

# ЛОМОНОСОВЕЦ

Выпускники-2012

Газета Ломоносовской школы



Моя любимая Ломоносовская школа, Ура! Каникулы!

ПЕРВАЯ КОЛОНКА

## Выпускникам 2012 года



Что сказать о выпускниках 2012 года? Хотелось, чтобы они оставались такими же весёлыми, жизнерадостными, целеустремлёнными, какими они были в июне этого года во время итоговой аттестации в форме ЕГЭ. Я никогда не забуду, как весело мы добирались на экзамены, с каким праздничным настроением наши замечательные ломоносовцы шли на испытания. И уже тогда было понятно, что у нас всё получится и каждый заработает столько баллов, сколько ему будет достаточно для обучения в вузе. Мне хочется, чтобы ребята проявили себя в дальнейшем при

обучении в высшей школе такими же сильными, стремящимися к цели, знающими, чего они хотят. Не расслабляйтесь! Ведь на волне хорошего ожидания при личном фундаменте, который обеспечила школа, может наступить расслабление, «головокружение от успеха». А вуз этого не терпит!

Будет жаль смириться с мыслью, что в стенах школы в урочной деятельности не увидим выпускников, которые запомнились своими знаниями, замечательными ответами. Жаль, что не услышим весёлый смех этих девочек на втором этаже

старшей школы, не увидим, как перед кабинетом в кресле отдыхает Олег, не вникнем в рассуждения Кости о физике. У выпуска 2012 года особый позитивный настрой. Бывали разные результаты, но в ребятах всегда жила вера в себя, они всегда знали, куда идти. На протяжении школьной жизни вели их все сотрудники Ломоносовки, готовя к студенческой жизни. Удачного лета!

*Заместитель  
директора основной  
и старшей школы  
Юрий Михайлович  
Петухов*

### ВЫПУСКНИКИ НАЧАЛЬНОЙ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

**Екатерина Щербакова:**

— Начальная школа — это мой дом навсегда! В средней школе, я думаю, будет так же уютно, тепло и комфортно. Мне грустно расставаться с начальной школой, но надо идти вперёд!

**Саша Абахов:**

— Я научился общаться со своими одноклассниками. У меня появились друзья. Я никогда не забуду наши концерты.

**Малохат Садыкова:**

— Моя школа научила меня не только грамоте, но и этикете.

**Даня Соловьёв:**

— Я стал уверенным в себе. В основной школе я буду более собранным, внимательным. Надеюсь, что я подружусь с ребятами в старшей школе.

**Люба Чабан:**

— Учиться мне было ещё интереснее, чем я думала! Спасибо всем сотрудникам школы!!!

**Рашид Исмаилов:**

— Мне нравится в нашей школе. Мои ожидания от основной школы — стать отличником.

**Николай Костиков:**

*Спасибо всем учителям  
За то, что все четыре года  
Они давали знаний много.  
Спасибо всем моим друзьям!*

**Вика Качаева:**

*Наша любимая школа,  
Ты учила нас четыре года.  
Вот и прощаться пора,  
Но благодарны мы за всё  
тебе всегда!*

**Арсений Гузь:**

— Я заработал кубок в школьных соревнованиях по лапте. Я окончил начальную

школу на «4» и «5» и надеюсь, что в основной школе я стану отличником.

**Алиса Владимирова:**

— Три года я ходила в школу, и всё мне в ней казалось одинаковым, как будто кто-то уже запланировал всё наперёд. Всё шло так, как сказал этот кто-то. Я задавала себе вопрос: «Зачем мне нужна школа?» К четвёртому классу я поняла, и теперь знаю ответ на мой вопрос.

**Артём Андронов:**

— Я сразу полюбил школу и начал учиться. Учёба нужна в жизни.

**Андрей Чумаков:**

— Школа очень поменяла мою жизнь в лучшую сторону.

**Аня Мосиенко:**

— У меня отличные одноклассники. Нам много пришлось сотрудничать вместе.

### ВЫПУСКНИКИ ОСНОВНОЙ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

**Екатерина Абахова:**

— Ломоносовская школа открыла для меня новые просторы. Я совершенно по-другому думаю. Моя жизнь изменилась. Я чувствую, что стала сильнее, умнее, образованнее, общительнее, веселее.

Я думаю, что вношу вклад в развитие любимой школы, участвуя в общественных делах и проектах.

**Марта Мидза:**

— Ломоносовская школа воспитала меня как личность. Я становлюсь

на путь взрослой жизни, к которой меня подготовила моя школа.

Я активно участвую в школьной жизни, в проектах, которые очень важны для нас.

Я делаю это с желанием.

### ВЫПУСКНИКИ СТАРШЕЙ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

**Ася Морозова:**

— Мне трудно судить, какой ученицей я была. Наверное, прилежной. Были моменты, когда не хотелось выполнять домашнее задание, когда хотелось утром поспать лишние полчаса. И всё же, это самое чудесное время, школьное время. Я не навсегда прощаюсь. У меня в Ломоносовке есть приемник, мой

брат. Надеюсь, он достойно окончит школу.

**Валерия Подалинская:**

— В нашей школе очень хорошие учителя, которые дали нам качественное образование. Я благодарю всех сотрудников Ломоносовки. Надеюсь, меня запомнят как вежливого, доброжелательного человека.

**Елизавета Садовская:**

— У нас образовались прочные связи друг с другом, с учителями. Это очень важно, ведь остальное можно ещё наверстать. А вот дружеские отношения после школы строить трудно.

**Анастасия Короткова:**

— Я и мои одноклассники будем скучать по Ломоносовской школе, которая для нас стала вторым домом.

### РОДИТЕЛИ ВЫПУСКНИКОВ

на празднике «Последний звонок»

**Валентин Избицких:**

— Выпускникам желаю успехов, хорошего настроения, здоровья.

**Ирина Викторовна, мама Маши:**

— Школа — помощь родителям, это вторая семья. Это и воспитание, и обучение. Это второй дом, как ни банально это звучит. Когда исполняли песни, проняло, конечно. Неожиданно очень сильно расчувствовались. Столько лет здесь провели! Столько родных людей!

**Сергей Петрович Волков, папа Лизы:**

— Испытываю волнение. И праздник чувствуется, и, в то же время, взволнованность ощущается. Как будто во второй раз окончил школу. Огромное спасибо школе за образование нашей дочери. Спасибо учителям, руководству за то, что были рядом, помогали.

**Сергей Петрович Попов, папа Петра:**

— Первый день взрослой жизни ребёнка. Первый день жизни родителей, когда они это понимают. Памятный день, который запомнится. К этому дню сына подготовила очень хорошая школа.

### ОБРАЩЕНИЕ К ЛОМОНОСОВЦАМ

Дорогие друзья! Вот и закончился ещё один учебный год. Для одних он растянулся надолго, для других — пролетел как одно мгновение. Кто-то ленился, кто-то трудился не покладая рук. Кто-то не оправдал возложенных на него надежд, кто-то прыгнул выше своей головы. Кто-то перешёл в основную школу, кто-то её окончил. Одни сдали ЕГЭ, другие только начали свой путь в стране знаний. А сейчас продолжается лето. Многие уехали за границу, немногие остались в душевной столице. Все будут наслаждаться долгожданным отдыхом. Ура! Каникулы продолжаются!

*Выпускающий редактор  
номера Глеб Лифшиц,  
выпускник 8 класса*

*Спасибо вам, родители,  
За то, что опекали,  
И то, что непонятное,  
Подробно объясняли.  
Спасибо, школа, второй дом!  
Я жил и рос, учился в нём.  
Спасибо обществу «Росток»,  
Он научил меня, как мог.  
Спасибо всем учителям  
За то, что все четыре года  
Они давали знаний много.  
Спасибо всем моим друзьям!  
Мы всё делили пополам,  
В соревнованиях побеждали,  
В футбол все классы обыграли,  
Играли в «Снайпер» и в лапту!  
Поэтому с друзьями  
Хоть на край света я пойду!  
Ну и вся школа с нами!*

*Николай Костиков,  
выпускник 4 класса*

*Так уж сложилось: школьный финиш и школьный старт — это одна черта, школьный порог.  
Выпускники прощаются с ученичеством, первоклашки принимают эту миссию. Самое время  
обменяться напутствиями и пожеланиями.*





## Ломоносовская школа в итальянской столице

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

### Прикосновение к Римской империи

Когда мы узнали, что в апреле наш класс поедет в историко-познавательную поездку в Рим, мы очень обрадовались. У нас уже была потрясающая экскурсия в Ярославль в этом учебном году, но так далеко мы еще не выбирались. Когда сбор чемоданов и последние напутствия родителей остались позади, я задумался, какая это будет поездка, что нового мы узнаем о столице солнечной Италии, с каким настроением вернемся домой.

И вот, наконец, мы добрались до Рима. Маленькая, уютная гостиница — в самом сердце города. Нас встретили радушно и тепло, а вечерний ужин в традиционном итальянском ресторанчике порадовал великолепной пастой. С нетерпением ожидали следующего дня.

Утром отправились в Капитолийский музей на Капитолийский холм. Экскурсовод Оксана познакомила нас с интересными экспонатами музея, рассказала об истории возникновения Рима. Капитолийская волчица, Латинский коридор с его надписями, развалины Храма Юпитера и многое другое — это лишь

небольшая часть того, с чем нам удалось ознакомиться в первый же день.

Римский Форум, куда мы отправились на следующее утро, — удивительное место, которое своей историчностью и значением притягивает туристов со всего мира. До сих пор там ведутся археологические раскопки, и ученые находят исторические экспонаты. Сегодня весь археологический мир замер в ожидании, так как археологи как никогда близко подошли к раскопкам эпохи основания Рима и надеются найти остатки гробницы Ромула. Мне кажется, что каждый из нас после экскурсии составил свое впечатление и унес с собой в душе кусочек Римского Форума.

Рим — город памятников и архитектуры. В одном месте сосредоточено огромное количество древних развалин, которые датируются периодом до нашей эры. Прекрасная солнечная погода на второй день позволила нам полюбоваться панорамными видами Вечного города.

Вилла Боргезе и школа гладиаторов оставили, пожалуй, самые яркие впечат-

ления на третий день нашего путешествия. И даже ливень, который не прекращался целый день, не помешал посетить множество исторических памятников и совершить прогулки по улочкам древнего Рима.

Каждый, кто побывал в Риме, мечтает бросить монетку в знаменитый фонтан Де Треви. Но сделать это нужно секретным способом: бросить монетку через левое плечо и успеть обернуться, когда монетка упадет в воду. У нас была такая возможность, и каждый из ребят загадал желание. Ну а обед в прекрасной итальянской пиццерии и участие в приготовлении пиццы, я думаю, запомнились ребятам особо.

Нам всем очень понравилась поездка в Рим: мы много узнали и увидели, получили знания по истории древнего мира и Римской империи и незабываемые впечатления. В Риме еще много мест, которые нам бы хотелось посетить. И я уверен: у нас все еще впереди! Древний Рим ждет нас!

*Илья Корзинкин, выпускник 5 а класса*

### «А пицца огромная, как солнце...»

А вы знаете, что у итальянцев есть свои кулинарные традиции и пристрастия? Например, в Риме ни за что нельзя прикасаться ножом к пасте. Есть ее нужно только вилкой, без ножа. Это обязательное условие. Так итальянцы сразу отличают приезжих.

У жителей солнечной Италии нет первых блюд, вместо этого есть блюда (мы бы их назвали вторыми блюдами), которые все называются одним словом «предпаста», несмотря на разнообразие.

После обязательной па-

блюдо с белым хлебом (иногда несколько видов) обязательно воду или сок. Вообще, итальянцы обязательно запивают еду водой. Невольно начинаете есть хлеб (ведь он необыкновенно вкусный!) и пить воду. Приносят вам



долгожданный деликатес — а вы уже сыты! Вспомнишь тут русскую поговорку: «Хлеб — всему голова!» И еще, оказывается, «сидеть на хлебе и воде» может быть приятно и сытно, если это итальянские хлеб и вода.

Побывали мы не только в разнообразных итальянских ресторанах, но и в пиццериях. А как пройти мимо, когда это итальянское блюдо знают и любят во всем мире, особенно дети. Разнообразие начинок для пиццы поражает! И мясо, и грибы, и прошутто, и морепродукты!

Мы побывали даже в такой пиццерии, где пиццу готовят на глазах у клиентов, и с удовольствием проследили процесс приготовления от начала до конца. И с еще большим удовольствием ее съели!

А итальянские десерты, кофе и мороженое! От одного воспоминания о них текут слюнки! Итальянские трубочки, пирожные с фруктами, фундуком, арахисом, изюмом!!! Разнообразной формы, тающие во рту! Когда зашли в кондитерскую и увидели это изобилие, показалось, что попали в сладкую сказку! Жаль, что наши желудки не позволили нам попробовать все...

Ну что ж... Будет, как говорится, повод приехать еще.

Да, совсем забыла сказать — порции огромные!!! Причем всего: и салатов, и пасты, и мороженого. Одна пицца — размером с солнцем на небе! Так что в итальянские кафе, рестораны и пиццерии лучше ходить с друзьями. Всегда есть чем поделиться!

*Настя Ключникова, выпускница 5 а класса*



#### О СПОРТЕ

В Риме несколько мест, где можно заниматься спортом.

Например, можно пробежаться или сделать зарядку в парках виллы Боргезе, виллы Дориа Памфили или виллы Челлимонтана. Там же хорошо покататься на велосипеде или погонять мяч.

Греблей и яхтингом лучше всего заниматься на озере Альбано, которое находится в районе Каstellи Романи.

В Риме есть хороший олимпийский велодром на вилле делла Техника. Велосипеды можно взять напрокат.

Боулинг и гольф тоже популярны в Риме. Иностранцы могут обращаться в местные клубы и заранее бронировать сеанс.

В Риме есть открытые и закрытые бассейны.

Обычные итальянцы — невеликие спортсмены, но держат себя в отличной форме, несмотря на сытную, в основном мучную, еду. Как им это удается? Конечно, в этом им помогает спорт и физкультура, для которых в Риме созданы все условия.

#### ШКОЛА ГЛАДИАТОРОВ

Когда-то, примерно в 71 году до н.э. вдоль древнейшей дороги Виа Аппия была распята шеститысячная армия спартанских рабов.

В память об этом событии построили Римскую школу гладиаторов. Здесь можно ознакомиться с системой подготовки гладиаторов, техникой и традициями проведения гладиаторских боев, гладиаторскими секретами и, наконец, самому поучиться в этой школе, примерить на себя гладиаторские доспехи.

Известно, что древние гладиаторы — это люди-смертники, которые были вынуждены идти сражаться не по своей воле и в этом сражении победить или погибнуть ради развлечения и увеселения публики.

Мы знаем, что первыми гладиаторами были рабы, а потом добровольцы, работающие за деньги. Они принимали присягу — клятву воина. Так человек автоматически становился рабом, которого рано или поздно ждала гибель.

Во время посещения гладиаторской школы мы на несколько часов сами стали гладиаторами. Прошли полную систему тренировок, готовящую гладиаторов. Каждый провел по несколько настоящих боев, и получил диплом, в котором засвидетельствовано, что он теперь настоящий гладиатор. Нам были присвоены новые (римские!) имена.

Затем мы посетили находящийся при школе музей. Прослушали занимательный рассказ нашего тренера, примерили на себя гладиаторские доспехи. Поверьте, они очень тяжелые!

Хочу сказать об одной важной детали. Наш тренер не знал русского языка, поэтому и тренировки, и экскурсия велись на английском языке. Мы понимали абсолютно все (даже шутки!) и спокойно разговаривали с ним. Заодно посещение школы гладиаторов оказалось еще и хорошей тренировкой нашего знания английского языка. Оно оказалось на достойном уровне.

Мы узнали одну интересную новость. Оказывается, иногда померяться силами с мужчинами на ринг выходили и женщины.

Раненого гладиатора добивали ударом молота по голове — жестоко и бесчеловечно!!!

Остается только радоваться, что мы живем совсем в другое время и являемся свободными людьми.

*Юрий Лужков, выпускник 5 а класса*

#### «ЛШ В РИМЕ»

Как мы организовали акцию? Мои одноклассники подходили к прохожим с флажками ЛШ, расспрашивали их о России, о Москве, о великом ученом Ломоносове. Пришлось активно применять все полученные навыки общения и знание английского языка. Было приятно оставить о себе и нашей школе память в виде флажков, подаренных туристам из других стран и римлянам.

Многие отвечали, что не знаю ничего о Ломоносове. Но мы не ударили в грязь лицом и просветили их!!!

А еще мы провели флеш-моб «300 лет Ломоносову»

на территории римского форума, чем поразили многих прохожих. Теперь Ломоносова знают и в Риме!

*Фёдор Костин, выпускник 5 а класса*

#### СОВЕТ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Отправившись в Рим, мы взяли с собой очень много ненужных вещей, а нужные забыли или даже потеряли. В первый день всё было хорошо, но на следующий пошел дождь. Мы все промокли и пошли в отель. Пришлось некоторым покупать новую обувь и теплую одежду.

Итак, я всем советую брать только нужные вещи: зонты, ботинки и пальто. Даже в самой солнечной стране они пригодятся!

*Никита Переверденцев, выпускник 5 а класса*

— Хорошо и весело проведите последние послешкольные каникулы!

*Андрей Олейник, будущий первоклассник*

Будущие первоклассники! Желаю вам к 11 классу достичь всех своих целей, поступить в выбранный вуз, быть успешными в карьере!

Константин Арсеев, выпускник 2012 года

Счастливых вам школьных лет, будущие первоклассники! Цените школьное время! Не спешите взрослеть, как спешили мы, и станьте счастливыми выпускниками в будущем.

Лиза Волкова, выпускница 2012 года





ВСПОМИНАЮТ УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ

РЕЗЕРВНАЯ СТОЛИЦА

Субботний вечер. Ломоносовцы и кадеты Суворовского училища, участники Олимпиады в Самаре, отправляются на потёртом пазике на экскурсию по городу.

Едем по Ленинскому проспекту, узнаю, что Самара растянулась только по одному берегу Волги, что на семикилометровой набережной находится более двух тысяч



авторских клумб, растёт более 100 видов деревьев и кустарников. Поворачиваем на Полевую улицу и по правую руку видим так называемый «Шанхай» — дом всего в три этажа, но вмещающий 4000 жителей, тут же цирк, крыша которого похожа на кепку знаменитого клоуна Олега Попова.

Чуть дальше расположился новенький храм Георгия Победоносца, а рядом с ним на пятидесятиметровой высоте рабочий держит на руках крылья — символ того, что Самара была и остаётся авиационной столицей нашей родины. Проглядывается сходство с Гагариным. Так оно и есть! Скульптор один и тот же.

Куйбышевская площадь считалась самой большой в Европе — 17, 5 га, но в советские времена на ней разместили 4 сквера, так как она «не имела права» быть больше Красной.

Останавливаемся около Самарского академического театра, выстроенного в стиле русского зодчества, рядом — вход в загадочный бункер Сталина. «Строил» его сам Лаврентий Павлович. На пятидесятиметровой глубине до мелочей воссоздан кремлёвский кабинет и большой зал заседаний знаменитого тирана, но был он там или нет, никто не знает.

Вот достопримечательности небольшого города, который на несколько дней стал сосредоточением светлых умов всей страны.

*Призёр в номинации «Системное мышление» Глеб Лифшиц, выпускающий редактор номера*

96 СОЛНЕЧНЫХ ЧАСОВ



Удачно расположившись в гостинице «Волга», поехали на долгожданные экскурсии. Побывали в самых красивых местах, поэтому абсолютно не волновались за завтрашний день Олимпиады и были уверены в своих силах.

На следующий день состоялась Олимпиада. Всё для нас сложилось очень даже удачно. Нас вдохновляли солнечные зайчики.

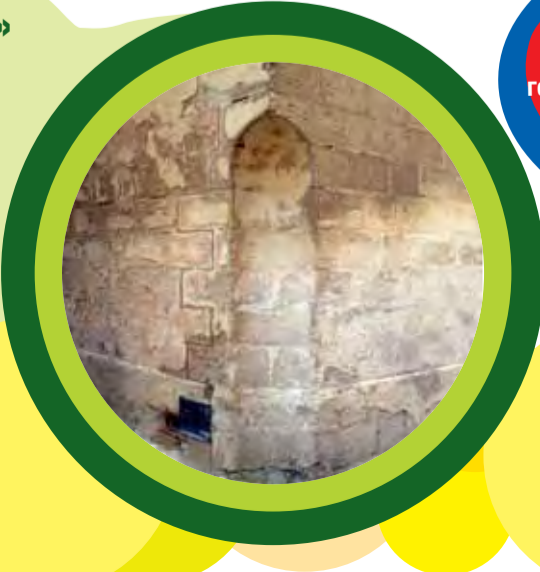
Приехали в Москву победителями и призёрами, среди нас был и абсолютный чемпион — Даниил Кондратьев. Всем очень запомнилась эта солнечная поездка как скрепление нашей дружбы, время новых знакомств и, конечно же, новых достижений.

*Призёр в номинации «Dinamic imagination» Наталья Гавришина*

КОНКУРС «В КРУГАХ» С ФОТОЗАГАДКОЙ

1. Где это?
2. Что это?
3. Для чего это?

Если есть ответы на все 3 вопроса, присылай СМС на тел.: +7 (926) 448-50-25 и получи приз от редакции. Не забудь представиться!



Старайтесь изо всех сил, будущие первоклассники Ломоносовской школы! Не забывайте, что вы — гордость России, её будущее. Берите пример с родителей, учителей, людей, которых вы уважаете!  
Олег Дубовицкий, выпускник 2012 года

Дорогие будущие первоклассники! Пусть школа станет для вас вторым домом, второй семьёй. С первого дня учёбы станьте коллективом. Поддерживайте друг друга, не обижайте. Будьте вместе!  
Анастасия Избицких, выпускница 2012 года

— Желаю вам много друзей: подружитесь с новыми, но не забывайте и школьных. Вспоминайте школу, учителей, приходите к нам и рассказывайте о своих успехах.  
Аня Чернова, будущая первоклассница



КОЛЫБЕЛЬ ПАРОВОЗА

Ранним утром наша дружная команда участников XVI Международной Олимпиады «Интеллект» отправилась на обзорную экскурсию по Самаре. Первое место, которое мы посетили, — железнодорожный вокзал. В современном здании вокзала с третьего по шестой этаж поддерживается влажная температура: там на-

недавно, в 20 веке, цвет вагона определял его «классность». Жёлтый — средний, зелёный — низший, а в нём ехали самые богатые.

И вот перед нами «возвышается» первый российский паровозик, смешной, интересный. Он очень уж похож на самовар, но зато наш от первого до последнего винтика. Его сделали



ходится сад с живыми растениями. Следом мы поднялись на смотровую площадку, это 70 метров высоты! Лифт идет только до десятого этажа, поэтому нам пришлось идти пешком до шестнадцатого.

Со смотровой площадки видели реку Самару и Храм Михаила Архангела, покровителя всех спящих. Нам показали кондитерскую фабрику, которая выпускает конфеты «РОССИЯ», и парфюмерную фабрику.

Потом поехали в Музей паровозов. По пути, глядя в окно, замечали маленькие домики. Когда люди уходили из деревень, им предоставляли комнаты в общежитиях, но не все хотели так жить, вот и строили маленькие дома как в деревнях.

Мы узнали, что недавно в Самаре начали строить Храм Всех Святых. А всего в этом городе 60 католических и 45 православных храмов.

Оказывается, раньше Самару называли космической столицей нашей родины. Здесь выпускались детали для самолетов. Всего за время Великой Отечественной войны выпустили 40000 самолетов!

Место, где располагается Музей паровозов, как ни странно, называется «Дашково». Еще совсем

отец и сын Черепановы Ефим и Мирон. Были они крепостными, сделали этот паровоз в угоду своему хозяину Демидову. Работал он у них очень долго, и называли его «сатаной». Вскоре про этот паровоз все забыли, но он навсегда останется в музее.

Затем мы отправились к самому мощному пассажирскому паровозу. Этот гигант казался нам чем-то совершенно необычным. Он мог развивать скорость до 180 км в час.

Нам сообщили, что работа на железной дороге была самой высокооплачиваемой. Кто-то из нас спросил: «Что за инициалы на пассажирских паровозах — В.Л.?» «Это Владимир Ленин», — объяснили нам. Мы видели паровозы, которых должны были выпустить около 10 тысяч, но это оказалось неперспективно, и выпустили всего 5 тысяч.

Эту замечательную поездку можно еще описывать и описывать, но лучше самим побывать в Самаре. Спасибо всем организаторам за отлично и интеллектуально проведенное время!

*Призёр в номинации «Stable attention» Екатерина Дружина*

# Выпускной бал в начальной Ломоносовской школе

Вот и прошел ваш первый Выпускной бал. Впереди будут другие, но этот — самый важный и дорогой. Выпускной — это окончание одного этапа в жизни и начало другого.

Первый этап пройден достойно!

Есть что вспомнить: взлёты и падения, смех и слёзы, друзей и всех учителей. Вы учились, трудились и получили достойную награду: это ваши отметки и личные достижения. Вы успешны в спорте и в театре, вы безграничны во всём! Ваши улыбки и ласковые взгляды каждый день приносили радость и хорошее настроение! Двери начальной школы всегда открыты для вас, и мы всегда ждём вас!



Мы хотим пожелать вам, чтобы дальнейшая учеба стала для вас интересным плаванием по реке знаний, чтобы новые предметы увлекли вас! Пусть успехи вас радуют чаще! Дружба дарит поддержку и счастье! Вступая на следующий этап, верьте, что впереди вас ждёт самое интересное!

*Оксана Юрьевна Дудина,  
классный руководитель 4 б класса*



Выпускники 3в. «Класс года — 2012»



Моим уже пятиклассникам...

Дмитрий Менделеев когда-то сказал: «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян». Для меня это абсолютно точная мысль. Я гордилась вами, дорогие мои ребята, все эти четыре года! Гордилась вашими победами и достижениями как в школьной, так и в вашей личной жизни. Чего-то мы достигали с вами вместе, а что-то вам приходилось постигать самим.

Сегодня мне очень радостно осознавать, что те самые семена упали в благодатную почву и не только проросли, но и стали прекрасными распустившимися цветами, где каждый лепесток — ваши умения, знания, победы и достижения! Я желаю вам расти ещё выше и цвести ещё ярче! Будьте всегда упорными, настойчивыми и целеустремлёнными, какими я вас видела все эти четыре года! Помните, что вы самые умные, самые дружные и самые добрые дети на свете!

А закончить мне хочется замечательными словами Максима Горького: «Учитель, если он честен, всегда должен быть внимательным учеником». Надеюсь, что я для вас была самым-самым внимательным учеником!

*Светлана Васильевна Чечина,  
классный руководитель 4 а класса*



Дорогие мои ребята!

Когда-то Шекспир сказал: «Весь мир — театр». Я же могу сказать, что вся наша жизнь — одна большая учёба. Вы просто перешли в следующий класс жизни.

Очень хочется пожелать вам набраться сил, здоровья и жажды знаний, потому что именно эти приобретения будут наиболее нужными вам в средней и особенно старшей школе. Желаю вам взрослеть, задумываться о будущем, выбирать профессию, которой вы хотели бы посвятить свою жизнь, и уделять особое внимание изучению наук, которые в ней пригодятся. Удачи вам и крепких зубов, которыми вы будете грызть гранит науки!

Едва ли можно выучиться хорошо, лишь прочитав от корки до корки учебник. Очень многие знания окажутся под силу лишь тогда, когда рядом учителя, готовые поддержать и направить в нужную сторону. Поэтому хочется пожелать вашим будущим учителям всех благ, крепкого здоровья и успехов в работе, а вашим родителям — больше поводов гордиться вами, мои любимые выпускники!

*Татьяна Анатольевна Кузьмина,  
классный руководитель 4 в класса*



Выпускники 2б. «Самый интеллектуальный класс — 2012»



Выпускники 2в. «Самый творческий класс — 2012»



Выпускники 3а. «Самый читающий класс — 2012»

## ВЫПУСКНИКИ НАЧАЛЬНОЙ ЛШ

**Тимур Каноков:**

— Я прощаюсь с начальной школой, которая стала моим домом. Я познакомился здесь со своими друзьями, и теперь мы переходим все вместе в пятый класс. Я прощаюсь с учителями, которые научили меня читать, писать, думать, дружить.

**Мария Воробьева:**

— Я хочу выразить благодарность всем своим учителям и классным руководителям.

**Ярослав Першин:**

— У меня есть цель, и я к ней иду. Мне очень хочется окончить школу с золотой медалью и поступить в МГУ.

**Маруся Максимова:**

— Спасибо учителям за то, что помогли мне стать отличницей!

**Настя Ерёмкина:**

— Я многому научилась и многого достигла.

**Мария Молостова:**

— Дорогая начальная Ломоносовская школа! Спасибо за солнечные, весёлые и смешные дни, которые я провела в твоих стенах.

**Антон Полежаев:**

— До свидания, я буду скучать и вспоминать. Мы уходим в 5 класс.

**Селин Эсен:**

— Желаю начальной школе всего самого лучшего!

**Паша Нагаев:**

— В будущем хочу ещё больше хороших оценок!

**Варя Чаленко:**

— Дорогая, милая наша школа! Спасибо тебе за знания, которые ты нам давала все четыре года.

**Игорь Полетаев:**

— Я достиг своей цели — я получил знания. Я хочу достичь своей главной цели — стать отличником.

**Дмитрий Жужалов:**

— Я сначала очень боялся приходить в школу, но меня приняли с теплом. Я узнал новый предмет — «Интеллект». Это очень сложный предмет. Он развивает.

## КОНКУРС «В КРУГАХ» С ЦИФРАМИ

Поставь галочку  
возле верного ответа:

Вспомни,  
сколько километров  
прошёл  
«Ломоносовский  
Обоз» осенью 2011 года?

- 1233  
 1250  
 1241

Вспомни  
дату рождения  
М.В. Ломоносова

- 17 сентября?  
 18 октября?  
 19 ноября?

Вспомни,  
сколько лет было  
М.В. Ломоносову,  
когда он отправился  
в Москву?

- 17  
 18  
 19

От основной  
школы до старшей  
5 лет и ...

- 53 шага?  
 35 шагов?  
 249 шагов?

— Желаю счастья. В институте учись  
на «отлично» и будьте здоровы.

*София Пилкова,  
будущая первоклассница*

Хорошей  
учёбы вам, будущие перво-  
классники! Относитесь ко всему  
серьёзно, осознанно. Пусть у вас  
будут хорошие оценки!  
Пётр Попов, выпускник  
2012 года

Будущие первокласски!  
Будьте интеллектуальными,  
творческими и добрыми!  
София Каменских,  
выпускница 2012 года



ВЫПУСКНОЙ В 9 КЛАССАХ

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК В 11 КЛАССЕ



Алина Креханова



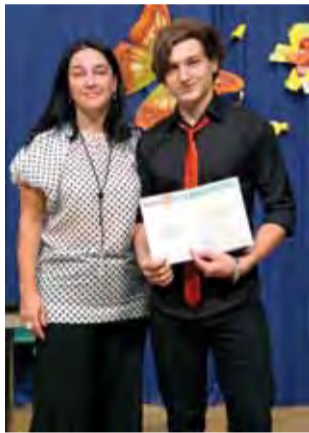
Дарья Милнюкова



Эльмира Рахметова



Смотрите, какие прекрасные бабочки родились



Путёвка в СЛШ

Основная Ломоносовка запомнилась уютной, тёплой. Здесь друзья, учителя, уроки... Это наша жизнь, которая помогла совершенствоваться ради других.

*Катя Абахова*

Связь школы и семьи – в контакте. Учителя ЛШ всегда «на связи» с родителями учеников.

*Римма Валерьевна Мидза, мама Марты*

Приятно, что наши дети умные, развитые, добрые, отзывчивые и, в то же время, свободные.

*Анатолий Милнюков, папа Дарьи*



Семья Абаховых



Мы готовы к переходу!



ГИА сдали!



9 класс. Мы вместе!



В добрый путь!



Мы не прощаемся!



Семья Олега Дубовицкого



Последний звонок



11 класс. Выпуск - 2012

# Перед балом

Открытое письмо, написанное накануне праздника

Последнего звонка

Оценить труд педагогов невозможно никакими словами. Хочется сказать огромное спасибо всем учителям и всем сотрудникам Ломоносовской школы. Всем, кто все эти годы учил, воспитывал, оказывал психологическую поддержку, следил за здоровьем, кормил, возил — одним словом, был рядом с нашими детьми. Спасибо всем, кто участвовал в жизни наших детей и был её неотъемлемой частью. Всем, кто вместе с нашими детьми переживал радостные и трудные моменты школьной жизни. Всем, кто помогал их взрослению и становлению.

Особые слова благодарности хочется направить в адрес классных руководителей, кураторов, которые на протяжении 7 лет были «школьными мамами» для

наших ребят. Кажется, ещё вчера мы передавали им в руки пятиклассников, а сегодня перед нами — юноши и девушки со своими взглядами, уверенные в себе, готовые вступить в самостоятельную жизнь. Последний звонок — это торжественное событие для каждого учащегося, но в этом празднике есть и немного печальная нотка. Уже само слово «рассставание» накладывает некий отпечаток грусти.

Но жизнь не стоит на месте. И это хорошо. Завтра наши выпускники вступят во взрослую жизнь и будут постигать её шаг за шагом. Хочется пожелать им светлого и счастливого пути. Пусть правильно выберут дорогу и не боятся трудностей, шагая к намеченной цели. В до-



брый путь, ребята! Удачи вам во всех начинаниях!

*Анна Геннадьевна, мама выпускницы Ломоносовской школы Наси Коротковой*

Желаю вам, будущие первоклассники, всегда быть жизнерадостными!  
Анастасия Смолькина, выпускница 2012 года

Дорогие будущие первоклассники! Будьте всегда уверены в себе. Дружите между собой и станьте хорошими взрослыми людьми!  
Ерохина Даша, выпускница 2012 года

— Растите и будьте высокими, чтобы родились в будущем у вас хорошие дети и чтобы они были счастливы, стали президентами или кем захотели.  
Адам Шаулов, будущий первоклассник



## МОДНЫЙ ПОКАЗ

Ученики начальной школы делятся впечатлениями о своём участии в модном показе, проведённом совместно с галереей детской одежды «Якиманка»

## АНАСТАСИЯ МУРАВЬЁВА, 3В:

«На первой репетиции мы тренировались ходить, а на вторую уже привезли подиум, и мы тренировались ходить прямо по подиуму. В прошлом году, я помню, такого не было, мы ходили просто по красной дорожке, по полу. Нужно было научиться ходить правильно: медленно и особым шагом. А когда мы доходили до конца подиума, там был сложный поворот, его надо было выучить. Секрет в том, чтобы чуть-чуть приподнять пятки. А у мальчиков было ещё сложнее, там были шаги назад. Надо было быть свободной и не бояться улыбаться. Я волновалась, что сделаю что-то не так, но я сделала всё правильно. Я показывала школьную форму, а остальные дети показывали другие наряды. Мне казалось, что школьную форму



будет показывать немножко скучновато, потому что все её знают. На самом показе я поняла, что она ярче смотрелась со сцены. Это был полезный для меня опыт, так как я научилась ходить по подиуму и делать красивый поворот».

## СОФИЯ СОЛОВЬЁВА, 2А:

«Я показывала наряд из летней группы. Мне очень понравилось, потому что был ярким, красочным, удобным, красивым, праздничным. Готовиться было очень тяжело. У нас было очень много тренировок. Мы учились ходить, надо было держать осанку... Нужно использовать память тела, чтобы помнить, куда нужно идти, как поворачиваться... Это было полезно и интересно. Моделью быть приятно. Когда я шла по подиуму, чувствовала себя смелой, красивой».



## СТЕФАНИЯ ГОРЬКОВСКАЯ, 2А:

«Немножко боялась, когда выходила на подиум, а так — чувствовала уверенность. Сложно было держать осанку, делать гимнастику перед началом.

Делать разминку — не очень увлекательно, зато, когда мы стали репетировать, стало намного интереснее. Вообще, участвовать в модном показе здорово. Ты идёшь — тебя все видят... Это и полезно: учишься держать осанку».



## ПАВЕЛ СИЗОВ, 2В:

«Мне кажется, это был полезный для меня опыт. В будущем поможет страх побороть».



## ИСПАНСКАЯ «ФЕСТИВАЛЬНАЯ РИВЬЕРА» СТАЛА УДАЧЕЙ

Мы встретились с Полиной Пашенко после того, как она привезла награды из Испании, став победителем вокального Международного конкурса «Фестивальная Ривьера». Поговорили душевно.

— Полина, сначала в двух словах о главном, ладно?

— Хорошо. Я побывала в Испании и заняла 1 место в вокальном конкурсе.



— А теперь детали. Это была номинация? Учитывалась ли возрастная группа?

— Конкурсанты были примерно одного возраста со мной. Я стала первой среди всех.

— Как всё происходило?

— Песни, которые я пела, были давно отрепетированы. С ними я выступала на сцене Ломоносовской школы. Это «Русские традиции» на русском языке в первом туре, «Аллилуйя» и «This is me» на английском во втором и третьем турах.

— Приходилось выступать первой?

— Нет.

Я выходила в середине.

— Что можешь сказать по каждому туру?

— Первый тур как знакомство. Он проходил в испанском городе Lloret de Mar, в котором мы жили. Зал был очень маленький. Участников на этом этапе было около 30, все они приехали из России. Соперников я не опасалась. Приехала просто поучаствовать и занять какое-нибудь место. Хотелось набраться опыта и отдохнуть.

Второй тур проходил в Барселоне. Зал там был очень большой. Людей было, наверное, тысяча. Из-за света софитов я зал не видела. Кстати, чем больше зал, тем

мне спокойнее. В таких залах и звук лучше. Именно поэтому для выступления подготовили соответствующую песню, подходящую для большого пространства.

Во время третьего тура мне показалось, звук был хуже. Зал был меньше, поэтому мне было страшнее. Выступали только три конкурсанта. Это происходило снова в городе, где мы жили.

— Ты сразу стала лидером или шла к победе постепенно?

— Я во всех турах была первой. Мама и Екатерина Владимировна не сомневались в том, что я была лучшей.

— А какой тур больше запомнился?

— Конечно, второй. «Аллилуйя» — самая сложная песня. И зал был самый большой. В этом зале выбрали только трёх участниц.

— Как готовили сценические костюмы?

— Помогали мама и Екатерина Владимировна. Костюмы специально не готовили, взяли на выступление то, что уже было подготовлено для моих песен.

— Как ты сама оцениваешь своё новое достижение?

— Я довольна. Съездила, отдохнула и заняла 1 место.

Я стала меньше бояться сцены. Я набралась опыта, и мне будет легче в дальнейшем. Буду выступать свободно.

— Что сказала мама по этому радостному поводу?

— Мама ещё перед конкурсом сказала, что я займу 1 место, потому что я вне конкуренции. Екатерина Владимировна тоже поддерживала меня во всём и сказала, что я спела лучше всех.

— Получается, ты их не очень-то удивила своей победой?

— Получается, не удивила.

— И как теперь с этим успехом быть? Есть планы на будущее?

— Я собираюсь ездить по разным конкурсам. Мне не важно, буду ли я всегда первой. Если честно, я ещё сама не определилась, что с этими способностями делать. Может быть, моя профессия будет связана с музыкой. Может быть, это будет хобби на всю жизнь. Ещё не знаю.

— Но с песней по жизни пойти уже готова?

— Да. Буду петь для себя, для семьи и друзей.

Беседу вела  
главный редактор  
Г.В. Крюкова

## КАК ЭТО — БЫТЬ ГОНЩИКОМ ФОРМУЛЫ 1

Интересный разговор состоялся в буквальном смысле слова за школьной партой ученика 10 класса Ломоносовской школы Дмитрия Сурановича. Он мастер спорта по автогонкам, участник престижных гонок уровня GP3. Это лишь часть нашей беседы, ставшей для меня «окном» в мир Формулы.

— Формула — это предел желаний для пилота?

— Формульные гонки — это путь к самому высокому уровню. Из российских гонщиков, может быть, не больше 8 выступает на этом уровне. Быть в их числе достаточно престижно.

— Как идёт продвижение пилота?

— Я один из самых молодых гонщиков. В июне мне будет 17. Мой менеджер — Оксана Косаченко, которая работает с Виталием Петровым. Она составила достаточно хорошую программу. Мы уже

проехали 4 гонки, в которых я достиг хороших результатов. Набрал свои первые очки, хотя у меня было не так много тестовых дней. В юниорских сериях это можно устраивать, а вот в GP3 (Гран-при Формулы 3) количество тестов ограничено, некоторые трассы проехать нет возможности. Некоторым пилотам GP3 далеко за 20, у них больше опыта. Это мне не мешает соревноваться с ними, я стараюсь. Зимой была сильная подготовка к этому сезону. Мы ехали серию в Новой Зеландии, где в это время было лето.

— Каковы перспективы уровня GP3?

— GP3 интересная серия для спонсоров. Идёт трансляция для всех, кто смотрит Формулу 1. И потом за продвижением пилота GP3 внимательно следят те, кто работает на Формуле 1. А это очень важно. Можно, минуя ступень, сразу выйти на выс-



ший уровень.

— То, что происходит с пилотом за секунды гонки, захватывает на всю жизнь?

— Все, кто приходит в автоспорт, остаются, даже если не показывают высокие результаты. Остаётся как хобби.

— Не страшно?

— Перед стартом нервы ощущаешь, но Формула для профессионалов. С пилотом много работают.

— А скорость видно?

— Пилот ничего не видит.

— А что самое сложное в Формуле?

— Повороты. Большие перегрузки — до 5 G.

— Как это проявляется?

— Как будто на плечи положили 20 кг. Другими словами, обычный человек при таких условиях обязательно потеряет сознание. А вот Дима к подобному относится как к рабочему моменту.

Пока готовили номер, Дима отпраздновал день рождения. Поздравляем от имени всех ломоносовцев!

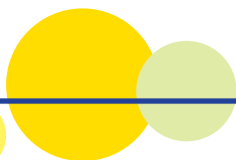


— Хорошо проведите время в институте!  
Вероника Смирнова,  
будущая первоклассница

Пусть для вас, будущие первоклассники, школьные годы станут лучшей порой в жизни!!  
Дмитрий Кузнецов,  
выпускник 2012 года

Успевайте учиться и заниматься любимыми делами, будущие первоклассники! Правильно распределяйте своё время!  
Анастасия Короткова,  
выпускница 2012 года





# «Человек мыслит образами»

Образ Ломоносовской школы глазами учеников, сотрудников, родителей

Образ... Услышав это слово, каждый представляет своё. Например, если сказать художнику и священнику слово «образ», каждый представит своё. Художник представит картину (образ того, что он хочет написать). Священник — икону, образ святого. Из этого можно сделать вывод: образ — это некое представление, изображение, ассоциируемое с определенным словом. У каждого человека «образ» разный, но иногда могут быть и совпадения.

Екатерина Романова

В процессе мышления у человека возникают связи между элементами психики, в результате которых один элемент вызывает образ другого, связанного с ним.

«Школа спикеров» задается целью изучить образ Ломоносовской школы глазами учеников, их родителей и сотрудников. Исследование приобрело неожиданный масштаб: более двухсот человек изъявили желание ответить на вопросы «Если Ломоносовская школа растение/цвет/геометрическая фигура/сказочный персонаж/книга/музыкальный стиль/спорт/вид транспорта, то это...». Самыми яркими ассоциациями оказались самолет и школьный автобус, классическая музыка и рок, футбол и бег, Винни-Пух и домовая, круг и треугольник, дуб, кактус и алоэ, желтый, синий и зеленый цвета, энциклопедия, роман и сказка.

Экспертами по изучению образа Ломоносовской

школы выступила психологическая служба, которая совместно с участниками Школы спикеров провела анализ полученных ассоциаций.

**РАСТЕНИЯ.** Дуб — основательность (плотный ствол, сильная и разветвленная корневая система), множество внешних связей, которые выстраивает Ломоносовская школа (раскидистость кроны): как многолетний дуб, школа существует почти 20 лет, поддерживая классические традиции образования. Кактус — экзотическое растение для нашей страны, которое обладает способностью накапливать влагу, позволяющую ему цвести яркими и необычными соцветиями. Так и ЛШ, используя свои ресурсы, способна рождать и превращать в жизнь креативные идеи. Алоэ славится своими чудодейственными лечебными свойствами, заживляя раны, именно эту функцию осуществляет школа своими социальными и благотворительными проектами. И, наконец, роза — королева среди цветов — отражает неповторимый стиль ЛШ.



**ЦВЕТА.** Желтый и красный — интеллектуальная активность, жажда познания, стремление двигаться вперед,

действовать. Синий и зеленый — стабильность и уверенность, учет особенностей и условий современной действительности.

**ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ.** Круг — целостность, гармоничность. Квадрат — основательность, стабильность, системность. Треугольник — энергия, движение вперед. Ромб — классическая креативность. Книга. Энциклопедия — кладезь знаний и информации. Роман — захватывающее повествование, где переплетаются судьбы и интересы героев, фантазия и реальность. Учебник — структурное системное знание. Сказка — волшебный сюжет, неожиданные повороты, небывалые герои: ЛШ удается осуществлять проекты, которые кажутся сказочными и неосуществимыми, например празднование 300-летия М. В. Ломоносова.

**ТРАНСПОРТ.** Автобус, поезд — олицетворение передвижения по жизни единой командой ломоносовцев; осуществление проектов, которые набирают силу только при участии каждого. Самолет — стремительность, готовность быстро реагировать на все изменения, происходящие в стране и мире. Автомобиль: каждый класс самобытен и способен развиваться по своему собственному маршруту.



**МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТИЛИ.** Классика — классические стандарты образования, проверенные временем. Популярная музыка — идти в ногу со временем, отдыхать и радоваться жизни. Рок — энергия, сила, стремление идти вперед. Рэп — тексты на злобу дня: ЛШ держит руку на пульсе жизни, учитывая потребности молодежи.

**СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ.** Винни-Пух — символ доброты, тепла, но одновременно и неуемной энергии, творчества, высокого социального интеллекта, умения выйти из любой сложной ситуации. Сова — мудрость и рассудительность. Чебурашка — экзотическое, необычное существо, что указывает на эксклюзивность школы в стремлении объединить вокруг себя общественность для решения социальных задач. Домовой — символ уюта школы, гостеприимства, грамотного ведения хозяйства, порядка, житейской мудрости.



Проект осуществляла «Школа спикеров». Активное участие в исследовании приняли выпускник 8в класса Гальчев Илья, выпускник 10 класса Малыгин Максим, выпускница 7а класса Романова Катя, выпускник 7а класса Долгин Кирилл, выпускник 7а класса Красов Даниил, выпускница 5б класса Чибисова Полина. Модераторы проекта — специалист по развитию речи, руководитель «Школы спикеров ЛШ» Ирина Валерьевна Трутнева, психолог — куратор Анна Григорьевна Галунчикова.

## СОХРАНЯЯ НАСЛЕДИЕ ПРОШЛОГО...

В 2011 году в Москве открылся Музей истории телефона, коллекция которого была признана самой крупной в России. Музей, где по выходным проводятся бесплатные экскурсии для всех желающих, расположен в офисе телекоммуникационной компании «Мастертел».

От идеи создания до открытия музея прошло около пяти лет, в течение которых из разных уголков земного шара прибывали раритетные телефонные аппараты и гордо вставали на музейные полки и с нетерпением ждали своих долгожданных любознательных зрителей.

Системный сбор раритетов требовал для себя все больше внимания, времени, а в какой-то момент, и площадей, так как уместить 1500 аппаратов вне специально оборудованных площадок практически невозможно. Было принято решение расширить пространство под музей. От идеи до воплощения прошло несколько месяцев: и сегодня в офисе компании «Мастертел» открылся музей телефонных раритетов с сопутствующими историческими аксессуарами и опытным экскурсоводом.

По экспонатам можно проследить историю с 18 века (первой трубки, по слухам, изобретенной еще до Белла) до середины прошлого века.

Гордость музея — телефоны, которых осталось не более десятка в мире, среди них настольный телефонный аппарат «Siemens» 1878 года, использующийся как микрофон и слушатель; акустический телефонный аппарат 1881 г. «Willard



**MASTERTEL**  
High-Quality Telecommunication Services

Henderson», для работы которого не требовалось электричества; телефон корабельной системы Е. В. Колбасьева 1890-е г. с броненосца «Потемкин»; телефон 1876 г. «Jasper Chandler Freley» в деревянном корпусе (экспериментальный образец); акустический телефон 1878 г. «J. R. HOLCOMB&CO», соединяющийся между собой веревкой, подключенной к вибрирующим диафрагмам

телефонов, любой из которых может получать и передавать звук; настенный телефонный аппарат 1909 г. «Шукерт и К»; настенный телефонный аппарат 1910 г. «Berliner», имеющий регулируемый по вертикали микрофон и ложкообразный электромагнитный телефон (слуховой прибор) Сименса.

В течение 2011 года музей рос и интенсивно расширялся, занимая все новые площади,

лярный во всем мире шведский аппарат с минималистичным дизайном, секретный телефон-дипломат, принадлежавший топ-менеджменту British Tobacco, английский аппарат, служивший начальнику управления связи внутренних войск СССР. За каждым аппаратом скрыта целая эпоха или история жизни.

Главная цель музея — сохранение бесценного мирового наследия в области телефонной связи, фиксация смены технических эпох, от настенных деревянных телефонов до мини-компьютеров с функцией телефонной связи.

В обозримом будущем откроет свои двери Музей истории телефона в Санкт-Петербурге.

Экспозиция будет располагаться в помещениях стиля high-tech в историческом центре города, рядом со Смольным собором и музеем воды. Примечательно, что историческая экспозиция музея разместится буквально в «новострое», но это только ярче подчеркнет контраст между историей и современностью. В конечном счете, музейная коллекция призвана показать ретроспективу

социальной коммуникации в целом. Адрес Музея истории телефона: г. Москва, ул. Краснобогатырская 89, офис компании «Мастертел».

Пресс-служба компании «Мастертел»



Будущие первоклассники Ломоносовки! Когда вы перейдете на новую ступень своего обучения, не бойтесь. Активно принимайте участие во всех школьных делах. Смело задавайте вопросы старшим ученикам. Они все готовы вам помочь в любую минуту.  
Ася Морозова, выпускница 2012 года

Дорогие будущие первоклашки! Слушайте взрослых — родителей и учителей. Настанет время и вы поймете, как они были правы!  
Елизавета Садовская, выпускница 2012 года

— Пятёрка вам в университетах, успехов в изучении новых наук, хорошей работы, чтобы в жизни всё было на «пять»

Андрей Слущий, будущий первоклассник



Ура! Каникулы!

## В гармонии с летом



Лето — время, когда мы все выглядим прекрасно, великолепно, потому что солнышко делает нашу кожу очень красивой. Золотистый загар идёт большинству. Минимум косметики! Только увлажняющие средства, в том числе, для губ. Совсем немного туши. И так вы летом прекрасны! Если девочки едут на море, кожа становится просто волшебной.

Мне очень нравится, когда волосы немного выгорают. Этот эффект как мелирование. Я предпочитаю распущенные волосы.

Лето — время лёгких, воздушных одеяний. Я думаю, цвет каждый должен выбирать индивидуально. Каждый чувствует, какой

цвет ему к лицу. Считаю, что в солнечные дни лучше выбирать светлые тона, в дождливое и пасмурное время одежда должна быть поярче. Лучше носить натуральные ткани, чтобы было комфортно. Сейчас много платьев из шёлка. Модные юбки в пол можно носить с обувью на высоком каблуке и без каблука.

Сейчас модно носить браслеты из разноцветных натуральных камней. Правда, лично я не могу себя приучить к этому. Девочкам с яркой внешностью не стоит носить очень бросающиеся в глаза вещи. Бывают люди, которые стараются надеть на себя всё, что нравится. Если уже есть браслет, то не торопитесь добавлять и кольцо, и серьги, и подвеску сразу. Только в рекламных буклетах ювелирных изделий всего очень много. Кажется, что это очень красиво, ведь специалисты намеренно подбавляли украшения. А в жизни «перегружать» себя не стоит. Помню, в 90-х годах было модно надевать на каждый палец по несколько колец. Я была маленькая, но помню, как наряжались ровесницы моей сестры.

Для участия в интервью, я специально выбрала это платье. Оно подходит для красивого летнего образа, поскольку сочетается с зелёным фоном, пейзажем. Не хочется быть ярким пятном, хочется быть в гармонии с природой. Есть вещи «пятница-суббота» для вечеринки или торжества, есть вещи «понедельник-среда» для будничных дел. Это платье — «воскресенье».

Не надо бояться сливаться с поляной, небом. Правда, можно придумать для себя и яркую историю: «Я бабочка на этом лугу».

Сегодня мы придумали с дочерью такую историю: это прогулка по заповедной зоне леса, собирание цветов. Для Насти это еще и образ Алисы в стране чудес.

*Наталья, мама Насти Самолётовой, выпускницы 5 класса*

## ТЕНДЕНЦИИ СЕЗОНА ОСЕНЬ-ЗИМА 2012/2013

Предстоящий сезон наполняют яркие и насыщенные цвета, асимметрия в крое, абстрактные и креативные принты — источником вдохновения дизайнеров стало современное искусство. Можно выделить несколько основных трендов.

«Ковровый эффект» — свежее направление моды. Одежду и сумки из ткани с растительно-геометрическим орнаментом в стиле 60-хх можно увидеть не только во взрослых коллекциях Prada, Versus, Balmain, но и эксклюзивно в детской коллекции Dolce&Gabbana.

Цветной мех — в этом году стилисты не закончили свои эксперименты

по окраске меховых изделий во все цвета радуги! Разноцветные полосы из меха, различные объём, длина и оттенки ворса воплощаются в оригинальные и неподражаемые моде-

ли (John Galliano, Ermanno Scervino, Miss Grant, Liu Jo).

Шорты — must have предстоящего сезона! Они могут быть любимы — от кожаных до вышитых из теплых тканей. Но самые модные шорты — обрешеченные по колену классические брюки (Gucci, Armani junior, Dolce&Gabbana, Monnalisa).

Блеск металла — тренд, без которого не обойтись перед встречей Нового года. Подиум продолжает завораживать золотыми, бронзовыми и серебряными силуэтами, декоративными элементами и аксессуарами (Miss Grant, Blumarine, Canzitez, Moncler).

Не забывайте про



школьные коллекции — классические рубашки и брюки, джемперы и пижамки для мальчиков от Gucci, Dondup, Armani junior, Arc-en-Ciel; блузки, юбки, водолазки и трикотаж для девочек от Aletta; спортивные костюмы и обувь. Будьте модными!

*Соучредитель сети салонов «Кенгуру» Жанна Карпинская*



## АНОНС

Этот учебный год начался и завершился «Ломоносовским Обозом». В последних числах июня вернулись из путешествия ломоносовцы, выполнившие обязательства, взятые школой осенью. Ломоносовка всегда держит своё честное слово. Подробности и фото — на сайте.

Внимательно посмотрите на эту страницу. Видите контур заготовки для кошки? Можете воспользоваться идеей Даши Грибовой и сделать летний подарок кому-нибудь «просто так». Сфотографируйтесь со своей игрушкой! Пришлите фото на e-mail: kriukova@lomonschool.ru и увидите фото на сайте школы.

## «ЯРКИЕ КРАСКИ ЛЕТА...» МАСТЕР-КЛАСС ОТ ДАРЬИ ГРИБОВОЙ, ВЫПУСКНИЦЫ 5 КЛАССА



## РАЗНОЦВЕТНАЯ КОШКА

Летом всегда хочется, чтобы тебя окружали яркие вещи. Поэтому я хочу показать, как сшить разноцветную кошку.

Нам понадобится

- ткань с летним узором,
- лента,
- синтепон,

- краски,
- булавки.

Берём выкройку (она размещена на этой странице в натуральную величину) и с помощью булавок крепим на ткань. Обводим ручкой и складываем ткань пополам, чтобы у нас получилось 2 зеркальные части. Соединяем ткань булавками и вырезаем, оставляя небольшой припуск ткани за контуром.

Сшиваем обе части по линии, оставляя дырочку. Выворачиваем, набиваем синтепоном через оставленное отверстие, пришиваем хвост (тоже уже набитый наполнителем). Почти готово!

Рисуем (или вышиваем) глаза и нос, завязываем бант и вот — игрушка готова! Теперь можно украсить ею дом или летнюю веранду.

## «СТАРАЯ» КОРОБКА

К началу учебного года тут и там вдруг образуется скопление карандашей, ластиков, ручек...

Чтобы всё это не потерялось, я предлагаю сделать для школьных принадлежностей коробку для их хранения в одном месте.

Нам понадобится

- коробка из-под обуви,
- газета или журнал,
- клей ПВА,
- кисточка,
- коричневая и белая краски.

Рвём газету или журнал на средние кусочки, приклеиваем к коробке. Сверху промазываем клеем, чтобы стыки были аккуратными. Ждем,

когда высохнет. Можно подсушить коробку феном.

Красим белой краской так, чтобы надписи оставались видны. «Состариваем» углы сухой кисточкой с коричневой краской, также можно сделать по бокам — и коробка готова! Теперь у вас ничто не потеряется!



**Ломоносовец №28 (60)**  
Газета Ломоносовской школы

ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА

ГАЗЕТА ПОДГОТОВЛЕНА ПРЕСС-ЦЕНТРОМ УЧЕНИКОВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

Учредитель:  
НОУ «Ломоносовская школа»  
Главный редактор: Галина Крюкова  
Выпускающий редактор:  
Глеб Лифшиц  
Фото: Тимур Шакиров, Софья Савельева  
Верстка: Инга Кондратьева

Зарегистрировано в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций в 2003 году. Свидетельство о регистрации ПИ №77 14602.  
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России.  
Регистрационный код RSPR 77-00345-Г-01.  
Тираж: 1000 экз.  
Отпечатано: ООО «Литера-Принт» www.litera-print.ru

Классические традиции российского образования.  
Школа основана в 1993 году.

Лицензия. Аккредитация.  
Время подписания в печать: по графику 11:00, фактически 14:20  
Тел.: (495) 444-57-61  
Адрес: Аминьевское шоссе, д.18, корп.4  
e-mail: kriukova@lomonschool.ru  
[www.lomon.ru](http://www.lomon.ru)  
[www.lomonschool.ru](http://www.lomonschool.ru)

Так уж сложилось. Ломоносовское сообщество давно вышло за пределы школы.  
С каждым выпуском радиус действия Ломоносовского духа увеличивается, и при этом каждый год в ломоносовцы посвящают новое школьное поколение.

В добрый путь! До свидания, Ломоносовка! Здравствуй, Ломоносовка!