

ЛОМОНОСОВЕЦ

Газета Ломоносовской школы



До 300-летнего юбилея М.В.Ломоносова 9 месяцев 8 дней

ПЕРВАЯ КОЛОНКА

Как быстротечно время!



Класс мастеров

Кажется, что совсем недавно пришли работать в Ломоносовскую школу и приняли своих первых учеников Татьяна Анатольевна Кузьмина и Галина Анатольевна Медведева. А ведь пролетело уже 10 лет!

Сегодня учителя вспоминают, как доверчиво смотрели на своих учителей эти «первые первоклашки» Ло-

моносовки и ждали «открытий чудных».

Шаг за шагом дети становились настоящими ломоносовцами.

Вспоминаются первые прописи с непослушными буквами. Результатом кропотливого труда становились замечательные сказки и стихи, которые с удовольствием сочиняла Настя Блюменкранц.

Старания окупались сторицей. Теперь ломоносовцы могут убедительно и грамотно высказывать свое мнение. Примером тому служат выступления Влада Тройнина.

Спокойствие и доброжелательность этих детей к окружающим всегда вызвали уважение. Труднее было тем ребятам, которые

пришли к нам чуть позже, например, Артему Савенкову. Но все достойно, с усердием преодолевали трудности.

«Очень активны были дети и на уроках английского языка, – вспоминает Марина Витальевна Гоголева, – с большим интересом относились к выполнению творческих заданий».

При ведении диалога по-английски дети проявляли строгость и серьезность.



Кураторы Выпуска-2010

Ответы Владислава Тройнина обсуждению не подлежали!

Но особенно ребята любили английские песни, детскую поэзию, английские сказки. Разыгрывали небольшие сценки по мотивам этих сказок сразу на уроках.

Во время прогулки воспитанники учились дружить, взаимодействовать, помогать друг другу! Были и слезы



Катя и Карина – выпускницы начальной Ломоносовки

обиды, и радость обретения друзей.

Одним из самых активных спортсменов начальной школы был Алмаз Аббасов. Как он переживал за поражения в соревнованиях, подбадривал друзей и настаивал на победу!

Недаром пользовалась большим авторитетом у мальчиков Даша Широкова. Ведь она – талант, отличный футболист, и ей доверяли играть в футбольной команде школы.

Мы помним, как спектакли по сказкам К. Чуковского, по мотивам сказки С. Маршака «Кошкин дом» вызвали бурю аплодисментов восхищенных родителей

и гостей.

День за днем раскрывались яркие таланты детей, среди которых многие с начальной школы обучаются только в Ломоносовке. Пролетело 10 лет. Они снова на пороге школьной жизни. Только теперь это не год встречи, а год прощания. В полёт и плавание будущих выпускников отправят кураторы старшей школы Лариса Анатольевна Картавова и Лариса Анатольевна Резун.

*Директор начальной Ломоносовской школы
Ангелина Николаевна
Трофимова*

Класс мастеров

Бумажный самолётик, запущенный из-за школьной парты, отправляется в своё первое путешествие. Время и дальность его полёта зависят от руки, его направившей. Какой будет эта рука? А вдруг ещё повезёт вырваться в окно? Бумажное счастье бывает разным.

А если речь идёт о жизни человека? Вот тут не может быть случайностей. Рука мастера должна быть тверда и умела. 15 выпусков, 15 стай, 15 сооб-

ществ попрощались с Ломоносовкой, чтобы строить свою жизнь за пределами школьного измерения. Каждый год в начале февраля ломоносовцы возвращаются к школьным друзьям в свою школу. А классные руководители выпусков вместе с ними вспоминают былые и рассказывают им о своих новых учениках. Школьная пора не забывается.

А новые ломоносовцы под-

растают за партами, и ведёт их по школьной жизни класс мастеров. Удивительное дело, кораблики и самолётики из бумаги в клетку или косую линейку навсегда покидают нас в пору взросления, но всё равно остаются знаками школьного детства и школьной юности. Пусть плывут по волнам нашей памяти, пусть летят по небу нашего воображения.

Добро пожаловать в Школьную страну, выпускники Ломоносовки!

Кураторы выпусков разных лет: Галина Юрьевна Калинина, Светлана Викторовна Пальчикова, Маргарита Васильевна Чепурина, Лариса Анатольевна Картавова, Наталья Николаевна Хлевнюк,

Тамара Николаевна Калинина, Любовь Николаевна Чупшева, Ирина Александровна Манухова, Татьяна Николаевна Макарова.



Выставка детского творчества в неделю Ломоносова

Если бы вы оказались в галерее творческих работ, то вам бы сразу открылся величественный вид МГУ в исполнении Никиты Семенова из 16. Нам посчастливилось присутствовать на презентации этой работы в классе. Никита рассказывал ребятам о том, как к нему пришла идея изобразить именно МГУ, почему образ университета ассоциируется у него с Ломоносовым. Следующая работа – работа одноклассницы Никиты Лизы Асташиной, иллюстрация к произведению М.В. Ломоносова «Кузнецик дорогой, коль много ты блажен...» Это стихотворение тронуло Лизу идеей свободы и независимости. «Знания дают свободу», – закончила свое выступление Лиза перед классом.



Никита Семенов и Лиза Асташина



Лаура Иванкова

Работа Ксюши Струковой, знаменитой на всю школу шахматистки, неоднократной победительницы школьных и окружных соревнований, поразила нас выбором темы для рисунка: открытие Ломоносовым атмосферы на Венере. «Открытие атмосферы на Венере положило начало астрофизики как науки, – рассказывала Ксюша одноклассникам. – Несмотря на далеко не совершенные инструменты, Ломоносову удалось открыть неизвестный доселе феномен, который теперь ученые называют явлением Ломоносова». «Я тоже хотела бы сделать в своей жизни открытие», – разоткровенничалась с нами Ксюша. Мы не сомневаемся, что в скором будущем имя Ксюши Струковой будет уважаемым в самых высоких научных кругах.



Даниэла Давидович

Интересна и работа Лауры Иванковой из 16: она представила, как Михаил Васильевич Ломоносов гуляет вместе с ней по улице и ведет научные беседы.

Одноклассница Лауры Даша Третьякова в своей работе обратилась к образу Ломоносова как к идейному вдохновителю и «создателю» Ломоносовской школы. Она изобразила свою любимую Ломоносовскую начальную школу.

Образ Ломоносова восхищает и Даниэлу Давидович. Ее творение – книга, посвященная жизненному пути Ломоносова, и рисунок, где Даниэла изобразила Ломоносова за трудами.

«Мой идеал – Ломоносов. Я знаю, что мне нужно много стараться, чтобы быть настоящей ученицей Ломоносовской школы. Об-

раз Ломоносова мне в этом очень помогает», – закончила презентацию своей работы Даниэла.

Нужно отметить, что объединяющая идея недели Ломоносова – образ великого ученого, патриота своей страны, великого труженика – затронула

самые потаенные струны детской души и даже самые укромные уголки сознания. А как радуют слова первоклассника Максима Виروهобского, который в ответ на вопрос учителя о том, кто для него ориентир в жизни, отвечает: «Чтобы стать великим человеком, как Ломоносов, нужно много трудиться. Я хочу быть

достойным гордого звания ломоносовец, поэтому много тружусь. И это действительно дает плоды. Мне все по плечу».

Вот такое интеллектуальное поколение ломоносовцев соизидательно развивается в начальной школе. Среди них есть и выпускники Ломоносовского детского сада.



Струкова Ксения 1-6 класс

Ксюша Струкова



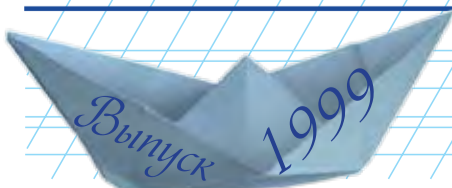
Образовательный Салон "Лучшее в школе"

Гостиница "Рэдиссон САС Славянская" ст.м.Киевская
26 и 27 февраля с 10:00 до 18:00

Выставка частных школ Москвы
www.lomon.ru/salon

Ломоносовская ШКОЛА

**ПРИГЛАШЕНИЕ
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА ДВА ЛИЦА**



Светлана Викторовна Пальчикова, куратор 10 класса:
Сбылась моя мечта! Я провела ребят от 5 до 11 класса.



Как ломоносовцы в разведку ходили или Подготовка к проекту «Ломоносовский обоз»



Маршрут проложили!

«В Москве ещё было много снега, а здесь на крышах домов (избы стоят вдоль дороги) полуметровые сугробы! К Вологде ехали, как говорится, «дремучим лесом». По обе стороны дороги лес был повален на протяжении 15 километров! Очевидно, когда-то прошёл могучий ураган. Такой бурелом!». (Из рассказа участника экспедиции).

Началось! В суровом декабре смелые (среди которых и высокопоставленные!) люди Ломоносовской школы отправились в путь, чтобы узнать, какие трудности могут возникнуть на пути обоза, и чтобы встретиться с руководителями Департаментов образования городов, через которые пройдёт юбилейный обоз. Всё узнать я решил из первых рук.

Для начала пообщался с «кормчим» экспедиции Сергеем Викторовичем Ащепковым, руководителем транспортной службы школы:

– Какое расстояние до Архангельска, Сергей Викторович?

– Расстояние около 1200 километров.

– А сколько вы проехали в этот раз, где останавливались?

– Проехали мы около 700 километров. Основные наши остановки – Вологда, Ярославль, Ростов Великий, Переславль Залесский.

– Как там погода?

– Климат суровее, чем в Москве, всё-таки Север!

А потом Сергей Викторович лично инструктировал меня, как надо фотографировать за рулём нашего Ломоносовского автобуса. Честное слово, мне понравилось!

Теперь пообщаюсь со «штурманом», человеком, у которого сегодня в руках карта, где будет отмечен каждый шаг исторического Обоза. Таковым является специалист по редакционно-издательской работе Андрей Евгеньевич Прохоров.

– Какая задача была поставлена вашей группой для себя?

– Мы проверяли состояние маршрута, состояние дороги. Намечали ориентиры для прохождения пути. Доехали до Вологды и вернулись назад.

Какие трудности были на пути?

– Трудности в основном связаны с погодой, с климатом (мы же ездим зимой). Дорога загружена, ведь это трасса М8 Москва–Архангельск. Очень оживлённая трасса! Видели следы урагана. Деревья такие, что не обхватишь, а поломаны

как спички, даже вырваны с корнем.

– Вы заезжали в какие-то населённые пункты?

– Мы, в основном, прошли по городам. Дальше за Вологду уже крупных населённых пунктов нет.

– Где ночевали «разведчики»?

– В Ярославле – в гостинице. В Вологде не получилось переночевать, там проходила ежегодная Выставка строительной техники, поэтому решили свои вопросы и на ночь вернулись в Ярославль.

– Поездка была познавательной?

– Да. Мы успели посмотреть старинные города, исторические места. Я, например, хорошо знаю Переславль Залесский. Маршрут обещает быть очень интересным! Участники много узнают. Что-то мы расскажем местным ребятам о Ломоносове, что-то они нам расскажут о своих местах. Целая энциклопедия получится!

Поднимаюсь выше – вхожу в кабинет директора Ломоносовской школы Вячеслава Капитоновича Жданова. Он встречался с руководителями из образования разных городов. Наша беседа была самой продолжительной!

– Хочется продолжить тему познавательности вашего путешествия. Лично Вам что интересно?

– Интересно, что Обоз наш пойдёт не только по городам, но и по деревням, где поразительный пейзаж и

жители с вологодским говором. Одна женщина, которую мы встретили случайно, сообщила нам, что знает, каким путём шёл в Москву Ломоносов. Люди старшего поколения этим интересуются. Надеюсь, будет много удивительных встреч, интересного общения.

– Как прошли встречи с руководством?

– Руководитель областного Департамента образования Вологодской области, получив пакет с нашими проектами, ознакомилась с ними и сказала, что Департамент и она лично готовы поддержать проект «Ломоносовский обоз». В Ярославле мы встретились с двумя руководителями, которые с интересом восприняли всю нашу информацию, задали вопросы и пообещали, что с удовольствием будут участвовать в таком проекте. Они обещали привлечь и школьников, и учителей для организации лекций, концертов на своём отрезке санного пути М.В. Ломоносова.

– Природа мешала вам в пути?

– Нет, дороги-то были свободны, а вот рядом, по обочинам, – суровый край. На обратном пути мы попали под снегопад. Хорошо, что хотя бы в одну сторону ехали свободно. Во время снегопада в пределах 30 метров видимость плохая. В сторону Москвы двигались потихоньку. В это время северная природа очень серьёзная.

– А пробки были?



– Эта дорога – главная, она связывает русский Север с центральной полосой России, поэтому по этой дороге идут фуры. Двигались потихоньку. Кстати, по дороге много маленьких торговых точек с изделиями народных промыслов: льняные рубашки, вышитая вручную другая одежда. Люди там помнят и чтят народное творчество. Это очень приятно.

– Будет ли ещё один «автопробег» перед тем, как в путь отправится юбилейный Обоз?

– Да, весной. Мы собираемся начать свой путь из архангельских Холмогор. Будем двигаться уже в обратную сторону, чтобы составить километровую карту с пометками о возможных остановках, о местах проведения культурных программ и акций, о пунктах питания участников обоза. Всё нужно предусмотреть, расписать, обеспечить сопровождение ГАИ, медицинское обслуживание. Это достаточно ответственное дело, потому что и вы, школьники, будете

участвовать в Ломоносовском обозе. Чтобы всё было организовано на высоком уровне, осуществляются предварительные поездки и исследования.

На моё счастье, и научный руководитель нашей школы Марат Александрович Зиганов был на своём рабочем месте.

– Какие у вас впечатления от поездки, Марат Александрович?

– Я теперь уверен, что Ломоносовский обоз состоится! Нас поддержали руководители образовательных учреждений и образовательных систем городов Вологды, Ярославля, и это плюс. Правда, есть небольшой минус: весь путь пройти пешком мы не сможем, так как мы увидели очень трудные участки. Но этот же минус становится плюсом: школьникам не придётся «прогуливать» много дней из-за того, что они будут долго идти. «Прогуляют» всего 6 дней.

Беседовал Андрей Жарский

ЛОМОНОСОВСКАЯ АССАМБЛЕЯ

К юбилейному дню рождения М.В. Ломоносова в СМИ появятся сообщения о том, что в представительном зале Москвы, оформленном в стиле 18 века, в течение 2 дней проходят мероприятия российского масштаба. Так будет воплощён в жизнь ещё один из проектов Ломоносовской школы.



Ломоносовская Ассамблея включает в себя детский Утренник, где Заслуженные учителя России и именитые гости будут чествовать лучших школьников России: победителей российских и международных Олимпиад и Конкурсов, детей, совершивших героические поступки. Одной из диковин этого события будут угощения, которые принято было подавать к праздничному столу в 18 веке.

Вторая часть Ассамблеи – «Ломоносовские чтения», проводимые ежегодно по России под руководством Ломоносовского Фонда. По традиции, ученые и педагоги читают просветительские лекции о Ломоносове и о самых



великих достижений российских последователей М.В. Ломоносова, награждаются студенты-победители Всероссийского Конкурса научных работ.

19 ноября 2011 года с блеском пройдёт «Светский раут» при участии сводного хора, который исполнит «Оду Ломоносову», сочинённую по заказу Ломоносовской школы композитором Евгением Крылатовым и поэтом Юрием Энтиным.

КОМНАТА-МУЗЕЙ М.В. ЛОМОНОСОВА В МАРБУРГЕ



Накануне празднования 299-летия М.В. Ломоносова гостями нашей школы стали Барбара Корхофф и Вилли Люкел, приехав-

шие из Марбурга. Гостей встретили научный руководитель М.А. Зиганов, директор ЛШ – В.К. Жданов, Н.В. Локалова и сотрудники отдела информационной политики Ломоносовской школы.

Барбара и Вилли активно изучают факты из жизни М.В. Ломоносова, связанные с его жизнью в Марбурге.

Комната-музей в этом немецком городе скоро откроется, и подарки Ломоносовки станут его первыми экспонатами. Это портрет Михаила Васильевича, рукотворный ковер и лапти, схожие с



теми, в которых ходил в юности учёный.

Гости в долгу не остались, они подарили книгу о своём городе и карту Марбурга.

Анастасия Федотова

Маргарита Васильевна Чепурина, классный руководитель 6 класса: Три выпускника – три истории.

Первая – самая дружная, семейная. Вторая – самая творческая. Третья – самая спортивная.



«Ребята, надо верить в чудеса!»



Неожиданно граница между залом и сценой исчезла, и алые паруса взметнулись вверх, к балконам театра...

«Сказка всё-таки существует! Чудо возможно!» – именно с такими мыслями выходят зрители из Российского академического молодёжного театра, посмотрев спектакль Алексея Бородина «Алые паруса», поставленный по одноимённой повести Александра Грина.

Мало кто из нас, нынешних подростков и современных взрослых, верит в чудо, в обыкновенную сказку. Но, очутившись на этом удивительном спектакле, вы попадёте в совершенно другой мир: в мир счастья, веры, надежды, любви, в мир самого возвышенного, самого трепетного и нежного, в мир эмоций и чувств.

Несмотря на то, что произведение А. Грина, несомненно, является классикой литературы, режиссёр А. Бородин креативно

реализовал свои идеи, соединив классику со стилем модерн. Невозможно не заметить массу режиссёрских находок, «изюминок», помогающих нам лучше понять характер и настроение героев. Это и игра со светом, и характерная музыка, и, конечно, декорации. На сцене размещена огромная конструкция, которая служит и старым, повидавшим много на своём веку, кораблём, и далёким мерцающим маяком, и трактиром, местом развлечения моряков, и родным домом прекрасной Ассоль.

Вера в настоящее счастье, истинную любовь, в свою заветную мечту – всё это раскрывается в образе главной героини Ассоль. В этой маленькой девочке скрыто столько тепла и доброты, столько искренности и верности детской мечте, столько силы и мужественности! Ассоль верит, верит в то, на что мало кто уже надеется, – в ЧУДО! И оно приходит к ней: Ассоль всё же дождалась своего капитана, своего Грея...

Актёры играют великолепно! Остаться равнодушными невозможно! В финале спектакля дуэт Ассоль и капитана Грея производит колоссальное впечатление на зрителя: открытый, устремлённый вперёд взгляд, вера в любовь и счастье... Хрупкая Ассоль и сильный, мужественный Грей.

Зрители проживают вместе с актёрами целую жизнь, вместе с ними верят в чудо и ждут его. Вместе с ними плачут и радуются.

«Сказка всё-таки существует! Чудо возможно!»

Алые паруса заполнили весь зал, они развернулись в наших душах, и на полном ходу корабль мечты покинул пределы театра РАМТ, чтобы остаться с каждым его зрителем до тех пор, пока тот верит в чудо.

Анастасия Савельева, финалист IV Международной славянской олимпиады в Киеве

НА ШКОЛЬНЫХ ПОДМОСТКАХ

Делать чудеса своими руками!

В литературно-музыкальной композиции по творчеству А. Грина и его книге «Алые паруса» не было второстепенных персонажей. На сцене все герои были главными. Как такое возможно? Судите сами.

Настя Павлова:

– Я была в образе Ассоль. В одной сцене со мной играли два Лонгрена – Андрей Колосов и Кирилл Мищенко.

Очень интересно! Наверное, Настя – очень уверенный в себе человек, способный «вести» корабль спектакля?

Настя Павлова:

Когда я впервые прочитала слова своей роли, сразу подумала, что у меня не получится сыграть правдоподобно. На репетициях мы отвлекались. А вот на выступлении отыграли очень даже хорошо.

Репетиций на сцене было не очень много, поэтому ориентироваться, куда идти и что делать пришлось прямо на выступлении. Так получилось, что я вышла на сцену с пустой корзиной, хотя в ней должен был быть игрушечный кораблик. Его кто-то взял по ошибке. Этот недостаток мы загладили своей игрой. Ещё у меня была самая первая сцена в

композиции. Слова я учила долго, но из-за сильного волнения пришлось импровизировать.

Значит, на главную роль не выбирали специально. Как же так? А как же сюжет Грина? Ведь у него только два главных образа!

Полина Веденяпина:

– Как только слышишь название «Алые паруса», задумываешься о мечте, любви, надежде. Наверное, поэтому подготовка к этому спектаклю была полна сюрпризов, новых впечатлений. Всю постановку мы увидели за несколько дней до показа: каждый побывал в роли зрителя. Я думаю, что все мы в глубине души хотели иметь главную роль. Наш спектакль уникален тем, что Греев, Ассоль и Лонгренов было много. Этот приём мы использовали, чтобы лучше раскрыть характер каждого из персонажей и дать возможность большему количеству ребят сыграть главную роль. Было здорово!

Семиклассники не в первый раз на сцене. Это ребята играющие, танцующие. Наверняка и в этом спектакле была хореография?

Кирилл Тройнин:

– В постановке было два танца. Все начали репетировать в конце первой четверти, но мне пришлось учить танец только одну неделю! На спектакле волновались все! Но мы собрались и выступили хорошо.

Интересно, а почему два класса объединились для постановки?

Дима Груздев:

– Наши композиции сближают ребят из разных параллелей, поэтому они важны в жизни каждого класса. На репетициях мы старались выложиться до предела своих возможностей. Это далось нелегко, но мы с достоинством выдержали испытание.

Коллективный интерес – дело понятное, но ведь была и личная причина для участия, а?

Дима Груздев:

– Мне как бас-гитаристу было интересно. На акустической гитаре играл мой друг Андрей, и это тоже доставляло ему удовольствие. К сожалению, я не смог выступить в день спектакля, заболел. Ребята рассказали мне, что всё прошло замечательно, без запинки. Участие в этом проекте подарило мне массу положительных и запоминающихся впечатлений.



Выпуск-2005 года под алыми парусами



Алые Ломоносовское танго



Мы повзрослели в танце



На бис



Наши «Алые паруса»



Чудо в твоих руках

АНОНС

«ЛОМОНОСОВСКОЕ ТАНГО». ЧИТАЙТЕ
В МАРТЕ ИНТЕРВЬЮ С УЧАСТНИКАМИ.

Наталья Николаевна Хлевнюк, руководитель МО: *Первый выпуск – действительно мой первый в Ломоносовке, а второй выпуск – мой последний в Ломоносовке.*

Три дня в Европе

ДЕНЬ 1

И вот она, Рига, о которой я долго мечтал. Как я ждал, того момента, когда окажусь там! Сразу я полюбил ее, был поражен красотой ее зданий, узкими улочками и стилем старинных домов. Не буду подробно описывать известную каждому достопримечательность – Часы Laima. По-прежнему

города. Нобелевские банкеты проходят в Голубом зале и в Золотом зале. Также любой человек может присутствовать на заседании Парламента или смотреть его on-line по Интернету. Хочется вернуться сюда и увидеть всю красоту дворцов не только зимой, а еще и летом.

ДЕНЬ 3

Я в сказке! Попал в гости к Хансу Кристиану Андерсену. Наверно, самая известная достопримечательность Дании – Сказочная русалка, которая приветливо «машет хвостом» всем путникам. Также я посетил Замок викингов, который поразил меня своими размерами. Он был просто огромный. Замок является королевским, выполнен он в стиле Ренессанс. Построен в XVII веке Кристианом IV. Он наглядный пример того, как жил, чем занимался, что любил



делать в свободное время первый человек государства. Но, к сожалению, наш визит подошел к концу, и вот он час расставания с культурой и традициями, которые так мне полюбились за эти дни.

Дмитрий
Голубничий



около них встречаются влюбленные, по-прежнему прожорливые голубей с руки, по-прежнему здесь царит атмосфера беззаботности и праздника. А как хороши латвийские традиционные блюда! Под этим «гастрономическим» впечатлением мы пересекли границу со Швецией.

ДЕНЬ 2

Полтора часа – и мы в Швеции, в Стокгольме. Удивляет различие между маленькой, уютной, домашней Ригой и огромным, шумящим мегаполисом Стокгольмом. Ратуша – один из самых известных символов



Выпуск
2004

ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СКУКИ

Новый 2011 год я встретила вместе со своей семьей в Москве, а уже на следующее утро мы отправились в снежную Австрию.

Жили мы в маленькой деревушке в горах. Никакой цивилизации! Очень скучно, потому что все жители Австрии очень спокойные и умиротворенные. Если в ресторане заказать какое-нибудь блюдо, то его принесут минимум через час.

Делать было нечего. Только катание на лыжах. Целые дни мы проводили в горах. С раннего утра до позднего вечера.



Однажды мы встретили знакомых! Правда, они жили в соседней деревне. Мы поехали в гости. Как только рядом появились друзья, скука ушла! Мы вместе катались на лыжах. Я заметила, что стала держаться уверенней, когда повторяла за более опытными друзьями



все движения. Они почти профессионалы!

В последний день мы встретили ещё друзей, которых не видели больше двух лет. Это была радость!

Мне не хотелось уезжать!

Карина
Овечкина

Необычный Новый год



но в этот праздник. Так что в окно может «полететь» не только посуда, но и надоевшая мебель. А может, для кого-то это просто повод провести генеральную уборку?

Если вы любите поспать, то вам – в Японию. Вы совсем не «сова» и ещё часа за два до новогоднего боя курантов начинаете зевать? Тогда лучше встречать Новый год так, как делают в стране восходящего солнца. Японцы начинают поздравлять друг друга с «наступившим» и обмениваться подарками утром первого января.

Но я считаю, что где бы вы ни справляли Новый год, прежде всего вы должны находиться рядом с близкими вам людьми, с которыми комфортно где угодно.

Настя Павлова



Многие из нас с давних пор привыкли праздновать Новый год дома с родителями, друзьями и родственниками. Я же хочу предложить вам несколько вариантов необычных зимних каникул. Вы можете съездить в Лапландию – на родину Санта Клауса. Она находится далеко на севере, за Полярным кругом, где заканчиваются Финляндия, Швеция и Норвегия. Лапландия – это зимняя страна чудес с морозным воздухом, который окрашивает щеки в красный цвет. Санта Клаус живет здесь на горе Корватури вместе с множеством трудолюбивых

гномов. Можете посетить его резиденцию, побаловать себя там новогодними сувенирами, изготовленными гномиками. Отправьте друзьям письмо, содержащее рождественскую открытку с поздравлениями, а также посетите дом Санты и лично пообщаетесь с ним. Вы получите совместную фотографию на память.

Есть и более необычные варианты празднования Нового года. Например, побывав в Италии на Новый год, не ходите под окнами домов. Дело в том, что в этой стране есть традиция избавляться от всего ненужного имен-

МАМИН ПОДАРОК

В зимние каникулы мне исполнилось 12, и мама подарила настоящий праздник! Это был мой лучший День Рождения! Раньше я его праздновала за границей только с мамой. Но в этот раз всё было по-другому.

Если выполнить несколько пунктов, то и у вас будет самый лучший праздник.

1. Пригласите побольше гостей (друзей родителей, родителей друзей). Чем больше гостей, тем больше поздравлений и подарков! А подарки – это приятно. Гости же будут рады приглашению 😊

2. Друзей и подруг пригласите всех! Не ходите же по ресторану только с родственниками! Если в зимние каникулы многие уехали, пригласите тех, которые остались в России. Потом можно отпраздновать ещё раз, когда вернутся другие 😊

3. Позовите артистов и музыкантов! На моём празднике «самой главной» была певица Ньюша.

4. Надуйте много цветных шаров. И не просто каких-нибудь, а с веселыми рожицами.

5. Торт! Ну, это понятно!

6. Поиграйте в интересные игры с гостями.

7. Подарки распакуйте, когда приедете домой.

Саша
Морозова



Любовь Николаевна Чупшева, руководитель МО: *Самые дорогие, самые веселые, самые любимые, самые отчаянные – это наш выпуск!* Ирина Александровна Манухова, классный руководитель 5 класса: *Мой первый выпуск – первопроходцы! Первые зачётные книжки, первые сессии в Ломоносовке.*



Выпуск
2006

ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА – ЗЕЛЕНЬ МЫС

ПРОБА ПЕРА

СТИХИ ИЗ СНЕГА

Дуют ветры в январе,
Кружатся и воют.
Снег пушистый на стекле –
Скоро стол накроют.
Елка яркая горит,
А под ней – подарки.
За окном салют гремит
Очень-очень яркий.

Белая снежинка за моим окном,
Белым-белым снегом
покрыто всё кругом.
Деревья, как солдаты,
Смирные стоят
Все в белоснежных латах.
Как огни горят!
Луна, мороз трескучий
И белый-белый снег.
Кругом снежинок кучи –
Замёрзло всё на век.
Клонятся деревья
под хрустальным льдом,
Небо, не щадя их,
Плачет серебром.
Ручеёк замёрзший
Подо льдом звенит.
Птичка одиноко
На ветвях сидит.
Стонет лес замёрзший
Под тяжёлым льдом,
О весне мечтает,
Позабывшись сном.
Но зима не вечна,
И весна придет.
И от сна разбудит,
К жизни позовет.
Защобечут птицы,
Зацветут луга,
Снова жизнь родится
Раз и навсегда.

Снег махровый за окошком,
Ель засыпало немножко.
Кругом всё снегом замело,
Снежок садится на окно.
На стекле узоры ледяные,
Как зимы творенья расписные.



Катя Романова

СНЕЖИНКИ

Падают, кружатся,
Словно белый мех,
Белые снежинки,
Наполняя снег.

Дарят всем смешинки
Красивые снежинки.
Вьются и танцуют,
На них ветры дуют.

Словно белым покрывалом
Красите все вы,
Все леса и все поляны
Словно белые ковры.

Вы елку в платье нарядили –
Ах, как хороша!
Мороз вы в гости пригласили –
Что за красота!

Эмма Феоктистова

ФОТОРЕПОРТАЖ

ИЗ ЗИМНЕГО ЛАГЕРЯ «НОВАЯ ВОЛНА» В ЗЕЛЕНОМ МЫСЕ



Фруктовые ёжики для родителей



«Дружная» каша



На прогулку каждый день



Сами готовим праздничные коктейли



У Людмилы Сергеевны не страшно!



Вечер снежной баталии



Как мы подросли за каникулы!



Когда деревья были большими



В Театре Советской Армии с Ириной Евгеньевной и Аурикой Ивановной



Лето среди зимы



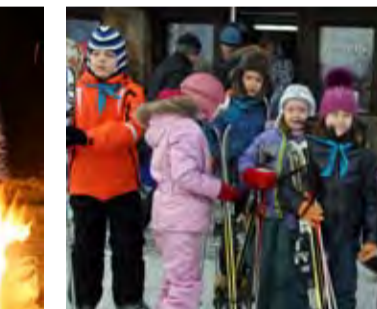
Последний день смены.
Соревнования с родителями.



Он каждый день приносит подарки!



Рождественский ночной костёр



В парке «Яхрома» мы впервые встали на горные лыжи



Лепим птенцов тетёрки и дарим с пожеланием добра



Я Вьюга!



Коляда, Коляда! Отворяй ворота!



Прощальный Голубой огонёк

Тамара Николаевна Калинина, учитель математики; Лариса Анатольевна Картавова, куратор 11 класса: *Наш выпуск в Ломоносовской школе был самым звёздным! Он установил рекорд по золотым и серебряным медалям.*



Мы добьёмся успеха!

Шесть лет назад я впервые пришла в эту школу. Помню, что поразила тому, как все были приветливы друг с другом, улыбались. Контраст с предыдущей школой был разительный.

И вот школьное время подходит к концу. Я не буду говорить, что оно пронеслось слишком быстро, что я снова хочу в первый класс и так далее, потому что тогда я солгу. Мне кажется, все длилось ровно столько, сколько нужно. Я ценю то, что было. Эта школа исполнила несколько моих детских желаний: научиться играть на фортепиано, петь, писать не «в стол». Именно здесь я обрела первых истинных друзей и стала личностью.

В последний год забот у нас много. За столом во время еды обычно обсуждаются 2 темы: ЕГЭ и, как следствие, поступление. После уроков все спешат на курсы, к репетиторам, кто-то готовится самостоятельно. Одноклассники выходят «в сеть» ближе к ночи, кто-то проверяют, быстро читают и выходят, потому что завтра опять рано вставать.



Но все понимают, что взрослая жизнь сопряжена с обязанностями и загруженным распорядком дня. Кроме того, мы помним Суворова, сказавшего бессмертное «Тяжело в учении — легко в бою».

Боясь ли я будущего, неизвестности? Нет, скорее всего. Про какие-то факторы неудачи, разумеется, не следует забывать, но я убеждена, что надо оставаться (а кому-то — становиться) оптимистами, поскольку как корабль назовешь, так он и поплывет. И если верить, что мы добьемся успеха, то так оно и случится.

Юлия Васильева

А кто ты для себя?

Вы когда-нибудь играли на гитаре? Спрашиваю не из-за желания показать свою продвинутость в познании данного музыкального инструмента, так как лично я учился гитаре ровно один час и вам надо будет невероятно постараться, чтобы выдать из меня хотя бы один аккорд. Однако, сейчас речь пойдет именно о гитаре. Вот вы никогда не замечали, как ведут себя струны при нашем воздействии на них? Тот резонанс, тот звук, что издает каждая струна, специфичен и идеален (не побоюсь этого слова) для определенного эффекта. Больше скажу — идеален для

проводится концерт. Ну, и если это еще не перебор восторгов для одного абзаца, то в чем же суть?

Каждый человек в нашем Мире считает себя индивидуальностью и, как не парадоксально, в чем-то прав. И эта индивидуальность выражается не только во внешности, вкусах или даже характерах. Мы уникальны даже в том, как ведем себя с разными людьми. Ведь ни для кого не секрет, что каждый из нас ведет себя по-разному с людьми определенного типа, профессии, возраста и так далее по списку. Но обращаем ли мы внимание на то, как кон-

случись такая неприятность, что надо срочно возвращать себя на землю. А ведь именно настолько противоположно наше поведение, когда мы находимся в разных местах и в разном окружении. Когда же вы начнете реально задумываться, то найдете логическое объяснение того, почему при общении с Васей и Петей вы смеетесь не переставая каждую переменную и вас ругают за то, что вы слишком громкие, а в присутствии Маши вы ведете себя как скромный тихоня с давно ампутированным языком (редактору: мой юмор крайне специфичен, так что ни в коем случае не обижусь,

раз практикуя этот метод, вы начнете открывать и про себя что-то новое и понимать ту собственную логику, которую раньше даже не замечали. Например, «так, оказывается, прогулять урок математики мне мешают не только учителя и родители, но я и сам поставил себе такой барьер: по понедельникам я все-таки должен прийти вовремя на первый урок, так как бегать на физкультуре после домашней овсянки неудобно». Парадоксально, но изначально эти мысли очень простые, логичны, и приходят они к нам часто, но все же, на мой взгляд, такой метод в чем-то помогает корректировать свое поведение и даже по-другому взглянуть на многие вещи. Не стану отрицать, что, может, вы все это и так прекрасно знаете, но, уточню, что я сейчас лишь выразил свою точку зрения на этот вопрос.

В конце вернусь к исходной теме: таким образом, каждый раз, когда я беру в руки гитару, у меня возникает мысль, что передо мной 6 личностей и именно я сейчас могу задать тот тон, на который они мне ответят. И все же, для того чтобы реально получить то, чего ты хочешь добиться, ты должен знать каждую струну полностью, знать, что у нее находится «внутри» и что она может дать «снаружи». Конечно, это опять же только мое мнение, но мне будет приятно узнать, если настоящие гитаристы разделят мои взгляды.

Валерий Кротов



каждого настроения. Причем воздействовать ты можешь абсолютно по-разному: то заставить аудиторию заволноваться и обострить внимание при быстром и резком отпуске струны, то заставить погрузиться в спокойствие и заставить мысли слушателя уйти куда-то гораздо выше потолка здания, в котором

кретно мы ведем себя в компании других людей? Когда мы сдержаны, серьезны, сосредоточены до параллельного высчитывания точного времени, которое осталось до ланча, в голове, а когда мы веселы и расслаблены настолько, что нам надо долго перезагружать «главный внутричерепной компьютер»,

если данную фразу вырежут). (Редактору: Валера, специфично шутить в нашей с тобой газете не возбраняется).

Чуть позже, (хотя, возможно, и моментально) вы поймете, что ваши рассуждения заводят вас не в дебри коммуникации с другими, а в высказывания о самом себе. Я не удивлюсь, если каждый

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Университетские годы чудесные

Первый семестр позади! Сколько всего в нём было нового для меня, интересного.

Ура — я сдала свою первую сессию — она уж точно не такая, как в школе.

В студенческую жизнь я очень быстро влилась, окунувшись в неё с головой. С самого первого месяца обучения сдружилась с ребятами со своего курса. Этому поспособствовал ещё и тот факт, что в октябре факультет отмечает день рождения, и нам

нужно было совместными усилиями подготовить праздничную программу. Мы репетировали целый месяц, оставаясь после лекций и семинаров. Придумывали смешные сценки, снимали шуточные видео-поздравления, ставили танцы, разучивали новые песни. В общем, работа проделана была огромная. Порой мы оставались допоздна в университете, когда там уже никого не было, кроме нас. Обычно гуманитарное

здание МГУ переполнено студентами. Стоит непрекращающийся шум, все суетятся, спешат на пары. Лифта нужно ждать «часами», на лестницах — «пробки», а поздно вечером так тихо-тихо: никто не кричит, не бегают, нет очереди в гардеробе. Никого в стенах здания, кроме нас. Мы ходили по пустым коридорам, пели песни, бегали — было классно!

Праздник состоялся 4 октября. На нём присутствовали все сту-



денты, гости, приглашенные журналисты из разных телекомпаний. Так как это был первый опыт проведения такого мероприятия, то действо, хоть и проходило в концертном зале первого Гума, носило статус

домашнего. Перед выступлением мы все немало волновались, но это никак не отразилось на нашем настроении (см. фото). Мы достойно выступили, были довольны своим выступлением! Это, пожалуй,

одно из самых ярких воспоминаний прошедшего семестра, хотя это всего одно событие из тех, которые произошли за эти полгода.

P.S. Со многими моими одноклассниками я не потеряла связь, общаюсь с ними почти каждый день. Они (как раньше) мои самые лучшие и преданные друзья! Я рада, что мы, как прежде, проводим много времени вместе, отмечаем дни рождения, Новый год, другие праздники и не только. Несмотря на то, что у каждого из нас появились новые друзья, мы друг у друга (уверена) самые дорогие!

Дарья Дружина,
выпуск-2010

Татьяна Николаевна Макарова, классный руководитель 5 класса:

Это были необыкновенные дети. Они пробовали себя во всём. Их общий успех искрился множеством граней каждого!

Маленькие мудрости большой жизни

Где взять силы и вдохновение?

Мой друг однажды высказался по поводу картины, висящей на стене у меня в прихожей: «Вот смотрю на эту красоту, и сразу жить хочется!»... Произведение висит у меня уже давно и редко удостаивалось комплиментов. Поблагодарив за приятные слова в адрес моего интерьера, я благо-



получно не придавала фразе значения.

А вечером, я поймала себя на том, что пристально смотрю на картину. Девушка на ней сидит ко мне спиной и смотрит вдаль, на синее море и небо с фиолетовой дымкой. И правда жить хочется!

Увидеть прелесть маленьких радостей.

Как принимать решения?

В состоянии выбора человек может просуществовать крайне недолго. Очень некомфортное, надо сказать, состояние... Позвонить – не позвонить? Идти – не идти? Рассказать или нет?

Чем дольше накалять мозг, задаваясь одним и тем же вопросом, тем скорее он потеряет объектив-

ность, закипит и выдаст неверное решение. Знакомо ли вам выражение «На свежую голову»? Принимайте решение, когда голова свежая, потому что именно тогда легче услышать свою интуицию, которая всегда подскажет правильное решение.

Прислушаться к себе и услышать.

Педагог-психолог пятых классов
Юлия Евгеньевна Дубынина

«В здоровом теле – здоровая еда!» -

таков девиз акции, которую организовала журналист газеты «Ломоносовец» Альбина Шайдуллина. В копилке частушек и стихов нашлось так много интересного, что просто невозможно это «вкусное» и полезное творчество положить на полку после подведения итогов. Учите слова и пойте на досуге!

Даниил Гутман

Нет ничего полезней и вкуснее,
Чем моей бабушки полезная еда.
Я от неё расту и здоровею,
Я эту вкусность есть готов всегда!
Бифштексы, блинчики, ватрушки
и котлеты,
Супы с грибами, и варенья,
и компоты!
А если я бываю в отдаленье где-то,
Я помню бабушкину ласку и заботу.
И в ресторане тоже вкусное бывает.
Плов мамин, дедушкин шашлык
люблю я тоже.
Но так готовить мне,
как бабушка родная,
Нигде и никогда
никто другой не сможет!

Полина Белоцерковская
и Полина Веденяпина

Надо есть всем по утрам
Много-много каши
И, конечно же, всем вам
Беречь здоровье ваше.
Есть побольше овощей:
Брокколи и сельдерей.
Чаще фрукты нужно кушать,
Организм свой больше слушать,
Есть морковь и салат –
Вот меню на новый лад.

Настя Узун

Нужно кашу есть и плов –
Будешь ты всегда здоров.

Кушай овощи и фрукты –
Будет мир всегда в желудке.

Белоснежную улыбку
Заимеешь ты всегда,
Когда съешь свежайший йогурт,
Выпьешь чашку молока.

Хочешь быть как Ломоносов –
Развивай свой интеллект.
Кушай сёмгу по субботам,
А селёдку на обед.

Овощи, фрукты очень полезны.
Кушайте, дети! Не будет болезней!

Много есть нельзя конфет,
А то будет ДИАБЕТ!

Вини Пух ел много мёда,
Был здоров и не болел,
Каждым утром, каждой ночью
С каждой ложкой здоровел.

Кушай творог поскорей –
Тело будет здоровей.

Важны очень для здоровья
витамины А, В, С.
А находится в морковке,
С – в лимоне,
В – в дрожжах!

Дима Груздев

ЧАСТУШКИ

Из Макдональдса еда
управляет миром,
Ну а я люблю всегда
макароны с сыром.

Первый раз варил уху,
и, скажи на милость,
Говорю как на духу:
вкусно получилось.

Кому то, кому сё,
кому еда безвкусная,
А вот я люблю супы
и макароны вкусные.

Друг любезный, ты не ешь
шаурму на улице,
Приходи ко мне на гриль –
крылышки от курицы.

Я хотел сварить супец
из бараньей кости.
Получился холодец –
приходите в гости.



Место встречи изменить нельзя

Где больше всего любят бывать дети, находясь в школе? И какая у них самая любимая перемена?

Без сомнений, самым любимым местом ломоносовцев является обеденный зал! На переменах здесь жизнь кипит, бурлит и бьёт ключом! Исходящие аро-

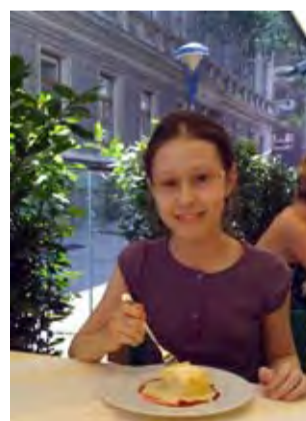
матные запахи вызывают просто волчий аппетит, а по-домашнему вкусная еда уже давно полюбилась и ученикам, и учителям.

Что за волшебная сила влечёт меня в обеденный зал? Да, конечно же, это возможность получить наслаждение от полезных

вкусностей наших поваров, возможность пообщаться с ребятами и просто отдохнуть от уроков. Каждый из нас ласково встречен, вкусно накормлен. И никакой суеты, никакого лишнего напряжения! Все едят с желанием, потому что учитывается всё: и рацион питания, и органи-

зация, и даже наши индивидуальные особенности.

Правильное питание – это залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности и отличного настроения. Главное для современного общества и для нас, молодого поколения, научиться



различать полезные и вредные продукты, почувствовать разницу между ними и сделать правильный выбор.

Большое спасибо нашим школьным поварам и сотрудникам «вкусной» службы, старающимся приготовить и подать еду вкусную и полезную, которая положительно влияет на растущий детский организм.

Альбина Шайдуллина

