

# Ломоносовец

День сотрудника

Газета Ломоносовской школы



Ломоносовской школе — 20 лет! 1993–2013

**СЛАВЕН БУДЬ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ! ВЕСЬ ТВОЙ ТРУД КАК РАТНЫЙ БОЙ. ТЫ ВЕДЬ НАШИХ ДУШ ВАЯТЕЛЬ – МЫ ИДЁМ ВСЛЕД ЗА ТОБОЙ!**



## ПЕРВАЯ КОЛОНКА

### Уроки и перемены

Здравствуй, дорогие ломоносовцы! Вот и пришел октябрь, второй осенний месяц. А вместе с ним в нашу любимую школу, как и во весь мир, пришел чудесный праздник, День Учителя! 5 октября вся планета отмечает профессиональный праздник работников сферы образования.

Задумывались ли вы когда-нибудь, что звонок звенит не только для ученика? Ведь и для наших любимых учителей это тоже сигнал к началу тяжелого труда. Если задача ученика — учиться, то задача учителя — научить. Безусловно, второе сложнее.

Учителя Ломоносовской школы — это лучшие учителя России. Каждый день отдавая себя своему предмету, они не раз доказывали это. Будучи обычными людьми, они словно обладают магической силой, силой знаний, которую передают каждому своему ученику.

Нужно отметить, что каждый сотрудник Ломоносовки — личность. Будь то работник обеденного зала или гардероба, водитель или представитель администрации. У каждого свои интересы и цели, каждый отличается от другого. Кто-то любит моду и дает вдохновение ученикам не только в науке и учении, но и в том, как красиво сейчас можно одеться в школу. Кто-то любит свою страну и рвется показать детям все самые лучшие ее уголки. Кто-то ведет уроки, периодически разбавляя их тонким юмором, поражая учеников своим остроумием, заставляя их поневоле любить изучаемый предмет. А кому-то достаточно просто начать рассказывать что-то, как ребята с открытыми ртами от безграничного интереса не замечают, как пролетает время.

Сотрудники-ломоносовцы, как и ученики, просыпаются рано утром, идут в школу и стараются отдать нам все: свои знания, любовь и внимание. Поэтому все уроки Ломоносовской школы наполнены яркими красками, незабываемыми впечатлениями и новыми полезными знаниями. А свободное время в школе превращается в интереснейшее приключение в мире новых открытий и занятий. А хотя, казалось бы, всего лишь школа! Как бы не так! Люди в ней лучшие, а какие люди, такая и школа.

С профессиональным праздником, дорогие сотрудники Ломоносовской школы!

*Искренне ваша, выпускающий редактор Полина Островская*



## НАШИ ПРАЗДНИКИ



### ПЕРВЫЙ ШАГ

Побывав недавно в Ломоносовской школе на церемонии вручения дипломов Кембриджского университета по английскому языку, я поймала себя на мысли: как все-таки, изменилась современная школа и как много новых возможностей открылось перед нашими детьми. Вспоминалась моя школа, ныне гимназия, в Санкт-Петербурге с углубленным изучением английского языка. Как мы радовались любой воз-

можности пообщаться с носителями языка или прочитать периодическую прессу в оригинале, а не адаптированные выдержки из популярной в те времена газеты «Moscow News» на английском языке.

Но мы даже и подумать не могли о том, что можно получить свое первое свидетельство Кембриджского университета уже в восемь лет! А как внимательно дети слушали профессора! С какой гордостью они повторяли за ним слова по латыни! Уверена, что стоит

отдельно отметить словами благодарности руководство Ломоносовской школы за организацию сотрудничества с Кембриджским университетом.

Первый шаг нашими детьми уже сделан. Будут и другие интересные и непростые тесты и экзамены. Главное, что ребятам интересно учиться и они не боятся идти вперед и радоваться новым достижениям.

*Майя Валерьевна Вироховская*

*Ни один завоеватель, ни один государственный деятель не может изменить сущность масс. Но учитель может совершить больше: он может создать новое воображение и раскрыть творческие способности человека.*

*А. Периз*



**В. К. Жданов, директор:**

— Ответственное заявление, но я бы под этим подписался! Быть создателем и творцом — высокая миссия. И уж если она заявлена, надо держать планку высоко!





## Мой главный урок. Моя лучшая перемена.

У каждого в жизни происходят события, способные изменить судьбу. И часто именно чей-то урок, совет или пример становится судьбоносным. Проходят годы, и вы вспоминаете: «Вот именно эта встреча стала решающей» или «После этого разговора я поняла...» Нам захотелось обратиться с этой интересной темой к нашим старшим товарищам. Мы не сомневались, что у каждого взрослого есть поучительная история на этот счёт. А ещё мы воспользовались моментом, чтобы с интересом пообщаться с сотрудниками Ломоносовской школы. Кажется, это помогло нам лучше узнать друг друга. Не всегда наши учителя проверяют тетради и пишут планы уроков. В общем, тема нас увлекла, и мы уже спешим по коридору на первую встречу! А этот человек...

**Марина Сергеевна Турчина, руководитель МО учителей английского языка:**

— Главным уроком для меня остаётся выбор профессии. Знаете, в то время на «иняз» было трудно поступить. Я долго сомневалась в себе, но слова моего учителя «Как это не поступишь?! Чем ты хуже других?» изменили всё. Здорово, когда есть человек, который может помочь, дать дельный совет. Для меня это мой педагог, так что прислушивайтесь к советам близких людей.

Лучший отдых для меня — перемена места, деятельности, новые впечатления. Люблю путешествовать по разным странам. Самая яркая поездка была в этом

году в Страну Басков. Я увидела гордый народ, сохраняющий свою самобытность. Там свой специфический язык, поэтому я впервые оказалась в роли человека, который просит перевода (смеётся). Такой ехрегиенсе для меня был очень необычным!

**Любовь Николаевна Чупшева, руководитель МО учителей словесности:**

— Главным моим уроком стал переход в Ломоносовку. Это произошло 12 лет назад. Надо сказать, что школа очень выросла за это время. Радость достижения нового даёт развитие профессиональное и душевное. Для меня ценны опыт и отношения между людьми. Могу сказать уверенно: я это получила.

Досуг важен в жизни учителя, потому что труд очень напряжённый. Стараюсь уезжать из Москвы, чтобы получить подпитку энергией на новый учебный год. В этом году была в круизе по Средиземному морю. Признаться, было страшновато (улыбается), но впечатлений — море.

**Елена Иржиовна Терехова, руководитель МО учителей иностранных языков:**

— Меня сильно изменило то, что я пришла работать в Ломоносовскую школу. То, как строятся здесь взаимоотношения между людьми, изменило меня как преподавателя, как человека. Для меня важно самосовершенствоваться и развиваться — это главные уроки.

Что касается досуга... Я занимаюсь большим теннисом, отдыхаю, когда вожу машину. Люблю кататься на роликах и на велосипеде.

Моё хобби — чтение. Любимым произведением считаю «Отверженные» В. Гюго.

**Иван Сергеевич Колечкин, руководитель МО учителей естествознания:**

— Какой урок был самым главным? Меня с него выгнали (смеётся). В 5 классе на уроке природоведения была замена. Учителя заменила моя мама (она преподаватель биологии). Я не готов был видеть маму в роли учителя. Первые 15 минут я глупо хихикал. Мама поступила правильно, выставив меня за дверь. Теперь, вспоминая этот эпизод, начинаю терпимее относиться к своим ученикам.

Отдых после трудного дня для меня — любая смена деятельности. Знаете, как хорошо бывает прийти после работы и пострелять в игре минут 20! Так напряжение снимает!

**Наталья Николаевна Хлевнюк, руководитель МО учителей математики:**

— Главный урок, лучшая перемена — это то, что навсегда остаётся с человеком.

Главный урок определяет вектор развития, направление жизненного пути, формирует жизненные принципы. Лучшая перемена — та, что даёт самые яркие воспоминания, согревает душу, добавляет положительные эмоции, придаёт силы в работе.

Для меня главным уроком стала жизнь моего отца. В самом юном возрасте, в 30-е годы, он был репрессирован и отправлен в ссылку, но не озлобился, остался светлым и сильным человеком. В годину страшных испытаний защитил нашу Родину и довел свой боевой танк



до стен Рейхстага, участвовал в легендарном Параде Победы на Красной площади 24 июня 1945 года. После войны всю жизнь посвятил восстановлению деревни.

Когда рассуждаешь о лучшей перемене, на память приходят увлекательнейшие зарубежные поездки, знакомство с мировыми памятниками архитектуры, встречи с прекрасными творениями искусства.

И всё же самое необыкновенное впечатление произвело на меня путешествие в... детство. Как-то лет семь назад довелось побывать в местечке Воронежской области, где среди пышных лесов, меж живописных холмов и заливных лугов вьётся тропинка к самой красивой и чистой речке Битюг. Там прошло моё детство. И вот спустя тридцать лет у опушки леса, на пасеке, где воздух напоён мёдом и ароматом трав, я встретила старых друзей и, окунувшись в воды Битюга, впервые не столько поняла, сколько ощутила словосочетание «живая вода».

Такие вот уроки и перемены у наших наставников!

*Беседовали  
Арина Гром и  
Анастасия Чернышева*



Андрей Щebetов и В.В. Кружалов

с упоением читала любимые книги. Сейчас она заместитель директора по воспитательной работе. Свою мечту решила осуществить в Ломоносовской школе для всех ребят. Особенно запомнились и нам, и Алине Борисовне танцевальные перемены во время декады искусств, когда вся школа под веселую зажигательную музыку разучивала новые

современные танцы. В этом учебном году эти перемены продолжатся и, может, появится что-то новенькое. Вот так нас заинтриговала Алина Борисовна. И все-таки, мечты сбываются!

*Расследование провели  
Богдан Скворцов,  
Максим Потанин,  
Алиса Авдеева  
и Максим Джураев*



«Я учусь!  
это для меня главное»

Светлана Павловна Кирдяпкина,  
заместитель директора  
Ломоносовской школы — Зелёный мыс  
по начальной школе:

— Уроки — это жизнь. На данный момент главный урок для меня — это общение с моими учениками. Урок интересов. Взрослые люди, учителя, могут теряться в современном мире в вопросах компьютерной техники, игр, брендовой одежды, которая интересна девочкам. Я стараюсь оставаться молодой, активной, нестандартно мыслящей. Умение находить общий язык с учениками — это для меня главное. Я учусь этому.

*Записала Анастасия Крюкова*



### ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА

Из школьной жизни (а это учёба и работа) учителю словесности Светлане Германовне Богородской запомнились два человека: учитель Семен Борисович Золотарский, и ученик Александр Савченко.

Учитель был очень строгим, очень требовательным, мог посмеяться, пошутить, иногда даже больно уколот. Он требовал, чтобы все знали физику и разбирались в ней. Но это был потрясающий человек. В конце урока он оставлял пять минут на то, чтобы ученики могли задать ему любую вопрос, который мог касаться не только физики, а и взаимоотношения полов, которые нас очень интересовали, проблем бытия и политики. И абсолютно на все вопросы он находил ответ. Ученики старались найти такие вопросы, на которые учитель не смог бы ответить. Интернета тогда не было, поэтому выискивали их в книгах, ходили в библиотеку. Сейчас стало ясно, что так активизировалась мыслительная деятельность. Ища что-то интересное, узнавали новое.

А ученик Саша Савченко так хорошо знал и любил литературу, что для молодого учителя урок превращался в пытку. Он задавал самые неожиданные вопросы и обязательно спорил со Светланой Германовной. Поэтому приходилось ох как серьезно готовиться к уроку.

*Евдокия Воликова*

### RESPECT

В школе часто происходят смешные и забавные случаи, причем не только с учениками, но и с учителями.

Вот однажды учитель истории и обществознания Владимир Владимирович Кружалов вместе с учителем географии Иваном Сергеевичем Колечкиным еще до начала учебного года гуляли за территорией Ломоносовской школы. Вдруг им повстречалась группа местных подростков. Они сначала просто пристально смотрели на наших учителей, а потом поздоровались. Владимир Владимирович был очень удивлен и даже восхищен: учебный год еще не начался, а учителей уже узнают в лицо. Оба педагога с гордостью переглянулись, но тут же заметили, что они не сняли бейджики, и поэтому их было сложно не узнать!!!

*Андрей Щebetов*



## Кто придумывает уроки и перемены?

(Мечты сбываются!)

Все когда-то учились в школе. Многие задумывались: кто придумал расписание уроков и перемены? Чтобы узнать об этом, мы, ребята из 2 б класса, отправились к завучам Светлане Владимировне и Алине Борисовне. Светлана Владимировна рассказала о том, что все уроки в школе делятся на основные и дополнительные. Мы были удивлены, что расписанием уроков занимается Светлана Владимировна! Она составляет его так, чтоб дети в течение дня не уставали. Мы заинтересовались любимым предметом Светланы Владимировны в ее детстве.



Оказалось, что она мечтала заниматься математикой с детства. «Моя мечта осуществилась», — говорит Светлана Владимировна.

А кто же придумал перемены? За ответом наша дружная команда отправи-

лась к Алине Борисовне. Оказывается, перемены нужны нам не только для того, чтобы отдохнуть, но и чтобы подготовиться к следующему уроку. Нас интересовало и то, как появились в Ломоносовской школе тематические перемены: спортивные, танцевальные, игровые. Интересно, чья это идея и почему таких перемен нет в других школах? Алина Борисовна рассказала о том, что в детстве она как раз о таких переменах и мечтала, но раньше в школах такого не было. Алина Борисовна придумала для себя читающую перемену, на которой она

Те, у которых мы учимся,  
правильно называются нашими  
учителями, но не всякий, кто учит  
нас, заслуживает это имя.  
В.Теме



**Г.В. Крюкова, редактор:**

— Заглянуть бы вперёд лет на десять! Вот тогда и будет ясно, кто назывался правильно. Если через 10 лет наши ученики начнут активно действовать, значит, они старательно учились, принимая и наш терпеливый труд в самую душу. Вот если бы так! Поглядим, как будет.



СОБЫТИЯ

ШКОЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

# Урок в Башне «Федерация»



Не для кого не секрет, что 1 сентября 2012 года в нашей школе праздновались сразу три праздника: День Знаний, День города и День рождения нашей школы. В этот день нашему классу повезло больше всех: мы провели урок на 62 этаже Башни «Федерация». Под облаками мы обсуждали важные темы: предложения по расширению Москвы, «плюсы» и «минусы» нашего города.

После серьёзного обсуждения мы сделали две газеты. Одну подарили «хозяевам» Башни, а другую потом привезли в школу.

Для нашего класса организовали экскурсию по 61 этажу, показали проекты, макеты. В завершение нашей программы мы сфотографировались и получили сувениры.

Хотелось бы выразить благодарность администрации нашей школы за предоставленную возможность побывать в таком удивительном месте. Урок 1 сентября прошёл на высоте!

Татьяна Барина

# На всю жизнь



## РОМАНТИКИ В ЭТОМ НЕТ!

Когда учитель физической культуры начальной Ломоносовской школы Владимир Владимирович Виноградов был в 3 классе, он уроки не прогуливал. Ему казалось, что это большой подвиг, если появляется возможность прогулять урок. И однажды он с ребятами решил прогулять урок пения, который был последним в расписании. Договорились и отправились. Домой — не пойдёшь, родители сразу поймут. Ребята решили пойти в овраг. Погода была очень сырая. Дети ходили по оврагу, вымокли с ног до головы, и, когда вернулись, особой радости из-за прогула, честно говоря, не было. Владимир Владимирович не стал утверждать, что больше не прогуливал, но особой такой романтики в прогулах точно не видел.

## ПРО ЛЮБОВЬ

Директор начальной школы Ангелина Николаевна Трофимова вспоминает удивительного преподавателя литературы. Это был её любимый учитель, с которым она встречалась дважды в своей жизни: сначала познакомилась, когда училась в одной школе, а потом, перейдя в другую, увидела снова. Уроки были просто необыкновенными, но один из уроков запомнился на всю жизнь. Это был урок — литературная гостиная, где ученики знакомились с творчеством Владимира Владимировича Маяковского. С одной стороны, его стихи заставляли задумываться, с другой стороны, все время поражали острой рифмой. На уроке ученики впервые познакомились со стихотворением, которое относилось к любовной лирике. Тогда для Ангелины Николаевны понятия «Маяковский» и «любовная лирика» были не совместимы. Она даже не думала до того времени, что Маяковский мог писать о любви. А вот этот вечер для всех открыл поэта с другой стороны. Ангелина Николаевна поняла, что этот бун-



Выступает А.Н. Трофимова

тарь, оратор был тонок в отношении к женщине, умел любить и чувствовать. Кроме чувства, Маяковский еще выражал уважение к слабому полу. С того урока Ангелина Николаевна увлеклась любовной лирикой и выучила достаточно много стихов Маяковского. С подружкой они любили вечерами читать стихи друг другу. И буквально недавно, встретившись в кругу друзей, они снова вспоминали любовную лирику Владимира Владимировича Маяковского.

Когда её класс ездил на спортивные состязания, то ребята всегда соперничали друг с другом и поэто никогда не занимали призовых мест. Однажды было зимнее соревнование с выездом в лес. Участвовало несколько школ округа, и нужно было отстаивать свою школу. В лесу были эстафетные состязания. Сначала ничего не получалось, потому что шла борьба внутри команды. Из-за этого Анна Владимировна и её одноклассники занимали 4, 5 места. В какой-то момент



Аня Савельева

## ПОУЧИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

На самом деле, у педагога-психолога Анны Владимировны Поповой в школе был «шкодный» класс. На ребят постоянно жаловались учителя и классные руководители. Если рассказывать какую-то поучительную историю, то это будет история про соревнования. В детстве Анна Владимировна активно занималась спортом и часто ездила на разные соревнования.

все ребята, которые этап еще не проходили, решили, что нужно не соперничать между собой, а надо конкурировать с ребятами из других школ. В конечном итоге появился боевой настрой, и команда заняла второе место. Для себя Анна Владимировна сделала вывод, что если она работает с кем-то в команде и нацелена на результат, то нужно не конкурировать со своими коллегами, а взаимодействовать.

Анна Савельева

## ВОТ ТАК РАЗ!

Как странно иногда складываются обстоятельства! Водитель Ломоносовской школы Анатолий Федорович Самойленко — одноклассник директора Натальи Валентиновны Локаловой. И это ещё не всё! В школе № 60 на Молодогвардейской улице, где они учились, английский язык преподавала Марина Викторовна Балашова, которая сейчас работает в нашей Ломоносовской школе!

Когда я попросила Анатолия рассказать о своём школьном прошлом, он вспомнил, какую пользу приносили уроки труда, на которых он и другие мальчишки делали много всего: ящички соорудили,

«модельки» строили. Сам он сделал вездеходик из ... щётки. Купил одежные щётки, сделал моторчик, батарейку встроил, и ворсинки задвигались — вездеход поехал. Другие выпиливали что-то, клеили, металлом занимались. В классе были и сверлильные станки. Уроки труда помогли сделать аж три замка на письменный стол, поэтому узнать секреты Анатолия в семье никто не мог.

Анатолий помнит своего учителя Михаила Кузьмича, который учил работать напильником. Помнит и директора Валентину Степановну Опарину (кстати, ту самую, которая корила Наталью Валентиновну и её одноклассниц за «ненадлежащий» вид).

Теперь школа носит имя своего директора.

Анатолию тоже доставалось за внешний вид. Такая причёска да ещё и брюки клёш совершенно не приветствовались.

Представляете?

Галина Васильевна Крюкова, редактор



## АКЦИИ ПРОТЕСТА

Директор нашей школы Наталья Валентиновна с 1 по 11 класс училась в школе № 60. В школьной жизни нашего директора было множество интересных фактов. Самыми яркими, на её взгляд, были две акции протеста.

Первая акция была забавная, детская. Наталья Валентиновна и её одноклассники из-за того, что им был не симпатичен один из учителей, решили организовать

акцию протеста — массовый прогул. Всё состоялось. А в последствии выяснилось, что учитель — достойнейший человек. Просто взрослый человек не понимал, что не нравится ученикам. Учитель просила высказать всё на словах, а не устраивать подобные акции. Потом все помирились.

Второй протест назывался «Акция длинных юбок». Она появилась потому, что в школе был очень строгий ценз одежды. Всё время,

ежедневно, а не как у нас по понедельникам и в праздничные торжественные дни, нужно было приходить в длинных юбках, мальчишкам — в форменной одежде, брюках. Вот и решили ребята создать оппозицию и показать, что это нехорошо. Пошли по очень интересному пути: все до единого старшеклассницы нацепили огромнейшие белые банты (что было непонятно, так как девушки были уже взрослые), юбки тёмных тонов до пола

и пришли так в школу. Самое забавное, что, когда они прошли так по всей школе, оказалось, человек, для которого была организована акция, сегодня не пришёл. А ведь раньше директриса постоянно дежурила при входе и постоянно журила девочек за ненадлежащий вид. А в тот день её в школе не оказалось! Так и проходили девочки с бантами просто так.

Максим Соловьёв



С.Л. Логинова, бухгалтер: — Как всё же легка дорога к совершенству! Как всё же трудна она!

*Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель.*

А. Н. Толстой







# ПОЗДРАВЛЯЕМ

В 2012 году медалью  
«10 лет благородного труда  
в Ломоносовской школе»  
награждаются

Ащепков  
Сергей Викторович,  
Белолуцкая  
Нина Николаевна,  
Боровлёв  
Павел Анатольевич,  
Голубчиков  
Андрей Анатольевич,  
Донгаузер  
Людмила Михайловна,  
Жданов  
Вячеслав Капитонович,  
Золотарёва  
Елена Юрьевна,  
Иванова  
Ирина Викторовна,  
Ковальский  
Александр Дмитриевич,  
Кузнецов  
Анатолий Викторович,  
Майоров  
Евгений Фёдорович,  
Макарова  
Татьяна Николаевна,  
Мытарев  
Сергей Валентинович,  
Орлова Ирина Грачевна,  
Павлова Татьяна  
Владимировна,  
Пачина Светлана  
Валентиновна,  
Петричко  
Елена Дмитриевна,  
Петрова  
Вера Анатольевна,  
Петухова  
Елена Ивановна,  
Прохоров  
Андрей Евгеньевич,  
Ревитшвили  
Елена Павловна,  
Рябцева  
Анна Николаевна,  
Сивкова Валерия  
Владимировна,  
Синайко  
Людмила Михайловна,  
Синайская  
Ирина Евгеньевна,  
Степина  
Ольга Ивановна,  
Тренова  
Татьяна Михайловна,  
Харченкова  
Татьяна Петровна,  
Черенкова  
Нина Васильевна,  
Чуева  
Светлана Васильевна,  
Шалапина  
Наталья Николаевна,  
Юзеева  
Марина Юрьевна.

В течение учебного года газета  
«Ломоносовец» будет вести рубрику  
«10 лет благородного труда в ЛШ»

## Добрая традиция Ломоносовской школы

Существует множество школ, но далеко не все можно назвать успешными. Из чего же складывается успех школы? Какие факторы влияют на это и что является определяющим?

Наша школа образовалась очень давно и, безусловно, имеет свои традиции. Из года в год мы их поддерживаем, развиваем и, конечно, гордимся тем, что у нас есть своя собственная, особенная, история, с которой знаком каждый ученик и сотрудник Ломоносовки. Это

и есть первый и самый важный «кирпичик» фундамента успешной школы.

Второй, не менее важный фактор успеха — все сотрудники Ломоносовской школы. Ведь именно они сделали нашу школу лучшей не только в России, но и за рубежом. Благодаря всем сотрудникам в нашей любимой Ломоносовской школе всегда царит атмосфера тёплого дома: уюта, доброты и улыбок.

Как известно, этот год — особенный, потому что мы бу-

дем праздновать не просто День Рождения. Это юбилейный год. Нашей любимой Ломоносовской школе исполнится 20 лет. Одна из традиций — награждение медалью «10 лет благородного труда» сотрудников, проработавших в школе десяток лет — в этом году особенно значима и почётна.

10 ЛЕТ ...ТРУДА... БЛАГОРОДНОГО... Вдумайтесь и вслушайтесь в каждое слово! Ведь за ними стоят удивительные люди, отдавшие эти годы шко-

ле и нам, вложившие и в школу, и в нас частичку своей души, своего сердца и сделавшие школу настоящим домом, неотъемлемой частью жизни каждого из нас.

Хочется от всей души поздравить всех сотрудников! Мы желаем вам терпения, удачи и новых побед! Огромное спасибо за то, что именно благодаря вам нашу школу можно смело назвать успешной!

*Анастасия Савельева*

### ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ СОТРУДНИКА!

Будучи мамой четверых детей, я понимаю, как тяжело быть учителем. Не просто найти подход даже к своему ребенку, не говоря уже о чужом. И в этом плане мы, родители, все соратники учителей. Жизнь ставит нас в разные ситуации, а цель одна — воспитать ребенка и научить его понимать жизнь. Как мы идем к этой цели, зависит от нас с вами, от понимания между родителями и учителями.

Когда родился первый сын, доктор сказала золотые слова: «Задача родителя — не просто родить и вырастить, а научить наших детей выживать в любых условиях». Поэтому хочется пожелать учителям, воспитателям, всем, кто связан с детьми, терпения, светлых идей и немного детской непосредственности, которая помогает находить общий язык с юным поколением.

*С уважением,  
Эльвира Анатольевна Феоктистова*



### ПОЗДРАВЛЕНИЯ ОТ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ — ЗЕЛЕНЬ МЫС

Поздравляем всех сотрудников Ломоносовской школы с замечательным праздником. Вся ваша жизнь — уроки, дети, забота о нас. Вы отдаете нам немало сил и любите нас, несмотря ни на что. Пусть вас не покидает оптимизм и находчивость, терпение и вдохновение. От всего сердца желаем вам только ярких и солнечных дней в вашей жизни. Пусть ваши лица светятся улыбками, а школа остается надежной пристанью — светлой, счастливой, полной доброты!

*С уважением,  
ученики  
Ломоносовской школы — Зеленый мыс*

### ПОЗДРАВЛЕНИЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

Я поздравляю всех тружеников школы с Днем сотрудника! Хочу сказать вам спасибо за то, что вы нас всему учитесь. Желаю вам послушных учеников. Мы постараемся, чтобы вы нами гордились.

*Василий Крайцов*

С Днем сотрудника, дорогие! Желаю, чтобы вы никогда не болели и чтобы у вас было всегда хорошее настроение.

*Дарья Гнатченко*

Мне очень приятно поздравить всех учителей с праздником. Я желаю им здоровья, счастья, удачи и чтоб всегда были в хорошем настроении.

*Матвей Бирюков*

Мне бы очень хотелось поздравить наших учителей и сотрудников с этим праздником. Я желаю им счастья. Здоровья им и их детям, успехов. И пусть у них всегда будет все хорошо.

*Вера Куличенкова*

Я поздравляю всех, всех, всех! Желаю учителям учеников, чтобы все они хорошо себя вели и учились на «отлично». Я и наш класс постараемся сделать все, чтобы нашим учителям было хорошо в школе.

*Мария Пароткина*

Поздравляю всех учителей Ломоносовской школы с Днем сотрудника! Желаю послушных учеников, успехов во всех их делах.

*Александр Бронников*

С Днем сотрудника, дорогие наши учителя! Я желаю вам отличного настроения, послушных учеников, которые радовали бы вас и стремились стать «Классом года».

*Степан Сопун*

Я поздравляю всех наших учителей, которые нас так любят и хотят дать нам что-то новое. С Днем сотрудника! Желаю вам здоровья! Пусть сбывается все, чего вы хотите. Оставайтесь всегда такими же красивыми и добрыми.

*София Соловьева*



1 сентября 2012

Ломоносовка праздничная

Наша школьная семья



К педагогическому делу надо призывать, как к делу торскому, медицинскому или тому подобному, не тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нем свое удовлетворение, понимая общую народную надобность.  
Д. И. Менделеев



**Т.А. Шакиров, фотограф:**  
— Действительно!  
Учитель — романтик,  
как моряк, и целитель,  
как доктор.



# С ДНЕМ СОТРУДНИКА ШКОЛЫ!

## По жизни нам суждено...

По жизни нам суждено встречаться порой с удивительными людьми... Теми, кто формирует нашу личность, добавляет что-то новое в наши характеры и привычки, приносит нам что-то высокое и доброе. Такие встречи невероятно важны для каждого: ведь помимо стремления к самосовершенствованию и накопления личного опыта именно такие люди формируют уникальность каждого из нас, попадая именно своим «пазлом» в нужное место сложнейшей головоломки под названием «личность». И большую часть этих «пазлов» помогают нам составить наши учителя...

5 октября — необычный день! Это прекрасный случай сказать «спасибо» всем тем, кто на протяжении многих лет бескорыстно вкладывает

в нас, детей, частичку своей души, не жалея на это времени, сил и знаний. Но наша школа необычна, а значит, и этот день не будет простым праздником. Ломоносовская школа — это удивительный дом, в котором каждый необходим, незаменим, каждый находится на своем месте и выполняет свою работу очень хорошо. Мы привыкли, что в нашей школе всегда весело, слаженно и как-то по-семейному организовано. Но если задуматься, то возникает вопрос: кто же делает ЛШ таковой? Ответ возникает мгновенно: конечно вы, дорогие Сотрудники! Ведь именно благодаря вам наш школьный организм так механически точно работает.

В этот день мы, ученики, хотели бы поблагодарить вас за то, что на протяже-

нии всего учебного года вы делаете все (и даже больше, чем всё!) для того, чтобы наше обучение и общение проходило в уютной, приятной обстановке, вы здесь растите поколение за поколением, формируя будущее России!

В этот праздник хотелось бы пожелать, чтобы каждый рабочий день и вам запомнился чем-то приятным и легким, чтобы все трудности преодолевались на «раз — два», а главное, чтобы вы были по-настоящему счастливы.

Простите нас, если чем-то вас обидели, и знайте: мы ценим и любим вас, Сотрудники Ломоносовки! Спасибо вам за вашу доброту и преданность Ломоносовской школе!

*Анастасия Муратова*

## ВЛАСТЕЛИН УМОВ, ДЕТСКИХ ДУШ — КТО ОН?

Учитель, педагог, наставник... Какой глубинный многозначный смысл заложен в этих словах! Давать знания, учить жизни, воспитывать личность, наставлять на путь истинный, «сеять разумное, доброе, вечное». Легко ли быть учителем? Конечно, нет.

Далеко не каждому это дано. Наверное, это дар — дар, данный выше. И человек, им наделенный, должен очень любить детей, уметь находить к ним подход, выявлять индивидуальность,

видеть в каждом из них неповторимую личность.

Раскрыть способности ученика, привить любовь к творчеству, научить делать правильный выбор в жизни, определить свое место и предназначение в современном мире — глобальные задачи, которые ставит перед собой настоящий педагог. Только на первый взгляд кажется, что работа учителя буднична и однообразна: журналы, тетрадки, уроки... На самом

деле, труд педагога — это ежедневное творчество и созидание. Ведь каждый урок для учеников должен быть открытием, удивлением, познанием истины.

Некогда, один мудрец сказал: «Учитель — это человек, который выращивает две мысли там, где раньше росла одна». И с этим мудрым изречением нельзя не согласиться. Учитель не только учит детей, но и сам всякий раз учится у воспитанников, то есть происходит процесс взаимовлияния и взаимообогащения. И я уверен, что в школе «ИНТЕК», как и во всех Ломоносовских школах, работают Учителя с большой буквы, которые вкладывают в учеников частичку своей души и оставляют добрый след в сердцах выпускников.

*Игорь Владимирович Павлычев, заместитель директора Ломоносовской школы «ИнТек»*



## ПОЗДРАВЛЕНИЯ ОТ РОДИТЕЛЕЙ

Помню, в 10 классе посчитала всех учителей, которые преподавали, приходили на замену. За 10 лет набралось 100 преподавателей. Затем я начала считать преподавателей, которых на самом деле буду помнить и по праву называть учителем по призванию. Набралось человек 5. Моим детям в этом плане больше повезло, потому что нет такого процентного соотношения и практически каждый учитель — это отдельная самостоятельная личность. Все очень сильные профессионалы своего дела. Думаю, если мои дети начнут считать своих учителей, у них будет гораздо больше тех, кого они будут помнить всю жизнь. Желаю, чтоб оставалась эта направленность на высокопрофессиональную позицию.

*Айнагуль Солтановна Жумабаева*

Дорогие учителя Ломоносовской школы! Мы от всей души поздравляем вас с Днем учителя! В этом году школа празднует юбилей и нам хочется поблагодарить всех сотрудников за каждодневный труд, профессионализм, индивидуальный подход к нашим детям, за высокую требовательность и одновременно большую любовь! Желаем вам терпения, здоровья, счастья и успехов. Именно вы делаете нашу школу, такой, какая она есть. Большое вам спасибо!

*Алла Сергеевна Савельева*

## ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛОМОНОСОВКУ С НАСТУПАЮЩИМ 20-ЛЕТИЕМ!

От всей души хочу поздравить нашу любимую Ломоносовскую школу с 20-летием. Удачи! Процветания! Хороших учеников и хороших знаний! Замечательных, добрых и очень умных педагогов. Пусть всё здесь получается на все 100%! Удачи! Любим вас!

*Певца Жасмин*

Поздравляю Ломоносовскую школу. И со своей стороны обещаем ещё много-много лет «снабжать» её учениками. Всех детей сюда и отдадим!

*Известный телеведущий и журналист Владимир Рудольфович Соловьёв*

Желаю идти дальше, сохранять традиции, соответствовать внутреннему потенциалу самого Ломоносова. Воспитывайте патриотов, давайте им лучшие мировые знания. Пусть ваши выпускники всегда любят свою школу.

*Президент Международного фонда «Диалог культур — единый мир» Руслан Фаталиевич Байрамов*

20 лет — это солидный возраст. За это время в школе сформировались хорошие, добрые традиции. Школа воспитала и выпустила много достойных выпускников. Ломоносовская школа играет важную роль для нашей семьи. Куда ни посмотрю — везде школьная символика. Это и Ломоносовская энциклопедия, и грамоты дочери. За 20 лет школа стала лучшей. Желаю вам гордо нести звание лидера, как минимум, до следующего юбилея.

*Депутат Законодательного Собрания Иркутской области Андрей Владимирович Чернышев*

Для нас Ломоносовская школа уже давно стала родной. Старший сын благодаря школе поступил в МГИМО и по окончании этого вуза успешно работает в швейцарской компании. Средняя дочь начала новый учебный год в Ломоносовской школе. Надеемся, традицию поддержит и младшая Александра.

*Депутат Госдумы Игорь Вячеславович Барин*

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ ОТ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ «ИНТЕК»

От всего Сердца хочу поздравить всех с праздником, с Днем учителя! Ваш вклад в наших детей очень важен. Процесс становления личности начинается с общения со сверстниками, с преподавателями. Ребенок начинает соприкасаться с окружающей его средой. И от того, насколько вы будете внимательными, чуткими, добрыми, терпеливыми, справедливыми (у маленьких детей обостренное чувство справедливости), мудрыми, в меру требовательными, будет зависеть, каким уйдет в этот мир ребенок. «Залюбленным», без комплексов, наполненным знаниями и любовью, или озлобленным, с кучей комплексов? Я желаю вам счастья, здоровья, прекрасного настроения, терпения и безусловной, всеобъемлющей любви к детям!

*С уважением, Рада Алексеевна Днепровская*

«Учитель! Перед именем твоим позволю смиренно поклониться колени!» Этим строкам знаменитого стихотворения Некрасова более ста лет. Но сквозь века мы будем повторять вновь и вновь в знак величайшей благодарности вам — людям, которые ежедневно отдают нам, своим ученикам, частичку своего благородного сердца. Спасибо вам и низкий поклон! Желаем вам здоровья, счастья, благополучия, радующих вас учеников!

*Петр Шмаков, Победитель конкурса «Ученик года — 2012» ЗАО города Москвы*



## 20 ЛЕТ

Именно столько знает Ломоносовскую школу Елена Владимировна Коровкина, учитель английского языка, хотя работает здесь меньше 10 лет. Как же так? Будем разбираться. Итак, будучи на третьем курсе университета, Елена Владимировна обратила внимание, что все её «одногруппники» уже преподавали. «Я что, хуже паровоза», — подумала она и решила устроиться в школу. В газете она увидела объявление о том, что Ломоносовской школе нужны преподаватели англий-

ского. Так и пришла в старое здание красного кирпича. На работу Елену Владимировну принимал первый директор Ломоносовки Виктор Дмитриевич Тимофеев.

И вот она стала вести уроки в 5, 7 и 9 классах. Был ещё ученик 11 класса, который до этого изучал французский. Как сдавать экзамен? Первое достижение студентки, которая бежала на занятия прямо с лекций, в том, что выпускник сдал госэкзамен на «4». А признание к Елене Владимировне

пришло после одного случая. Ученики из какого-то иностранного журнала списали грубые слова на английском и воспроизвели их на доске. Елена Владимировна поинтересовалась, кто написал. А потом предложила исправить ошибку. У молодых людей — шок, они полезли в журналчик. Действительно ошибка! Но перевести слова учитель не стала, посоветовала учить английский.

*Галина Васильевна Крюкова, редактор*

**Е. В. Христенко, заместитель директора:** — Интересно узнать, что сохранится в памяти детей надолго, до последнего дня. Что сотрётся как незначительное? Какими они будут взрослыми и какие слова будут говорить своим детям? Может, это будут наши слова?



ЕСЛИ ТЫ УЧИШЬ, СТАРАЙСЯ БЫТЬ КРАТКИМ, ЧТОБ РАЗУМ ПОСЛУШАШИЙ ТОЧНО ПОНЯЛ СЛОВА И ХРАНИЛ БЫ ИХ В ПАМЯТИ ВЕРНО! ВСЕ, ЧТО ИЗЛИШНЕ, ХРАНИТЬ ПОНЯТИЕ НАШЕ НЕ МОЖЕТ.

ГОРЛАШЬ





## Руководитель студии «Батик»

Роспись на ткани — увлекательное творческое занятие. Студию батика у нас ведет Татьяна Игоревна Кошелева. Мне она очень нравится. Под ее руководством мы создаем замечательные картины на ткани. Она веселая, добрая и всегда готова помочь, если что-то не получается.

Татьяна Игоревна с детства любит рисовать, ей нравится создавать разные красивые вещи. Ее девиз: «Восторгаюсь окружающим меня миром, люблю, творю!»

«Для меня важно почув-

ствовать, услышать в моем творчестве мелодию, поэтику, а потом в этой музыке увидеть образ. Образ в цветах, природе, в фигуре человека. Достижение гармонии, радости бытия, детского чистого восприятия мира, искреннего, трогательного, хрупкого, сказочно-нереального, является моей задачей, которую я стараюсь решить и научить этому своих учеников», — говорит она.

Эмма  
Феоктистова



## Взрослеем вместе каждый раз



— Елена Анатольевна, в чем заключается основная работа психолога?

— Главная задача в работе психолога сделать так, чтобы человек, который к тебе обратился, сам нашел в себе ресурсы, которые позволят ему справиться с проблемой. Не принимать за человека решение, а направить его в нужном для решения проблемы направлении.

— Какие трудности встречаются в вашей работе?

— Бывает так, что у тебя не возникает контакта с человеком (хотя это бывает редко) или ты понимаешь, что методами, которыми ты владеешь, помочь не сможешь. Тогда направляешь человека, к тебе обратившегося, к другому специалисту.

— Людям с каким характером Вы бы посоветовали становиться психологом?

— Психолог, в первую очередь, должен быть человеком спокойным и уравно-

вешенным, умным и творческим, и обязательно нужно обладать чувством юмора.

— Почему в нашей школе достаточно много психологов?

— Я думаю, что это сделано для того, чтобы у каждой параллели был свой психолог, который хорошо ориентируется в возрастной психологии. Ты глубоко вникаешь в особенности того возраста детей, с которыми работаешь, как бы заново проживаешь его с детьми, помогая преодолевать сложности, неизбежно возникающие на пути. Главное, ты помогаешь преодолевать учебные трудности, ведь именно учеба — это главное дело ребят в школьном возрасте. Это очень ценная особенность Ломоносовской школы, пожалуй, мы единственная школа в Москве, в которой есть такая многочисленная и профессиональная команда.

— Какие проблемы чаще всего встречаются у шестиклассников?

— Чаще всего это эмоциональные проблемы, такие например, как перепады настроения. Из-за увеличивающейся учебной нагрузки психика не всегда справляется. И основная задача психолога, в данном случае, изменить эмоциональное состояние на более позитивное, чтобы шестиклассник смог продолжить учебу и улучшить свои учебные результаты. Кроме того, шестиклассники считаются самыми любознательными. Именно в этом возрасте хочется знать все и обо всем. Поэтому в этом году мы будем много времени уделять самопознанию, включая то, как вы взрослеете, как меняетесь, какие изменения происходят с психическими процессами (памятью, вниманием, мышлением). Все это поможет вам лучше учиться!

Большое спасибо за интервью!

Беседу с психологом-куратором 6 классов Еленой Анатольевной Полянских вела Дарья Крейнина

### ОХ, РАНО ВСТАЕТ ОХРАНА...

Задорной песней отзвонело лето. Снова сентябрь позолотил листву. И мы



с радостью и волнением отправились праздничным школьным маршрутом. И вот уж виден порог родной Ломоносовской школы. Школа — это дом и хранитель истин.

На пороге вас приветливо встречает служба охраны, дежурные администраторы. Вам обязательно улыбнутся, помогут припарковать автомобиль и пожелают успеха. Если театр начинается с вешалки, то школа начинается с поста охраны. Первое впечатление о нашей школе и о нас складывается именно здесь.

Накануне Дня сотрудника я побеседовала с руководителем службы дежурных администраторов Владимиром Михайловичем Данилкиным.

— Владимир Михайлович, Вы работаете здесь 5 лет. Отличаются ли ребята, которые учились ранее от нас?

— Больших различий нет. В нашей школе учатся интересные, увлеченные дети. Рано задумываются о будущем. Мечтают учиться в престижных университетах. Сегодняшние ученики более самостоятельны. Но дети есть дети! Иногда приходится делать замечания или давать советы.

— Сложно ли Вам работать в нашей школе?

— Да. Работать с детьми всегда не просто. Даже если ученик ответит грубо, отвечать так же нельзя. Добро воспитывается только добром.

— Как Вы думаете, чем ученики других школ отличаются от ломоносовцев?

— Другая речь, другие разговоры. Наши ребята всё время заняты. У них больше возможностей заниматься по интересам.

— А Вы чем занимаетесь на досуге?

— Я хожу в нашу школьную секцию по волейболу. Спорт, спорт и ещё раз спорт! Часто сижу за компьютером — очень «познавательный прибор».

— Чего Вы пожелаете ребятам в этом учебном году?

— Новых достижений в учёбе, спорте, хороших друзей.

— От имени всех ломоносовцев поздравляю Вас и Ваших коллег с праздником!

Екатерина  
Кибальчич

### ЛО-ГО-ПЕД

Это очень важная и нужная профессия. Многие дети не могут правильно произносить некоторые звуки или совершают ошибки при написании слов. Школьный логопед помогает детям избавиться от этих проблем.

В нашей школе работает замечательный логопед — Александра Юрьевна Кондратьева. Она очень добрая и справедливая. Для того чтобы определить, кому из нас нужна ее помощь, она тестирует весь класс. Мы читаем небольшие тексты, где встречаются новые слова, и пишем диктанты. Бывает, что некоторые ребята заменяют буквы на похо-

жие, переставляют местами слоги, не дописывают буквы или, наоборот, пишут лишние. Вот таких ребят Александра Юрьевна отбирает в свои группы. На ее занятиях мы выполняем разные упражнения, устные и письменные, которые помогают нам избавиться от этих ошибок. Работа логопеда очень важна. На занятиях мы учимся красиво говорить, грамотно писать.

Желаю, чтобы у Александры Юрьевны все ученики хорошо учились. Пусть почаще приходит к нам на занятия. Успехов ей во всем!

Стефания  
Горьковская



### ДОБРАЯ ФЕЯ ИЗ ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЫ



В нашей школе есть волшебный кабинет, куда ноги сами так и несут. Здесь постоянно много ребят: кто витаминку пришел съесть, кто температуру измерить, кто ссадинку на коленке зеленкой намазать... Это сказочное царство раскрывается перед теми, кто попадает в медицинский кабинет. А ведь редко встретишь кабинет врача, куда совсем не страшно придти!

Здесь для каждого посетителя найдутся теплые слова, добрая улыбка, волшебная витаминка. А все

потому, что у нас в школе работает замечательный врач Зубкова Людмила Ивановна. Она самая добрая, опытная, умная, аккуратная, приветливая и ответственная. Иногда кажется, что она настоящая волшебница! У нее такой теплый и заботливый взгляд, что все болезни и без лекарства проходят.

Людмила Ивановна с самого детства мечтала стать врачом-хирургом, но когда стала учиться в медицинском университете, поняла, что хочет лечить именно детей, помогать, когда они болеют, заботиться о них. И вот уже 33 года работает Людмила Ивановна врачом-педиатром.

Мне кажется, что профессия врача — самая необходимая. Наша Людмила Ивановна — талантливый и профессиональный врач: умеет и успокоить, и дать полезные рекомендации. Когда смотришь, как работает Людмила Ивановна, тоже хочется стать врачом и помогать людям. Только очень ответственной эта работа. Получится ли?

София Корнева

### О.А. Гладилова, менеджер по персоналу:

— Так и есть. Если это понимаешь, профессия приобретает невероятные масштабы ответственности. Учитель — ваятель, художник, естествоиспытатель. Ошибка его подобна катастрофе вселенского масштаба, ведь на чаше весов юная личность, в руках которой будущее целой великой страны как минимум.

УЧИТЕЛЬ РАБОТАЕТ НАД САМОЙ ОТВЕТСТВЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ — ОН ФОРМИРУЕТ ЧЕЛОВЕКА.

М.И. КАЛИНИН



# Деловая среда. Мужской взгляд.



нас своими высказываниями, некоторые — эпатажными нарядами. Кто-то хочет стать таким же, как его любимый актер или актриса.

Понятие мода — разностороннее, оно касается всех аспектов жизни. Мода выражается в том, что кто-то скупает всю новую коллекцию одежды известных фирменных бутиков. Некоторые — покупают ненужные им вещи, потому что это модно. Например, недавно вышел Iphone 5 и всем надо очень срочно его купить за любые деньги. И все равно, что у человека уже есть хороший, работающий телефон. От моды никуда не денешься!

Почему многие считают, что мода — это только для женщин? Не надо забывать, что существует и мужская мода!

Давайте разберемся, что означает слово «мода»?

Каждый человек сам для себя определяет какие-то тенденции, которые он будет принимать за моду. У каждого есть свой кумир, на которого он хочет быть похож. Включая телевизор, мы видим известных людей. Некоторые из них шокируют

## «ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ...»

Какой же мужской look ассоциируется у слабого пола с успешностью и привлекательностью?

Беспроигрышный вариант — правильно подобранный костюм. Это классика на все времена. Однако и в более повседневном варианте можно с легкостью выглядеть на все 100%. Если взять за основу классические джинсы глубокого синего оттенка, то можно сочетать их с целым рядом вещей :) Например? Casual-рубашка навыпуск... Чуть приталенный пиджак... Кардиган в сочетании с интересной футболкой! Также, наверное, никогда не выйдут из моды рубашки поло. Они могут быть любых цветов — выбор за вами в зависимости от случая. Главная инструкция по эксплуатации поло: не забудьте поднять воротничок!!!

Удачи ;)

Эльмира Рахметова

Мода — совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определенной общественной среде, обычно недолго (словарь С.И. Ожегова).

Чтобы получить разоблачение в вопросах моды, я подошел к ученикам старшей Ломоносовки и задал

им вопрос: «Что же такое мужская мода?» Получились разнообразные ответы. Вот самые интересные:

— Мода — это временное господство определенного стиля в какой-либо среде жизни или культуры (практически

то же самое определение, что и в словаре).

— Для мужчины быть модным, значит, подчеркивать свой статус, но мода — это не только последние «писки» домов мод, но и чувство вашего собственного стиля. Человек без вкуса безвкусен практически во всем, а чувство стиля, присущее некоторым людям, часто играет на их обаяние (на себя намекает, и я полностью с этим согласен).

— Мужчины могут быть модными. В моем понимании мода — это когда человек имеет вкус и умеет стильно одеваться» («золотые слова»).

Многие из опрошенных так и не смогли четко сформулировать свою позицию по этому вопросу из-за разных причин:

«Лень» (чаще всего);  
«Мне все равно»;

«Я не могу говорить, я занят»;  
«Я ничего не знаю о моде».

Подводя итог, я бы хотел высказать свою позицию по этому поводу.

Наша мода, подростковая, во многом зависит от родителей. Ты не можешь просто так пойти и купить то, что тебе понравилось. Ты с родителями идёшь в магазин и покупаешь только те вещи, которые нравятся или устраивают и тебя, и твоих родителей.

Да, есть такие семьи, где подростку выдается определенная сумма и он спокойно покупает все, что ему нравится. Я не отрицаю, есть такие семьи, но, мне кажется, что их очень мало.

Но все мы, в той или иной мере, следуем моде, хотим мы того или нет!

Дмитрий Голубничий

## КРЕПЧЕ ЗА БАРАНКУ ДЕРЖИСЬ, ШОФЕР!

Интервью пришлось брать впервые...

Накануне Дня сотрудника решил побеседовать с человеком, который отвечает за автопарк школы. Это Сергей Викторович Ащепков. Говорили недолго. Я узнал, что встаёт Сергей Викторович в половине шестого, главный приём для того, чтобы успокоить младших пассажиров, — это «вежливо попросить».

— Тяжело быть водителем? — спрашиваю я.  
— Ну, нелегко, — отвечает Сергей Викторович.  
— Случалось опаздывать с доставкой учеников?  
— Было и такое. Нервничаете, конечно, в такой ситуации.

— Какое событие особенно запомнилось?  
— Конечно, Ломоносовский Обоз! Это было очень интересно, хотя трудно, — улыбается мой собеседник.

Узнал я немного, но для первого опыта журналиста — в самый раз!

Кирилл Аксёнов



## Осенний наряд



Осень — это время угасающего солнца, ярких листьев и ... учёбы. Ко всему этому должна быть подходящая одежда. К примеру, девочкам к сентябрю и октябрю подойдут бежевые, желтые, светло-коричневые, неяркие оранжевый и красный тона. К ноябрю подойдут более яркие цвета, потому что в ноябре холодно и дождливо. Вот и пусть будет иллюзия солнечного цвета и тепла в одежде! Лучше надевать яркие плащи, куртки, пальто и резиновые сапоги. А если приморозит — то и уги. Надо немного «сливаться» с хорошей, солнечной погодой.

А чтобы гармонично принять холода, выбирайте белые, голубые, синие, чёрные тона. Наблюдайте за природой! Она вам подскажет цветовую гамму.

Настя Самолётова

## Улыбайтесь!

Существует стереотип, что модой больше интересуется женский пол, нежели мужской. Я считаю это совершенно несправедливым утверждением, ведь мужчины наравне с женщинами должны следить за своим внешним видом.

Современный мужчина, юноша, мальчик, в первую очередь, должен выглядеть аккуратно, не пафосно, а крайне со вкусом. Например, сочетание белой рубашки, правильных американских джинсов и синего пиджака можно считать по праву лидером среди всех остальных мужских образов. Если же говорить о менее деловом стиле одежды, то тут принимаются многие варианты: от свободных и красивых рубашек до стандартных поло и футболок.

Что касается обуви, так главными приоритетами должны послужить чистота и правильно подобранный цвет. Туфли, кроссовки, кеды, ботинки — не важно, основная задача — идеально сочетать их.

Но все же главным мужским оружием вне зависимости от одежды всегда будет улыбка. Так что, улыбайтесь, дорогие мужчины!

Марта Мидза



### И.Г. Орлова, помощник директора:

— Жаль, что умение думать нельзя снять с себя и подарить ученикам. При такой возможности всё было бы куда проще. Но с другой стороны, как будет «сидеть» на человеке мысль «с чужого плеча»? Видимо, профессия учителя, наставника — единственная в своём роде деятельность, которой надо соответствовать, чтобы заниматься главной наукой.

САМАЯ ГЛАВНАЯ НАУКА — НАУЧИТЬ ЧЕЛОВЕКА ДУМАТЬ.

Б. БРЕХТ





## Как написать песню

Написать песню может и непосвященный человек, и непосвященная группа людей. Вот советы для начинающих.

Для начала немного подумайте о вашем настроении. Какие эмоции вас наполняют? Ведь чувства, которые передаст ваша песня другим людям, напрямую зависят от вашего настроения. Почувствовав свое настроение, выберите тему песни.

Теперь нужно определиться с размером и составом песни — большая она, средняя или маленькая, сколько в ней куплетов и припевов, какого они размера и как расположены. Я могу предложить такой вариант большой песни: куплет № 1 — припев — куплет № 2 — припев — бридж (переход в другую тональность) — и снова припев. Вариант средней песни: куплет № 1 — припев — куплет № 2 — припев и такой вариант маленькой песенки — просто куплет и припев.

Следующая ступенька очень поможет в сочинении стихов для песни, хотя она совсем простая: нужно подобрать ключевые слова по теме песни. Например, если тема — день рождения, то вот вам несколько ключевых слов: утро, радость, подарки, гости, друзья, торт, свечки, обертка, желаниа, огонек, звезды, мерцают и т.д. и т.п. *Небольшое отступление от темы. Когда я сочиняла с подружками (нас было человек 20) песню в лагере, наши ключевые слова были «черепашки», «радужный пони», «лагерь», «дискотека», «друзья», «диванчик в виде перца чили» и еще раз «черепашки». Как ни странно, песня получилась шикарная. Жаль, что «ди-*

*ванчик в виде перца чили» пришлось убрать — слишком «неподъемным» для песни он оказался. Но вернемся к нашим баранам!))* Нужно ключевые слова расставить по порядку — где, в каком куплете, в начале, середине или конце, вы их хотите спеть.

После самого легкого возьмемся за самое тяжелое. Мелодия. В этой статье я предложу аккомпанировать себе на пианино или гитаре, а для ленивых — вообще не аккомпанировать. Для них это слишком трудно. Сначала нужно выбрать несколько основных кусочков, из которых составится мелодия, а потом поэкспериментировать вокруг основных звуков тональности. Если вам все это ни о чем не говорит, то лучше поискать в Интернете или попробовать два других варианта.

Еще мелодия может «упасть», как снег на голову, например, на перемене. Тогда нужно принести в жертву пять минут общения и предельно точно ее запомнить. Ведь восстановить мелодию практически невозможно.

Теперь я перейду к гитаре, вернее, попробую приблизиться. Для новичков и любителей простоты аккомпанемент составят несколько основных аккордов, а те, кто хорошо на ней играют, пусть сами придумывают. Я держала гитару в руках три раза. Мне понравилось, но все, что я умею, — немножко потренькать. Так что, гитаристы, разбирайтесь сами! Вы умеете — у вас получится. А ленивые и обладающие тихим или, наоборот, божественным голосом, которым не нужны ни рояль, ни гитара, мелодию могут просто петь.



Теперь-то и настало время перейти к словам. С моей точки зрения, к мелодии рифмы пишутся легче. Кстати, есть такая веселая формула: слова + музыка = песня. Ни один элемент убрать нельзя. Можно только вместе слов поплякать или погугукать. Все равно будет весело. Итак, сочиняем рифмы. Это не просто, но реально, даже если вы не поэт и не Незнайка. Дорогу осилит идущий, даже если через тернии, но к звездам.

Ура, рифмы готовы! Можно отдыхать! Что? Нет? Настала пора пробных запевов. Тренировка, тренировка и тренировка. Нужно собрать волю в кулак и добиться идеального звучания.

А вот теперь уже можно отдыхать. Все, что осталось — записать ноты и слова на бумагу тем, кто это умеет, а тем, кому лень — на прекрасное изобретение человека под названием «диктофончик». Тоже хорошо.

Эти два последних пункта можно, по желанию, поменять местами.

Вот и готова песенка!

Юлия Ровник

## Как приручить курицу



Этим летом у меня появились очень интересные питомцы. Куры и петух! Я их смогла приручить. Вот несколько советов.

1. Для начала надо просто наблюдать за ними 2–3 дня

и проследить, какая самая смелая, а какая самая трусливая. Это поможет понять характер, поведение и увлечения. По этим наблюдениям дают имена. Например, моих питомцев зовут так:

Чихуша (когда болела, сильно чихала), Длиннохвостик (и так понятно, самый длинный хвост), Колючка (самый колючий хвост), Трусишка (пояснений не надо), Здоровушка (ветеринар сказал, что больная курица не выживет, но она выздоровела), Землекопчик (постоянно роет землю).

2. После того, как вы их назвали, поиграйте с ними. Например, мои куры играют со мной в «Бега за веревочкой».

3. Чаще выводите кур погулять, ведь в курятнике им скучно и одиноко.



4. Петуха не пробуйте приручать. Это большие, но пугливые существа!

Елизавета Грибанова, фото автора

## Как кошка с собакой



Очень часто про людей, которые часто ссорятся и скандалят, говорят: «Живут как кошка с собакой». Соответствует ли это утверждение действительности? Действительно ли кошка с собакой — злые враги? И возможно ли подружить ваших домашних питомцев?

Как сложатся отношения у кошки с собакой, во многом зависит от первой встречи. Если вы мечтаете, чтобы Ваши питомцы жили дружно, в идеале лучше заводить малышей одновременно, сразу котенка и щенка.

В 3 года у меня появилась собака, и спустя 5 лет мы завели котенка. В нашем случае мы купили клетку для котенка, и первое время любимца жила там, где у неё было всё необходимое. Пес проявлял очень большой интерес к кошке: утыкался носом в клетку, обнюхивал и пытался достать её лапой, но клетка котенка надёжно защищала. Спустя некоторое время питомцы привыкли друг к другу и стали играть, есть и спать вместе.

Первая встреча должна проходить строго под вашим контролем! Если вы знакомите кошку с собакой, и кошка вдруг испугается и побежит, у собаки может сработать рефлекс — надо догнать. Подобные попытки необходимо сразу пресекать. Лучше, если собака во время знакомства будет на поводке, да и намордник не помешает. Пройдет какое-то время, зверушки адаптируются и тогда уже обнюхают друг друга и познакомятся. Кошке

иногда необходимо достаточно длительное время, чтобы привыкнуть к собаке.

Не создавайте ситуации, в которых питомцам приходится что-то делить. У каждого из них должна быть своя миска, свой коврик, своя игрушка, свой корм. Кстати, старайтесь вести себя так, чтобы ни одному из своих четвероногих питомцев не отдавать явного предпочтения. Животные — существа ревнивые и ранимые.

Помните об этом, и вы сумеете поддерживать мир в Вашем доме.

Полина Чибисова, фото автора



### КАК СДЕЛАТЬ НЕОБЫЧНЫЙ БУКЕТ

Скоро День учителя. Кому не хочется сделать подарок своему преподавателю! На этот случай я предлагаю сделать букет из листьев.

Нам понадобятся  
— листья (разных расцветок),  
— нитки.

Первый лист скатываем трубочкой. На него кладем второй, третий. Кладем листья до тех пор, пока не получится бутон. Обматываем нитью. Прикладываем к бутону более большие листья, немного загибая края, обматываем нитью и букет готов! Теперь вы можете порадовать своего учителя!

Даша Грибова

