

# ЛОМОНОСОВЕЦ

Газета Ломоносовской школы



До 300-летнего юбилея М.В. Ломоносова 178 дней

## ПЕРВАЯ КОЛОНКА

### ВЫПУСКНИКИ ЛОМОНОСОВСКОГО ДЕТСКОГО САДА

**Богдан Скворцов:**

— Очень хочется пойти в школу прямо сейчас! Я уже готов! Очень хочу получить много знаний новых, новых друзей завести. Мечтаю в школе заниматься футболом или другим видом спорта, например, ходить в спортивный зал с тренажерами. И вообще, я думаю, что в школе мне будет не трудно, а интересно, потому что я уже много чему научился — читать, считать, писать, умею работать на компьютере.

**Елизавета Силантьева:**

— Я мечтаю в школе хорошо учиться и хорошо заниматься, получать пятерки. Я очень люблю рисовать, хочу научиться рисовать ещё лучше. Немножко страшно идти в

школу, потому что я ещё не всё знаю. Хочу, чтобы со мной все дружили. Мечтаю подружиться со всеми учениками, и с младшими, чтобы меня все узнавали, радовались. Чтобы при встрече все говорили: «Привет, Лиза! Привет, Лиза!»

### ВЫПУСКНИКИ ЛОМОНОСОВСКОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Дарья Аксёнова** — отличница, победитель школьных и городских олимпиад, спортсменка, активная участница жизни класса, обладатель приза зрительских симпатий в конкурсе «Ученик года».

**Полина Чибисова** — отличница, спортсменка, победитель школьных и городских олимпиад, победитель вокальных конкурсов, победитель школьного конкурса и призёр окружного конкурса «Ученик года».

**Михаил Сутягин** — член всех спортивных сборных

класса, активный участник жизни класса, победитель шахматных турниров, обладатель премии за лучшую мужскую роль на театральном фестивале им. С.Е. Левченко.

**Анна Маркова** — отличница, победитель школьных и городских олимпиад, спортсменка, обладатель премии за лучшую роль второго плана на театральном фестивале им. С.Е. Левченко, финалист школьного конкурса «Ученик года».

### ВЫПУСКНИКИ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

**Юлия Глухова:**

— Оглянувшись на школьном пороге, хочу сказать огромное спасибо всем учителям и сотрудникам школы. Они сыграли неоценимую роль в моей жизни. Каждый учитель научил меня чему-то особенному. Мне дали много навыков и умений, меня многому научили. С этим не страшно во взрослую

жизнь. Школа — настолько хороший этап в моей жизни, что трудно прощаться с ней. Что будет впереди? Надеюсь, что всё будет не хуже, чем в школьное время. Я благодарна своим родителям за возможность учиться в Ломоносовке. Это достойная школа.

**Азиз Гаджиев:**

— В третьем классе я мечтал поскорее окончить школу. Устал учиться. И вот сейчас моя мечта сбывается. Мне и грустно, и весело. Начинается новая жизнь, которую я хочу связать с политикой. Хочу нашу страну сделать лучше. Грандиозных планов профессионального будущего пока не задумал, а вот о счастливой семье мечтаю. Уверен, что одному ребёнку в семье скучно. Для своих детей я бы выбрал Ломоносовскую школу.



Юлия Глухова



Мы - выпускники!



Богдан Скворцов



Азиз Гаджиев



Дарья Аксёнова



Полина Чибисова



Елизавета Силантьева



Анна Маркова



Михаил Сутягин



# АЛЬБОМ-2011



## ЧАСТЬ I, РАСКАЗАННАЯ СВЕТЛАНой ВАСИЛЬЕВНОЙ ЧЕЧИНОЙ, УЧИТЕ- ЛЕМ НАЧАЛЬНОЙ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

*(Они встретились, чтобы начать новый этап жизни, школьный).*

Это было недавно... Это было давно... Почему-то вспоминаются строки именно из этой песни, когда я думаю о том, что прошло целых одиннадцать лет с того дня, когда я принимала 1 класс. Какие вы были смешные и одновременно серьезные! Каждый был трогательным, немножко рассеянным и чуточку тревожным перед этим ответственным шагом: стать учеником. К счастью, мы достаточно быстро подружались, и наши «школьные отношения» превратились в сотрудничество двух сторон: «большой» и «маленькой». Вы кропотливо постигали шаг за шагом азы знаний, день за днем становясь взрослее и

мудрее, а я терпеливо сопровождала каждый ваш шаг, стараясь быть внимательной и справедливой.

Годы пролетели, а я до сих пор храню ваши старые тетради, сочинения и творческие работы. Помню, когда вы писали сказки о маленьких человечках, работа Георгия Хиникадзе «Гном по имени Сладик» долго украшала стенд в классе, потому что заняла первое место в конкурсе. А помнит ли Жора Кочешков свою «долгочитаемую» книгу о приключениях Тывкёнка?

Да, это было давно... Это было недавно... На Выпускном вечере Алёна подарила мне маленького цыплёнка и сказала: «Светлана Васильевна! Это на память. Хочу, чтобы вы не забывали, какими смешными неумехами мы пришли в школу!» Этот смешной цыплёнок стоит на полочке у меня дома, и он сегодня со мной на празднике Последнего школьного звонка!

## Школьная история

### ЧАСТЬ II, РАСКАЗАННАЯ ЛАРИСОЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ РЕЗУН, КУРАТОРОМ СТАРШЕЙ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

*(1 сентября 2004 года они познакомились и вместе прошли путь длиной в 7 лет).*

Считается, что именно в эти майские дни вы прощаетесь с детством. Но мне кажется, что оно оставляло вас все эти годы постепенно. Вы повзрослели не сразу и не вдруг. Когда?

Может, на любимых вами турслетах, преодолевая очередную высоту и себя? Помните, когда, не заметив нужного указателя, всем классом свернули с дороги и летели к победе, оставив далеко позади ваших классных руководителей? Остановились-то,

лишь попав в тупик. Только тогда и оглянулись! Потеряли время, остались без «клада», но нашли, пожалуй, самое главное. Свой КЛАСС!

Вы доказывали свою взрослость в спорах, в «битвах» с одноклассниками (и не только)! И не всегда в словесных! Вы учились понимать друг друга, вы всегда откликались на призыв «НАДО»!

Вы всегда с открытым сердцем и распахнутой душой встречали каждого нового ученика. И он быстро становился «старым». Вы дружелюбны, но не навязчивы.

Вы – мои дети! Вы – мой класс!

### ЧАСТЬ III, РАСКАЗАННАЯ ЛАРИСОЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ КАРТАВОВОЙ, КУРАТОРОМ

### СТАРШЕЙ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

*(Они не успели оглянуться, как настала пора расставания).*

Выпускники мои! Что вы для меня? Вы часть моей жизни. Мы вместе с 5 класса. Долгие эти семь лет или короткие? Это достаточный период, чтобы понять, полюбить вас – вы как собственные дети, со своими победами, удачами, проблемами.

Сколько раз я говорила вам: «Не успеете оглянуться, как закончите школу». Не верили? Сегодня все школьные годы вам кажутся мгновением. Как будто только вчера была первая встреча на линейке в 5 классе, как будто только вчера были экскурсии, походы в театр, совместные поездки в другие города, как будто только вчера был Выпускной в 9 классе.

Расставанье тяжело для всех: для учителей, для вы-

пускников, для родителей. Последний звонок – особый праздник: это и прощание и ожидание. Грустное, но и прекрасное время для всех. Часть моей души останется с вами. Очень хочется, чтобы оправдались все ваши ожидания, чтобы оправдались надежды родителей. Пусть школьные друзья останутся друзьями по жизни, пусть воспоминания о школе будут только добрыми.

Пусть мои пожелания уже не будут казаться учительскими, назидательными, примите их как дружеские, материнские.

● Будьте трудолюбивы и настойчивы в достижении цели.

● Пытайтесь понять окружающих.

● Получите достойное образование и хорошую профессию.

● Совершайте поступки, за которые вам не будет потом стыдно.

Я вас очень люблю. Уверена, за расставаньем будет встреча. Я очень жду вас в школе, я жду от вас звонков, смс-ок.



Школьная  
страница



УВЛЕЧЕНИЯ

ИСТОРИЯ УСПЕХА

# Шоколадная партия

После уроков ученики развивают свои таланты в студиях и секциях. Талант стратега и мыслителя, умеющего предугадывать развитие ситуации и умеющего найти правильный выход из неё, развивается на занятиях Шахматного клуба. Его руководитель – кандидат в мастера спорта, вице-президент Федерации шахматистов Западного округа, многократный призер окружных и районных соревнований Игорь Васильевич Чавро.

Ребята с удовольствием ходят на занятия. Нередко шахматные задачи решаются и за стенами клуба, когда с увлечением разыгрываются партии на переменах. Тренер Игорь Васильевич пристально следит за успехами юных шахматистов, и

успехи вознаграждаются присвоением 5 или 4 разрядов.

Шахматы очень популярны в Ломоносовской начальной школе не только потому, что занятия способствуют развитию интеллектуальных способностей, но и потому, что в 16 учится звёздочка, юная шахматистка, талантливая во всех отношениях личность – Ксюша Струкова. Ксюша не раз отстаивала честь школы на соревнованиях различного уровня. За её плечами множество проведенных боев, результаты которых отмечены Дипломами первой степени. Ксюша – первоклассница, но уже имеет второй разряд по шахматам. Удивительно яркая игра Ксении увлекла и ребят в классе. А частое упоминание Ксюшиного

имени на общешкольной линейке «подстегивает» и других учеников заниматься шахматами, чтобы быть такими же успешными.

Приятен ещё и тот факт, что в духе сотрудничества учителей, учеников и родителей, царящем в Ломоносовской начальной школе, папа Ксюши, Дмитрий Сергеевич, активно пропагандирует шахматную игру в школе. В начале года незабываемым, ярким моментом школьной жизни 16 была шоколадная партия в шахматы. Дмитрий Сергеевич и Ксюша принесли в школу шоколадные шахматы и

доску. Кто-то из одноклассников Ксюши тогда впервые узнал об этой игре и сразу заинтересовался. С подачи Дмитрия Сергеевича ученики нашей школы стали выезжать на городские соревнования по шахматам. И наша сборная стала занимать третьи и вторые командные места!



# Это не трудно!

Недавно мы с папой были в Сочи на турнире, Первенстве России. Я там заняла 14 место. В первый раз я участвовала в таких престижных соревнованиях. Мне в Краснодарском крае понравилось больше, чем в Москве, там природа лучше. Я там познакомилась с ребятами, подружилась.

В этот вид спорта меня привёл папа, и я начала заниматься. Мне сразу стало инте-

ресно. От шахмат ум развивается. Мы с папой дома играем. Ещё я на танцы хожу. Это, скорее, развлечение. Шахматами я занимаюсь два-три дня в неделю, это не очень трудно. Мне теперь нужно получить 1 разряд, для этого необходимо «набрать» определённый рейтинг. Думаю, это уже скоро получится. Может, и в этом году сбудется моя мечта.

*Ксюша Струкова*

# Занимайтесь шахматами!

Началось всё с того, что я сам занимался в школе, правда, дошёл всего до 3 разряда. Понятно, что шахматы очень хорошо влияют на мозг, на то, как человек рассчитывает свои действия в будущем. Поэтому 3 года назад мы отдали Ксюшу и на шахматы, и на танцы, чтобы она гармонично развивалась. Сейчас она выступает в спектаклях, танцует достаточно активно, и в шахматах успехи хорошие. Тренером её стал Александр Алексеевич Гиря (его дочь в прошлом году заняла 1 место на Чемпионате мира).

Я сам тогда удивился, что Ксюша заинтересовалась. Но большую роль сыграло, наверное, то, что первоначально я её отвёл в сеть детских клубов «Лабиринт шахмат». И, конечно, на 90% всё зависело от педагога, девушки, которая ребёнка заинтересовала. Чуть позже мы побывали на соревнованиях на Воробьёвых горах. Там находится Спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва (СДЮШОР) №3. Я увидел, что там уровень совершенно другой, и со следующего учебного года мы начали заниматься там. До сих пор занимаемся у того же тренера.

Сейчас шахматные тренировки достаточно много времени занимают. Раз в неделю – групповые заня-

тия, два раза в неделю – индивидуальные. И турниры, в которых очень желательно участвовать, проходят почти каждый четверг и воскресенье. Плюс московские и подмосковные турниры. Во всех участвовать невозможно, и мы выбираем только самые значимые.

Нет прямой связи между занятием на чемпионате местом и разрядом. Среди тех, кого обыграла Ксюша, были девочки и с 1 разрядом. Всё зависит от того, как ты играешь, насколько активно, у кого ты выигрываешь. Поэтому разряды могут не только повышаться, но и понижаться. Если проигрываешь 30 партий подряд, тогда разряд снижается, но это редко бывает. Основной объективный показатель – это рейтинг.

Если заниматься шахматами, можно достичь определённого звания. После кандидата в мастера спорта идут международные звания.

В конце мая, по итогам Первенства Москвы, где Ксюша заняла Третье место, мы будем участвовать в Первенстве России до 8 лет. У нас шансы есть, хотя все дети очень сильные.

Призываю ломоносовцев заниматься шахматами! Это очень помогает!

*Дмитрий Сергеевич, папа Ксюши*

*На момент подготовки номера в печать Ксюша является обладателем 2 юношеского разряда по шахматам, 3 места в Первенстве Москвы и 14 места в Первенстве России и, конечно же, Абсолютным победителем школьных шахматных категорий среди учеников 1-4 классов. 3 шахматный разряд также есть у Даниила Никишина и Вячеслава Гилядова, учеников 4в. А сборная команда учеников Ломоносовской начальной школы этой весной заняла 2 командное место на шахматном турнире среди школьников «Юные звёзды Москвы».*

*Желаем ребятам новых побед, а всем остальным – присоединиться к успешным!*



Семён Быховский, 2а



Даниил Александров, 2в



Ксюша Струкова, 1б



Игорь Полетаев и Ярослав Першин, 3а



Шахматный бой



Мои победы

## Опалённое детство

Очень часто моя бабушка, Людмила Витальевна Жарская, рассказывает истории из своей непростой жизни. Особое место среди них занимают воспоминания о войне. Вот что я записал с её слов.

«Каждый год, когда приближается праздник Победы, меня охватывает волнение. Слушая передачи по радио и телевидению о героизме советских людей в годы войны, я невольно вспоминаю страшные эпизоды той поры, которые отложились в моей детской памяти.

В начале июня 1941 года мой отец, инженер-метростроевец, отвез меня с моей старшей сестрой на лето к своим родственникам в город Николаев, что на Украине. У нас тогда недавно умерла мама, и отец решил, что за лето горечь утраты несколько сгладится. Да и отдых на юге нам тоже не помешает.



Папа моей бабушки - Мизиковский Виталий Давыдович (довоенное фото)

этот городок постоянно. Мы жили в развалинах домов, землянках, бегали в бомбоубежище прятаться от бомб. После налетов немецких самолетов взрослые подбирали раненых, хоронили погибших.

Помнятся страшный постоянный голод и зимний холод. Ели только то, что можно было собрать в

о его смерти. Он погиб в 1941 году под Курском.

Говорят, что дети в 4-5 лет (а столько мне тогда и было) мало что могут вспомнить. Но дети войны весь этот ужас помнят до сих пор очень хорошо. Я и сегодня помню и вижу перед собой картину, как мы все плачем, потому что погиб мой папа и я теперь с сестрой сироты.

Но я выжила, как и многие мои сверстники - дети войны. Выжила, потому что взрослые делали для нас тогда все, что было возможно.

В прошлом году, в дни Победы, Александра Николаевна Пахмутова написала песню «Бекетовка» на слова Г. Киреева. В годы войны Александра Николаевна тоже жила там, только ей было двенадцать лет, а мне - пять.

Песня «Бекетовка» теперь моя любимая. И если солдат из этой песни говорит, что там «опалилась молодость его», то у меня там «опалилось» мое детство».

После войны моя бабушка пережила еще много

лесу (щавель, грибы), что можно было найти на полях (старую мёрзлую картошку, кукурузу).

Однажды мы переплывали через реку Волгу на баржах на другой берег. А немцы начали обстрел. Они сбрасывали бомбы одну за другой, попали и в нашу баржу. Кругом стояли крики и плач. Нас вылавливали из ледяной воды наши моряки и ещё долго-долго я искала свою тетю.

Здесь же, в Бекетовке, моя тетя получила письмотреугольник от моего папы с фронта. Это была единственная весточка от моего отца. Следующая была уже



Моя бабушка Людмила Витальевна Жарская

разных невзгод. Это были и детский дом, и трудные послевоенные годы, и легкое и нескорое возвращение в Москву. Но все это не сломало ее. Она добрый, отзывчивый, чуткий человек. Я очень люблю свою бабушку и горжусь ей.

Андрей Жарский

## Я был на той войне...



Мы с товарищами пошли в музей Великой Отечественной войны. Вначале нам показывали танки, потом провели в зал, посвященный нашему стрелковому оружию, а также трофейному. Дали даже поддержать в руках некоторые экземпляры.

Я взял в руки автомат, прицелился и вдруг... почувствовал какое-то странное ощущение: автомат как будто начал постепенно теплеть в моих руках. Земля будто стала уходить у меня из-под

ног, в глазах потемнело, и я услышал страшный грохот. Но это было уже не в музее.

Я лежал посреди леса, повсюду слышались взрывы, пулеметные очереди. Попробовал подняться, но адская боль в ноге бросила меня обратно на землю. Я увидел, что рядом на земле лежит несколько тел, с ужасом понял, что здесь все мертвы.

Страшная мысль пришла мне в голову: я переместился во времени, и сейчас война. Меня охватила паника. Что же делать? Вдруг я услышал немецкую речь. Говорили очень быстро. Вот тут-то я и пожалел, что так несерьезно относился к урокам немецкого языка. И всё же я понял, что прочесть-считать лес.

Вначале я испугался: ведь я просто школьник. Мое воображение рисовало страшные картины: мне казалось, что меня будут пытать и сожгут в газовой камере. Я вспомнил, как мы с

друзьями играли в войну. Но это была не игра. Я осмотрел себя и осознал, что я - это не я, а русский солдат, возможно, офицер. Ослабевающими руками я, оторвав чеку, бросил в немцев гранату. Прогремел взрыв. Я взял автомат убитого, но в это время почувствовал сильный удар по голове. Перед глазами все помутилось. Немец навалился на меня сверху и хотел повторить свой удар, но я, вложив всю злость и ненависть, желание жить, вступил в рукопашный бой. Оттолкнул немца на шаг, преодолел боль, прыгнул к автомату и выстрелил. Обессиленный, я упал, и казалось, что пролежал целую вечность.

Очнулся я от резких голосов. Надо мной стояли мои товарищи и работник музея. Оказывается, я просто потерял сознание. Но странно, у меня в кулаке была затертая немецкая пуговица...

Всеволод Горчakov

## Дети против войны



От своей бабушки Клавдии Васильевны Зайцевой я узнал, что, когда началась Великая Отечественная война, ей едва исполнилось 11 лет. У неё было две сестры, которые были младше её на два и три года. Я очень люблю слушать удивительные истории о том, как они, дети, боролись с фашистами. Одним рассказом о тех страшных, незабываемых днях хочу поделиться с вами.

Ни для кого не секрет, что русские зимы, холодные, морозные, были настоящим бедствием для привыкших к более мягкому климату немцев. Чтобы не замёрзнуть, надо было хорошо питаться и жарко-жарко натапливать в доме печь. У фашистов проблем с запасами продовольствия не было: их хорошо снабжали, к тому же

и у местного населения они почти всё «подчищали» из погребов и кладовок. Да и дровишек, которые заготавливали сельчане ещё летом, было достаточно. Оставшимся на оккупированных территориях старикам и детям приходилось особенно тяжело: жили впроголодь в слегка прогретых домах. Вот и задумали как-то ребяташки раздобыть немного хлебешка в тех домах, где жили немцы. Занятие это было очень рискованное: если поймут -

силы загодя) на всё, что попадалось под руку, заливали огонь в печи и открывали все окна и двери. В морозное январское утро дом мгновенно выстужался, и вернувшиеся из караула враги вместо отдыха принимались заново растапливать погасшую печку. Фашисты громко ругались, проклиная и зверский мороз, и тех, кто всё это устроил... А дети тем временем, отбежав от дома на безопасное расстояние, внимательно следили за происходящим. Было и



сразу расстрел! Но уж очень хотелось кушать!

Сначала дети разузнали, когда фашисты покидают «свои» дома. Выяснилось, что времени для добычи хлеба у ребят было не больше двадцати минут утром, когда проходила смена караула. Если это удавалось сделать быстро, то сестры старались ещё всячески навредить врагам: они выливали несколько ведёр воды (которые прино-

страшно, и весело. Кому-то покажется всё это не особенно значимым и серьёзным, но это тоже была борьба с врагом, которого так люто ненавидели все советские люди от мала до велика...

Мне бы очень хотелось, чтобы подобное никогда не повторилось: ведь понятия «война» и «дети» - абсолютно несовместимые!

Павел Зайцев



Я не помню, что было в день объявления войны. Но помню, как в конце лета тётя и дядя стали говорить о приближении немцев к городу. А однажды утром, связав какие-то вещи в узлы, мы все ушли из дома на станцию.

Мы ехали в товарных вагонах с остановками в несколько дней. Попали под бомбежку, но остались живы. Где-то мы шли пешком, где-то нас подвозили на грузовых машинах. Так мы добрались до станции Бекетовка. Здесь мы находились все четыре военных года.

В Бекетовке стоял наш аэродром, и немцы бомбили



ИСТОРИЯ МОЕЙ СТРАНЫ



Почётные гости



Памятная капсула

# Я помню! Я горжусь!



Славный дуэт



Память



Иван Рыбин



Александр Шалимов

Вот уже несколько лет в Ломоносовской школе «ИнТек» под таким девизом проходит патриотическая акция, посвященная Дню Победы, в которой участвуют и ученики, и родители, и педагоги. Вместе мы готовимся к проведению Песенного фестиваля, вместе участвуем в возложении цветов к памятникам и монументам героям Великой Отечественной войны, вместе проводим значимые для нас мероприятия «Георгиевская ленточка» и «Ветеран». И вновь в этом году на сцене школы зазвучали песни, которые согрели человеческие сердца на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу: «Катюша», «Синий платочек», «Землянка»... Да разве можно просто перечислить замечательные песни военной поры! Их нужно прочувствовать своей душой.

зах зрителей нет-нет да и выступали слезы. Но, пожалуй, самым значимым событием этого фестиваля стало вручение учащимся школы памятной капсулы, наполненной землей с полей боевых сражений Великой Отечественной войны.

Сталинградская битва и Ленинградская блокада, Курская Дуга и оборона Севастополя, белорусская деревенька Хатынь и Брестская крепость, битва за Москву и, конечно же, знаменитый Трептов парк в Берлине – именно с этих героических мест собранная земля в капсулу, переданную на вечное хранение ученикам Ломоносовской школы «ИнТек» Советом ветеранов Великой Отечественной войны Московской области.

*Игорь Владимирович Павлычев, зам. директора Ломоносовской школы «ИнТек»*



Песни военных лет



Посвящается детям войны



Для вас, ветераны



Сашина семья



Друзья Ломоносовской школы - хор «Ветеран» управы «Якиманка» под руководством Алевтины Лебединской

## Иван Рыбин О ЧЁМ ЖЕ ДУМАЕТ ГЕРОЙ?

О чём же думает герой,  
Когда свой подвиг он творит?  
О том, как кончится тот бой?  
И кто в нём всё же победит?

Или о том, как над страной  
Фашисты дико надругались?  
Или о смерти о самой,  
Её боясь иль не пугаясь?

Или о матери своей,  
Его так ждущей у двери?  
Или о гибели друзей,  
Лежащих где-то у Твери?

Но нет! Когда он рвётся в бой,  
То думает лишь о победе  
О том, что будет со страной,  
Через года, десятилетия,

О том, как радостно всем было  
Когда-то дома до войны?  
И как она всё-всё сгубила,  
Убив надежды и мечты?

Когда по всей стране большой  
Наступит праздник небывалый,  
Когда наступит вновь покой,  
Который позабыла мама.



И будет солнце нам светить!  
И будут птицы петь всем хором!  
И нужно точно победить  
Во имя тех, кто сердцу дорог.



## ПРОБА ПЕРА

## ЗАМЕТКИ ЮНОГО НАТУРАЛИСТА

В холле Ломоносовской начальной школы открылась выставка рассказов и фотографий Александра Колончина.

Саша давно начал писать короткие рассказы о животных и иногда читать их на уроках литературного чтения. Интерес ребят и учителей вдохновил его, и возникла идея целого сборника. Пока это тетрадь, куда Саша записывает свои рассказы, подыскивая для них подходящие иллюстрации. Уже продуманы содержание и вступление, «тормозит» работу только то, что, по словам Саши, «в последнее время стало меньше свободного времени». Но он планирует снова вернуться к активной писательской работе в каникулы.

Многие рассказы возникли именно под впечатлением от поездок. Своим любимым природным парком Саша называет Парк бабочек в Майами. Оттуда большинство фотографий, иллюстрирующих его рассказы на школьной выставке. Они сделаны Сашиной мамой. Свои знания о мире животных Саша черпает также из книг и передач BBC.

Наиболее частые герои Сашиних рассказов – насекомые или другие животные. Сейчас он работает над сказкой «Каменный дракон». Мы восхищаемся Сашиним талантом и его целеустремленностью в достижении своих творческих планов. Желаем ему продолжать заниматься любимым делом и всячески развиваться.

*Светлана Сергеевна Светова,  
библиотекарь начальной Ломоносовской школы*



## ПАРК БАБОЧЕК

Однажды я был в парке бабочек. Там были почти все бабочки мира. Я прошел 10 шагов и увидел странную гусеницу. Хотел дотронуться до нее, но вспомнил, что она опасна. Я увидел, что на Машу села красная бабочка. Я хотел, чтобы бабочка села на меня, но у меня ничего не получилось. Бабочка улетела за пять секунд. Через месяц я увидел еще одну бабочку, которую мечтал увидеть.

## ПОСЛЕ ПАРКА

Последняя бабочка, которую мы увидели, была оранжевой.

Потом мы зашли в один уголок и увидели, что в террариумах сидят пауки, тараканы, скорпионы. Я десять минут смотрел на тараканов, но потом мы пошли смотреть таранулов и птицеедов. Больше всего мне понравился синий скорпион с большим жалом. Я смотрел на него, наверное, со-

рок минут. Потом мы пошли в другой уголок. Там был триллион бабочек и десять тысяч пауков! После этого мы поехали в парк обезьян. Там одна женщина сказала «Hello», и попугай ответил ей «Hello! Hello!»

БЕДНЫЕ  
БАБОЧКИ  
И ПЧЕЛЫ!

Бабочки и пчелы – мои самые любимые насекомые, но у них есть враги – пауки. Пауки делают паутину, которую на ярком свете не видно. Бабочка летит, ничего не замечает и вдруг попадает в сети паука. Бабочка пытается выкарабкаться и трясет паутину. Паук ногами чувствует, что жертва попала в сеть. Он впускает в жертву желудочный сок и поедает ее. На пчел пауки охотятся иначе. Пауки сидят на желтых или красных

цветках и ждут, когда на цветок сядет пчела. Пчела садится на цветок, и паук нападает.

ШЕРШЕНЬ  
НАСТУПАЕТ!

В шесть лет я поехал во Францию. Там был бассейн. Однажды я увидел там шершня. Я знаю, что шершни любят есть шмелей и странных пчел. Яд шершня не опасен для человека, но насекомое может ужалить в одну секунду. Когда я видел шершня, то очень боялся и совсем не понимал, что они не так страшны.

В Японии очень большие шершни, и если один такой ужалит тебя, то ты погиб! Жители мстят шершням за то, что они убивают до 80 человек в год! Японцы едят личинок шершней и взрослых насекомых.

*Саша Колончин*



## Юлия Ровник

## МОЛЬ

Жила на свете мушка  
И звали её Моль.  
С роднёю не дружила,  
Кричала: «Ой-ёй-ёй!»

Держитесь – ка подальше,  
У каждого свой дом.  
Сначала шубы – шапки,  
А лирика – потом!»

Любила мушка платья,  
Шарфы и кофты – ах!  
Но их не заправляла,  
А ела просто так.

Увидела однажды  
Красивое манто...  
Себе она сказала:  
«Мне кажется, вот то,

К чему я так стремилась,  
Изделий идеал...»  
И сердце сильно билось,  
Ну а живот урчал...



Хватило два часа ей,  
Чтобы набить живот.  
Но в горле встали слёзы  
Нежданные, и вот

Взяла тогда та мушка  
Иголку и нить  
И дырки, что прогрызла,  
Смогла она зашить!

МОЛЬ № 2  
ИЛИ КАК Я ПИШУ  
СТИХИ

\*\*\*  
Когда заходишь после школы  
Домой, переодеться хочешь,  
Ты отрываешь шкаф  
и застываешь...  
Большие чёрные дырищи  
Зияют на любимом платье!  
И кто виновник? Кто злодей?  
И он не маг, не чародей,  
А моль обычная! Она  
Была ужасно голодна,  
А платье оказалось вкусным,  
Вкуснее юбки и пальто,  
Нашло другое применение.  
Для человека горе – то!  
Но что – ведь моли  
хоть бы хны,  
Она бы съела и штаны!

\*\*\*  
Тогда приходит убежденье,  
Что нет у моли примененья,  
Но я скажу, неправильно оно,  
И хоть она не ест никак зерно,



А только шубы и шарфы –  
В том нету никакой беды!  
Однажды, было в хоре дело,  
Та моль к нам на уроки  
прилетела,  
(Хотя и ничего совсем  
не пела).  
И на неё я засмотрелась...  
И что же – сочинила стих!  
Про моль,  
что шубы всё же ела –  
Ну а вдобавок шить умела!

\*\*\*  
Вот так бывает иногда,  
Что нету, нету вдохновенья,  
Но кажется так лишь сперва,  
Потом засмотришься  
на что – то  
И вот оно, произведенье!  
Вот так находятся слова,  
Вот так ложатся рифмы,  
строфы,  
Чтоб всю Европу  
ими покорить,  
А **Слову** памятник сложить.

## АНОНС

В летнем номере газеты «Ломоносовец» читайте интервью с экспертами телепередачи «Кулинарный поединок». Шеф-повара Ломоносовских школ против звёзд спорта и шоу-бизнеса. Кто одержал победу в командном и личном зачётах? Узнаете! А ещё читателей ждёт вкусный сюрприз – рецепты от мастеров.



## ПРОБА ПЕРА

## МНЕНИЯ

## ЗАГАДКИ ОТ ВТОРОКЛАСНИКОВ

**Рустам Тимканов**

Рыцарь он прекрасный,  
Храбрый и отважный.  
Днём и ночью  
Носит фрак.  
За птенцов дрожит,  
Как мать.

**Семён Быховский**

Днём спит,  
Ночью летает,  
Мышей добывает.

\*\*\*

Петь не умеет,  
Летать не летает.  
За что ж его  
птицей считают?

**Юля Ли**

Ходит он важно,  
Летает – неважно.  
Красоваться он умеет,  
А петь – не умеет.  
На голове хохолок качается,  
И хвост как веер раскрывается.

**Настя Васикина**

Маленькая, серенькая,  
Невзрачной синицы,  
А поёт, как Царь-девица!

**Маша Паротькина**

На шесту всё сидит,  
«Ко-ко-ко» говорит.

\*\*\*

На больших ногах стоит,  
Очень быстро бежит.

**Макар Брусс**

Днём спит,  
Ночью летает,  
Прохожих в лесу пугает.

\*\*\*

Крылатый, горластый,  
Красные ласты.



## «Давайте желать друг другу здоровья!»

Акцию наш 7в класс устроил из-за того, что некоторые забывают здороваться друг с другом, с учителями и гостями нашей школы. Это не правильно, ведь школа – наш дом, а в хороших домах принято приветствовать каждого.

Я и мои одноклассники провели беседы «Желаем здоровья» в 5-8 классах. Рассказали и показали, как здороваются в разных странах, познакомили с историческими традициями приветствий. Согласитесь, что в наше время многие разучились молча сидеть рядом, просто улыбаться, приветство-

вать, проявлять малую долю внимания. Надо дать почувствовать человеку, что он не одинок, что он нужен. Этого можно добиться, уделив немного внимания обычным приветствием. Ведь это делает нас и мир вокруг лучше.

Кроме бесед классам были предложены викторины, содержащие по 10 вопросов о том, как здороваются люди в разных странах. А также мы устроили конкурс оригинальных приветствий, каждое из которых сняли на видеокамеру.

В обеденном зале появился стенд с плакатом, где ученики в

течение недели записывали свои личные оригинальные пожелания или приветствия.

Прошу всегда помнить, что глубинный смысл русского приветствия мы храним в нашем внутреннем состоянии – в здоровье. Ведь желать здоровья каждому не трудно! Я надеюсь, что для вас, дорогие ломоносовцы, наша акция не прошла бесследно и что вы всегда будете помнить, как порой важно обычное внимание с вашей стороны.

Коллектив 7в класса желает здоровья всем! Здравствуйте!

Анастасия Павлова



Школьная коллекция читающих фигурок

## Что нынче в театре?



Мы с классом ходили на замечательный спектакль, по произведению Бориса Акунина «Эраст Фандорин», который поставили в РАМТе. Главного героя играл Петр Красилов, который продемонстрировал свое отменное актерское мастерство. Второстепенных персонажей исполнили Евгений Редько, Илья Исаев, Александр Доронин и другие.

Сюжет у этой постановки очень интересный, захватывающий. Он заключается в том, что один приют, который забирал с улицы бездомных детей, открывал в них некие способности, которые, по словам директора детского дома, «есть у каждого ребенка». Сироты, проходившие полное обучение, становились велики-

ми учеными, музыкантами, военными. Но кроме всего этого, они вступали в тайное сообщество под названием «Азazelь» (по верованиям древних евреев – демон пустыни и название древнего обряда «Козла отпущения грехов»). А целью этого братства было внедрить в мир знания и осведомленность. Но так как выполняли эту задачу участники сообщества не совсем законным путем, полиция пыталась раскрыть совершенные преступления. На это задание посылают молодого сотрудника Эраста Фандорина. Этому умному молодому человеку удается узнать множество тайн братства и расправиться с некоторыми его участниками.

В этом путешествии Фандорин находит свою лю-

бовь. Но во время свадьбы посыльный приносит якобы подарок. К нему также прилагалось письмо, которое гласило, что члены братства будут жить. И тогда Эраст погнался за человеком, который принес загадочную посылку. Но тут... свершилась месть «Азazelя».

Замечательная история держит зрителя в напряжении на протяжении всего спектакля. Также это было представление, в котором использовались реалистичные спецэффекты. Оглушительные звуки выстрелов, яркие вспышки взрывов – все это можно было увидеть в постановке. Мне, а также моим друзьям-одноклассникам, очень понравился загадочный детектив.

Андрей Колосов

## Читайте с нами!



Андрей Лифар

Наш класс в течение учебного года проводил для пятиклассников акцию «Читаем вместе!» Светлана Борисовна, наш библиотекарь, предложила прочитать новые книги из современной литературы, рассказать о них и обсудить произведения с ребятами. Интересна форма проведения этой акции: каждый семиклассник читает

новое произведение, предложенное библиотекарем, выступает публично, готовит презентацию, а может и включить одноклассников в инсценировку книги.

7в провел шесть встреч с пятиклассниками и предложил прочитать следующие произведения:

Стивен Хокинг «Джордж и тайны Вселенной» (Кирилл Тройнин);

Бус Таркinton «Приключения Пенрода» (Андрей Колосов);

Анна Никольская-Эксели «Город собак», Валерий Воскобойников «Девочка, мальчик, собака» (Полина Веденяпина);

Фред Адра «Лис Улисс» (Дмитрий Груздев);

Сильвана де Мари «Последний Эльф» (Андрей Выдрин).

Я предложил прочитать книгу Джадсона Робертса «Викинг.

Праведная месть».

Надеюсь,



Андрей Колосов

что книги, предложенные нами, заинтересовали юных читателей и не залеживаются на полках Ломоносовской библиотеки.

Андрей Лифар



# Какой должна быть идеальная современная школа

Сложившееся современное образование – это традиционный переход из детского сада в начальную, среднюю, а потом старшую школы, а затем – вуз. Это настолько уложилось в наших головах, что мы не можем отступить от традиций. А я попробую.

Мне иногда кажется, что учёба в школе строится для учителя, потому что так проще организовать детей. Было бы лучше, если бы учёба строилась в пользу ученика: начальная школа была бы общеобразовательной, средняя – по интересам, а старшая – по запросу государства. Я думаю, что уже в старшей школе нужно формироваться по профессиям, например, развиваться как

политик, экономист, юрист, банкир, военный и т.д. Главное – чтобы каждая школа, независимо от её статуса, ставила перед старшеклассниками задачу, как вывести страну из экономического, идеологического, социального кризисов, в которых пребывает сейчас Россия. Для этого человек в своей семье должен приветствовать и умножать не только материальные ценности, но и духовные.

Кто не справился с обучением в начальной школе, выбирает из списка профессий подходящую для себя и переходит на дальнейший курс обучения этой профессии в мастерских. Если справляется, то идёт дальше по выбранному профилю в старшую школу.

В старших классах ученики должны изучать логику, социологию, экономику, юриспруденцию. Я думаю, в старшую школу должны переходить не все ученики, а те, которые достигают больших успехов в учёбе, представляют и защищают свои проекты. Хорошо, что в Ломоносовской школе изучается риторика, которая учит отстаивать свои взгляды и позицию в обществе. Нужно хорошо, ярко, аргументированно, убедительно и смело говорить, но излагать свои мысли необходимо «культурным» и понятным языком. Не нужно бояться говорить при большом количестве людей.

Я учусь в среднем звене, и мне бы сейчас хотелось

развиваться уже по своим интересам. Например, меня интересует генетика, потому что основная проблема будущего – это бесплодие, то есть человечество само себя уничтожит. Поэтому, пока не поздно, человеку нужно придумать, как генерировать жизнь. Для этого мне нужны биология, химия, анатомия, медицина и, конечно же, сама генетика.

А Министр образования должен приветствовать развитие частных и государственных школ, так как в них учится молодое поколение, которое может принести пользу государству.

А ещё мне хочется, чтобы в школе был предмет «Тактика и стратегия», который учит «выруливать» из



любых жизненных обстоятельств, планировать, организовывать и строить своё и не только своё будущее, учитывать ресурс каждого человека и ситуации. Учит не только создавать идеи, но и реализовывать их в жизни.

Чтобы осуществить это, требуются большие перевороты во всём государстве, а главное, в умах чиновников

образования. Но каждый может начать с себя.

Я понимаю, ничто не может быть идеальным, в том числе и современная школа. Ведь если всё будет идеальным, то потеряется смысл.

И всё же, вы ведь согласитесь, что всегда стоит стремиться к совершенству?

Фёдор Лютенко, 5в

## КЛУБ ДРУЗЕЙ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

# Знатоки боятся детских вопросов



В апреле в Ломоносовской школе «ИнТек» прошла юбилейная финальная игра в интеллектуальном школьном клубе «Что? Где? Когда?» И в этот день гостем школы был обладатель «Хрустальной Совы», лучший игрок сезона 2001 года Международного элитарного телевизионного Клуба «Что?

Где? Когда?» Ровшан Аскеров. В этой юбилейной игре Ровшан был Хранителем традиций школьного клуба и защищал в ней интересы команды родителей (команда родителей в упорной борьбе проиграла со счётом 8:6).

– Известно, что свой первый вопрос для телеигры «Что? Где? Когда?» вы написали в 10 лет. Что это был за вопрос?

– Я всегда увлекался историей и случайно узнал, что область Фракия находится в Болгарии. Я знал, что известный римский гладиатор Спартак, возглавлявший восстание рабов в Риме, был фракиец. Тогда я подумал, все ли знают, что сейчас Фракия находится в Болгарии? Задал

такой вопрос: «Гражданином какой страны был бы Спартак, если бы он жил в наши дни?» Вопрос не сыграл в передаче, а я подумал: «Если не удастся сыграть в качестве телезрителя, то буду знатоком».

– Чем вы увлекались в школьные годы?

– Если говорить о школьных предметах, то это история и литература. Если кто-то не учил урок, то подходили ко мне и просили затеять дискуссию, чтобы отвлечь учителя вопросами.

Литературу я любил, потому что писал детективы, пиратские истории, приключенческие рассказы.

– Если когда-нибудь задумаете написать книгу, где главный герой – обладатель «Хрустальной Совы», в каком жанре вы её напишете: детектив, роман, триллер или мемуары?

– «Хрустальная Сова» не придаёт человеку ничего: либо есть кусок хрусталя у тебя дома, либо его нет. Есть огромное количество людей, которые играют в эту игру намного лучше тех, у кого есть «Хрустальная Сова». Получить любой приз – это 90% везе-

ния, а 10% – все остальное. Есть люди, которые блистают в тех играх, которые проиграны. Так что я не вижу смысла делать своего героя обладателем уникальной награды, ведь это ничего не прибавит к раскрытию его характера. Наверное, я написал бы любовный роман.

– Какую книгу вы сейчас читаете?

– Читаю сейчас книгу польского писателя Яна Потоцкого «Рукопись, найденная в Сарагосе». Я хочу её дочитать из принципа. Эта книжка – матрешка. Там одна история внутри другой. То есть куча историй, и ты теряешься в них, поэтому интересно дочитать, все понять и не запутаться.

– Когда вы учились в школе, что для вас стояло на первом месте: учеба, дружба, спорт или что-то еще?

– Честно говоря, я очень не любил учиться в школе. Я любил отдыхать, гулять, играть в футбол, читать книжки для себя. Но все дело в том, что я не желал огорчать своих родителей, потому что они хотели, чтобы я получил медаль. И тогда мы договорились, что я получу не золотую, а серебряную медаль, чтобы совсем не мучиться и не заниматься нелюбимыми предметами. Вот так я и получил серебряную медаль.

– Какой вопрос вы ожидали от нас, а мы его не задали?

– У нас в Клубе не любят детских вопросов. Когда появляется на экране вопрос, то все начинают молиться своим богам, только бы не детский вопрос! Потому что отвечать на детские вопросы очень сложно. Однажды у нас был удивительный вопрос: нужно было определить, что нарисовано на детском рисунке. Как можно на это ответить? Никак! Детские вопросы – они очень каверзные, потому что понять логику детей сложно! Так что



если я ответил на ваши вопросы и вам все понятно, то будем считать, что я справился с вашими вопросами.

Интервью подготовили Анастасия Котенко и Петр Шмаков

