружина, золотая медаль по итогам обучения и сдачи ЕГЭ

ЗАЧЕТНАЯ КНИЖКА

МЫ - БУДУЩЕЕ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ!

Праздничный репортаж



Везде исследуйте всечасно, что есть велико и прекрасно



Труд минется, а хорошее останется



Неусыпный труд все препятствия преодолевает



Держайте Отчизну мужеством прославить!



В молодых годах должно от роскоши удаляться...



...Может собственных Платонов... Российская земля рождать!

... Прозвучали позывные к началу торжества, и в зал чинно входят выпускники начальной Ломоносовской школы в исторических костюмах эпохи Ломоносова. Девочек сделали ещё краше пышные атласные платья, а мальчикам придали статуса камзолы и белые парики.

Величественно на сцену поднимается и сам Михаил Васильевич Ломоносов, чтобы, по традиции, сказать выпускникам своё веское слово. Напутствуя учеников, Ломоносов напомнил, что достигнутые ими высоты не предел их возможностей, какими бы взрослыми и успешными ребята себе ни казались. Он призвал их учиться и развиваться дальше, чтобы достичь вершин и прославить свою семью и свою Родину

Для вручения свидетельств об окончании начальной школы выпускникам и благодарственных писем их родителям выходит директор Ломоносовской школы Вячеслав Капитонович Жданов. Каждый выпускник вместе со своими родителями по очереди поднимается на сцену для получения грамот. Это трогательная традиция Ломоносовской школы – дать возможность ученикам и

родителям вместе разделить радость момента и гордость друг за друга.

Директор начальной школы Ангелина Николаевна Трофимова зачитывает приказ о переводе учеников 4 класса в 5 класс. Выпускников приветствуют директор основной и старшей школы Наталья Валентиновна Локалова и новые классные руководители.

Тише... Звучит полонез. Придворный танец исполняется выпускниками начальной школы. А теперь льются стихи и песни о расставании и новых встречах.

Родители благодарят Ломоносовскую школу, отмечая особое отношение к жизни и другим людям, воспитанное здесь в детях.

Приятный сюрприз – выступление мам выпускников. Зал подпевает: «Ты стала другом лучшим нашим, Школа, без которой нам не жить!».

Сегодняшний день в школе завершится на Аллее выпускников, где появятся новые деревья на память маленькой Ломоносовке.

*Светлана Сергеевна
Замолуева, библиотечкарь начальной школы*



Науки пользуют везде...



Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мнений...



Только в ... смелости и энергии родится победа

О заметном

Выпускникам школ всегда говорят: «Кажется, годы, проведенные в школе, прошли незаметно». Конечно, это не так. В первый класс я пошла в 6 лет, а сейчас мне 17, то есть в школе я, можно сказать, человеком стала.

Я прекрасно помню свою первую двойку. Ее я торжественно получила в седьмом классе, неправильно решив задачу по физике. Вернее, решила я ее правильно, но в последнем действии что-то неверно посчитала. Ответ не сошелся, значит, задание не выполнено, поэтому «два». Вторую двойку я получила тоже по физике, когда пересдавала первую. Чем дело кончилось, не помню. Зато я не забыла, как получила третью «пару» в десятом классе по химии за домашнюю работу. Ребята поздравляли с «первой в жизни двойкой», а я гордо отвечала, что это уже третья. Потом, когда мне было некогда помогать другим разобраться в алкинах, алкадиенах и бензолных кольцах, я ссылаясь на свою некомпетентность в данном вопросе. Вот такая я «двоечница»!

Ещё я помню, как в шестом классе нам запрещали без уважительной причины спускаться на первый этаж. Там девятиклассники! Им надо готовиться к экзаменам, поэтому шуметь нельзя. Про экзамены я слышала класса с седьмого. Темы по английскому тогда надо было обязательно учить, ведь они выносятся на экзамен в девятом классе. Помню я, как мы его сдавали: садились перед комиссией, беседовали о фаст-фуде, экологии и моде, а потом шли на улицу. Теперь кажется, что было легко, а волновались мы почти так же, как сейчас. Я тогда за две недели решила все 4 варианта каждого из шестидесяти билетов по математике, кажется, одна из класса.

Средняя школа для меня началась и закончилась в одном кабинете. В пятом классе я сидела на том же месте, что и в одиннадцатом, и так же рассматривала иней на ветках рябины. Мы два раза переходили в «то» здание.

Я помню конец одного декабря, число двадцать седьмое, кажется, восьмого класса. Все украшали кабинет с кри-

ком, смехом, осыпавшимися блестками и кусочками скотча на краях парт. А я в это время сидела в библиотеке и делала анализ стихотворения Пушкина, потому что на следующее утро у меня была окружная олимпиада по литературе. Когда я закончила свою примерно восьмистраничную работу, то стала помогать вешать красный и желтый дождик на потолок. Со стула тогда всё-таки кто-то упал.

Помню, на общешкольных собраниях в конце каждой четверти Александр Митрофанович, объявляя «самый спортивный класс», начинал зачитывать список с нас, 6–7–8 б. Мы не сомневались, что набрали меньше всех баллов, чуть ли не гордились этим. А через проход, в другой половине актового зала, с каждым годом всё дальше и дальше от сцены, сидел 6–7–8 а, который обычно и был самым спортивным. В общем, таковы были причины напряженности межклассовых отношений. Окончательно мы подружались в старшей школе, когда стали одним потоком, не слишком разделяя себя на «дробь один» и «дробь два».

Можно часами вспоминать о годах учёбы. События были разные: что-то было радостным, что-то огорчало, но их было так много, что нельзя сказать «Школьные годы пролетели незаметно».

Анна Иваночкина, золотая медаль по итогам обучения и сдачи ЕГЭ



Мы будем скучать...

Статьи Анны Иваночкиной всегда отличались особой глубиной, «философской начинкой». И всегда в её размышлениях вдруг лёгким пёрышком обозначалось тонкое лирическое наблюдение. В статьях Даши своя глубина, своя философия и своя лирика, и всё же наблюдается некоторая близость по духу, по Ломоносовскому духу. Вот размышление, подготовленное к классному часу. Судите сами.

О таланте и чудачестве

Прежде всего, нужно дать определение таланту. Талант – это некий дар, некоторая творческая особенность человека, отличающая его от большинства. Талант – это нестандартность, а нестандартность многим кажется отклонением от нормы. В общем-то, так оно есть: весь вопрос в том, как оценивать это отклонение, – позитивно или негативно.

Возникает закономерный вопрос: действительно ли все талантливые люди – чудачки? Ведь чудачество – это тоже отклонение от неких установленных стандартов, и в том числе от общепринятых норм поведения и образа жизни.

Попробуем условно выделить 3 категории талантливых чудачков по «степени чудачковости». К первой категории отнесем тех «несчастных», чей талант постоянно находится под прицелом взглядов публики. В этом случае ярко выраженных отклонений от принятых норм может и не быть. Просто на поведение этого человека обращено пристальное внимание, и любой промах будет расценен как проявление чудачества.

Есть и другая степень, когда люди уже так или

иначе чудачки, потому что развитие какого-то таланта требует определенных странностей и поведения. Как правило, выдающиеся математики, физики, астрономы настолько погружены в свои расчеты и вычисления, что мир цифр становится им ближе и понятнее, чем мир людей.

А есть и третья категория: к ней относятся талантливые люди, осознанно выставляющие себя чудачками в глазах общественности, чтобы еще сильнее подчеркнуть свой талант. Каждый шаг, каждое действие, слово, деталь туалета продумывается ими до мелочей. Так создается определенный имидж. Однако здесь существует опасность «заиграться». Например, вся жизнь Сальвадора Дали была постоянным сплошным эпатажем; он реально хотел казаться чудачком и каждую минуту играл какую-то роль. Но таким образом, имея некоторые странности в зачаточном состоянии, можно довести себя по-настоящему до сумасшествия.

Итак, подведем итог: вероятнее всего, любой талантливый человек – в какой-то степени «чудак», но слово это по отношению



Школьная повесть продолжается. Даша и Аня.

к нему не несет никакой негативной оценки. У талантливых людей другое видение жизни: они замечают то, что не видят обычные люди, и передают это таким образом, что их слово воспринимается как откровение. А чудачества гениям прощаются, потому как талант оправдывает все.

Даша Милюкова, отличник учёбы, победитель окружной олимпиады по литературе, победитель конкурса «Свеча России»

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Новая «Книга»

Реализовывать, попробовать себя в другом амплуа всегда интересно. Это как открыть только что купленную книгу и погрузиться в увлекательный мир художественного произведения с неизвестными персонажами и новыми событиями.

Зимой прошлого года мне предложили стать ведущей серии ток-шоу «Страна, в которой я живу». Эти встречи проходят в Доме культуры «Зодчие» уже несколько лет.

В программе обсуждаются актуальные проблемы, волнующие людей разных возрастов и профессий.

Один выпуск ток-шоу готовится в течение 3–4 месяцев. Я должна продумать программу до мелочей, выбрать тему, пригласить героев, написать сценарий, снять видеосюжет и так далее. Конечно, невозможно везде успеть, поэтому над первым моим ток-шоу (оно состоялось 29 апреля 2009 года) работала целая команда.

Это люди, имеющие большой опыт в создании и реализации таких программ. Для начала нужно поднять такую проблему, чтобы она была интересна аудитории. Я выбрала тему «ЕГЭ – Если Государство Экспериментирует». Героями стали Анатолий Губанов – студент первого курса Института Современного Искусства, Дара Велигодская – ученица десятого класса, Александр Оскарович Орг – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики русского языка и литературы Московского государственного областного

университета, Лауреат Гранта Правительства Москвы в области образования (2003 г. и 2007 г.), Татьяна Николаевна Макарова – учитель русского языка и литературы.

Следующий шаг – написать сценарий. Затем его должны отредактировать, опять прислать мне и так по кругу, пока не добьемся желаемого результата. В-третьих, чтобы выпуск был интересным, необходимо снять и смонтировать видеосюжет. На роль второго ведущего ток-шоу я пригласила Никиту Ульянова.

Он с радостью откликнулся на мою просьбу, хотя не собирается связывать свою жизнь с журналистикой, в отличие от меня, ведь мне необходим такой опыт. Никита активно помогал мне в подготовке, работать с ним было легко и весело.

Итак, мой первый выпуск ток-шоу состоялся. Аудитория осталась довольна. Существует поговорка «Первый блин комом», но она точно не относилась к моему дебюту в этой области.

Каждый свой проект я привыкла анализировать.

Недостатки постаралась исправить в новом выпуске ток-шоу «Минздрав предупреждает – человек располагает». Подготовка этого выпуска мне далась намного сложнее, все силы уходило на занятия в школе, институте. Я осталась не совсем довольна результатом, но это и хорошо – значит, есть к чему стремиться! На следующее шоу я жду вас этой осенью!

Дарья Дружина, золотая медаль по итогам обучения и сдачи ЕГЭ

