

Ломоносовец

Газета Ломоносовской школы



АПРЕЛЬ 2011

16

СУББОТА



300 лет М.В. Ломоносову

XV Международная Олимпиада «Интеллект», посвящённая М.В. Ломоносову

М. В. Ломоносову — 300+1

ПЕРВАЯ КОЛОНКА

ЛОМОНОСОВСКИЙ ДИРЕКТОРАТ

Ноябрьские тезисы о самом главном

Скоро у Ломоносовской школы юбилей! 20 лет! В сравнении с отрезком истории страны или в сопоставлении с другими, даже полувековыми, московскими образовательными учреждениями — это небольшая дата. Но если сравнить её с моими четырнадцатью годами, то наша школа намного старше меня!

До сих пор я помню те яркие впечатления, которые получил в первый день моего знакомства с Ломоносовкой (а это было четыре года назад): приветливый и добрый коллектив, особая дружеская атмосфера, интересные уроки и необычный подход к детям... А ведь всё так радужно сложилось не сразу — это результат усердной, плодотворной работы многих людей за целых 20 лет.

Все усилия, всё то, что было создано за эти годы учениками, учителями, сотрудниками легло в основу замечательных традиций нашей школы. И это здорово, что я смог не только соприкоснуться с ними, но и стать продолжателем лучших начинаний.

Яркие достижения Ломоносовской школы можно перечислять очень долго. Поэтому я решил составить некий рейтинг тех событий, в которых я принимал непосредственное участие и которые, по моему мнению, должны быть вписаны золотыми буквами в историю Ломоносовской школы.

1. Конечно же, это проекты в честь 300-летия М.В. Ломоносова.

Прошлой осенью многие наши ученики отправились в Ломоносовский Обоз, который пролегал по пути великого ученого от Архангельска до Москвы и закончился торжественным шествием по Красной площади. Я думаю, что тогда многих переполняло чувство гордости, что они являются частью нашей школы. Может, не все знают, что именно в этот день мне с другими ребятами была предоставлена возможность отправиться на факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова и задать вопросы В. Садовниченко на пресс-конференции, устроенной специально к этому событию.

Также к юбилею Ломоносова в культурно-образовательном центре «ЭТНО-МИР» была открыта комната М.В. Ломоносова, где были представлены экспонаты, собранные со всей России и имеющие непосредственное отношение к учёному. Я был в числе первых экскурсоводов музея в то время, когда в «Метрополе» открылась Ломоносовская Ассамблея.

2. Ломоносовской школе принадлежит идея создания двух крупных международных олимпиад — «Интеллект» и «Грамотный Русский Язык» для школьников всего мира.

3. Не каждая школа может гордиться тем, что её

выпускники собираются все вместе из года в год на Вечере встречи выпускников! Я присутствовал на этом празднике в качестве журналиста и заметил, что у многих студентов и уже взрослых состоятельных людей появилась традиция: каждый февраль они с огромным удовольствием, вырвавшись из своего плотного графика, ненадолго возвращаются в родные стены любимой школы. И мне было приятно, что они чтят и помнят её.

Я рад, что наша школа с каждым годом становится солиднее и «взрослее». Всё больше и больше людей, в том числе и за рубежом, узнают о ней, как о лучшем современном учебном заведении, которое даёт детям возможность получить хорошее образование, раскрыть свои таланты и стать личностями. В этом году ещё 32 сотрудника получили медаль «10 лет благородного труда в Ломоносовской школе», что свидетельствует о стабильности Ломоносовского сообщества.

Наша школа пока что ещё молода, и у неё многое впереди. Я желаю Ломоносовке красивого светлого будущего, чтобы она росла не только учениками и статуйками, но и этажами!

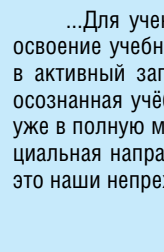
Выпускающий редактор
Андрей Жарский

Что день грядущий нам готовит?



Директор начальной Ломоносовской школы Ангелина Николаевна Трофимова

...Начальная Ломоносовская школа известна специальной системой формирования навыка чтения. В этом году мы продолжаем обучение школьников эффективным приёмам работы с учебными текстами. Формирование читательской культуры юного ломоносовца также в приоритете. И конечно, продолжим работу в рамках Новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов. Основная работа наших педагогов и специалистов направлена на решение задач развития каждого ученика начальной школы.



Директор основной и старшей Ломоносовской школы Наталья Валентиновна Локалова

...Для учеников основной и старшей школы главной задачей является освоение учебной программы. Чтобы школьный материал этого года вошёл в активный запас успешного человека, нужно современное преподавание, осознанная учёба ломоносовцев и инновации в жизни школы. Над этим мы уже в полную мощь работаем. Развитие интеллектуальных способностей, социальная направленность, содружество учеников, педагогов и родителей — это наши непреходящие ценности, ресурсы и гарантии.

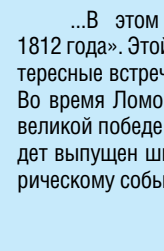
Директор основной и старшей Ломоносовской школы Наталья Валентиновна Локалова



Директор Ломоносовской школы «ИнТек» Татьяна Глебовна Рябова

...Всё, чего достигла наша школа за годы образовательной деятельности, мы удержим на высоком уровне и будем повышать планку наших возможностей. Мы будем продолжать активное творческое сотрудничество всего нашего коллектива учеников, сотрудников и родителей, по-прежнему сохраняя тёплые семейные отношения. Приоритетом на 2012–2013 учебный год является индивидуализация обучения, развития и воспитания школьников в свете внедрения Новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов.

Директор Ломоносовской школы «ИнТек» Татьяна Глебовна Рябова



Директор Ломоносовской школы — Зелёный мыс Наталья Михайловна Новикова

...В этом учебном году мы реализуем проект «Отечественная война 1812 года». Этой теме посвящены многие школьные дела и события. Состоятся интересные встречи с известными людьми, которые расскажут о военных событиях. Во время Ломоносовской декады пройдут Ломоносовские чтения, посвящённые великой победе в Отечественной войне. В школе состоится великолепный бал. Будет выпущен школьный историко-литературный альманах, приуроченный к историческому событию, прославившему доблесть защитников России.

Директор Ломоносовской школы — Зелёный мыс Наталья Михайловна Новикова

ШКОЛА СПИКЕРОВ

ТОРЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ В ЧЕСТЬ М. В. ЛОМОНОСОВА

Учась в Ломоносовской школе, нельзя не знать, кто такой Михаил Васильевич Ломоносов. То, что он был поэтом, химиком, физиком, астрономом, приборостроителем, географом, металлургом, геологом, художником, историком, в общем, разносторонне развитым человеком, знают все учащиеся нашей школы. Но не думайте, что Ломоносов сразу родился успешным. Стать по-настоящему образованным человеком очень сложно. Только имея огромное желание и отдавая всего себя любимому делу, можно достичь чего-то.

Михайло Ломоносов имел настолько огромное желание учиться, что прошёл сложный путь от Архангельска до самой Москвы, лишь бы получить больше знаний. Он не ленился, а целенаправленно шёл к своей мечте. Он понимал, что только желания мало.

Изучать художественную и научную литературу, общаться с людьми, исследовать каждый день все новое и новое — только так достигаются цели! Ломоносов стал поистине гением! Гением, который оставил массу информации и знаний, без которых наука развивалась бы медленнее. Я не могу сказать, что ученые через некоторое время не открыли бы то, что открыл Ломоносов, конечно, это бы когда-нибудь случилось, но вот вопрос: Когда? Сколько времени пришлось бы ещё ждать?

Не забывайте, что вы учитесь в школе, названной в честь такого великого человека! Наша страна и мы должны гордиться, что именно русский человек, имя которого носит наша школа, достиг таких успехов! Он не оставил свою мечту на полпути, а шёл до конца. Он — личность. Он — сильный человек. Слабый либо сдался бы, либо даже и не начинал то, что казалось ему невозможным.

Не бойтесь! Возможно все! Вопрос только в том, сколько времени и сил вы готовы пожертвовать. Если вы все-таки решили, что вам и правда это нужно, то вперед! Учитесь! Мечтайте! Дерзайте! Достигайте своих целей! Жить без целей не интересно! Жизнь без целей и их достижений — не жизнь!

Екатерина Романова



Человек, яркой звездой промчавшийся на небосклоне наук и просвещения, искусства и производства, со временем светит всё ярче и ярче.

Михаил Васильевич Ломоносов всегда будет путеводной звездой для школьников и студентов, стремящихся в этой жизни не тлеть, а гореть!

Вклад М.В. Ломоносова в развитие культуры речи и литературного русского языка

В России развитие риторических идей началось в XVII в.. Первые русские и общедоступные руководства по красноречию были написаны М. В. Ломоносовым («Риторика»). В конце XVIII — начале XIX в. сложилась риторическая школа российских академиков, а затем и университетская школа красноречия.

Значение трудов Ломоносова для развития славянской филологии

Имя Ломоносова — первое и первостепенное в разработке русского литературного языка: до Ломоносова русский язык как таковой не привлекал или слишком мало привлекал к себе внимание как объект грамматического изучения. В допетровскую пору в качестве русского языка преподносился церковнославянский, а грамматические опыты этого времени были слишком кратки и элементарны.

«Устройством родного языка» Ломоносов продолжал заниматься всю жизнь. Начав с разработки теории русского стихосложения, он обратился затем к утверждению основных начал русской литературной речи и к нормативной деятельности в области русской грамматики. Чуть позже он разработал учение о 3-х стилях русского литературного языка. Ломоносов составил учебник истории для школ «Краткий Российский летописец с родословием» и приступил к созданию многотомной русской истории, но успел написать лишь первый том — «Древнюю Российскую историю» (до 1054 г).

В рукописях Ломоносова сохранилось много материалов, свидетельствующих о широте его языковедческих и литературоведческих интересов. Остался, например, перечень задуманных работ:

- 1) о сходстве и переменах языков;
- 2) о сродных российскому языку и о нынешних диалектах;
- 3) о славянском церковном языке;
- 4) о простонародных языках;
- 5) о преимуществах российско-го языка, о чистоте и красоте российско-го языка;
- 6) о синонимах;
- 7) о новых российских речениях;

8) о чтении книг старинных и о речениях нестеровских, новгородских и пр. лексиконом незнаемых;

9) о лексиконе;

10) о переводах.

Найдены черновики сравнительной грамматики славянских и других родственных языков.

Ломоносов верно разграничил языки. Он говорил о родстве русского языка со славянскими языками — польско-богемским (чешским) и болгарско-моравским (сербским), — говорил о родстве с греческим и латинским (что неоспоримо), с германскими и романскими языками, происшедшими из латыни, с курляндскими языками (так называл Ломоносов литво-латышские языки). Ломоносов совершенно точно определил круг родственных индоевропейских языков. В числе не родственных русскому языков он как раз называет древнееврейский, татарский, финский языки. Таким образом, задолго до работ У. Джонса и Ф. Боппа Ломоносов установил родственные связи русского языка с другими индоевропейскими языками. Вспомним, что он не был языковедом и не имел возможности уделять вопросам лингвистики достаточно внимания.

В 1748 году Ломоносов составляет «Краткое руководство к красноречию». Он дает высокую оценку русскому языку, который в то время был еще очень мало обработан. Со стороны Ломоносова было проявлено очень много самостоятельности, литературного таланта, чтобы ввести риторике в современную жизнь и приспособить ее к потребностям времени, нуждам современной школы и родного языка. Ломоносов

дает риторике в прекрасной литературной и научной обработке. «Риторика» Ломоносова в свое время была замечательной и интересной книгой, давая ясные правила, приводя прекрасные литературные примеры, взятые из поэтических трудов.

Сведения о начале работы Ломоносова по русской грамматике мы имеем с 1751 года, до этого Ломоносов собирает богатейший материал для создания «Российской грамматики». В этом труде Ломоносовым было проведено всестороннее исследование языка и в произносительной системе.

Благодаря знанию иностранных языков, замечательной наблюдательности в области звуков русской речи по слуху и работам органов произношения Ломоносов отчетливо разобрался в звуках нашей речи и значении букв нашей азбуки. Ломоносов дал также простые и точные и основательные правила слитного и раздельного написания слов.

Конечно, «Российская грамматика» Ломоносова устарела, но главным образом лишь в том смысле, что устарел язык его времени; частично устарела также терминология Ломоносова, хотя в свое время он был в ней новатором. Таким образом, «Российская грамматика» — замечательный трактат середины 18 века, который, несомненно, во многом опередил современные ему грамматики западноевропейских языков и определил развитие русского языкознания почти на 100 лет.

Учитель русского языка и литературы Ирина Евгеньевна Малишевская

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНКУРСЫ

Чтение — вот лучшее учение

В этом году стартует очередной литературный конкурс. Тема прошлого года — «Самая добрая книга». Тема этого года — «Всемирно хорошему во мне я обязан книгам», подтема для 5,6 классов — «Мои ровесники в русской и зарубежной литературе».

В этом конкурсе участвуют ребята, которым интересно заниматься литературой, которые любят читать. Участвуя в этом конкурсе, вы можете показать свои литературные способности, попробовать себя в роли оратора, проявить свои творческие и актёрские способности, пополнить свой читательский багаж и, наконец, просто получить удовольствие от выступления и заработать баллы в свой личный рейтинг и рейтинг класса.

Как ребята готовились к конкурсу в прошлом году? Для начала каждый выбрал книгу, которую считал «самой доброй» и которая ему понравилась больше всего. Затем, когда все определились с книгой и прочитали её, начали готовить выступление.

Как оценивалось выступление? Вот критерии:

1. Логичность и связность речи
2. Эмоциональность выступления
3. Чистота речи
4. Оригинальность и яркость представления книги (здесь можно проявить свою фантазию)
5. Дополнительные 5 баллов за использование в своём выступлении презентации (и т. д.)



Арина Бондаренко, победитель литературного конкурса «Добрая книга» среди 5, 6 классов и активный читатель библиотеки ЛШ по итогам 2011–2012 учебного года.

НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ, КОТОРЫЕ ПРИГОДЯТСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

— Выбирайте книгу, которую ещё никто до вас не представлял, а также пусть будет хотя самая маленькая вероятность того, что никто эту книгу представлять не будет.

— Обратите внимание на соответствие теме конкурса (в этом вы должны быть уверены на 100%).

— Не пересказывайте содержание книги, а лучше вообще не берите в руки книгу, когда готовитесь к выступлению, иначе вам обязательно захочется пересказать какой-то момент.

— Пишите отзыв о книге, опираясь на свои впечатления, эмоции, которые у вас вызвало произведение.

— Постарайтесь понять, что, по-вашему, в этой книге самое главное и о чём вы хо-

тите рассказать. Если не уверены, посоветуйтесь с родителями.

— Ищите интересные факты о создании книги. Если по этой книге есть экранизация, посмотрите её. Если книга о великих людях, почитайте их высказывания на интересующую вас тему. Не берите в презентацию биографию автора, если это не автобиографическое произведение.

— Заинтригуйте слушателя, но не раскрывайте интригу, оставьте слушателя «мучиться в догадках», пусть он сам прочитает представляемую книгу.

— Не берите для представления детективы, если у вас не стоит уточнение, какую книгу вы должны представить.

Во всём остальном вам поможет фантазия! Желаю удачи! Итоги прошлого года всем уже известны. Итоги этого года мы узнаем после выступления ребят.



«Прогулка», Анна Ванцева



«Ломоносов в Марбурге», Арина Меркулова



«М.В. Ломоносов и императрица Елизавета в мозаичной мастерской», Лиза Железняк



«Северный ветер», Мария Тишкина



«Поморская деревня», Алиса Барабошкина и Александр Рыженков



Условия Русского Севера оказали значительное влияние на становление характера Ломоносова, на формирование его представлений и идеалов...

Пытливый ум подмечал в окружении детали, пытался мысленно соединить их в логически связанную систему, и, если не получалось, мальчишка задавал вопросы...



ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА М.В. ЛОМОНОСОВУ В МАРБУРГЕ (ГЕРМАНИЯ)

Марбургское открытие и Бамбергский ДОЖДЬ

Везде исследуйте всечасно, Что есть велико и прекрасно, Чего еще не видел свет.
М. В. Ломоносов

Вот и закончилось наше путешествие в Германию. Под ломоносовским знаменем мы исследовали высоты и глубины, просвещались сами и делились знаниями о Ломоносове, знакомились с Германией и находили новых друзей, реализовывали проекты и активно отдыхали. Мы отправились в путешествие не только для того, чтобы получше узнать друг друга, но чтобы совершить одно общее великое дело. В начале поездки мы поставили себе множество целей, самой главной из которых были торжественное открытие памятника Ломоносову в Марбурге и прославление великого русского ученого.

Но почему памятник решили установить именно в Марбурге? Обратимся к истории. Когда М. В. Ломоносов учился в университете в Санкт-Петербурге, он и еще два других самых умных и способных студента отправились в Германию, в Марбург, изучать горное дело. После учебы Ломоносов там работал, собирал мозаики из цветного стекла, днями и ночами проводил опыты. Москва и Марбург связаны невидимой нитью истории, в обоих городах великий ученый оставил свой след, в обоих городах он жил и учился.

Опишем подробнее этот важный в истории нашей школы день — 26 октября 2012 года. Он начался с интересной и познавательной экскурсии по ломоносовским местам — мы побывали в доме, где жил великий ученый, побродили по аудиториям университета, в котором он учился, а потом поехали в «студенческий городок» Марбурга. Там представители различных школ и организаций выступали перед зрителями и журналистами. Марат Александрович Зиганов и ребята, изучающие немецкий

язык, рассказали жителям Марбурга о нашей миссии и о школе. Перед открытием памятника мы очень волновались: не перепутаем ли мы слова? А вдруг нас спросят о том, чего мы не знаем? А если мы будем плохо выглядеть при съемках? Все прошло замечательно. Мы все радовались торжественному открытию памятника и были горды за нашу школу. Жители Марбурга подарили нам книги и брошюры о городе и о Ломоносове. Кстати, установленный памятник точно такой же, как и у здания старшей школы, — целеустремленный юноша из поморских краёв преподносит нам МГУ. Оба памятника олицетворяют невидимую и неразрывную связь, объединяют москвичей и жителей Марбурга. Замкнулась цепь истории: немецкие университеты стали и нашими тоже... Открытие памятника стало завершением празднования 300-летия Михаила Васильевича Ломоносова! На следующий день нас увидела и услышала вся Россия.

За пять дней нашего путешествия мы посетили не только Марбург, мы побывали ещё в пяти городах — Франкфурте-на-Майне, Дрездене, Бамберге, Фрайберге, Берлине. Во Фрайберге мы отправились, потому что когда-то великий ученый изучал там горное дело, работал, посещал шахту. Мы тоже попробовали себя в роли шахтеров — на лифте спустились под землю на глубину 147 метров! Там мы киркой разбивали камни, рассматривали снаряжение шахтеров, исследовали подземные реки.

В остальных городах мы осматривали замки, дворцы, музеи, парки, памятники, скульптуры. Каждый неповторим. В Дрездене мы посетили одну из самых знаменитых культурных сокровищниц — Дрезденскую картинную галерею, как ее называют туристы. Галерею Старых Мастеров. В ней собраны

самые знаменитые произведения искусства, созданные в Средние Века в разных странах Европы — Италии, Голландии, Испании, Германии, Франции. Мы увидели картины на самые разные темы — от страниц из Библии до древнегреческих мифов, от сияющей неземным светом «Сикстинской Мадонны» Рафаэля до знаменитой и прелестной в своей простоте «Шоколадницы» Лиотара. В Берлине, столице Германии, мы увидели Рейхстаг, Бранденбургские ворота и сохранившуюся часть Берлинской стены. Были в зоопарке с самым большим количеством видов животных в мире, в нем даже есть собственная ферма медуз. Самыми интересными были обезьянки-тамарины, бегемоты, козы, последних можно было даже погладить и покормить с руки. Побывали в музее восковых фигур Мадам Тюссо: жали руки самым известным политикам, соревновались с любимыми спортсменами, танцевали и пели со своими кумирами. Желающие могли даже получить Оскара, примерить наряды Леди Гаги или создать восковую копию своей руки.

Во Франкфурте-на-Майне и Бамберге мы были на экскурсии, гуляли, как ни странно, под уютным дождем и даже снегом, ходили по магазинам и играли в снежки. Вся Германия уже готовилась к Новому Году и Рождеству, а также праздновала Хэллоуин. Повсюду продавались тыквы и тыквы, ангельки елки, звезды и Деды Морозы.

Наше путешествие удалось на славу — мы выполнили всё, что наметили: открыли памятник Ломоносову, рассказали народу о великом ученом, объединились, узнали новое, нашли новых друзей. Наша сплоченная команда не отступала ни в ливень, ни в снег, и добилась всего, чего хотела!

Юлия Ровник и Андрей Жарский



Фото Марии Тишкиной

Lomonosov in Marburg

Nach mehr als 250 Jahren ist Lomonosov nach Marburg zurückgekehrt. Für unsere Schule ist es ein großes Ereignis. Wir haben viele Mühe dazu gegeben. Die Enthüllung der Skulptur von Lomonosow beendete zahlreiche Projekte, die seinem Jubiläum gewidmet wurden.

38 Schüler aus unserer Schule haben an diesem Festakt teilgenommen. Sie begrüßten die Gäste ins deutsch und machten einen großen Eindruck. Marat Alexandrovitch Siganov hat eine Festrede ausgesprochen, die ich übersetzen sollte. Ich war sehr aufgeregt. Viele Journalisten aus Deutschland und Russland filmen unser Auftreten. Mit dem Beifall war die Skulptur von der Decke befreit. Hurra!

Auf dem ersten Blick ist er ein etwas naiv aussehender

junger Mann vom Dorf, der einst auszog wie im Märchen der Brüder Grimm „Hans im Glück“. Aber es ist nicht der biedere und unbedarfte Tropf, der ohne Plan in die Welt hinausgeht. Lomonosow hatte seinerzeit schon ein Studium in Russland hinter sich. In Marburg wurden die Wurzeln gelegt, die der spätere Universalgelehrte, Begründer vieler wissenschaftlicher Gebiete und Richtungen entwickelte und Mitbegründer der Moskauer Universität wurde. Das ist sehr symbolisch, dass Moskau und Marburg jetzt gleich Skulpturen haben, die eine Freundschaftsbrücke zwischen unseren Städten gründen.

Das Programm unserer Reise war sehr intensiv. Wir haben mit allen Orten, die mit Lomonosow verbunden sind, bekannt gemacht. 5 Städte

werden besucht und wichtige Sehenswürdigkeiten z. B. Gemäldegalerie in Dresden oder Zoo in Berlin werden besichtigt. In Freiberg haben wir in der Grube auf der Tiefe 150 m hinuntergestiegen. Das war unvergesslich!

In der Stadt Bamberg haben unsere Kinder eine richtige Schneeballschlacht gemacht.

Während der Reise offenbaren unsere Schüler die Hilfsbereitschaft, Verständnis und Mitempfinden. Ältere kümmern sich über Kleine. Wir sind auf unsere Kinder stolz.

Lomonosow-Schule hat eine Mission in Deutschland erfüllt und wir hoffen, dass es eine richtige Tradition wird.

Учитель немецкого языка Людмила Вадимовна Парамузова



Фото Андрея Барковского



Будущего гения отличали стойкость к невгодам, трепетное чувство к матери, чувство языка, осознание своих корней, страстное желание к познанию...

На протяжении всей жизни в разных ситуациях начинали отчётливо и громко звенеть нужные струны, иногда создавая гармонию, но нередко – какофонию.

От имени всех сотрудников,
учеников и родителей
Ломоносовской школы
поздравляем
 юбиляров!



Вячеслав Капитонович Жданов, директор Ломоносовской школы: «Я сам выбирал людей».

— От лица всех читателей газеты «Ломоносовец» я хочу поздравить Вас с получением медали «10 лет благородного труда в Ломоносовской школе, а также задать Вам несколько вопросов.

— Спасибо за поздравления. Мне приятно, что уже и я 10 лет благородно тружусь в нашей Ломоносовской школе, иногда предлагая какие-то идеи для более динамичного развития Ломоносовки Марату Александровичу.

— А как родилась идея создания такой необычной медали?

— В современном обществе государство достойно оценивает работу своих лучших граждан. Для этого существуют различные награды. Начав работать руководителем Ломоносовской школы, я понял, что наш коллектив достоин позитивной оценки общества, а для этого необходимо создать такую систему управления, которая будет наиболее приближена к государственной. Особо хотелось отметить труд сотрудников, которые вносят неоценимый вклад в развитие школы. В 2004 году мы поняли, что нам уже 10 лет и есть сотрудники, которые в школе с первых дней. Возникла идея учредить медаль, название которой говорит само за себя: «10 лет благородного труда в Ломоносовской школе». Почему благородного? Потому что самый благородный труд в обществе — учить детей. 2012 год



был «самым урожайным» — на сцену поднялись 32 человека. Мне очень приятно, что среди них оказался и я.

— Что связывает вас с людьми, которые так же, как и Вы, пришли в школу 10 лет назад?

— Самое интересное, что, став директором, я сам выбирал людей, которые могли бы внести достойный вклад в развитие нашей школы. И вижу, что не ошибся.

— Какими качествами надо обладать, чтобы стать сотрудником Ломоносовской школы? Изменилось ли что-то за столько лет?

— Требования при приеме на работу не изменились. Я считаю, что самое важное качество для человека, работающего в школе, — любовь к детям. И не важно, кто ты: учитель, садовник, повар, доктор или психолог. Это первое. И, конечно же, профессионализм. Человек должен быть специалистом в своем деле.

— Как Вы думаете, с каждым годом количество

награжденных будет увеличиваться или уменьшаться?

— Я думаю, что увеличиваться. В 2013 году мы отпразднуем 20-летие школы. К этому моменту надо учредить медаль: «20 лет благородного труда в Ломоносовской школе». И тогда общее количество награжденных будет расти.

— А как изменилась школа за последние 20 лет? Какой она станет в будущем?

— С этого всё началось (показывает фотографию школы). Было двухэтажное здание детского сада, которое принадлежало тому промышленному предприятию, на котором я работал (ещё и поэтому Ломоносовская школа мне так дорога!). Потом Марат Александрович решил, что дети не могут существовать в школе без актов зала, и после этого был надстроен третий этаж. Дальше — больше. По проекту в одном здании новой школы будут и актовый, спортивный залы и большой обеденный залы.

— Вячеслав Капитонович (увидев купол на макете), а как будет использоваться купол?

— Купол? Я думаю, что это будет самое уютное и любимое место в школе для наших учеников, потому что там мы планируем разбить Зимний сад.

Интересно, как скоро планы директора нашей школы воплотятся в реальность?

Екатерина Кибальчич

Павел Анатольевич Боровлёв — шеф-повар Ломоносовской школы: «В школе шоу не бывает».

— Вам вручена медаль «10 лет благородного труда в Ломоносовской школе». Скажите, какой стала наша школа за это время?

— Появились новые люди. Все они замечательные. Вообще, всё идёт по возрастающей. Появились новые пристройки, новое оборудование. Всё изменилось в лучшую сторону.

— А меню изменилось? — Меню разработано давно. Оно специальное для школьного питания. Можно только что-то улучшать, совершенствовать на данный момент.

— А Вы помните, как Вас принимали в школу? По каким критериям?

— Мне трудно судить. Наверное, сыграл роль мой послужной список — работа в ресторанах поваром, шефом долгое время. Тру-

дился и за рубежом. Работал поваром посла в Сингапуре, например.

— Мы знаем, что вы не раз участвовали в «Кулинарном поединке» на НТВ. Вам понравилось?

— По большому счёту, и там нужно было выполнять свою работу. Правда, там это было, конечно, повеселей. Это же шоу, чего в школе не бывает. На «Кулинарном поединке» не столько готовил, сколько общался.

— Есть желание ещё участвовать в передачах на телевидении?

— А это не от меня зависит (улыбается). Если пригласят...

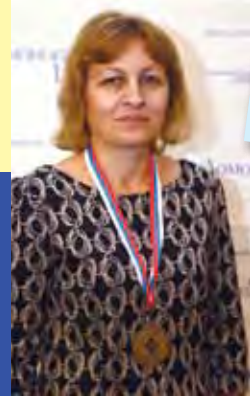
— Мы смотрели шоу с Вашим участием. Всегда радуемся Вашим успехам. А вот медаль, которую Вы получили за труд в Ломоно-



совской школе, что для Вас значит?

— Мне приятно, что меня ценят. 10 лет — срок немалый. Не везде можно проработать так долго. Надо держать планку в течение этого времени.

Интервью взяла
Елизавета Грибанова



Татьяна Николаевна Макарова, учитель, классный руководитель, технолог: «Мечтаю, чтобы было просторно...»

— Татьяна Николаевна, я знаю, что Вы преподаёте, являетесь классным руководителем и технологическим научно-методической лаборатории «Интеллект». Как изменилась лаборатория за 10 лет?

— Лаборатория, Даша, действительно изменилась. За эти годы мы систематизировали все развивающие задания по классам. Если ранее мы развивали внимание, мышление, воображение, память точно, то сейчас в каждом классе предметники развивают одно или два качества в течение всего учебного года. Раньше лаборатория занима-

лась разработкой типовых упражнений, а сейчас её функции расширились: организуются семинары для учителей и руководителей других школ Москвы, Московской области, России и зарубежья.

— Теперь вопрос классному руководителю. Как изменились дети за это время?

— Дети только выросли (улыбается). В каждой возрастной группе, на мой взгляд, те же особенности, те же проблемы, трудности. Сами дети не меняются. Конечно, с развитием школы изменится отношение к школе, к школьным делам

и проектам. Жизнь Ломоносовская стала более интенсивной, насыщенной. А значит, и детям интереснее здесь.

— Наверняка, когда Вы пришли в школу, у Вас была мечта. Какая она была и какая она сейчас?

— Мечтаю, чтобы построили новое здание (смеётся), чтобы было просторно в школе, чтобы все кабинеты стали более благоустроенными, чтобы у лаборатории было своё пространство для развития учащихся и педагогов.

Интервью взяла
Дарья Грибова

Ирина Грачевна Орлова, помощник директора Ломоносовской школы: «Помощь нужна каждую минуту!»

— Ирина Грачевна, какой Вы увидели школу 10 лет назад, какой она стала сейчас?

— На самом деле, я работаю в Ломоносовке 11 лет. Небольшое предисловие. Начала я работать секретарём в здании основной школы, потом «переехала» в зелёный домик (наверное, все знают эти домики на территории школы). Снова переезд — и я в здании школы переехала в офис. Вместе с Вячеславом Капитоновичем мы побывали везде (улыбается), даже в начальной Ломоносовской школе пришлось поработать неделю.

За 10 лет школа преобразилась: появились новые классы, новое оборудование, новые люди.

— Вы помощник директора Ломоносовской

школы Вячеслава Капитоновича. Часто ли нашему директору нужна помощь? В чём она состоит?

— Помощь Вячеславу Капитоновичу нужна постоянно, каждый день, каждую минуту (даже сейчас, когда мы разговариваем, ему нужна помощь). Помогаю ему связаться с людьми, звоню родителям, нахожу сотрудников, которые необходимы для решения конкретных вопросов, отправляю письма, печатаю документы, нахожу информацию, организую трудовой день директора. Заданий, связанных со школой, очень много.

— То есть у Вас важная, ответственная работа?

— Да (очень серьёзно), очень важная и очень ответственная.

— А какое у Вас хобби?



— Я люблю путешествовать. Была на нашем юге, в Турции, Египте, Испании, Черногории. Мечтаю побывать на островах (туда очень долго лететь, поэтому немного боюсь).

Интервью взяла
Андрей Щebetов

Электронная версия Ломоносовской энциклопедии обновится. Новая версия по итогам 2011-2012 года будет выпущена на диске и размещена на сайте.



Михайло Ломоносов, девятнадцати лет от роду, ушёл из родных Холмогор в конце 1730 года и в январе следующего года был в Москве.

В Славяно-греко-латинской академии среди детей Михайло воспринимали неоднозначно: «Смотри-де, какой болван пришёл лет в двадцать латине учиться!»

10 ЛЕТ БЛАГОРОДНОГО ТРУДА В ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЕ



Анна Николаевна Рябцева,
старший преподаватель
начальной школы:
«Стараюсь не отставать».



Валерия Владимировна Сивкова,
старший преподаватель
начальной школы: « я помогла
окончить начальную школу
32 ломоносовцам».



— Какой запомнилась школа 10 лет назад?

А.Н.: — 10 лет назад Ломоносовская школа была совсем маленькая. У нее не было своего здания и было несколько классов. С каждым годом она росла, увеличивалась, и вот теперь такая большая и красивая.

В.В.: — Мой приход в Ломоносовскую школу совпал с переездом начальной школы в новое здание. Все эти 10 лет я наблюдала, как хорошеет, развивается школа, постоянно изменяются условия работы и учебы.

Я помню, первое, что поразило меня при встрече с Ломоносовкой, — это ее теплая домашняя атмосфера. Но 10 лет назад мы учили детей учиться, на мой взгляд, скорее более интуитивно, чем осознанно.

— Какие давние события и сегодня Вам вспоминаются?

А.Н.: — Вспоминаются те проекты, которые мы делали все вместе с учителями. Мы ездили в Самару, чтобы научить педагогов Самары работать по Образовательной Технологии «ИнтеллектТ». Еще мне за-

помнились поездки на Робинзонаду с моими любимыми учениками.

В.В.: — Много событий вспоминается. Я помню практически каждый день с каждым классом. Мы провели очень много интересного времени в школе и в поездках. А если из необычного вспомнить, то это семинары в Самаре, которые

вели наши учителя по Образовательной Технологии «ИнтеллектТ».

— Какими были ученики тогда, какие сейчас?

А.Н.: — Дети всегда есть дети. Они веселые, озорные, учат меня жизни, общению с техникой и я стараюсь от них не отставать.

В.В.: — Дети как были, так и остаются непосредственными, любознательными и жизнелюбивыми. А мы все также продолжаем учить ребят сохранять в себе эти качества и нести их с собой во взрослую жизнь.

— Что в Вас изменилось за десятилетие?

А.Н.: — Произошли изменения в личной и в профессиональной жизни. Я стала более уверенной. Мои победы в профессиональных конкурсах, победы моих учеников принесли мне большое удовлетворение.

В.В.: — За 10 лет я помогла окончить начальную школу 32 ломоносовцам. Уже готовятся к старту в новую школьную жизнь еще 15. Прошло достаточно много времени, сменилось поколение, изменения затронули почти все области школьной

жизни. Но, наверное, единственные, кто не меняется по сути, — это дети и учителя.

— 10 лет — это все-таки мало! Желаем нашим учителям проработать еще 10 лет на радость всем!

*Интервью взяли
Анфиса Мерзленко
и Арсений Майоров*



Ломоносов обучался в Москве, Санкт-Петербурге, Марбурге, Фрайберге... Ломоносов уже скоро довольно сносно стал общаться с немцами.

Резкий, доверчивый и искренний, он легко сходилась с простыми людьми в Марбурге, и, если было нужно, находил среди них сочувствие и поддержку.

Это наша жизнь! О чём мечтаем?



Маленький ребёнок появляется на свет и спустя какое-то время мечтает о мягкой, яркой игрушке, тёплой кровати и счастливом детстве. Человек растёт и продолжает мечтать о лучшем друге, хороших отметках, путешествиях и, конечно, о своем месте в жизни. Мечты его превращаются в цели, а затем, при определённых условиях, в реальность. Чем сильнее человек, тем ярче и чётче его мечта.

Давайте узнаем, о чём мечтают наши ломоносовцы. Мария Максимова из 5а мечтает иметь хорошие отметки и замечательных друзей.

Артём Андронов из 5б мечтает улучшить отметку по русскому языку, а Игорь Семигин из 7а хочет закончить школьное обучение.

Катя Дружина из 7в и Арина Садовникова из 8в жаждут поехать

в Америку (они не знают, что заветная мечта Влада Роберта из 11 класса — чтобы эта страна отдала России Аляску), а Маша Комиссарова из 8б хочет объездить весь мир.

Полина Пашенко из 7б стремится поступить в Нью-Йоркский университет, а Алексей Ильчук из 7а — в колумбийский.

Слава Гилядов из 6в мечтает вновь стать самым спортивным учеником, а Арина Бондаренко — хорошим журналистом (ещё есть мечта иметь брата).

Полина Семигина из 10 класса очень хочет создать счастливую семью, а Катя Щербакова из 5в мечтает, чтобы в семье еще бы никто и не ссорился.

Улиана Степанова из 5в хочет иметь в будущем хорошую работу, а Екатерина Узун из 6б — быть одной из лучших по пению.

Лиза Щербакова из 11 класса мечтает поступить в Yale, Арина Меркулова из 9а — в МАРХИ, а Глеб Лифшиц — получить «4» и по точным наукам.

Илья Гальчев мечтает о мире во всём мире, а Катя Романова — быть не зависимым ни от кого человеком.

Мечты сбываются — и в это верят все ломоносовцы.

Опрос подготовили и провели Алина Макарова и Мария Меклер

Путевые заметки



27 сентября 23:30

Ночная Москва. Вокзал. Суматоха. Чемоданы, сумки. Запах горячих пирожков. Приподнятое настроение, волнение, томительное ожидание. Когда уже объявят: поезд «Москва-Санкт-Петербург» отправляется через 5 минут?

28 сентября 10:00

Вот мы и в Питере. Путешествие на поезде было сказочное. Душевная атмосфера, песни под гитару, не смолкающий до самого утра смех. Как же это все-таки здорово — колесить по просторам России... Ну, а сейчас мы отправимся на пешую экскурсию по Петербургу. Дружно спешим навстречу открытиям!

28 сентября 19:00

День прошел на УРА! Побывали на литературной экскурсии «Петербург Достоевского». Гуляя по историческому центру Питера, узнавали интересные факты о создании романа «Преступление и Наказание». Было

очень увлекательно окунуться в эту атмосферу и по-новому ощутить каждую страницу произведения.

Петербург вдруг предстал перед нами в своем мистическом свете. Сенная площадь, «Тошнительный» переулок, Кокушкин мост. За углами старинных домов начал мерещиться Раскольников. Были во дворе, где снимала угол Сонечка. Были мы и в подъезде, где жила старуха-процентщица. Когда мы читали роман, казалось, будто герои живут далеко друг от друга. На самом же деле, дома героев находятся очень близко.

Далее по плану было посещение дома-музея Достоевского. Экскурсия длилась около часа и была очень насыщенная. Мы познакомились не только с биографией писателя, но и узнали трогательные подробности из его жизни. Некоторые экспонаты сохранились в оригинале. Погружение в эпоху давно минувших дней завораживало.

Обедали мы в арт-кафе «Бродячая Собака». Да-да, именно в той «Бродячей Собаке», где так любил собираться Ахматова, Мандельштам, Гумилёв, Маяковский, Хлебников... Атмосфера в кафе чудесная. Не покидают мысли, что именно здесь делились своими новыми произведениями выдающиеся поэты Серебряного Века, и каменные стены помнят их голоса.

На сегодня экскурсионная программа окончена.

За окном темнеет. Петербург преобразуется. Впереди прогулка по Невскому и ужин в уютном кафе «Маша и Медведь».

29 сентября 21:00

Ох! Сколько эмоций! Давно мы за один день не узнавали столько нового!

Итак, начнем по порядку...

С утра пораньше мы отправились в Царское Село. Сперва любовались пышным убранством Екатерининского Дворца. Здание представляет собой образец позднего барокко. Золото, свет, симметрия. Императорский дворец поражает своей величественностью... Вдруг пышность и роскошь сменились строгостью и минимализмом. Императорский Царскосельский лицей.

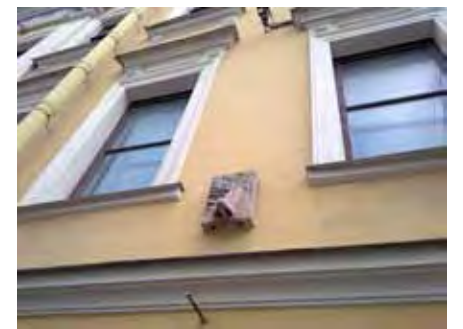
Школа, воспитавшая Александра Сергеевича Пушкина и воспетая им. Нам была предоставлена удивительная возможность своими глазами увидеть учебные кабинеты, длинные коридоры, «кели» лицеистов. Здание состоит из четырёх этажей. Каждому лицеисту отводилась своя комната. В комнате — железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания. «Сдержанность во всем, никаких излишеств!» Далее по программе — Александровский Дворец. Именно в этом двор-

це прошли 12 лет царствования последнего российского императора и жизни всей его семьи. Поразила детская комната... На комодке чайный сервиз. Повсюду детские игрушки, куклы, нарядные костюмчики, семейные фотографии, иконы. Уютно, тепло. Будто бы и не прошло столько времени с тех пор, будто бы и не случилось той страшной трагедии...

После Царского Села пообедали и отправились в «Бродячую Собаку». На этот раз — с целью духовного просвещения. Творческий вечер. Читали Владимира Маяковского. Волшебно. В антракте погрузились в философскую беседу. Пытались глубже понять творчество раннего Маяковского, отыскать в нем нечто нам понятное и близкое. Получилось.

Скоро на вокзал. Уезжать не хочется. Вдыхаем этот особенный питерский запах. Наслаждаемся каждой секундой, проведенной здесь. Это наша вторая поездка в Петербург. Сколько нового узнали, сколько еще предстоит узнать... Мы еще даже не покинули город, а уже задаемся вопросом, как скоро сможем вернуться сюда? Город кажется бездонным. Самым загадочным, самым мистическим...

Эльмира Рахметова



Однажды ранним солнечным утром собрались перед уроками лучшие друзья и одноклассники Анастасия, Степан и Иван. Именно в этот знаменательный день в расписание уроков добавился новый предмет — ИНТЕЛЛЕКТ (как ещё правильно писать это слово?) Иван, узнав об этом событии, сразу же доложил о нём друзьям.

— Интеллект? — спросил Степан, наклонившись к Ивану. — А что мы будем делать на этом уроке? Может, решать какие-то интересные задачи?

Оригинальный подарок

— Может быть. Но я думаю, что, в основном, мы будем заниматься чтением и письмом, — ответил Иван.

— А вот и нет, — иронично заметила Анастасия. — Урок «Интеллект» (вот так правильно писать название урока и название Образовательной Технологии) создан не только для решения задач или для улучшения скорости чтения. Это, прежде всего, развитие личности каждого. На этом уроке мы будем решать логические задачи, и читать занимательные тексты, и расшифровывать анаграммы, и учиться выражать своё мнение, и вести дискуссии. Иными словами, мы будем обогащать свой внутренний мир.

Анастасия была права. Урок «Интеллект» помогает нам развиваться.

Идея подарочной фотосессии пришла внезапно. Александра Викторовна нашла самые первые учебники по развитию интеллектуальных способностей и принесла их в класс, после чего мы решили вспомнить те времена, когда урок «Интеллект» только начинал свою историю. Для фотосессии был задуман винтажный стиль. «Стилягами» стали братья Стёпа и Ваня Харитоновы, а также их одноклассница Анастасия Шрамко.

Для создания образа были подключены лучшие стилисты Москвы, одежда была куплена в самых лучших столичных бутиках.

Особую благодарность наш класс выражает Елене Анатольевне Харитоновой и Марине Владимировне Шрамко, которые помогли нам создать такой необычный подарок.

Настя Узун



Ломоносов был крупным общественным деятелем и заботу об обществе, о здоровье населения, об улучшении жизни людей проявлял через просветительство.

Находясь за границей, он старался ко всему присмотреться, перенять полезное. Затем старался научить русских опыту Европы.

Повышаем качество владения языком

Владение иностранными языками стало неотъемлемой частью общей культуры и профессиональной подготовки человека. Чтобы понимать людей, надо знать не только свой язык, но хотя бы один или даже несколько иностранных. Хорошо, что наши ученики это понимают. Зачем необходимо изучать иностранные языки? Вот как они сами отвечают: «жить, учиться и работать за границей», «получить престижную и высокооплачиваемую работу в России», «переписываться

и дружить с зарубежными друзьями», «общаться во время зарубежных путешествий», «знание языков — признак образованности, вызывает уважение окружающих», «незнание языка исключает тебя из мирового культурного пространства».

Чтобы научить языку на уровне, позволяющем решить выше перечисленные задачи, школьных уроков оказывается недостаточно. Поэтому в сентябре-октябре прошли уроки-тренинги по психологии на английском языке; уча-

щиеся 9 классов побывали на выставке «Education Worldwide», где общались на английском языке, а также участвовали в мастер-классах и других проектах, организованных учебной группой «Знание-Центр». Сотрудники группы приглашают в нашу школу преподавателей известных школ и колледжей из Великобритании. Занятия проходят в форме деловых игр, семинаров, мастер-классов. Тематика таких занятий разнообразна: дизайн интерьера, современные бренды, биология, история

искусств, психология открытия бизнеса, особенности математического образования в Великобритании, обучение письму, архитектура Италии, как создать портфолио и успешно пройти собеседование.

Особой популярностью пользуются мастер-классы по искусству, которые проводит Кристофер Мастерс, преподаватель колледжа из Лондона. С прошлого года в занятиях стали участвовать не только старшеклассники, но и учащиеся 7 и 8 классов.

И все же в преподавании очень важна обратная связь, feedback. Я часто прошу учеников написать для меня отзыв о том или ином занятии. И первый вопрос как всегда: «На английском?»

«Конечно, на английском!»

Руководитель методического объединения учителей английского языка

Марина Сергеевна Турицына

МАРТ 2011
15
ВТОРНИК



300 лет М.В. Ломоносову

Запущен наполненный портал www.lomonosov300.ru информацией, конкурсами и викторины

Поездка в «Яхонты»



Сообщение наших учителей о том, что предстоящие выходные мы проведем в отеле «Яхонты», вызвало радость и интерес у моих одноклассников.

В пятницу к школе подъехал автобус, и мы отправились в путь. Время в поездке промелькнуло быстро, так как мы играли, шутили и смеялись, предвкушая интересный отдых.

Наконец, приехали. Современные корпуса и дремучий лес вокруг произвели впечатление.

Вскоре появился аниматор Денис в костюме индейца и предложил нам увлекательное задание: найти 9 тотемов. Найдя все индейские знаки, мы отправились ужинать. А потом нас снова ждали интересные конкурсы.

На следующий день мы посетили Русское подворье, где наблюдали за домашними животными, а после обеда играли в пейнтбол.

Поздно вечером нас пригласили на настоящее индейское барбекю, где мы отведали индейские соки и мясо.

Утром аниматор Денис приготовил для нас «Аквалати» в бассейне. С веселыми криками мы съезжали с водных горок, плавали, брызгались и ныряли.

А потом состоялся последний индейский сбор, на котором мы придумали себе индейские имена, а после игры попрощались с новыми друзьями.

Эльдар Дадов

UNUSUAL ENGLISH LESSON



Not long ago my friends had a very interesting studying experience. Our English teacher invited a psychologist to the lesson and gave her the opportunity to give us different exercises and tasks. It was presented in a way of a game so everybody had great fun. All the tasks were interesting and special so I enjoyed doing them as well as my friends did. At the end of the lesson we performed short scenes from the texts. We were so artistic and outgoing that all the teachers laughed. In my opinion, lessons of this type should become a tradition in our school. I hope to do something like this again.

Gruzdev Dmitry

MASTER-CLASS

Our school provides its students with lots of experiences, which will be important in their future life. One of the most interesting is master-classes given by teachers from leading Universities of Great Britain. Topics of such classes are different. Some of them are connected with art and basics of design. I can say that the knowledge, which they give us, is very helpful not only for those, who have chosen art as the main course, but for everyone. It is also very interesting and exciting to participate in them. That's why each student enjoys and loves such lessons.

Marta Midza

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПОЧЕМУ ЛЮДИ ТАНЦУЮТ?

Зачем они это делают? И нужно ли им это? В большинстве случаев ответы на эти вопросы получаются банальными, как, например: «Я не знаю» или «Мне просто нравится», или их вообще нет. Но согласитесь, что все равно хочется услышать хоть какие-то объяснения.

Представь, что ты проводишь чудесно время. Впечатления все нарастают. Ты не можешь успокоиться. Постоянно вспоминаешь что-то смешное, и с твоего лица не сходит улыбка. Это все эмоции, из-за которых и танцуют. Они помогают нам раскрыться, расслабиться. В нашем случае танец будет быстрый, энергичный, подвижный. Если грусть и печаль на душе, то танец будет медленный, плавный, спокойный. Ну а если злость и угрюмость на твоём сердце, то танец будет резкий и жестокий.

Для того, чтобы красиво двигаться во время танца, люди ходят на занятия, тренируются, получают некий навык. Люди могут танцевать для себя, а могут и для окружающих. А если окружающим танец понравится, то они получат те же самые эмоции, какие получил когда-то танцор.

Итак, я ответила на этот вопрос, может быть, вы со мной

не согласитесь, может быть, почитаете мой ответ неточным... Тогда как бы вы на него ответили?

Анна Меркулова

JAZZ

Обычно мне приятно исполнять ту или иную песню, если, прежде всего, она меня чем-то зацепила, понравилась. Мои первые вокальные шаги — песня «Сон дождя». Я пела её, когда была в седьмом классе. Это выступление развило во мне командный дух, потому что я пела не одна, а в группе девочек из разных классов, которые были и старше, и младше меня. Эта песня принесла мне вдохновение от звонко звучащих в мелодии музыкальных ноток, от виртуозных ритмов мюзикла.

С песней «Терпкий вечер» связано много ярких впечатлений, а также участие в различных конкурсах и победы в них. «Терпкий вечер» является музыкой совершенно другого жанра. В ней звучала теплая, берущая за душу блюзовая гармония.

В этой песне была своя история, которую необходимо было прочувствовать всей душой, прежде чем пытаться исполнить её на сцене.

«Summertime» «познакомил» меня с джазом. Это самый что ни на есть джазовый стандарт.

Эту мелодию исполняли многие джазовые мастера разных эпох. И я безумно рада, что мне повезло спеть эту прекрасную песню и с ней прочувствовать особые стиль, силу, ритм этой музыки.

Полина Семигина

ШЕСТЬ СТРУН ОСЕНИ

Я занимаюсь гитарой уже пятый год. Я считаю, что гитара, как и любой другой музыкальный инструмент, не только воспроизводит отдельные звуки, она наполняет сердце и душу чувством, сравнимым лишь с прекрасной мелодией, которую почти невозможно описать словами.

Когда мне грустно, я беру инструмент в руки и начинаю играть. Гитара помогает мне избавиться от тяжелых ощущений или мыслей.

Когда мне весело, я также начинаю играть. Бывает, что в голову придет какая-либо музыкальная идея, и гитара предоставляет мне возможность не только претворить ее в жизнь, но и усовершенствовать ее, сделать мелодию еще более красивой.

На данный момент гитара — неотъемлемая, очень важная часть моей жизни, развивающая меня в духовном плане.

Андрей Колосов

ВОЛШЕБНЫЙ ДАР МУЗЫКИ

Музыка — великий дар человечеству! Она может привлечь и успокоить, заинтересовать и позвать на подвиг. Взрослые и дети должны постоянно тренироваться, чтобы повысить своё мастерство, радовать себя и окружающих точностью перевода простых знаков в чудесную мелодию.

Многим ребятам моего возраста сложно заставить себя заниматься каким-то одним делом: ходить на теннис, на математику, английский язык, музыку... Ведь вокруг столько всего интересного!

Но, когда тебе надоело посещать различные дополнительные занятия, ты начинаешь задумываться, а не бросить ли тебе всё начатое?!

Вот ты уже решил отказаться от изнурительной работы, как вдруг выигрываешь какие-то соревнования, занимаешь призовые места, выступаешь на конкурсах и фестивалях... И тогда ты понимаешь, что долгие тренировки, заучивание нот, замечания учителей — всё это было не напрасно. И тебе это даже нравится, и хочется идти дальше вперед по намеченному пути!

Идите и не сдавайтесь!!!

Илья Фабиевский



Ломоносов верил, что природный и духовный потенциал России может стать основой для превращения страны в великую самодостаточную державу. Прогресс и процветание он связывал, в первую очередь, с реформацией и развитием просвещения и образования в России.

От мечты к результату

Написаны Индивидуальные образовательные планы... Обдуманы и согласованы темы годовых творческих работ... В школьном календаре — время реализации намеченного. Не за горами Новый год с обязательным загадыванием желаний... И только от самого человека зависит, все ли сбудется, все ли сложится, как он хотел. А психологи предлагают несколько правил, которые помогут вам превратиться из «человека мечтающего» в «человека, воплощающего мечты в реальность»:

1. Узнавайте себя. Сначала спросите: «Чего Я хочу на самом деле?». На этот вопрос не всегда легко ответить, но начинать всегда стоит именно с этого.

2. Формулируйте цель «по-умному». Технология SMART учит, что правильно

поставленная цель должна быть: Specific, конкретной; Measurable, измеримой; Achievable, достижимой; Realistic, реалистичной; Timed, определенной по времени.

3. Следуйте к своей цели шаг за шагом. Длинную дорогу преодолеть легче, испытывая удовлетворение от небольших промежуточных побед, которые в итоге складываются в значительный личный успех.

4. Привыкайте быть организованным человеком. Исследования подтверждают, что для того, чтобы сформировать полезную привычку, человеку обычно нужно от 30 до 40 дней.

5. Будьте в движении. Чем больше физической и умственной энергии вы выделяете, тем более активным вы становитесь. Кроме того, это самое лучшее средство

от депрессии и стресса. Доказано физиологами!

6. Цените препятствия. Они не только сделают вас сильнее и умнее, но и обеспечат мощное ощущение радости от победы.

7. Помните, что вы можете менять решения и уточнять свои цели, ведь жизнь не стоит на месте, и вы растете и меняетесь. И см. пункты 1–6.

Умение ставить цели и достигать их — это личностное качество, которое формируется у человека в течение жизни. Достоверно известно, что если успешного человека лишить всего, что он достиг, через год он снова будет на коне!

С верой в вас, руководитель психологической службы ЛШ Лариса Александровна Кобзева

Осеннее меню

У осеннего питания есть три основные цели — помочь организму в адаптации от жары к холодам, повышение иммунитета и улучшение настроения. И еще есть три основных правила: пища осенью должна быть горячей, богатой витаминами и не тяжелой для желудочно-кишечного тракта. Поэтому обратим внимание на рецепты из мяса и овощей. Лучше предпочесть тушение и запекание в фольге. Хороши всевозможные рагу — овощные и мясные. Они зарядят энергией, помогут сопротивляться наступающим холодам. Вкусна и тушеная с овощами рыба. Курица и свинина считаются «охлаждающим» мясом, поэтому осенью лучше перейти на говядину, крольчатину.

Обязательно на вашем столе осенью должны быть кисломолочные продук-

ты — ряженка, кефир и творог. Утро нужно обязательно начинать с завтрака, причем он должен быть горячим. Вкусная каша из цельнозерновой крупы или смеси круп, травяной чай, сухофрукты богаты витаминами и помогут начать день в хорошем тонусе.

Осенью рекомендуют исключить из меню рафинированные продукты, обратив свое внимание на хлеб из цельнозерновой муки с отрубями, орехи, семечки. Поднять настроение помогут пряности: гвоздика, корица, имбирь и ваниль создадут атмосферу радости.

Одним из самых «сильных» продуктов, способных справиться с депрессией, считается шоколад, а также бананы, богатые «витамином счастья». Хорошими

помощниками в подготовке к зиме станут цитрусовые и, конечно, наши родные яблоки. А гранаты помогут поднять гемоглобин. Морепродукты обязательно нужно включать в осеннее меню, чтобы обогатить организм йодом.

С правильным питанием любая осенняя непогода вам будет нипочем!

С наилучшими пожеланиями, руководитель службы питания ЛШ Геннадий Викторович Журавлев



ДОКТОР

Ваш образ жизни — это ваше всё...

Современные возможности профилактики ОРВИ и гриппа у детей

Здоровье человека — это важная ценность жизни, от самого начала бытия, от сотворения мира. Если человек научился сохранять здоровье и преумножать его — это достойно награды...

Максимальное снижение заболеваемости острыми респираторными инфекциями может быть достигнуто лишь при выполнении целого комплекса мер. Обязательным при этом следует считать:

- противоэпидемический режим (он включает мытье рук, проветривание, влаж-

ную уборку, использование одноразовых носовых платков, промывание носа, ношение одноразовых масок),

- полноценное питание (исключить жареное и копченое),

- ежедневный прием пробиотиков (кисломолочных бактерий) в течение полугода является безопасной и эффективной профилактикой,

- распорядок дня (прогулки, зарядка, полноценный сон 7–8 часов),

- общеукрепляющие мероприятия

(комплексные витамины, закаливание, лечение хронических очагов инфекции),

- и, конечно же, противогриппозная вакцинация, которая значительно снижает распространение гриппа и уменьшает заболеваемость среди привитых детей России.

С уважением к вам, руководитель медицинской службы ЛШ, член союза педиатров РФ к.м.н. Алексей Викторович Авдеев



МОДА ШКОЛЬНИКОВ

С этого года я начинаю вести в газете «Ломоносовец» свою колонку, которая будет посвящена моде. А название ее таково «Мода школьников или как сохранить свой стиль в стенах ЛШ»

ФОРМА

Наши правила меняются, и вот мы уже обязательно носим форму каждый день. Но как же выделиться среди синих жилеток и клетчатых юбок? Выход есть! Мы можем выбрать нашу юбку ЛШ, а сверху надеть красивую блузу, и добавить интересный шарф. Рубашка с рукавами-фонарями бежевого цвета отлично подойдет. Блузка с поясом — это будет очень стильно.

Форменная юбка с жилеткой? Смотрится отлично!

Также нужно не забывать про те части тела, на которых нет ограничений по одежде. Например, колготки могут быть самыми разными — от обычных телесных и черных до моделей с бантиками или украшенных жемчугом. Попробуйте подобрать подходящий браслет.



Модная обувь — это тоже неотъемлемая часть образа. Балетки, кеды на платформе (которые очень популярны и модны в нашей школе), туфли на каблучке: они могут быть черными, темно-фиолетовыми, темно-голубыми. Но не забывайте что обувь должна иметь высоту каблука не больше пяти сантиметров!

Прически — это конек девочек. Сделать обычный хвостик и надеть красивый ободок... Да запросто! Или, например, существует масса различных видов плетения кос — французская, колосок... Что угодно.

Вариаций много, главное — ваше желание!

Екатерина Дружина, фото автора

ПРАЗДНИКИ

Праздник золотых звёзд

15 октября был Международным днем сбора осенних листьев.

Иногда очень хочется дотронуться до живого, трепетного, великолепного золота осени в хмурый дождливый день. Осенние звезды — это неотъемлемая часть осени! Каждый лист — это узор прожилок и неповторимое сочетание цветов. Листопады, разноцветные ковры на траве и дорогах, букеты из яркой желтой листвы, деревья, обремененные в красно-оранжевые наряды, шорох под ногами... Все это создает ощущение осени — самого печального, но в то же время и самого кра-

сочного, нарядного времени года. Мне очень нравится наблюдать за тем, как падают листья осенью. В тихую погоду — печально и медленно, в ветреную — живо и стремительно. А ещё в это время меня привлекает запах осенней ли-

ствы: она пахнет свежестью. Осенней свежестью. Именно для того, чтобы насладиться дарами и красотой осени, проводится ежегодный праздник осеннего золота!

Мария Тишкина, фото автора

