

# ЛОМОНОСОВЕЦ

Газета Ломоносовской школы

ПЕРВАЯ КОЛОНКА

19 ноября – День рождения Михаила Васильевича Ломоносова



ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО К РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

*Наступило время финального этапа подготовки к великой дате. 19 ноября 2011 года исполнится 300 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова.*

*Почти 300 лет под именем Ломоносова развивается российская научная мысль, это имя принадлежит всему миру. Размах ломоносовского интеллекта и его неуёмная жажда опытным путём дойти до самой сути вещей и явлений удивляют и поныне. Нет ему повторения ни в родном отечестве, ни в чужеземии. Но есть продолжение его стремлению везде исследовать всечасно, «что есть велико и прекрасно».*

*Мы, ломоносовцы, хотим, чтобы не гасли во времени заслуги Ломоносова, чтобы они были предметом живого обсуждения и восхищения, в первую очередь, для всех россиян. Мы призываем всех передовых людей присоединиться к проектам Ломоносовской школы!*

Ломоносовцы

НАШИ ПРОЕКТЫ

## Наша Пирамида Успеха



Победители конкурса «Ученик года – 2010»

Слева направо. 1 ряд – Мария Колончина, Ломоносовский детский сад; Дарья Грибова, начальная Ломоносовская школа; Вячеслав Шелковников, Ломоносовская школа «ИнТек»; Елизавета Мамишвили, Ломоносовская школа «ИнТек»; Богдан Скворцов, Ломоносовский детский сад.

2 ряд – Елизавета Щербакова, городская Ломоносовская школа; Дмитрий Груздев, городская Ломоносовская школа; Анастасия Федотова, городская Ломоносовская школа; Надежда Хуснетдинова, Ломоносовская школа – Зелёный мыс.

3 ряд – Дмитрий Муравьёв, начальная Ломоносовская школа; Григорий Румянцев, Ломоносовская школа – Зелёный мыс.

## Проекты Ломоносовской школы к 300-летию М.В. Ломоносова

- «Ломоносовский обоз» из Архангельска в Москву;
- «Ломоносовская Ассамблея»: утренник для победителей Московских и Всероссийских олимпиад и отличников, Ломоносовские чтения, Ломоносовский раут;
- Трёхтомная Энциклопедия «ЛОМОНОСОВ»;
- Интернет-сайт «300 лет М. В. Ломоносову»;
- Виртуальная библиотека книг о М. В. Ломоносове;
- «Парку (лесу) – 300 деревьев к 300-летию М. В. Ломоносова»;
- «Читающий Ломоносов», скульптура;
- «Обоз, уходящий в историю», оформление автобусных остановок;
- Акция «Лента, связывающая Ломоносовскую школу и Ломоносовский университет»;
- «Шхуна»;
- Комната-музей М. В. Ломоносова в Марбурге (Германия);
- Комната-музей М. В. Ломоносова в Культурно-образовательном центре «Этномир» (Калужская область);
- Ленточки для автомобилистов;
- СМС – игра «300 друзей М. В. Ломоносова»;
- Покупка звезды, которая будет названа именем М. В. Ломоносова;
- Покупка холмов и гор на Луне, которые будут названы Холмогорами;
- Составление и проведение цикла радиопередач о М. В. Ломоносове на Интернет-радиостанции «Русский мир».

По мнению исследователей, М. В. Ломоносов был везучим с детства. Судьба постоянно одаривала его встречами с интересными и значимыми людьми, удивительными находками, увлекательными и полезными путешествиями.





## Моя любимая Ломоносовская школа!

*Надежда Хуснетдинова и её семья – настоящие ломоносовцы. Школьных побед за два года работы загородной Ломоносовской школы – Зелёный мыс уже много. Надежда два раза подряд стала победителем конкурса «Ученик года», дважды побеждала на Международной олимпиаде «Интеллект», дважды побеждала в олимпиаде «Грамотный русский язык». Успеху Надежды в школьных олимпиадах по русскому языку и математике, в Ломоносовских викторинах в семье радуются постоянно.*

Наша Ломоносовская школа – Зелёный мыс очень большая. В первый год её существования учеников в ней было всего 20, а теперь у нас 100 учеников и 120 сотрудников школы.

В свободное от учёбы время мы часто ходим на пристань Пестовского водохранилища, гуляем по лесу. Природу мы изучаем не только в классе, но и здесь. Часто проходят у нас футбольные



матчи, так как рядом большое открытое поле. У нас есть большой зал спортивного клуба посёлка, в этом клубе есть и бассейн, и тренажёры. При желании, можно поехать с пансионом школы в конный клуб, в гольф-клуб, походить под парусом.

К нам приезжают знаменитые люди. Мне запомнилась встреча с капитаном дальнего плавания, который рассказывал о своих приключениях. Приезжали известные пожарные, современные писатели. Нам интересно беседовать с необычными людьми, задавать им вопросы. Свободное время у нас не скучное, оно не свободно от развития.

Могу сказать, что и мои родители – настоящие ломоносовцы. Наша семья всегда активна в школьной жизни.

*Надежда Хуснетдинова*

## Олимпиада «Грамотный русский язык»

4 декабря 2010 года в Ломоносовской школе откроется IV Городская олимпиада «Грамотный русский язык».

В прошлом году только в отборочном туре приняло участие 500 учащихся, а в основном туре – более 200 ребят из различных школ Москвы, Подмоскovie, Самары.

Почему же такой повышенный интерес к этой олимпиаде? Ответ на этот вопрос, конечно же, есть.

Школьные олимпиады по русскому языку проводятся в России в разных формах, но, по сути, все олимпиады – это соревнования школьников в грамотности, в отличном знании различных разделов лингвистики, стилистики и даже исторической грамматики. Учащийся, который проявляет интерес к изучению языка, но не имеет уровня знаний, приближенного к знаниям первых курсов лингвистических вузов, никогда не сможет претендовать на победу в таких олимпиадах. Как же тогда поддерживать интерес школьников к языку, как объяснить, что сохранение богатства русского языка – это задача каждого гражданина нашей страны? Мы считаем, что одним из решений может быть проведение таких олимпиад, как «Грамотный русский язык».

Иновационность олимпиады заключается в том,

что участником олимпиады может стать каждый, кто проявляет интерес к языку, а не только в совершенстве владеющий им, так как спектр применения знаний и умений очень широк. Участники демонстрируют не только уровень коммуникативной, языковой и лингвистической компетенций, но и соревнуются в современных формах использования русского языка (СМС, Интернет, Чат), в умениях применять русский язык в различных областях современной жизни: разговоре, дискуссии, публичном выступлении. Одной из приоритетных задач олимпиады является демонстрация практической значимости изучения русского языка для успешности ребенка в будущем.

Очень важно, что Олимпиада проводится как большой праздник в течение целого дня с торжественным открытием, проведением 5 номинаций («Школьная грамотность», «Функциональная грамотность», «Способности в русском языке», «Устная речь», «Современные коммуникации»), концертной и развлекательной программой, с награждением победителей в этот же день. На олимпиаде много гостей, на эту олимпиаду «работает» весь педагогический коллектив и вся администрация Ло-

момосовской школы и школ партнёров. Дети воочию видят, какое большое место эта олимпиада занимает в жизни школы, всего учительского и детского коллективов.

В 2009 году олимпиада «Грамотный русский язык» вышла на уровень международной и успешно прошла в Риге.

Эффективность нашей олимпиады признали и поддержали Московский педагогический государственный институт, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Московский институт открытого образования, а также фонд «Русский мир».

По заказу общественной организации «Русский мир» был разработан и Международный проект этой олимпиады для зарубежных студентов, изучающих русский язык. В октябре 2009 года в рамках Года русского языка в Китае олимпиада «Грамотный русский язык» была проведена в Пекине. В ней приняли участие студенты 2–4 курсов семи вузов Пекина. Репортаж об этом событии прозвучал на III Ассамблее «Русского мира», во многих СМИ Китая. Олимпиада проходила при поддержке Пекинского Университета иностранных языков, Русского центра в Пекине, Посольства России в Китае. Финансиро-



валась Олимпиада «Русским миром».

Конечно, задачи международной олимпиады не несколько иные. В первую очередь, это наш небольшой вклад в укрепление международных позиций русского языка и русской культуры за пределами России; поддержка наших соотечественников в Ближнем Зарубежье. Мы уверены, что проведение таких олимпиад способствует повышению познавательного интереса к изучению и распространению нашего языка; демонстрирует практическую значимость изучения русского языка для успешности в различных областях сотрудничества двух стран: экономической, культурной, социальной. Олимпиада консолидирует русскоязычных студентов, школьников, педагогов, представителей общественности; помогает в организации контактов российских педагогов с педагогами других стран, изучающими и преподающими русскую литературу и русский язык.

*Любовь Николаевна Чупшева, «Отличник народного образования», лауреат Премии Президента 2007 года, руководитель методического объединения Ломоносовской школы*



## Мы — ломоносовцы!

*Григорий Румянцев – победитель конкурса «Ученик года» в начальной Ломоносовской школе – Зелёный мыс. Больше всего у него творческих побед. Гран-при в конкурсе «Кремлёвские звёздочки», дипломы в конкурсах «Золотая кисточка», «Лица – 2010», «Эра фантастики 13». Он был признан и самым спортивным учеником.*

*Григорий увлекается кулинарией, теннисом и мыловарением, любит кататься на роллсерфе.*

Я считаю, что ломоносовцы не только мы, ученики. Наши



родители – тоже ломоносовцы. Они участвуют в наших конкурсах, помогают нам, своим детям. Мои мама Татьяна Александровна и папа Сергей Борисович всегда помогают мне при подготовке к творческим конкурсам. В нашей школе их

всегда много. Не так давно проходила Неделя здоровья, мы всей семьёй выполняли три работы: поделку «Часы здоровья» и два коллажа (один объёмный и второй из фотографий нашей семьи).

*Григорий Румянцев*

*По воспоминаниям современников, когда открылся первый университет в России, в нём долгое время просто не было студентов. С большим трудом отыскали трёх молодых людей, достойных обучения в Германии. Ломоносову повезло оказаться среди них.*



## Как начиналась знаменитая школа?


**В.Д. Тимофеев, 1950-е годы**

Как много интересного мы узнали о нашей школе, когда по заданию редакции газеты «Ломоносовец» побеседовали с директором Вячеславом Капитоновичем, руководителем хозяйственной службы Тamarой Александровной и врачом Ольгой Юрьевной! Они работают в Ломоносовской школе более 10 лет, поэтому давно награждены медалью «10 лет благородного труда в Ломоносовской школе».

Больше всего нас поразило кабинет директора, в котором пришлось побывать впервые. Вячеслав Капитонович –

очень большой человек, и кресло его очень большое. Сначала даже боязно было. Потом разговорились. Вернее, он рассказывал, а мы слушали. Когда мы увидели на чёрно-белом фото помещение, которое впервые получило название «Ломоносовская школа», то слова Вячеслава Капитоновича «маленькая и страшенькая» показались комплиментом.

Оказывается, всё началось в 1993 году с подвала школы №711 на Кутузовском проспекте. Школа находится во дворе дома №24, в котором и сейчас живёт первый директор Ломоносовки Виктор Дмитриевич Тимофеев, доктор философских наук, профессор. Он познакомился с М.А. Зигановым в ШРЧ (Школа Рационального Чтения), где тот был директором. Появилась идея



создать свою школу. Ломоносовская школа арендовала один этаж в государственной школе. Так как обе школы оказались вместе, то начали соревноваться. Каждый день Виктор Дмитриевич в 8.00

лично открывал Ломоносовскую школу и приветствовал учеников и родителей.

Трудностей поначалу было много, но учителя и сотрудники смогли их преодолеть. Учителя разработали программу

для обучения школьников. Раньше их было всего 40 человек, учились они во вторую смену. С каждым годом количество учеников увеличивалось, потому что многие хотели учиться в Ломоносовской школе. Сегодня в нашей школе 430 учеников!

Позже школа переехала в три здания (в одном – начальная школа, в двух – основная и старшая). Появились дошкольные отделения, загородные школы. Очень жаль, что не всегда у нас был школьный фотограф. Было бы здорово посмотреть на исторические снимки! Надеемся, что в личных архивах старожилов есть фотографии тех лет. Обращаемся к ним с просьбой принести и сканировать эти фотографии для публикации в юбилейный год 300-летия М.В. Ломо-

носова.

Итак, продолжим. Раньше нынешнее здание нашей школы принадлежало детскому саду. А потом в здание переехала Ломоносовская школа. Долго во дворе стояла зелёная беседка, которая осталась от детского сада. Постепенно появились на территории спортивные площадки.

Не сразу в нашей школе появились повара. Едой школу обеспечивало кафе «Лагуна», а в самой школе ничего не готовили. А теперь для нас блюда готовят на школьной кухне. Меню для Ломоносовской школы разработал Институт питания РАМН, поэтому всё вкусно и правильно. А благодаря нашим поварам ещё очень соблазнительно и красиво!

Конечно, мы не успели узнать всё-всё о нашей школе, но мы продолжим наши исследования.

*Саша Морозова,  
Карина Овечкина,  
Настя Федотова*

### ЛОМОНОСОВСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

#### КАК ПОЯВИЛАСЬ ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА

*В газете «Ломоносовец» открывается новая рубрика. Если вы слышали ставшие легендами ломоносовские истории или горазды сочинять их сами, обращайтесь к журналистам или к редактору Г.В. Крюковой.*

Моей дочери было 12 лет, когда она написала письмо в «Пионерскую правду», выразив желание переписываться со сверстниками. Сначала мы получили один мешок писем от детей, желающих переписываться. Потом мешков стало 30! Что делать? Ведь закон за-



**Автор бюста М.В. Ломоносова – известный скульптор В.А. Долматов**

прещает выбрасывать письма. Я звонил в редакцию, чтобы сотрудники забрали письма, потому что их физически невозможно даже прочитать. Как-то я с трудом рассортировал один мешок и увидел письма для ШРЧ, которые по ошибке попали к нам. Я отправился доставить письма в подвал дома, где находилась ШРЧ, и увидел интересного человека, М.А. Зиганова. С этого всё и началось.

*Записано со слов В.Д. Тимофеева*

## Посвящение Ломоносовской школе

#### I часть

Это было в суровом, нелёгком году,  
Когда танки стреляли на Арбатском мосту,  
Когда цены взлетали, и горел Белый дом,  
И ещё мы не знали, что случится потом,  
Когда юные люди сидели в ларьках  
И учиться наукам не хотели никак.  
Была создана школа, хоть не надолго, но  
10 лет пролетели, словно кадры в кино.  
10 лет – это мало или нет? Всё равно  
Что для старых недавно,  
То для юных давно.  
Но теперь эту школу невозможно узнать:  
У порога толпится вся московская знать.  
С каждым годом всё выше растут этажи.  
Ты другую такую найди, покажи!  
Это чудо, наверно, свершил бы и бог,  
Если б М.А.Зиганов это сделать не смог.

#### II часть. К 10-летию Ломоносовской школы

Но вот пролетела ещё пятилетка,  
И в школе опять всё чудесно на редкость.  
Растут, как грибы под дождём, филиалы  
И, словно дворцы, физкультурные залы.  
И кадры умней и красивее стали,  
Такие где-либо отыщешь едва ли.  
А новый директор всех в округе выше,  
И школа теперь не нуждается в крыше.  
И рейтинг у школы высокий как Жданов  
(Ввиду всех уже перечисленных данных).  
Конечно, всему просвещённому люду  
Нельзя не дивиться подобному чуду.  
Но главное чудо, считают в народе,  
Что всё по закону и все на свободе.  
Дай бог много лет нашей школе-дворцу  
И М.А.Зиганову, чудо-творцу.

*Виктор Дмитриевич Тимофеев, первый директор ЛШ*



*Ломоносов возвращался из Германии. Ещё не зная о смерти близкого человека, он во сне увидел остров в огромном Белом море и своего неживого отца. Сын дал своим землякам точные указания, где искать. По описанию места рыбаки нашли тело Василия Дорофеевича.*





## МАЛЕНЬКАЯ ЛОМОНОСОВКА

## Что в имени тебе моём? Дошкольники о Ломоносове

В нашей группе есть интересная книга «Жизнь замечательных детей» Валерия Воскобойникова. И у нас уже вошло в традицию узнавать о том, какими детьми были известные люди России.

Наши воспитанники знают, что детский сад носит имя великого Михаила Ломоносова. И им, конечно же, захотелось узнать, каким в детстве был Михаил Васильевич. Вот что сообщили дети после чтения статей, рассматривания иллюстраций, бесед о детстве Ломоносова:

— Ломоносову приходилось много работать с самого детства.  
**Ксения С.**

— Когда Ломоносов был маленьким, то он хотел учиться и просил отца, чтобы он отпустил его в Москву.  
**Богдан С.**

— Его папа был мореходом, а Михаил хотел учиться.  
**Ярослава М.**

— Отец Ломоносова хотел, чтобы Михаил продолжил его дело, собирался его женить, но Михаил хотел учиться и убежал из дома в Москву.  
**Лиза С.**

— В Москве Михаил учился хорошо, на одни пятерки, и за один год закон-

чил три класса!

**Андрей С.**

— Он многое узнал и стал умным, потому что много читал.

**Степан П.**

— Я хочу стать такой же, как Михаил Ломоносов, знать многие языки.

**Даша П.**

— Наш детский сад носит имя Ломоносова, значит мы — ЛОМОНОСОВЦЫ!

**Маша К.**

— Ломоносов — поэт и ученый.

**Артём К.**



— Когда я вырасту, буду учиться в университете им. М.В. Ломоносова.  
**Александра М.**

— Ломоносов — самый лучший друг нашего детского сада!

**Артём К.**

*Евгения Викторовна Холопова, воспитатель подготовительной группы*

## НАЧАЛЬНАЯ ЛОМОНОСОВКА

## Удивительное рядом

Вы видели, как рождается чудо? Как весь класс в едином порыве делает общее дело? Как дети ждут не дожидаясь утра, чтобы сесть до начала занятий на диван, взять в руки крючок и творить? Как готовят первый в их жизни доклад-сообщение? Учатся презентовать плод своего труда?

Идея была проста: сплести класс посредством увлечения общим, полезным, интересным для каждого делом так, чтобы у каждого была возможность выразить собственное я. Вот и началась раздача крючков, ниток, умений и навыков ими пользоваться. Первым делом учились «седлать» этого странного зверя под названием «вязальный крючок»: а он-то брыкается, норов показывает, все отказывается в руках смиренно себя вести, так

быстренько укладываться в причудливые, витиеватые субъекты — они же морские чуды-юды. Обитатель глубин готов — ищем его место среди других обитателей. Нырять в справочники и энциклопедии, проводим идентификацию сотворенного вязаного субъекта — ежели находим аналог, то радуемся, даем ему известное науке название, помещаем в правильное место на панно — оно же имитация слоев морских глубин. Готовим про него сообщение, выделяем интересную информацию. Если же полученное чудо-юдо не удалось идентифицировать, то радуемся еще больше, так как науке еще только предстоит отыскать в морских глубинах нашего обитателя, а мы, как первооткрыватели, радуемся от гордости:



и норовит выскользнуть из рук или в клубок уткнуться, а оттуда его никаким калачом не выманишь. Но мы и не таких скакунов объезжали — справились! Дальше — интересней. Плетем косички. Косички оказались более покладистыми, быстро поняли, что с такими ребятами шутки плохи, и стали

мы ищем схожих обитателей глубин, классифицируем наше творение, наделяем его признаками и свойствами его класса, добавляем пару-тройку уникальных свойств и помещаем его в водоросли среди уже известных науке животных.

Работа над проектом дала старт открытию, за-

ложила базу коллективного творчества, позволила каждому «я» реализоваться. Вот отзывы наших мам, которые участвовали в качестве строгого и беспристрастного жюри в работе секции по погружению на дно морское:

**Виктория Александровна (мама Ивана Гудкова):**

«Ребята — большие молодцы! Такой полет фантазии! Сколько вложено труда! Большое спасибо Ирине Николаевне и Алине Рефатовне за идею этого проекта. Потрясающий результат!»

**Елена (мама Элины Битюцкой):**

«Хочу сказать огромное спасибо всем ребятам за удивительное творение, которое они нам представили. Яркий, красочный удивительный ковер. Спасибо вам за ваше творчество».

А вот что говорили сами участницы презентации:

**Ксения Хачатрян:**

«Мы начали делать большое панно. Это очень интересно! Мы вязали крючком и шили иголкой! Интересно было вязать фигурки морского конька и морской звезды. Моей маме понравилась наша работа. Я старалась, и у меня все получилось!»

**Богдан Судаков:**

«Дорогие мамы! Спасибо вам, что вы пришли оценить наш труд. Мы очень волнуемся, но вы похвалили нас, и нам захотелось сделать что-нибудь еще».

**Иван Гудков:**

«Сначала мне не хотелось вязать. Все работали, а я смотрел. Мне казалось, что у меня не получится. А потом я попытался начать, и у меня получилось. Я трудился над рыбой-луной. Она удалась необыкновенной красоты, а потом на презентации я рассказывал об этой рыбе».

**Вера Куличенкова:**

«Я была очень рада этому проекту, здорово, мне очень понравилось! Я делала с удовольствием рыбку счастья. Буду рада, если во всех классах ребята сделают такую коллективную работу, только на другую тему. Мои родители тоже заинтересовались вязанием, особенно мама, так как немного подзабыла».

**Захар Малов:**

«Я хочу сказать очень приятную новость! Хочу сказать спасибо Ирине Николаевне и Алине Рефатовне! Я очень старался делать мурену и медузу. Мне понравилось, как меня внимательно слушали мамы и наши гости. Я благодарен всем, кто пришел к нам на презентацию».

**Артём Чубаев:**

«Когда Ирина Николаевна спросила нас, хотим ли мы научиться вязать, я подумал, что это шутка. Вы, конечно, догадались, что шить и вязать — это работа для девочек. Все закричали: «Ура, урааа!» Я молчал. Через месяц и я кричал: «Ура!» У меня получилась рыбка голубая мифисто (примечание автора, именно



мифисто). Она получилась необыкновенно красивой!»

**Полина Володченко:**

«Когда у меня получилась первая петля, я очень обрадовалась. А потом вторая — получился... золотой карась. Моя бабушка и мама любят шить и вязать. Им было интересно, что мы делаем. На презентацию пришли все наши родители, а у Миши Гулина даже бабушка с дедушкой».

**Даниил Баликов:**

«Все ребята быстро научились вязать. Они связали много разноцветных цепочек и поделились со мной. Я сделал медузу. Я обращаюсь к будущим первоклассникам: делайте все, что предлагают вам учителя в Ломоносовской школе. Получается классный результат! Мне очень

понравилась акула, которую сделал Миша Гулин, рыба-хвостик Битюцкой Эллины и медуза португальский корабль Саши Колончина».

**Миша Гулин:**

«В первый день я ничего не понял, а позже разобрался и даже захотел вязать дома. Я вязал весь вечер, а утром в школе мы измерили мою цепочку. Она оказалась длиной 3 метра и 25 сантиметров. Мне захотелось связать рыба-камень, но Алина Рефатовна посоветовала связать акулу. На презентации я рассказывал ребятам и родителям о ней. Мои бабушка и дедушка слушали меня и хвалили».

*Ирина Николаевна Федотова, классный руководитель 2б*

Сейчас не секрет, что основы образования Ломоносова в православии. Он знал наизусть псалтырь. Михаил Васильевич жил в Киево-Печерской Лавре на положении монаха. Так как рост его был больше 2 метров, ему приходилось на коленях спускаться в нищеры к мощам русских святых.





НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



Печатные издания учителей ЛШ представляет директор начальной Ломоносовской школы А.Н.Трофимова

ДОСТИЖЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ И АДМИНИСТРАЦИИ НАЧАЛЬНОЙ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ 2009 – 2010

В.В. Сивкова – победитель окружного конкурса «Учитель года – 2009», финалист городского конкурса «Учитель года – 2010».

О.Ю. Барыбина – победитель окружного конкурса «Лучший воспитатель ГПД».

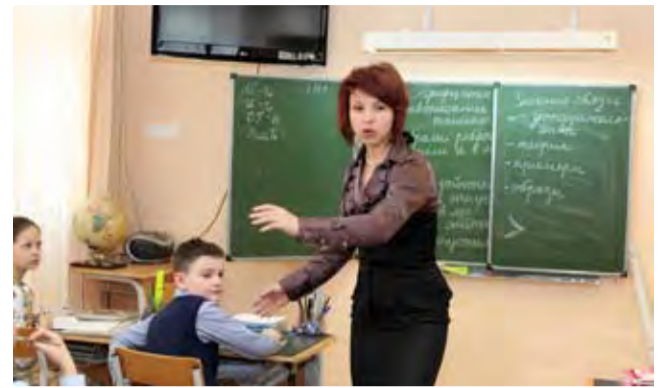
В. В. Сивкова, А. Н. Трофимова, С. В. Клецун, А. Б. Березина, С. С. Светова, М. Р. Хайретдинова подготовили победителя окружного конкурса «Ученик года» И. Гадаева.

А. Н. Трофимова, С. В. Клецун, Л. М. Синайко, А. Н. Рябцева, О.Л. Кулева, С.В. Номоконова, М.В. Енжевская, С.Н. Ансина, Т.А. Кузьмина подготовили и провели научно-практический семинар «Развитие навыков чтения» (установление логико-смысловых связей и авторской позиции – путь к пониманию текста).

О. А. Носырева – участник Экологической конференции, Научно-практической конференции исследовательских работ «Начало».

Н. Б. Воробьева – участник V Всероссийской недели школьной психологии.

М. А. Воробьева, Н. А. Кривенко, М. В. Гоголева подготовили и провели семинары по Образовательной Технологии «Интеллект» в Москве и других городах.



Финалист городского конкурса «Учитель года – 2010» В.В. Сивкова



Презентацию своего направления проводит библиотекарь С.С. Светова



Образовательную Технологию «Интеллект» представляет М.А. Воробьева

ПУБЛИКАЦИИ

В. М.Виноградов, О. А. Зинченко – журнал «Спорт в школе».

М. А. Саморукова – журнал «Мама, папа».

Н. Б. Воробьева – журнал «Лайалина».

С. Ф. Асташова, Т. Г. Чебуркова, О. Н. Борисова, С. В. Номоконова – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

М. В. Енжевская – журнал Высшей Аттестационной комиссии, сборник издательства «Ювента».



О воспитательной работе в ЛШ рассказывает заместитель директора А.Б. Березина



Учебно-методическую работу начальной школы освещает С.В. Клецун



Семинар проводит руководитель лаборатории «Интеллект» Л.А. Корешкова



Учителя английского языка сотрудничают со специалистами Кембриджа



Начальная Ломоносовская школа ежегодно проводит семинары по чтению для учителей Москвы и Подмосквья



Учитель начальных классов Л.М. Синайко



Ученики начальной школы успешно сдают международные экзамены



Коллектив начальной Ломоносовки постоянно совершенствует своё мастерство

Правнучка М. В. Ломоносова Мария Волконская – знаменитая княгиня, блиставшая на балах. Ей было 20 лет, когда она сразу после рождения ребёнка уехала за мужем-декабристом на каторгу.





Много интересных и увлекательных книг ждут своих читателей на полках нашей школьной библиотеки. Каждая со своей неповторимой историей и только ей свойственным настроением. Есть книги – странички, переходящие из рук в руки, а есть книги – подарки, ставшие уникальным достоянием библиотеки Ломоносовской школы, прошедшие свой удивительный путь к книжной полке.

Безусловно, бесценным подарком для библиотеки стал редкий четырехтомник Валентина Распутина, выпущенный к 70-летию писателя в Иркутске издателем Сапроновым, с автографом автора. Это издание – дар Насти Чернышевой (7б) и ее семьи на одной из презентаций литературного конкурса, посвященной любимому писателю.

Также свои книги с автографами оставляли в подарок библиотеке известные творческие люди, в разное время

## Уникальные издания библиотеки Ломоносовской школы



ставшие гостями, а затем и друзьями Ломоносовской школы. Художница Елена Пелевина на презентации своих работ подарила школе и свой первый литературный опыт – автобиографическую книгу о творчестве, о жизни, о любви. Она объездила много стран, прославляя русское искусство и Россию. Ее книга – это череда удивительных событий, через ко-

торые судьба провела главную героиню.

Частый гость Ломоносовской школы – Александр Курляндский, его увлекательными историями зачитываются взрослые и ребята во всех уголках нашей страны. В 2003 году состоялся творческий союз Курляндского и Ломоносовской школы – это издание книги с заданиями по интеллекту для учащихся младших классов «Кеша и его друзья в поисках клада». «Последний чемпион Земли» – так называется новая книга, написанная Курляндским вместе с Эдуардом Успенским и подаренная школе с автографом «1/2 автора», как пошутил сам автор. Книга заставляет задуматься о проблемах сверхскоростного компьютерного времени, в котором живут современные подростки.

Лирическая и философская поэзия Зинаиды Мушинской, сотрудничество с которой в настоящее время продолжает Ломоносовская школа, затрагивает душу и взрослых, и совсем маленьких читателей. В библиотеке школы два подарочных издания автора: «Вибрации света» – поэтический сборник для взрослых и изданная в 2010 году сказка в стихах «Город «Да» и город «Нет» для самых маленьких.



Встреча с неординарной личностью – писателем, музыкантом, актером Евгением Гришковцом также стала запоминающимся событием в жизни учеников и сотрудников школы. И, конечно же, на полках школьной библиотеки появились книги с дарственной надписью автора. Роман «Асфальт» и сборник автобиографических рассказов «Следы на мне» заняли свое почетное место. Современный творческий человек – Евгений Гришковец близок по духу многим читателям.

В копилке ценных изданий библиотеки есть книги, написанные либо изданные

родителями наших ломоносовцев. Одной из последних стала необычная «Пластилиновая книга» – подарок Издательского Дома Мещерякова (Мещеряков Вадим Юрьевич – папа Даши Мещеряковой, 6в). Листая эту книгу, читатель совершает кругосветное путешествие, знакомясь с животным миром планеты, и любит ее неповторимыми иллюстрациями, созданными из пластилина и перенесенными на страницы этой книги. Книга нестандартного формата и читать ее лучше за большим столом или просто лежа на полу, а если читатель совсем маленький, то по ней

можно и поползать. Вот так!

А Елена Александровна и Алексей Григорьевич Комаренко (родители Ольги Комаренко, 8б) приняли участие в издании художественного альбома Алексея Фирсова – современного художника-экспрессиониста. Неоднозначность его картин притягивает и завораживает зрителей. Альбом, изданный родителями, Ольга презентовала на литературном конкурсе, посвященном семейной библиотеке.

Поэтическую тему подарочных изданий продолжает сборник стихов «Любила и люблю» Ларисы Давидовны Золотаревой (мамы Игоря Золотарева, 9а). Радость и грусть, счастливые минуты и боль утраты – все переживания и метания женской души найдет читатель в лирических произведениях Ларисы Давидовны.

Свое место в библиотеке занимает книга с избранными произведениями Михаила Юзефовича Лифшица (дедушки Глеба Лившица, 7б). Она заставляет задуматься о том непростом времени, из которого все мы вышли, о проблемах семьи, взаимоотношениях с родителями, о тех вечных темах, которые будут актуальны всегда.

Вот такие уникальные, непохожие друг на друга книги живут в библиотеке Ломоносовской школы! Ее двери открыты для всех!

А заветная полочка с подарочными изданиями ждет новых поступлений!

### ПРОБА ПЕРА



Пыль звёздная далёких берегов,  
Морские брызги ледяной волны,  
Свист торопливый царских батогов  
И кратер на поверхности Луны.  
И кропотливый повседневный труд  
В каменоломнях и под шелест книг.  
Стеклянный удивительный сосуд,  
В котором бунт реакции затих.

Что в имени? Секунды и века...  
Жизнь – капля. Жизнь – великая река.

Галина Васильевна Крюкова



Удивительный подарок преподнёс нам знаменитый композитор и большой друг Ломоносовки Евгений Крылатов. Он подарил Вечер песни. Вся Ломоносовская школа пела единым хором под аккомпанемент великого Мазстро. Общение продолжилось в тёплом разговорном жанре в нашей уютной библиотеке.



Светлана Борисовна  
Скорородова,  
библиотекарь  
Ломоносовской школы

Все первые фейерверки – дело рук Ломоносова. В его лаборатории готовили специальные «начинки» из разных видов пороха. Есть письмо, в котором Михаил Васильевич просит освободить его от этой обязанности, так как ему некогда заниматься наукой.





## ПРОБА ПЕРА

Породы... Породы сквозь время летят,  
Они Ломоносову знания дарят.  
Под осадками породы минералов стоят,  
Волны морские соль таят...  
А Ломоносов дома камень изучает,  
От нетерпения негромко напеваёт:  
«Каталог, каталог! Я составлю каталог!  
Разошлю свои открытия на тысячи дорог!»

Герман Марков

## НАШИ ПРОЕКТЫ

## Поездка в Этномир

Весь октябрь на уроках литературы мы изучали былинны и сказания русского народа. Продолжением знакомства с самобытностью русского народа стала поездка в комплекс Этномир.



Там мы познакомились с бытом, культурой и ремёслами когда-то одной боль-

за русской печкой – центром дома.

Затем мы отправились на украинский хутор, который был не похож на русскую деревню. Украинская изба отличалась множеством украшений: изразцовыми печами, побеленными стенами, на которые нанесён традиционный рисунок. Попав в избу, мы сразу поняли, что семья, жившая в ней, была очень большой, потому что вдоль стен стояли дубовые столы с крепкими лавками.

После украинского хутора мы отправились в гончарную мастерскую, где нам показали, что можно делать из глины.

В конце нашего путешествия мы посетили русский



шой страны по имени Русь.

Накрапывал дождик, но нам было так интересно, что мы не обращали внимания на непогоду и следовали за нашим экскурсоводом, осматривая окрестности.

Первой темой нашей экскурсии была русская изба и жизнь её обитателей. Самым интересным моментом в ходе повествования была жизнь наших сверстников в то время. Их игры, обязанности, забавы и игрушки. Мы узнали, как богат и многообразен был сказочный мир простолюдинов. Нам рассказали о сверчках и домовых, которые жили

терем, в котором был проведён урок литературы по былинам и сказаниям русского народа о богатырях. Мы смогли лучше почувствовать и понять их благодаря новым впечатлениям и знаниям, полученным в ходе экскурсии.

Я горжусь, что я и моя семья, мои друзья и все русские люди унаследовали от наших предков такую богатую культуру, в которой через сказку и былинку повествуется история радости, переживания и победы русского народа.

Егор Кветной

## ИСТОРИЯ УСПЕХА

## Комиссия была потрясена



Вспомним, как все началось. Ещё с детства я увлекался компьютерными играми, и однажды меня вдруг стало интересовать, как создается предмет моего досуга. К тому времени я уже прочитал множество статей на эту тему, достаточно хорошо разобрался в игровой индустрии, даже планировал стать разработчиком. Но жизнь – изменчивая штука. Начиная с самых простейших программ и, осваивая их, все больше углублялся не просто в программирование, но и в компьютерную среду целиком. Как ни странно, выбирая для себя среду разработки, я остановил свой взгляд на Microsoft Visual Studio. Для этого у меня была пара причин.

Во-первых, C++ уже был настолько популярен, что работа с ним не составляла труда, так как я всегда мог найти людей, с которыми обсуждал бы ту или иную проблему. Во-вторых, все крупные проекты разрабатывались для операционных систем Windows, и кто, если не они, мог предоставить мне бесперебойную работу с платформами Microsoft.

Однако разработка не ограничивается одним только кодом, который служит связывающей частью между другими элементами. Очень важную часть составляет контент (наполнитель), который вкладывается в игру. Им может быть любая картинка, модель, звук или видео. Вообще игру, как и любую программу с графическим интерфейсом, можно представить как слоеный пирог, вкус которого напрямую зависит от ингредиентов, которые ты используешь для его приготовления. Код в данном случае будет выступать в роли теста.

Итак, помимо программирования, мне пришлось освоить моделирование, гра-

фику и звукозапись. Важно было определить, какой игровой движок выбрать для работы. Проблема была ещё и в том, что выбранный движок должен был обладать такими характеристиками, как открытый исходный код, мобильность и подробное техническое описание. К счастью, тогда уже появился знаменитый Source от маленькой, но очень талантливой американской студии Valve, который они разрабатывали 7 лет и по завершении разработки дали возможность игровому сообществу пользоваться плодами их детища в полную силу.

Начинал я очень трудно и буквально радовался каждой полученной мелочи, но со временем все изменилось, я разобрался в мелочах и рационализировал все свои действия. Мои работы стали востребованы, а в почтовый ящик стали попадать письма с просьбами о помощи в данной области. Ещё тогда мне в голову пришла идея о реализации более сложных проектов, чем игры, ведь движок изначально давал очень большой задел для создания фильмов или презентаций и к тому же легко поддавался модификации. И вот в на-

чале 10 класса нам говорят, что по окончании года нам предстоит сдать проект, который будет включать в себя непосредственно отформатированный материал и компьютерную презентацию, при этом тема была открытой и варианты компьютерного исполнения ограничивались только мощностью собственного воображения.

Первое что необходимо было сделать, это определиться с темой проекта. Для меня это не составило трудности, до этого 3 года я был поклонником группы Rammstein, надо было отдать должное «тяжёлому» немецкому коллективу. Для решения поставленной задачи необходимо было найти непосредственно информацию о группе, извлечь наиболее ценные факты, которые должны были быть озвучены в самой презентации, записать их на компьютере и, наконец, разработать и смоделировать, киберпространство, в котором будет происходить презентация. Если с первыми двумя пунктами проблем не возникло, то в остальном пришлось копаться и при этом основательно.

Идея была проста: вся презентация – это диалог между девушкой и повествователем в просторном помещении, по интерьеру напоминающем склад, а значит, надо было определиться с декорацией и дизайном комнаты. В игровой индустрии набросок определяется термином sketch (эскиз, набросок, зарисовка), этим пользовался и я, пытаюсь увидеть образ будущего помещения. Когда каркас локации был закончен, я перешел к самой объемной части моей работы.

Теперь, когда пространство создано, мне нужно его заскриптовать. Это была самая сложная работа, ежеминутно что-нибудь отказывалось работать или работало некорректно. Возникали проблемы, которые мне ещё не доводилось решать, или ошибки компиляции, которые также надо было устранить.

После удачного завершения части программирования, оставалось только озвучить и анимировать персонажей. Анимация была сделана мной на достаточно высоком уровне, хотя многое я использовал из готовых шаблонов. С озвучкой было сложнее, так как один из персонажей был женского пола, и я, как ни ломал голос, звучал неубедительно. Тогда я обратился за помощью к своей однокласснице, которая согласилась мне помочь. Мы записали реплики диалога отдельно, а затем я выстроил все отрывки в стройный рассказ.

Когда пришло время сдавать проект, комиссия была потрясена моей работой. А сам я был полностью удовлетворен тем, что смог продемонстрировать интересный подход к созданию презентации.

Юрий Шестопалов



Юные исследователи Герман Марков и Илья Фабижевский

Ломоносов очень хотел, чтобы и русские женщины выглядели достойно, не выписывая заграничные украшения. Однажды он «вырядился в стеклянные пуговицы» собственного производства. Появились заказы на бусы, стеклярус для вышивки.



## И это только начало!

Хобби... Хобби учителя... Хобби учителя Ломоносовской школы.

Если задуматься, то, вроде бы и времени для занятия каким-то делом, не имеющим отношения к педагогической дея-



тельности, не очень-то и найдешь. Однако это утверждение обманчиво. Целеустремленные люди (к коим себя относят все педагоги Ломоносовской школы «ИнТек») всегда найдут свободное время для самовыражения и творчества.

Одним из таких людей и является учитель английского языка Баржак Татьяна Андреевна, которая все свое свободное время уделяет бальным танцам. И не просто танцует для себя (в охотку, как иногда выражаются простые обыватели), а является членом сборной команды Росси по бальным танцам среди взрослых пар!

Но обо всем по порядку.

В разговоре с одним из наших школьных корреспондентов Татьяна Андреевна рассказала о своем увлечении, как она к этому пришла.

8 лет назад в одном посольстве на званом обеде ее пригласили на танец. Нужно было про-

вальсировать с кавалером. Ну и что в этом такого сложного, скажут многие? Вальсирую в такт музыке, кружусь с кавалером... Ничего сложного. Точно так же подумала и Татьяна Андреевна и вышла на паркет. Но уже через несколько мгновений поняла, что совсем не умеет танцевать. Мало того, партнер с удивлением смотрел на свою партнершу, которая за несколько движений отдала ему ноги. Это был страшный позор.

Этот случай так сильно подействовал на Татьяну Андреевну, что она поставила себе цель не только овладеть элементарными навыками бальных танцев, но и стать если не первой, то по крайней мере одной из лучших в этом деле.

Прошло 8 лет и замечательного мастера бальных танцев Татьяну Баржак знают не только в России, но и за рубежом. Ей рукоплескали Москва, Рим, Лондон и другие города Европы. Сама Татьяна Андреевна говорит: «В танце я живу, танцем я дышу! Ведь танец, как и любви, все возрасты покорны!»

*Игорь Владимирович Павлычев*



С самого раннего детства меня увлекала живопись во всех ее направлениях. Картины русских и западных мастеров кисти волновали мою душу. Мне так хотелось быть похожей на них, писать картины, демонстрировать их людям, чтобы мое творчество дарило им радость и теплоту. Но особый интерес у меня вызвала монументальная живопись, то есть роспись стен. Больших поверхностей.

А началось мое увлечение монументальной живописью, когда мне было всего 3 года. Меня поставили в угол за какую-то провинность (даже и не вспомню сейчас за что). Мне там было скучно и я нарисовала зеленкой елочку на стене. Но родители не совсем оценили мой такой творческий порыв к этому стилю изобразительного искусства и удвоили наказание. Так вот после этого случая монументальная живопись стала неотъемлемой частью моей жизни.

*Анна Викторовна Стюнина, учитель изобразительного искусства Ломоносовской школы «ИнТек»*

## Бесценный дар – Йога

Йогой я стала заниматься, вдохновившись примером своего папы. Увидела фантастические изменения в его самочувствии и фигуре, которая преобразилась, словно по мановению волшебной палочки, – и поняла, что практика необходима и мне. Словом, я попробовала и мне понравилось. Теперь занимаюсь Айенгара-йогой. На первых уроках я, как старательная ученица, выкладывалась на все сто, так что потом у меня болела буквально каждая мышца. Со временем я ощутила тот самый прилив энергии, о котором так много слышала. Йога научила меня отключать ненужные мысли. Теперь на занятиях я думаю только о том, как работает и движется моё тело. Сейчас

я осваиваю пранаяму – искусство дыхания. В практике меня привлекает гармоничное сочетание философии и физической культуры. Йога работает на твои внутренние ощущения: она умиротворяет и расслабляет.

По философии йоги, связь тела и души неразрывна. Если мы плохо себя чувствуем, то и на душе покоя нет. Если же с телом всё в порядке, душа спокойна. Так, повлияв на тело, можно повлиять и на душу. Внутренний мир человека соответствует бытию внешнему. Вообще, я довольна, что занимаюсь. Это мой путь. Да и не только мой. Мне кажется, что йога нужна абсолютно всем.

*Альбина Шайдуллина*



## Очень даже интересная игра!



Гольф – какое скучное слово в первом восприятии. Кажется, стоят гольфисты, бьют по мячику, и он так легко закатывается в лунку. Вроде ничего сложного. Никому и в голову не придёт, что для этой игры требуется хороший глазомер, спокойствие, воля и умение рассчитывать силы. Разве такое может быть? Ведь со стороны – это самая простая, а главное, скучная игра. Так гольф – это интересно или нет?

Все в моей семье играют в гольф около года. Несмотря на этот короткий срок мои родители смогли

завоевать немало наград, а я познакомилась с несложными правилами гольфа. Но я бы хотела рассказать о своих родителях.

В любительских соревнованиях существуют специальные призы.

Например, Hole-in-One – это когда мячик закатывается в лунку при первом ударе; The longest Drive – это проводится на определённых лунках (тот, у кого первый удар получится дальше и точнее, тот и получает приз); Close to the pin – это также проводят на определённых лунках, и можно оказаться с первого удара на Грине (ярко-салатовая область вокруг лунки), тот, кто окажется ближе всего к флагу, тот и выиграл приз.

Мои родители участвовали во многих любительских встречах, и моя мама завоевала первое место в одном из своих самых пер-



вых соревнований. В Благотворительном турнире «Гольф от всего сердца», который проходил 4 сентября, папа выиграл приз «Closes to the pin», в товарищеской встрече «Пестово-Пирогово» в Пестово папа выиграл «Closes to the pin», и мои родители выиграла приз «Лучшая команда Пестово». В турнире «Кубок семьи» папа с мамой взяли третье место, а папа выиграл «The longest Drive».

Гольф – очень даже интересная игра!

*Екатерина Абахова*