

Ломоносовец

Ломоносовское сообщество

Газета Ломоносовской школы



Поздравляем всех, кто читал и делал газету!

ПЕРВАЯ КОЛОНКА

10 лет газете «Ломоносовец»

(Статья написана выпускающим редактором с дополнениями главного редактора)



В который раз наша газета видит свет! Сначала, пройдя через призму креативных умов штатных ломоносовских журналистов, мысли по теме попадают на листы бумаги, на флэшку или почту редактора (бывали случаи, когда автор статьи пересылал своё творение редактору через третьи руки из-за виртуальных препятствий). Будущие статьи кочуют по жёстким дискам, меняя формат и заголовки, затем стекаются в редакторскую папку. Редактор распределяет тексты по полосам и разделам, отсылает дизайнеру, и начинается вёрстка, один из этапов которой называется цветокоррекция. Макет вёрстки редактируется десятки раз, вносятся правки, а потом он выводится на плёнку, делаются формы, с которых идёт печать четырьмя прогонами. Печатные листы сгибают, далее — листоподбор (листы собирают по порядку) и упаковка. А мы в руки получаем понятные нам знаки на глянцевой бумаге. И так уже 10 лет! (Учитываем тот факт, что первый номер, зарегистрированный в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств

массовых коммуникаций, вышел в марте 2003 года на четырёх чёрно-белых полосах на матовой белой бумаге).

Да, да, дорогие друзья! Этот заданный алгоритм осуществляется из года в год. На момент, когда вы читаете эти строки, свет увидели около 70 000 экземпляров «Ломоносовца». Он рос сначала от 4 до 8, потом от 8 до 16 полос (страниц, чтобы вы понимали). Первые номера выходили 3 раза в год, а теперь «Ломоносовец» — еженедельное издание. За эти годы наши журналисты взяли около 2000 интервью. Школьные фотографы Тимур и София делают до 500 снимков к одному номеру (потом ведь ещё выбирать надо подходящий).

Активными авторами газеты уже ровно год являются не только ученики и сотрудники Ломоносовских школ, но и родители-ломоносовцы, выпускники-ломоносовцы. Начинают пробовать силы и юные фотографы.

И ещё одно изменение, естественно, в лучшую сторону: с мая 2012 года появилась переходящая должность выпускающего редактора. Эти бесстрашные люди разделяют ответственность

за свой номер с главным редактором. В ряду выпускающих редакторов Андрей Колосов (май 2012 г.), Глеб Лифшиц (июнь 2012 г.), Дмитрий Груздев (сентябрь, декабрь 2012 г.), Полина Островская (октябрь 2012 г.), Андрей Жарский (ноябрь 2012 г.), Алина Макарова и Мария Меклер (декабрь 2012 г.), Юлия Ровник (февраль 2013 г.). Теперь с марта 2013 года и я в этой команде.

«Каково быть первым выпускающим редактором? В первую очередь, постоянное ощущение ответственности. В процессе работы, безусловно, трудно. Тем не менее, когда держишь своё творение в руках, гордость и радость переполняют. А на лице появляется улыбка. Я очень рад, что мне была предоставлена такая возможность!» — признался Андрей.

Дима утверждает: «Чтобы быть успешным редактором, нужно быть целеустремлённым, трудолюбивым. Редактор должен приложить максимум усилий для успеха издания. Когда работал с Алиной и Марией, порадовался их умению работать в чётких рамках за

данных сроков и требований к статьям».

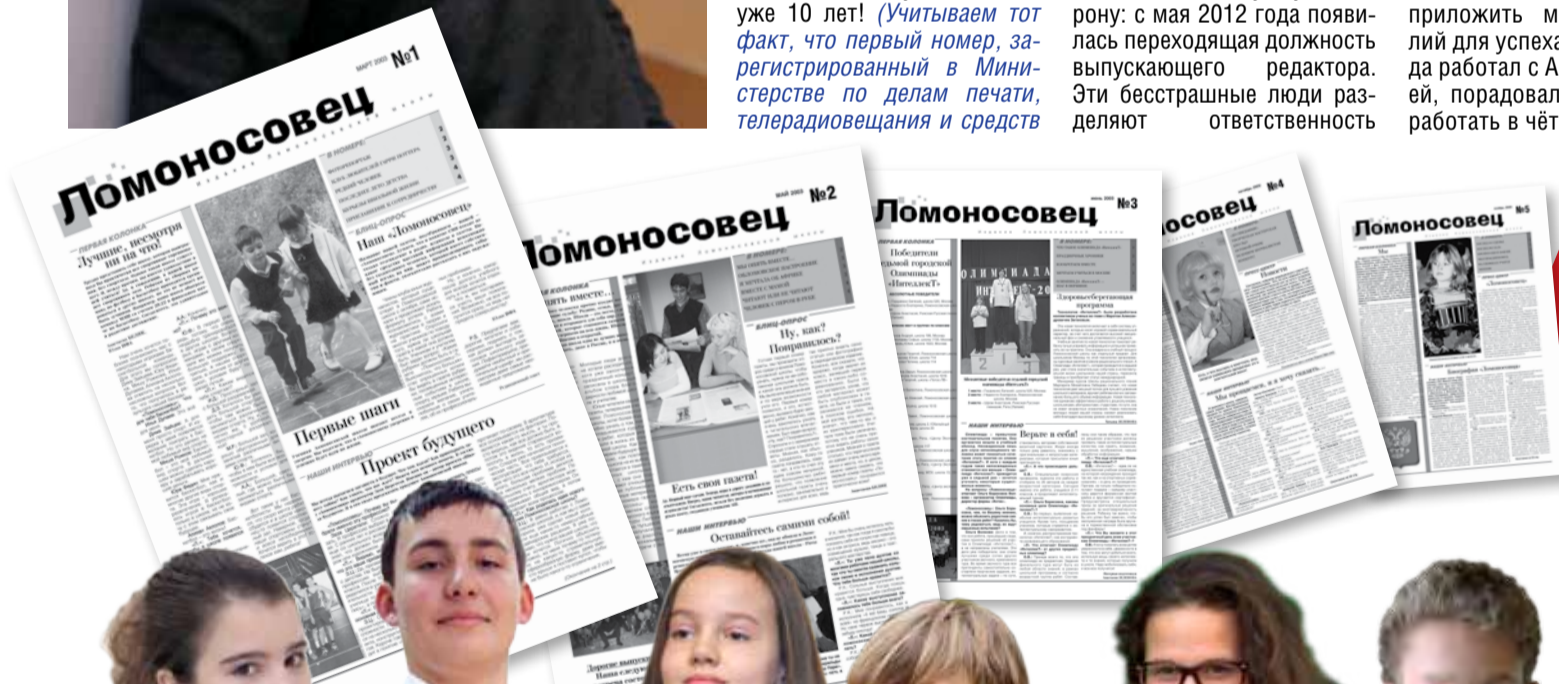
«Мы, конечно, старались написать главную статью сами, но без помощи взрослых не обошлось. Очень помог Дима, поэтому получилось интересно и увлекательно», — делятся своими впечатлениями Алина и Маша.

«Я очень люблю писать в газету. Когда готовилась писать о выпускниках, узнала много нового», — сообщила Юлия.

«Опыт, полученный за годы сотрудничества с газетой, дал мне отличную базу для серьёзного занятия журналистикой. Я пришла в Дом-Жур, уже зная, как действовать, о чём писать. Спасибо Ломоносовской школе за хороший старт!» — сказала Полина.

Да, и ещё очень ценный факт. Наши школьные журналисты успешно учатся этой профессии в вузах, проходят практику и работают на федеральных каналах телевидения, в престижных печатных изданиях (надеюсь, статьи студентов-ломоносовцев все-ми прочитаны).

Выпускающий редактор и журналист
Максим Соловьёв



Название нашей газеты, подчеркиваем — нашей — «Ломоносовец». Думаем, что в понятие СМИ входят не только телевидение и радио, журналы и газеты. Никакое средство массовой информации невозможно без талантливой человека, который имеет собственный взгляд на мир, может проанализировать события и факты, увлекательно рассказать о них окружающим.

ПОД КРЫШЕЙ ОДНОЙ ШКОЛЫ

Когда настала пора выбирать школу для старшего ребенка, мы думали, просчитывали, взвешивали, сомневались, колебались, наконец, решились и ничуть не разочаровались. Это было, кажется, совсем недавно... хотя с тех пор прошло уже десять лет... Семь лет спустя мы отправляли в школу второго ребенка. Надо ли говорить, что школу мы уже не выбирали?! Оба ребенка, дочь и сын, в одной школе. Это естественно. Это само собой разумеется. Это, в конце концов, удобно: ты идешь по знакомому маршруту, по «накатанной колее», ты знаешь учителей, охранники тебе улыбаются как старой знакомой... Ты идешь по коридорам и думаешь: «Ага, вот тут рисунки поменяли, а здесь, в стеклянном шкафчике, новые фигурки добавились...» Короче, не разводить детей по разным школам — для родителей это комфортно во всех смыслах.

А вот комфортно ли себя чувствуют дети? Бывают разные ситуации, когда младшим ставят в пример их старших брата или сестру: «Вот Вася — такой молодец, на одни пятерки учится, а ты... эх, брал бы пример с брата». Или, наоборот, старшим пеняют на нерадивость их «младшеньких»: «Что же ты так плохо сестру воспитываешь: и на уроках болтает, и таблицу умножения никак не выучит...». Хорошо это или плохо — ставить одних детей в пример другим? Приносит ли это те результаты, на которые мы надеемся?



Когда я прошу старшую дочь помочь с уроками брату, то почти сразу мне нужно бежать за валокордином. Она настолько рьяно и азартно пытается «вбить» в него все те знания, которые у нее накопились за школьные годы, что на мои увещания, типа «да он еще маленький», «да вот когда он будет такой, как ты, тогда...», она не реагирует. Сын со своей стороны не реагирует на сестру, видимо, из чувства противоречия: смотрит в окно, качается на стуле, ковы-

ряет в носу и пятнадцать раз подряд неправильно отвечает на один и тот же вопрос. Через двадцать минут орут оба, через сорок сын начинает рыдать, тогда в бой вступает «тяжелая артиллерия», то есть я, и разгоняет обоих по разным углам. Казалось бы, младший должен обидеться, замкнуться или огрызнуться. А вот нет! В конце концов он прислушивается к тому, что говорит сестра, он выполняет задание, отвечает (наконец-то правильно!) на вопросы и потом говорит: «Спасибо тебе большое!»

Я спросила и дочь, и сына, каково им учиться друг с другом в одной школе, и вот что ответила Дарья, 16 лет, 10 класс:

— Я к нему ближе по возрасту, я его лучше понимаю, но, если бы я училась в другой школе, мне было бы сложнее ему помочь... А так я сама через все это прошла и прекрасно знаю, какие требования предъявляют и к учебе, и к поведению. Я могу рассказать даже больше, чем требует от него в настоящий момент школьная программа, так как помню, что и по каким предметам мы проходили в его возрасте, и знаю, что будет дальше. Я могу дать какой-то пустяковый совет, который, тем не менее, упростит его жизнь в школе. Например, если у тебя нет учебника, то за ним лучше всего сходить в библиотеку; а если ты по каким-то причинам не готов к уроку или не понял материал, то об этом лучше

опережаю на семь классов и понимаю, что с каждым годом ему будет все тяжелее и тяжелее: информация увеличивается, ответственность возрастает, а мне его жалко, потому что для меня он всегда младший.

Сын мой Федор (9 лет, 3 класс), как и положено настоящему мужчине, был немногословен, но сказал, по-моему, самое главное:

— Я очень рад, что моя сестра учится со мной в одной школе. Она помогает мне делать уроки... Я вообще всегда обращаюсь к ней за советом, когда он мне нужен. А она мне помогает, потому что... потому что она меня лю-ю-бит!!

Так вот как-то получается, что никакими криками не разрушить у ребенка ощущение заинтересованности близких в его делах, если эта заинтересованность настоящая, искренняя; если родители, бабушки и дедушки, братья и сестры дни и ночи испытывают волнения и переживания, связанные со становлением ребенка, с его поиском своего «я» на разных этапах, в том числе и в стенах школы.

Я смотрю на своих детей, которые, помогая ис-

правлять чужие ошибки, учатся сами. Они учатся друг у друга каждый день... Пусть они бывают порой нетерпимы к недостаткам друг друга (к лени, капризам, упрямству), пусть ругаются, ссорятся и даже плачут: все равно, даже обиженные и надутые друг на друга, они знают, что они друг другу не безразличны. Я смотрю на них и вижу, что неудачи младшего расстраивают старшую, что переживания старшей искренне трогают младшего. Дома у них один общий мир, школа — это другой мир, но он тоже для них общий. И как же хочется, чтобы и дальше по жизни их «миры» соприкасались, пересекались, чтобы они всегда были сопричастны один к другому! И пусть они так же, как сейчас, ищут и находят решение какой-то задачи сообща и впредь в любом споре находят общий язык и, в конечном счете, Истину. Ведь путь к звездам, как известно, лежит через тернии. А вместе через них пробираться легче.

Наталья Чернейко, мама Дарьи и Федора Милюковых, городская Ломоносовская школа

НАС ТРОЕ



В Ломоносовской школе — Зеленый мыс учатся сразу три представителя семьи Гордиенко: я — в десятом классе, мой брат Андрей — в шестом, сестра Аня — в четвертом.

Раньше мы учились в другой школе. Что изменилось? В первую очередь, отношение к учебе, оно стало более серьезным, ответственным. Учеба занимает в жизни много вре-

мени, поэтому я не часто помогаю младшим, только если они попросят о помощи. Возможно, еще младший брат, пока еще очень маленький, тоже придет учиться в нашу школу и продолжит семейную ломоносовскую традицию!

Екатерина Гордиенко, загородная Ломоносовская школа — Зеленый мыс

ОДИН, ДВА, ТРИ...

В нашей семье трое детей — два брата и сестра. Все они учатся в одной школе. Старший Алексей уже в 9 классе. Василий свою учебу начал с нулевого класса и в настоящий момент четвероклассник. И самая младшая сестренка Настя окончила в школьную жизнь в 2011 году и уже во втором классе.

Ребята очень ответственно относятся к учебе.

Алексею в этом году предстоит важное испытание — сдать ГИА, поэтому подготовка идет полным ходом уже сейчас.

Во второй половине дня ребята посещают всевозможные секции и кружки. Алексей и Василий — одни из лучших футболистов школы. Ни один турнир не проходит без них.

Ребята ценят уникальное сочетание любви и требова-



тельности педагогов, их внимание и заботу. Учителя сложили устоявшиеся традиции в школе. Концерты, ярмарки к праздникам ребята проводят сами. Одно из самых запоминающихся событий — это день здоровья.

Ребятам и учителям объединяют игры на свежем воздухе, соревнования по силе и ловкости.

Хорошая традиция — приглашать учителей из Англии. Это пробуждает в детях заинтересованность в изучении английского языка.

Галина Афанасьевна Майстренко, бабушка Алексея, Василия и Анастасии, загородная Ломоносовская школа № 5

СТАТЬ СВОИМИ



Положительная, приятная обстановка, чувство заботы всегда отличали нашу Ломоносовскую школу. Это ощущение осталось и сейчас, так как с нами учителя, которых дети очень полюбили.

Мы пришли в эту школу в прошлом году. Наши дети, Владимир, Алена и Денис, очень довольны.

Старший Владимир сейчас в 9 классе. В коллективе быстро стал своим — подружился с ребятами и нашел контакт с учителями. Вовсе очень нравится математика: логика и точность мышления — это то, что его отличало с детства. Еще Владимир любит футбол: он входит в сборную школы. Не так давно команда участвовала в турнире среди старшеклассников, играли с городской Ломоносовской школой.

Вова за последний год повзрослел, стал более спокойным, уравновешенным. Для меня он — моя «правая рука»: всегда присмотрит за братом и сестрой, поможет им выполнить домашнее задание.

Алена учится в четвертом классе, она у нас «лошадка-труженица»: очень

ответственно относится к поручениям, добросовестно выполняет домашние задания. Она очень творческий ребенок, любит искусство. В школе посещает всевозможные кружки: и театр, и вокал, и дизайн. Грамотный классный руководитель помогает ей спланировать день так, чтобы успеть разобрать домашнее задание и оставить время на свои увлечения.

Денис учится во втором классе. В этом году к учебе стал относиться более осмысленно. Он, как и старший брат, любит решать логические задачи, поэтому математика — тоже один из самых любимых предметов. Во второй половине дня здесь же в школе Денис занимается шахматами или играет в футбол.

Спасибо всем Сотрудникам школы за созданную атмосферу тепла и уюта. Наши ребята ходят к вам с удовольствием.

Раиса Петровна Весельницкая, бабушка Владимира, Алены и Дениса, загородная Ломоносовская школа № 5

...Выяснилось, что большинство опрошенных хотели бы видеть в газете рубрики, посвященные интересным событиям в школе, спорту, музыке. Ребята высказали желание узнать побольше о своих учителях, об их профессиональных проблемах. Ну и, конечно, юмор. После долгого учебного дня всегда хочется отдохнуть и посмеяться.

РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТКРОВЕНИЯ

НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ...

— А правда, когда ты была маленькая, не было мобильных телефонов и интернета?

— Не было, еще не придумали.

— Бедная мама! Наверное, и телевизоры у вас были только черно-белые!

взрослого убивает равнодушие: «это тебе еще рано знать» или «мне некогда». А совместный с ребенком поиск ответа, напротив, укрепляет доверие и взаимопонимание. Мы с сыном учимся в нашей школе с первого дня ее открытия. Я не ошиблась,



С сыном Владимиром

Сын искренне посочувствовал моему тусклому детству без новомодных гаджетов и всемирной паутины, но я поспешила его успокоить, что телевизоры у нас уже были цветными. Кажется, что стремительное время сделало наших детей совсем другими, не похожими на нас в их возрасте. Компьютеры стали их лучшими друзьями и советчиками, виртуальный мир — жизненным пространством. Они говорят на своем языке о вещах, совершенно нам непонятных, они с легкостью разбираются в любых интерфейсах и операционных системах.

Для ответов на вопросы есть Википедия, книг они как будто совсем не читают. А эти ужасные компьютерные игры! Вот мы в детстве только и делали что прилежно учились, слушали родителей, не спорили с учителями и всегда доедали полезную манную кашу. Вам не кажется, что последнюю фразу мы уже когда-то слышали? От своих мам и пап, а наши родители — от своих, и так по кругу.

Знаете, что мне больше всего нравится в наших замечательных детях? Любопытство и какая-то внутренняя свобода. Они не боятся задавать вопросы взрослым. Класс моего сына, например, славится тем, что в школьных поездках по музеям буквально забрасывает экскурсоводов каверзными вопросами. Не мудрено, что это не всем нравится, но люди, по настоящему увлеченные своим делом, всегда с блеском выходят из этих детских атак.

Вообще, умение «держаться удар», как мне кажется, очень важно и для учителей, и для родителей. Авторитет

сказав «мы с сыном учимся»: большинство «наших» родителей активно участвуют в школьной жизни своих детей. На научные конференции, концерты и викторины приходят всей семьей. Зрителей — мам, пап, бабушек и дедушек — всегда в дватри раза больше, чем учеников! Можно спорить о качестве образования — на этот счет у каждого из родителей свое мнение, но душевная, почти домашняя обстановка, которую бережно сохраняют учителя и сотрудники Ломоносовской школы «ИнТек», дает нашим детям возможность правильного формирования личности, психологическую устойчивость.

Теперь об учебном процессе. «Если хотите накормить голодного, дайте ему не рыбу, а удочку». Мне не слишком нравится то, что сейчас происходит в стране. Успешное разрушение старого и корявое внедрение нового не способствуют улучшению качества современного российского образования. Но, как мне кажется, нас пока еще спасают профессионализм учителей, их увлеченность своей работой. Педагогический талант состоит не в попытке впахнуть в головы учеников как можно больше знаний, а в умении научить учиться, в умении увлечь своим предметом. Таких учителей не пугают любознательность, умение задавать каверзные вопросы и пытливые мозги наших детей. Нам повезло. В нашей школе есть такие учителя.

Екатерина Владимировна Кузнецова, загородная Ломоносовская школа «ИнТек»

МЕНЯЕМСЯ ВМЕСТЕ



Это просто удивительно, сколько изменений происходит в восприятии мира, когда твой ребенок становится школьником. Начинается все с того, что ты вдруг ощущаешь себя учеником. Тебя ждут задачи с множеством неизвестных: как сложатся отношения с одноклассниками, какая отметка ждет тебя после контрольной, дадут ли главную или хотя бы второстепенную роль в школьной постановке. Волнения бурают тебя.

Преодолевая одно препятствие за другим, осознаешь, что учение — это труд. В то же самое время остаешься родителем, который с легким чувством белой зависти смотрит на юных Ломоносовцев. Царствующая в школе атмосфера любви к знаниям, которую создают учителя, не может не увлечь, здесь нет равнодушных.

А вот и родительское собрание, на котором ты с удивлением видишь директора школы, горящую желанием с тобой пообщаться. Первая мысль: «Дома будет серьез-

ный разговор!» Но здесь все не так. В Ломоносовской школе общение с учителями — это масса любопытных и иногда неожиданных знаний о собственном ребенке. Разговор с директором оказался удивительным. Мы обсудили, как сделать процесс обучения более эффективным. Но поразило не это, а визит в школу через неделю. Все, о чем мы разговаривали, было реализовано.

Завершить эти размышления о школе хочется девизом из киножурнала «Хочу все знать», который многие взрослые хорошо помнят, без которого не начинался ни один детский фильм или мультфильм в кинотеатре: «Орешек знаний тверд, но все же мы не привыкли отступать! Нам расколот его поможет (а здесь уже от себя) наша любимая Ломоносовская школа!» Удачи вам, Ломоносовцы!

Юрий Тимофеевич Кравцов, папа Василия, городская Ломоносовская школа

О ДОЧЕРИ



Нашей дочери Кристине 10 лет. Учится она в 4 Б классе Ломоносовской школы «ИнТек». Мы стремимся воспитать настоящую сильную личность. В нашей семье установлены демократические доверительные отношения с Кристи.

Известная мудрость, приписываемая франкскому императору Лотарю (IX в. н. э.), звучит так: *Tempora mutantur et nos mutamur in illis*, что означает: Времена меняются, и мы меняемся в них. То,

что времена меняются, можно видеть даже в течение своей не очень длинной жизни. И мы должны делать определенные выводы.

Вместе с временами меняются и дети, и их интересы тоже. То, что было интересно в детстве нам, а тем более нашим бабушкам и дедушкам, вряд ли очень увлечет наших детей. Трудно представить, например, чтобы наши дети днями напролет играли бы во дворе в снежки, в лапту или с азартом бросали бы в стенку медные пятаки. Времена изменились, изменились и возможности. Однако очень хочется, чтобы у дочери были рядом друзья, понимающие и настоящие. Мы интересуемся жизнью класса, приглашаем друзей дочери в гости, устраиваем вечеринки, принимаем активное участие в организации школьных поездок.

Мы, любящие родители, хотим оказать на Кристинку позитивное влияние. Призывая на помощь свои высокие нравственные качества,

используя свой немалый жизненный опыт, свой интеллект, помогаем ребенку отличить истинные ценности от ложных, как бы движемся вместе с ней по её ступенькам, подстраховываем её.

В семье есть свои традиции — домашние спектакли, чтение книг, экскурсии и поездки. Любим обсуждать успехи и неудачи, главное — делать всё сообща, вместе. Наша любовь и терпение служат гарантом уверенного продвижения в учёбе нашей

замечательной Кристины.

Полагаем, что Кристина вырастет непременно хорошим человеком и такой же многоопытной, мудрой, закаленной перед лицом жизненных трудностей, как и мы, её родители. Любим тебя и верим в твой дальнейший успех.

Мама и папа. На фото Наталья Викторовна Булгакова, загородная Ломоносовская школа «ИнТек»

ЗАЧЕМ НУЖНО УЧИТЬСЯ

Всегда возникает вопрос: зачем мне все это надо? Потом следом приходит новый вопрос: когда все это закончится?

Давайте попробуем разобраться. Всегда, во все времена, человек искал ответ, и ответом ему были знания. Знания, которые по крупицам собирало человечество на протяжении долгих веков. Знания — то, ради чего все начиналось. Безумные идеи и предположения. Сказки, легенды и сны — мы начинаем свою учебу с момента прихода в этот мир.

Так зачем нужно учиться? В детском саду, школе и институте? Для чего все эти учебники, задачи и учителя, которые заставляют зубрить эти «глупые» правила?

Ученые — свет, а неученые — тьма. Это знает каждый! Родители говорят: «Учись, получай образование, и тогда ты станешь человеком».

Есть в этом правда, но ответ на вопрос «ЗАЧЕМ?» находится не в долгих нотациях и сравнениях, не в заработной плате, цвете диплома и оценках в дневнике.

Ответ лежит на поверхности, достаточно протянуть руку.

Без стремления к знаниям люди давно бы вымерли, как динозавры. Интерес к познанию окружающего мира есть тот двигатель, который создал палку-копалку, паровую машину, космический корабль и телефон.

Стремление объять необъятное, воплощение заветной мечты, познание окружающего мира и его правил — вот в чем заключается учеба. Вот зачем стоит складывать 2+2 и писать ЖИШИ с буквой И, читать Лермонтова, знакомиться с Пифагором и говорить ПРИВЕТ человеку с другого полушария планеты.

Пока мы видим сны и мечтаем, живет прогресс. Вот что движет планету. Вот зачем это нужно. Вот что отличает нас от скота и растений — ЗНАНИЯ!

История, математика, философия, география, физическая культура — все это наши мечты. Учитесь, друзья, и они обязательно сбудутся.

Сергей Васильевич Семененко, папа Эвелины, загородная Ломоносовская школа № 5

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Милые и добрые. Целеустремленные, деловые, умные. Загадочные, неповторимые, уникальные. Какой красочный эпитет ни возьми — он обязательно окутает теплом Женщину.

Дорогие, бесценные женщины! Пусть добрые, хорошие комплименты звучат для вас каждый день! Оставайтесь всегда такими же красивыми, такими же яркими и эффектными! Будьте всегда любимыми и желанными. Пусть ваши чувства будут всегда взаимными. Здоровья вам, успеха, процветания, понимания в семье и уважения среди коллег! Сегодня весна у ваших ног!

Игорь Владимирович Леоненко, папа Кирилла, загородная Ломоносовская школа № 5

Дорогие учителя Ломоносовской школы! От души поздравляю вас с международным женским днём 8 Марта! В этот прекрасный весенний день хочу пожелать вам добра и благополучия, стабильности в жизни и новых творческих успехов. Терпения вам и удачи в нелёгком труде и воспитании наших детей. Пусть они и вам, и нам приносят меньше огорчения и больше радуют своими успехами. Спасибо Вам и ещё раз с праздником!

Сергей Николаевич Фридинский, папа Данила, загородная Ломоносовская школа № 5



Что такое дружба? Кого можно назвать другом? Наверное, каждый понимает эти слова по-своему. Для кого-то друзья — это те люди, с которыми можно куда-нибудь сходить, погулять или просто поболтать. Конечно, это все так, но для меня друзья — это, прежде всего, те люди, которые всегда помогут, будут со мной в трудную минуту, не подведут...



ПРАЗДНИК СВОИМИ СТАРАНИЯМИ

ЛОМОНОВСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

КРЕАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ



Однажды мы с мамой и моей сестрой решили сходить на мастер-класс по креативной живописи. Мне так понравилось, что я решила рассказать вам об этой технике. Вы, наверное, задумаетесь, чем эта техника отличается от других? А я скажу вам: тем, что она необычная. Она совсем не похожа на ту, которой мы пользуемся на уроках ИЗО. В этой технике при рисовании почти не требуется вода. Какие-то картины рисуются пальцем, а фон делается во-бобщем уникально и очень легко, всего в три действия:



1) грунтуем лист белой краской,
2) ставим по 3 кляксы трёх цветов,
3) смазываем всё белой краской.
Потом на этот фон можно нанести любой, даже самый необычный сюжет.

Эти замечательные картины мы делаем в подарок нашим мамам. Потому что эти картины им очень понравятся! Во-первых, потому что они красивые, но самое главное, потому что ПОДАРОК, СДЕЛАННЫЙ СВОИМИ РУКАМИ, ЛУЧШЕ КУПЛЕННОГО В 100 РАЗ! И каждый раз, когда родители будут смотреть на эти картины, они будут что-то вспоминать, а может, мечтать о чём-то.



Анна Блюменкранц,
городская Ломоносовская школа

Уважаемые педагоги, женская часть коллектива Ломоносовской школы!

Сердечно поздравляю вас с этим мартовским праздником и благодарю за ваш труд, за терпение, за знания, которыми вы делитесь с детьми, за то, что дети с удовольствием ходят в школу! Пусть этот день будет светлым и радостным для вас!

Марат Рашидович Дураев, папа Фариды,
загородная Ломоносовская школа № 5

Познакомьтесь — квиллинг!



Самый лучший подарок, как известно, тот, что сделан своими руками, с любовью и от всей души. Квиллинг позволяет создавать прекрасные подарки. Предлагаю сделать красивую открытку к празднику для мам, бабушек, учителей, а внутри открытки написать, как сильно мы любим и ценим их!

Для изготовления такой поздравительной от-

крытки понадобятся бумага для квиллинга, клей ПВА, ножницы, зубочистка или стержень, тонированная бумага, ажурная салфетка, цветная атласная ленточка.

1. Циркулем чертим на плотной бумаге окружность радиусом 12 см. Делим её пополам. Каждая половинка — это заготовка для открытки. Верхний слой открытки — ажур (можно использовать любую ажурную салфетку).

2. Складываем нашу заготовку так, чтобы получилось три сектора.

3. На внутреннюю поверхность секторов наклеиваем тонированную бумагу — на ней будет поздравление.

4. Теперь самое главное — цветы. Их в букете 7 штук (но можно сделать и другое количество). Для изготовления одного цветка нам потребуется 5 лепестков и одна сере-

динка. Полоску квиллинга делим пополам. Скручиваем ролл. Распускаем его до диаметра в 10 мм, придаём форму капли. Собираем цветок из пяти таких лепестков. Серединку приклеиваем сверху.

Осталось сделать ещё 6 таких же цветочков.

5. Собираем букет, закрепляя цветы на средней части открытки клеем ПВА.

6. Дыроколом пробиваем отверстие для ленточки.

7. Приклеиваем ленточку и завязываем бантик.

8. Пишем поздравление.

9. Подарок готов.

Наталья Михайловна Седых,
руководитель студии «Арт-пластика»,
Полина Зубова,
загородная Ломоносовская школа —
Зеленый мыс



КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ

САЛАТ «МОРСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА»



При пансионе вот уже второй год работает клуб «Готовим сами». Ребята под руководством Галины Михайловны Пестовой учатся готовить самые разные блюда — от простых бутербродов до домашних пельменей и праздничных пирогов. Это увлекательное, полезное занятие, которое, наверняка, пригодится в жизни. И малыши, и старшеклассники с удовольствием постигают азы кулинарии, а после все вместе усаживаются за стол, пробуют новое блюдо и в очередной раз понимают: еда, приготовленная своими руками, намного вкуснее!

Предлагаем вам рецепт необыкновенно вкусного и очень праздничного салата «Морская жемчужина».

Ингредиенты:

- креветки свежемороженые — 300 г,

- кальмары консервированные — 1 банка (240 г),
- яйца куриные — 5 шт.,
- икра красная — 1 банка (140 г),
- майонез.

Для украшения — перепелиное яйцо — 1 шт., маслины без косточек, зелень петрушки и укропа.

Приготовление

Куриные яйца сварить, остудить и очистить, разделить на белки и желтки и по отдельности натереть их на мелкой терке.

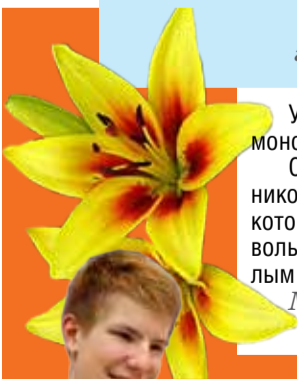
В кастрюлю налить воду, довести до кипения, посолить, добавить лавровый лист и душистый перец горошком. Опустить креветки в кипящую воду и варить после закипания еще 3–4 минуты.

Слить воду, остудить креветки, очистить от панциря. Консервированные кальмары нарезать соломкой.

Салат уложить слоями в следующей последовательности: кальмары, яичный желток, майонез, половина креветок, яичный белок, майонез, красная икра. По краям салатника разложить креветки. В центр салатника положить перепелиное яйцо — это будет жемчужина. Украсить салат укропом и петрушкой, а по краям — маслинами без косточек.



Галина Михайловна Пестова,
руководитель клуба «Готовим сами»,
загородная Ломоносовская школа —
Зеленый мыс



Анна Блюменкранц,
городская Ломоносовская школа

Уважаемые педагоги, женская часть коллектива Ломоносовской школы!

Сердечно поздравляю вас с этим мартовским праздником и благодарю за ваш труд, за терпение, за знания, которыми вы делитесь с детьми, за то, что дети с удовольствием ходят в школу! Пусть этот день будет светлым и радостным для вас!

Марат Рашидович Дураев, папа Фариды,
загородная Ломоносовская школа № 5



С праздником весны! С Женским днем, Уважаемые Дамы! Свою жизнь, проходящую в служении знаниям, вы преподнесите в дар ученикам, и их оценки — ваше лучшее признание, а их успехи — ваша радость. Так пусть признание и радость сопутствуют вам везде с улыбками и искренней любовью ваших учеников!

Виктор Владимирович Ярмоленко, загородная Ломоносовская школа — Зелёный мыс



«Ломоносовец» приглашает на свои страницы авторов: молодых и зрелых, начинающих и опытных поэтов, прозаиков, критиков, переводчиков, эссеистов, юмористов, фотографов, художников! Мы ждем людей, не равнодушных к печатному слову, способных к диалогу в самом широком смысле этого слова.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие наши Учителя!

Так уж сложилось, что Вы — самое дорогое после мамы и папы для нашего самого лучшего, самого любимого и самого-самого чада! Вы, как незримый член нашей семьи, присутствуете за нашим обеденным столом при обсуждении побед и, как бы мы хотели надеяться, временных неудач наших детишек в нашей любимой Ломоносовской школе!

Я поздравляю весь замечательный женский коллектив школы с праздником пробуждения, журчания весеннего ручейка, появления проталин в лесу, пробивающихся через рваные тучи на небе теплых лучей солнца и воробьиного щебета!

Здоровья и терпения, побольше денег, но поменьше проблем дома и на работе!

С праздником 8 Марта!

Александр Владимирович Резанов, папа Марии и Анны, загородная Ломоносовская школа № 5



Позвольте поздравить всех Представительниц Прекрасной Половины Человечества с весенним праздником — 8 марта! От лица всех мужчин хочу пожелать, чтобы каждый день радовал Вас вниманием и заботой близких, жизнь наполнялась новыми впечатлениями, только положительными эмоциями, яркими открытиями!

Во все времена Женщина, которую поэты называли «венцом творения», была символом жизни, источником красоты и вдохновения. Не случайно этот замечательный праздник отмечается в самом начале весны, ведь весна — время любви, новой жизни, самых прекрасных цветов и звонкого щебета птиц!

Строгие и добрые, застенчивые и решительные! Устремленные, умные, неповторимые! Дорогие наши! Разрешите еще раз вас поздравить с этим красивым праздником! Примите наши искренние слова благодарности и восхищения! Пусть все ваши мечты сбудутся!

Максим Викторович Губа, загородная Ломоносовская школа-Зеленый мыс



КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ

ЗАКУСКА «ЗАРЯДКА ДЛЯ УМА»



Когда человек занят трудом, к тому же интеллектуальным, бывает очень жалко тратить драгоценные минуты (а то и часы) на приготовление какого-либо сытного и питательного блюда. Но ведь силы поддерживать надо! Здесь — то и поможет рецепт очень полезной и питательной закуски, приготовление которой занимает совсем немного времени.

Ингредиенты:

- банка чипсов «Pringles»,
- пачка сыра «Брынза»,
- очищенные половинки грецкого ореха,

- свежий укроп,
- чеснок (по вкусу).

Приготовление

Брынзу размять вилкой. Чеснок раздавить, укроп мелко порезать. Перемешать брынзу, чеснок и укроп. Ложкой выложить смесь на чипсинку. Сверху положить половинку грецкого ореха. Все красиво выложить на тарелку. Можно украсить блюдо листьями салата

Зарядитесь белком, углеводами и витаминами. Приятного аппетита!

Представляем вашему вниманию рецепт закуски оперативного приготовления «Зарядка для ума» от Научно-методической лаборатории «Интеллект».

Технологи городской Ломоносовской школы

ФРУКТОВЫЙ КОКТЕЙЛЬ «ФАНТАЗИЯ»



Сейчас, когда до лета еще далеко, а долгая зима никак не сдает свои позиции — самое время пополнить запасы витаминов в организме. Попробуйте приготовить фруктовый коктейль, и ничего страшного, если вы замените или добавьте какой-нибудь фрукт или ягоду в рецепте, который называется «Фантазия».

Ингредиенты:

- 5 киви,

- 3–4 нектарина,
- 1 стакан клубники или земляники,
- 3–4 сливы,
- пищевой лед,
- мята.

Приготовление

Киви очистить, нарезать ломтиками. Нектарины и сливы разрезать пополам, удалить косточки. Ягоды перебрать и промыть. Подготовленные фрукты

и ягоды взбить блендером. В стаканы положить по 2–3 кубика льда, наполнить приготовленным соком, украсить дольками фруктов, веточкой мяты. Приятного аппетита!

Ирина Геннадьевна Яковлева, заведующая производством загородной Ломоносовской школы № 5

В преддверии прекрасного праздника весны хотелось бы пожелать милым дамам вечных красоты и молодости, а мужской половине — дать несколько советов по подготовке собственных поздравлений.

Никогда не стесняйтесь включать фантазию, ведь лучшие подарки изготавливаются собственными руками. На самом деле, важна не стоимость подарка, а те внимание и искренность, которые он в себе несёт. Встаньте чуть пораньше, приготовьте завтрак. Не нужно обладать совершенно никакими кулинарными талантами для этого: фруктовый салат с йогуртом и чай сможет сделать каждый.

Подготовьтесь заранее к пробуждению дам своего семейства: сделайте подборку нежных песен и включите их негромко, когда они проснутся. Хорошее настроение должно начинаться



с утра! Не стесняйтесь: говорите комплименты, ухаживайте и знайте, что благодаря вам и вашим стараниям они этот день запомнят надолго.

Евгений Александрович Поганов, учитель городской Ломоносовской школы



Дорогие женщины, сотрудницы коллектива Ломоносовской школы!

Сердечно поздравляем вас с Международным женским днем, Днем весны!

Благодарим вас за то, что вы терпеливо и щедро делитесь своими знаниями и жизненным опытом с детьми, готовите достойных граждан нашей страны. Под вашим контролем и опекой все ученики эффективно используют учебное время, занимаются полезными делами и спортом, радуют нас своими успехами и достижениями, находят в микроклимате, основанном на высоких нравственных и морально-этических нормах.

Желаем вам доброго здоровья, дальнейших профессиональных успехов, личного счастья и благополучия! Со своей стороны обещаем во всем помогать вам, уважать, любить и слушаться!

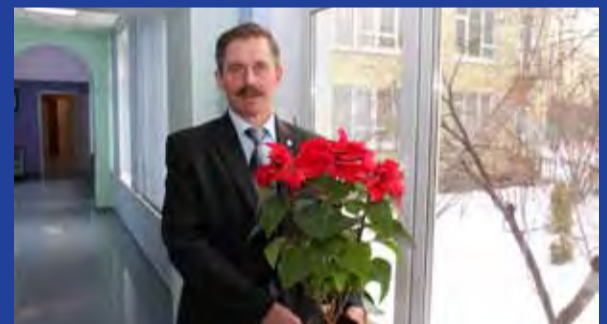
Владимир, Григорий и Платон Колесниковы, загородная Ломоносовская школа — Зеленый мыс



ИДЕИ К ПРАЗДНИКУ

Существует много оригинальных способов поздравления женщин с праздником 8 Марта. Допустим, вы можете разложить лепестки роз по всей квартире. Лучшее поздравление — это поздравление от души. Хочу пожелать счастья, здоровья, успехов в работе, в жизни, в семейном кругу. Любите и будьте любимы! С праздником, дорогие женщины!

Иван Сергеевич Пачин, старший дежурный администратор городской Ломоносовской школы



Дорогие наши любимые женщины! Поздравляем вас с праздником весны, любви и красоты. Желаем вам весеннего настроения, душевного спокойствия, вечных молодости и красоты! Мы вас очень любим!

Алексей Викторович Таранин, папа Анны, загородная Ломоносовская школа № 5



Дорогие дамы!

От всей души поздравляем вас с этим прекрасным праздником весны! Пусть обязательно сбудутся ваши мечты и реализуются намеченные планы и задумки! Искренне благодарим за все, что вы делаете и творите для наших детей!

Суважением, Ниязов Рамазан и его папа Асан Натуевич, городская Ломоносовская школа



Ребятам из сборных команд приходится тренироваться и в других школах, но это не мешает им быть лучшими. Например, наша школа обыграла команду МЭШ со счетом 28:22 в финальном матче по баскетболу. Согласитесь, это удивительное и радостное достижение.



Через годы, через расстояния...



Редакция газеты «Ломоносовец» обратилась к выпускникам — ломоносовцам с просьбой ответить на несколько вопросов, сообщить о себе, высказать пожелания школе. С одноклассниками связалась по почте и в социальных сетях Дарья Костюкова, выпускница Ломоносовской школы. Письма и сообщения пришли просто увлекательные. Спасибо!

1. В чём привилегии выпускника с хорошим школьным образованием в вузе?
2. Почему нужно ценить школьное время?
3. В какой день школьной поры хочется вернуться, чтобы пережить его вновь?
4. Школьная дружба — действительно ценность? Она может продолжаться всю жизнь?
5. Один (самый главный) совет
 - а) первокласснику
 - б) будущему выпускнику.
6. Ваши пожелания Ломоносовской школе в День рождения.

Александра Гройсман, выпуск 2003 года, ГИТР им. Литовчина, телерадиожурналист, креативный продюсер:

1. Так как я училась в творческом вузе, а не в академическом, такого точного ответа у меня нет на этот вопрос. Но могу сказать, в чем для меня были плюсы Ломоносовской школы. Если у тебя есть желание, то тебе предоставляют любые возможности по получению знаний. Только захоти...

2. Именно в школе появляются друзья на всю жизнь. Школа — это фундамент для будущего. Это детство, которое никогда не возвращается.

3. Какого-то определенного не помню, было много веселых дней, но в школу, однозначно, вернуться хочется.

4. Может, конечно. Моя мама дружит с 8 класса со своей лучшей подругой. У меня тоже несколько самых близких друзей — одноклассники. Более того, спустя 8 лет после окончания школы я вышла замуж за одноклассника.

5 а. Не забывай учиться, потом будет некогда, не забывай веселиться, потом будет некогда.

5 б. Жаль, что и у тебя это закончилось, цени то, что было)

6. Я желаю вам процветания, желаю хороших учеников, прекрасных преподавателей, желаю сохранить ту атмосферу семьи в школе. Я всегда о вас помню и всегда всем рассказываю, что это были лучшие годы моей жизни.

Дарья Костюкова, выпуск 2004 года, РЭУ им. Г.В. Плеханова, экономист-математик, образовательная деятельность, директор:

1. Уверенность в себе и в своих знаниях.

2. Потом время начнет идти быстрее, и не будешь успевать радоваться простым детским событиям.

3. Хочется вернуться в выпускной класс, когда ждешь, что будет впереди, а на сердце легкий осадок грусти от прощания со школой.

4. О да, вполне реально! Юля Ифа, привет! Дружим с 3 класса и переставать не собираемся! Главное — не потерять в рутине буден.

5 а. Впереди столько всего интересного! Слушайся своих учителей: очень часто они говорят правильные вещи.

5 б. Учи все сразу и не откладывай на потом.

6. Любимой школе хочу пожелать еще много-много лет процветания, выдающихся выпускников и великих учителей. Спасибо школе за теплоту и семейную обстановку.

Карина Авдали, выпуск 2004 года, МГЮА, юрист и кинопродюсер, заместитель руководителя в компании Shatters:

1. Высокий уровень владения иностранными языками, высокий уровень образованности, поставленная речь, аналитические способности.

2. Детство не вернешь, никогда больше не будет столько свободного времени, безответственности и лояльного отношения окружающих. Плюс впитываешь информацию как губка.

3. Затрудняюсь ответить, память девичья)

4. Это большая ценность! Если ее поддерживать и беречь, то может длиться и всю жизнь.

5 а. Не ленись.

5 б. Не воспринимай все слишком серьезно.

6. Желаю и дальше развиваться, привлекать самых сильных учителей, обеспечивать наивысший уровень образования и иного развития своих учеников, развивать программу «Интеллект» и сторонние внеучебные проекты! Долгих лет существования и первоклассного обучения!

Сусанна Григорьевна Худатова, выпуск 2000 года, помощник генерального директора:

1. Хорошее образование — залог успеха! Умение пользоваться полученными знаниями — залог Большого успеха!

2. Оно никогда не вернется!

3. Сложно ответить.....

4. Школьная дружба — существующая ценность! У меня она есть, и я ее очень ценю! Мы дружим с 7 класса! Более близкого человека у меня нет! Дружба со школьной скамьи существует, и да, она может продолжаться всю жизнь!

5 а. Береги честь смолоду!!!!!!!

5 б. Главное — не бояться делать ошибок! А сделал ошибку, не бойтесь и не стесняйтесь ее! Просто исправьте!

6. Побольше таких прекрасных выпускников, как Наш! :)

Ксения Андреевна Тур (Дубровская), выпуск 2005 года, факультет Международных Экономических Отношений МГИМО (У), экономист-международник, начальник планово-экономического отдела производственной компании:

1. Думаю, что привилегии выпускника состоят не столько в том, насколько фактически много ему удалось узнать в школе, а в том, как именно он научился добывать для себя нужные знания и сведения. Современный мир устроен так, что все больше информации с каждым го-



дом становится доступно все большему количеству людей. И преимущество, как при обучении в вузе, так и при выполнении своих обязанностей на работе, получает тот, кто имеет возможность получить наиболее быстрый доступ к информации, а также дать ей правильную интерпретацию с учетом поставленных целей.

Также в условиях современных реалий крайне важна способность налаживать диалог с людьми и выстраивать эффективные взаимоотношения. А на это влияет множество факторов, которые как раз закладываются преимущественно в школьные годы. Это и способность правильно оценивать себя и свое окружение, слушать и слышать доводы собеседника, умение уважать и ценить свои и чужие достижения.

2. Это, наверное, единственное время, когда можно жить, опираясь лишь на свои собственные ощущения и желания. Это время, когда у каждого твоего поступка или решения есть некая страховка в виде родителей, учителей или старших товарищей. В школьные годы, как никогда, есть возможность для настоящей, искренней дружбы, которая не опирается ни на какие условности.

3. Таких моментов много. Это и дни радости от побед, дни волнения и переживаний, дни ярких влюбленностей и больших разочарований. Для меня в воспоминаниях школьные годы наполнены яркими красками, поэтому я бы с удовольствием еще раз там побывала, если бы мне предоставилась такая возможность.

4. Лично я считаю школьную дружбу большой ценностью в своей жизни. Это безусловное чувство привязанности к другому человеку, которое не так часто приходится испытывать. И каждый раз, когда я общаюсь с теми, с кем подружилась еще в школьные годы, я ощущаю особенную радость.

5 а. Я с некоторой тревогой думаю о судьбе первоклассника, так как мой старший ребенок совсем скоро, особенно учитывая как скоротечно время, и сам вступит в их ряды. И поэтому мне, конечно, хочется пожелать ему ничего не бояться и никогда не вешать нос перед трудностями и неудачами, ведь их на его только еще начинающемся школьном пути еще будет очень много.

5 б. Будущему выпускнику хочу пожелать не идти на поводу ни у кого: ни у родителей, ни у общества. В этот период жизни ему предстоит принять очень важные решения. И хотя сейчас он не может полностью этого ощу-

Мы всегда пытаемся заглянуть в будущее. Что там вдали? Как приоткрыть завесу тайны? Как узнать, что нас ждет? Можем вам немного помочь. В гостях у «Ломоносовца» архитектор Заза Церетели. Именно он автор проекта «Школа будущего». И в его силах предсказать грядущее Ломоносовской школы.



МНЕНИЕ ВЫПУСКНИКОВ

тить, но от его решений будет зависеть то, как сложится его дальнейшая жизнь. И при принятии этих решений я хочу пожелать ему идти за своим сердцем и страстью, потому что жизнь состоит из ощущений, и если ощущения от жизни будут яркими, то ее качество всегда будет лучше.

6. Ломоносовской школе в день ее Рождения хочется пожелать оставаться таким же родным и надежным домом для всех тех ребят, которые когда-либо вошли в нее или же, наоборот, покинули ее порог. Побольше Вам талантливых учеников, интересных проектов, побед, событий и открытий!

Спартак Ермолаев, выпуск 2004 года, юрист, заместитель начальника отдела по досудебному урегулированию налоговых споров:

1. Я привилегий не вижу. Школа и вуз на сегодняшний день — это две разные «планеты».

2. Его нужно просто ценить, без причины... Каждый поймет это для себя по-своему...

3. В 10 класс...

4. Ценность. Может. У меня такой друг есть.)

5 а. Стараться

5 б. Читать... Много!)

6. Желаю развиваться, быть креативной, современной, давать настоящее образование (а не отрабатывать тесты!)), чтобы выпускники с удовольствием возвращались в школу!

Юлия Румянцева (Ифа), выпуск 2004 года, специалист по связям с общественностью, административный менеджер образовательных программ МШУ «Сколково»:

1. Хорошее образование, которое я получила в Ломоносовской школе, — это труд и усердие. Эти качества помогли мне не только в вузе, но и в дальнейшей самостоятельной жизни.

2. Любое время нужно ценить. Школьные годы — это время, когда человек вовлечен в активные процессы развития. Необходимо интенсивно, эффективно использовать это время. Нельзя не сделать чего-то в школе, а потом исправить это. Нужно использовать все возможности саморазвития в школе. Школьные годы — это единственная возможность в жизни, когда человек имеет перспективу познать весь мир, ведь в 11 классе необходимо выбрать конкретную область знаний, которую необходимо будет осваивать и развивать всю жизнь.

5 а. Быть лидером. Учить больше, чем требуется, стремиться опередить школьную программу.

5 б. Оставаться лидером.

6. Расти таланты. Держите планку качества на высоте.

Вера Лесовец, выпуск 2000 года, МГУ им. М.В. Ломоносова, социологический факультет, социолог, генеральный директор своей компании «Ангелы Мегалополиса», администратор на съемках сериалов в жанре доку-реалити в компании Тиграна Кеосаяна:

1. Учёба в вузе отличается от учёбы в школе. В вузе необходимо быть самостоятельным и собранным. Именно этому могут научить в хорошей школе.

2. Школьное время даёт возможность получить навыки общения, приобрести друзей на всю жизнь, школьная жизнь полна интересных событий. Без школьного образования и усердия в учёбе будет сложнее при получении высшего образования, что можно понять, уже приступив к обучению в вузе.

3. В Ломоносовской школе я училась три года с 9 по 11 классы, и все воспоминания хорошие. Конечно, самые волнительные — это последний звонок в 9 и 11 классах и выпускной.

4. Да, мои школьные друзья до сих пор со мной, они самые близкие, мы всегда рядом, поддерживаем друг друга, помогаем друг другу и радуемся успехам каждого.

5 а. Не бойтесь учёбы в школе, это начало прекрасного и интересного периода в вашей жизни!

5 б. Правильный выбор вуза и хорошая учёба в нём способствуют получению интересной работы.

6. Ломоносовская школа для меня значит очень много. Во время учёбы в ней я нашла настоящих друзей, приобрела важные знания благодаря учителям, которых очень ценю, и по сей день благодарна им за внимательную работу и хорошее отношение, умение помочь и подсказать.

Сергей Мнацаканов, выпуск 2004 года, факультет Международных Экономических Отношений МГИМО (У)МИД РФ, металлургия, нефтегазовая промышленность, глава Департамента Внешнеэкономических и Международных Связей:

1. Для начала, прочная база, заложенная в школе, — это солидная часть того, что называют «эрудицией». Школа даёт много самых разнообразных знаний, которые, так или иначе, пригодятся в жизни. Более того, такая база заметно снизит нагрузку на первом-втором курсах института. Если ещё в школе научиться эффективно усваивать информацию, проблем с обучением в любом вузе возникнуть не должно.

2. Пусть это и клише, избитое и банальное, но школьное время действительно самое беззаботное. От тебя, по сути, не требуется ничего, кроме успехов в обучении. В институте уже возникает желание работать, обрести финансовую независимость. Чем сильнее это желание и стремление, тем больше «взрослых» проблем не заставят себя ждать. Само собой, и времени на «приятное времяпрепровождение» будет всё меньше.

3. Хочется вернуться в 10 класс. Практически каждый день был своего рода маленьким праздником, несмотря на периодические разногласия с преподавателями касательно того, чем заняться в период самоподготовки).

4. Увы, далеко не каждому жизнь делает столь щедрый подарок. Убеждён, что дружба со школьной скамьи ценна. Расти вместе, переживая самые разные события, попадать вместе в передрыги, вместе же находить из них выход, всячески поддерживать друг друга — несомненно, такая дружба крепка, она может (и должна) продолжаться всю жизнь.

5 а. Старайтесь получать от учёбы удовольствие! Не для мамы с папой, а для себя.

5 б. Ответственно подходя к изучению школьной программы в целом, всё-таки постараться найти в ней что-то «свое», с чем в дальнейшем захочется связать свою жизнь, в чём будет хотеться преуспеть, стать лучшим.

6. Хотелось бы пожелать моей школе процветания, конечно. Оставаться верной своим высоким стандартам, хранить и оберегать всё лучшее, что когда-то заложили в неё основатели. Я убеждён, что всё получится. Крайне редкий в наше время и в нашей суровой действительности тандем «мудрые руководители — блестящие преподаватели» — покла-

дистые ученики» ещё никогда не подводил.

Элина Галиуллина, выпуск 2005 года, социологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, заканчивает факультет дополнительного образования МГУ им. М.В. Ломоносова, специальность «Национальная экономика», экономист в ОАО «Татнефть»:

1. Одна из главных привилегий такого выпускника состоит в том, что он обучаем, воспитан, образован профессиональной командой преподавателей. Одним из основных этапов социализации — формирования человека как личности — является школьная пора, поэтому чрезвычайно важно, чтобы ученики брали пример с лучших.

2. Школьное время необычайно ценно хотя бы потому, что ты свободен, только вот жаль, что тебе в это время кажется, что все совсем наоборот. Школьное время ценно, потому что оно очень искреннее, добиться того же уровня яркости чувств, скорее всего, не удастся. С возрастом ты начинаешь ко всему относиться спокойнее, ты вдруг такой рассудительный, а тогда все имело очень большое значение. Школьная пора — время, когда ты на все реагируешь с неким трепетом, это позже ты выстраиваешь вокруг себя каменную броню, чтобы тебя не задела, не ранили твоих чувств, таким образом, ограждая себя не только от негативных влияний внешнего мира, но и лишая себя возможности испытать (а что именно — каждый знает сам).

3. В любой была бы рада вернуться, хотя, наверное, лучше было бы в 1 сентября 11 класса. Все вернулись с отдыха загорелые и красивые. Бурно обсуждают оставшееся позади лето и грядущее поступление в вузы. Кажется, будто впереди что-то очень очень важное...

4. Школьная дружба — действительно ценность. У меня есть одна моя школьная подруга. И по сей день мы поддерживаем теплые дружеские отношения, которыми я очень дорожу. Хотя были и другие друзья и подруги, но сохранить связь с ними не вышло, хорошо это или плохо — никто не знает, но воспоминания о тех светлых и бескорыстных отношениях навсегда останутся в коридорах моей памяти. Прошлое не проходит, оно остается внутри настоящего, а затем переплетается с тем самым настоящим и является нам в будущем. Так что, дорогие мои, с тех самых пор мы друг у друга есть, и это навсегда, рады вы тому или нет.

5 а. Выучи таблицу умножения прежде, чем это будет нужно по программе — таким образом, ты надолго, а может, и навсегда избежишь проблем с математикой!

5 б. Не торопитесь, не надо стараться быстрее сбежать из школы, со школьной дискотеки или экскурсии, а тем более с выпускного — это время никогда больше не наступит.

6. Дорогая моя Ломоносовская школа! Я желаю тебе бесконечных побед и свершений, долгих лет жизни и процветания! А еще я хотела бы сказать большое спасибо за то, что Ломоносовская школа вместе со всеми преподавателями и администрацией, одноклассниками и одношкольниками подарила мне счастливые-пресчастливые годы. Пусть все, кто хоть капельку связан с нашей школой, будут счастливы! Да что уж жадничать, пусть вообще все всегда и везде будут счастливы!



...я постарался сделать его (холл Ломоносовской школы) таким образом, чтобы человек каждый день, месяц или год мог видеть здесь что-то новое. Здесь все выполнено в динамике, нет статики. Холл в разное время суток выглядит по-разному. Мне кажется, что взрослые и дети должны по-разному воспринимать этот холл.





ШКОЛЬНАЯ МОДА

ЛОМОНОСОВСКИЙ СТИЛЬ



Как-то само собой прижилось у нас в Ломоносовке неравнодушные к внешнему виду и своему, и окружающих. Строгие понедельник, вторник, среда, полустрогий четверг и вольная пятница — все дни отмечены хорошим вкусом детей и взрослых. Думаю, что домашние и школьные зеркала заметно устают отражать портреты, профили и силуэты. Давайте, положим руку на сердце, хором честно признаемся: нам не всё равно, как мы выглядим, нам не всё равно, как выглядят окружающие нас люди. Признаёте? Вот и молодцы! Поймать очередной мимолётный писк тренда сегодня не трудно, гораздо труднее (а поэтому и приятнее) найти свой стиль, свою фишку.

Даже на бегу отмечаю интересные штучки в одежде, аксессуарах, причёсках. Частенько оказываюсь во власти цветовой волны или интересненького воротничка. Мне приятно, обсуждая очередную статью с девочками или мальчиками, как будто невзначай получить комплимент, и сама обязательно выскажусь насчёт интересной задумки в одежде. Так у нас повелось. И это здорово.

Смело утверждаю, что все ломоносовцы — большие модники или уже на пути к этому. И предлагаю «покуситься» на «корифейные» понятия. Уже давно пора признать, что многие девочки и женщины завели себе «маленькое синее платье», следуя корпоративным канонам и личному удовольствию. Многие мальчики с удовольствием бы носили особенный брендовый ломоносовский галстук, а ломоносовская клетка всегда будет актуальна. Пора бы начать создавать свой ломоносовский модный лексикон. А? Как вам моя идея?

Главный редактор Галина Васильевна Крюкова, городская Ломоносовская школа



Я давно работаю с Ломоносовской школой, и, как мы с вами говорили, уже сделал новый холл. Были еще какие-то немасштабные дизайнерские решения. Я уже понимаю, что нужно вашей школе, чего вам хочется. Логично объяснить сложно, но меня почему-то потянуло на какую-то стремительную сферообразную форму, даже вместо крыши я поставил купол, чтобы не было какого-то ограничения.

АНОНС

ГТР



В Ломоносовской школе состоялась защита Годовых творческих работ (ГТР). Продукты, представленные отдельными авторами и группами, получились весьма интересными. Все ученики 7 в класса выступили в роли экспертов, оценив современную литературу для детей в Международном проекте. Антон Роберт готовит модель ДНК. Павел Нагаев и Игорь Полетаев выполнили модели танков Второй Мировой войны. Настя Ключникова составила пособие «Тайм менеджмент в ЛШ», которое поможет планировать своё время. Альбина Шайдуллина и Иван Парашутин провели исследование «Влияние интерьера на эмоциональное состояние» и выполнили авторские эскизы.

13 марта состоится Фестиваль ГТР. Всё самое интересное читатели нашей газеты узнают обязательно из первых рук.

Удачной защиты всем, всем, всем!



JOURNALIST

ВЫБОР ПРОФЕССИИ

НАЧАЛО ПУТИ



В начальной школе я всегда любила информатику. Мы проходили множества, учились де-

лать презентации — мне это просто нравилось. Но как оказалось, этого недостаточно, чтобы разбираться в компьютере.

С 4 класса я хочу стать программистом. Я легко могу починить телефон, телевизор, компьютер, фотоаппарат. Участвую в олимпиадах по информатике. Прохожу Всероссийские туры и побеждаю в них. Мне это интересно. Но не всё бывает просто. Иногда на уроке я понимаю теорию, но на практике плохо справляюсь с заданием. Мой путь в профессию программиста только начинается...

Ученица Ломоносовской школы
Елизавета Грибанова

ХОЧУ СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ



Прежде, чем принять такое решение, долго думала, кем хочу стать. До 1 класса хотела стать художником. Очень любила рисовать и думала, что рисую лучше всех. Сейчас я так

не считаю. Мои родители объяснили мне, что надо быть очень-очень хорошим художником, чтобы зарабатывать много денег.

Решила не быть художником и растерялась: кем быть? Мне нравились разные профессии: повар, дизайнер, директор отеля или какой-нибудь компании и даже парикмахер! Почему решила стать журналисткой? Дело в том, что я очень люблю сочинять разные сказки, и родители меня даже уговаривали стать писательницей. И до 5 класса я хотела быть писателем. В 6 классе выбрала более современную, интересную профессию, при этом связанную с писательством.

Ученица Ломоносовской школы
Дарья Крейнина

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ХОРОШИЙ ЖУРНАЛИСТ... ИДЕАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛИСТ (журналистам холдинга)

Разговор состоялся по телефону, и я благодарна своему собеседнику. Как много полезного узнают из этого интервью ломоносовцы и ты, уже принявший решение: «Я буду журналистом». Опущу детали и сразу о сути (намеренно сохраняю инкогнито до поры до времени).

— Здравствуйте, уважаемая Мария Николаевна. Вы постоянно общаетесь с журналистами. Часто бывает так, что это общение, мягко говоря, не очень приятное?

— От многих «журналистов», которые сейчас в шоу-бизнесе, надо бежать как от атомной войны. Не хочу огульно осуждать и клеймить позором всех подряд. Есть, конечно, журналисты хорошие, работающие в серьёзных изданиях, где общаются и пишут, соблюдая этические нормы. В самом шоу-бизнесе часто культивируется все непристойное, развиваются сплетни и догадки, которые выдумывают «журналисты». На мой взгляд, они и люди-то подленькие. Думающий, профессиональный человек там не приживётся, его сломают. Жёлтой прессе нужны лишь жареные факты.

— В нашей школе есть ребята, который хотят стать хорошими журналистами. Давайте поговорим о положительном образе в этой профессии. Каковы штрихи к портрету идеального журналиста, по Вашему мнению?

— Это глубоко добрый человек, воспитанный, благородный, верующий. Если он таков, то журналистом будет прекрасным. Будет писать всё правильно, без

домыслов и искажений, о людях из разных сфер: политики, экономики, искусства и других. И ставку идеальный журналист будет делать на личность собеседника. Профессиональные качества для меня в этом вопросе на втором месте. На первом — воспитание.

— Для Вас имеет значение внешний вид журналистов? Вы встречаете их по одежке?

— Нет. Не всегда первое впечатление совпадает с тем, что происходит потом. Можно «купиться» на внешний вид хорошо одетого человека, а на самом деле этот человек окажется мелким, пустым. Я раньше следовала этому высказыванию и встречала по одежке, но со временем жизнь научила: важнее одежды первое сказанное слово. Мне важно, какое слово сразу скажет мне человек.

— А какие это могут быть слова?

— Мне нравится, когда спрашивают, почему я спела какую-то строчку именно так, с особым надрывом, особой интонацией. Если об этом меня спросили, я понимаю: передо мной думающий человек. Он не будет спрашивать, сколько денег в кошельке моего мужа.

— Для вас важно, чтобы журналист разбирался в тонкостях исполнительского искусства?

— Для меня вообще важно, чтобы человек разбирался в тонкостях того, о чём пишет. А ещё он должен быть увлечённым. Вот ведь бывает так, что учитель, например,

имеет два-три высших образования, степени и звания, а дети спят на уроках. А вот придёт человек, посмотрит на детей добрыми глазами и, приводя жизненные примеры, начнёт преподавать историю ли, биологию ли так, что его заслушиваются.

— То есть хороший журналист как хороший учитель? Вы хотите почувствовать себя ученицей на хорошем уроке?

— Да. Только такая параллель!

— Вы можете вспомнить вопрос, который Вам особенно понравился?

— За мою 20-летнюю карьеру на эстраде из 100 журналистов только 2 запомнились как при-

меня просто ошарашил, зацепил. Я сразу подумала: «С этим человеком мне будет интересно общаться. У него интересный внутренний мир».

— У Вас найдётся напутственное слово для журналистов «Ломоносовца»?

— Конечно. Дорогие журналисты школьной газеты! Если вы описываете детские души, которые начинают приобретать какой-то опыт в большой жизни, не поломайте хрупкий внутренний мир. Помогите раскрывать способности героя своей статьи, будьте ответственными за того, о ком пишете. Интересуйтесь героем своего материала поглубже. Находите как можно больше хорошего и рассказывайте об этом.



ятные собеседники. Как-то в Киеве, моём любимом городе, во время гастролей в 2003 году ко мне пришёл очень хороший журналист. Помню, что зовут его Василий. Он спросил: «Мария, в какой стране Вы хотели бы жить?» Этим вопросом он

На вопросы главного редактора ответила звезда отечественной эстрады Маша Распутина, мама Машеньки Захаровой, загородная Ломоносовская школа №5

Дорогие, бесценные, добрые, деловые, умные, милые, уникальные и неповторимые, наши женщины любимые! Мы вас сегодня поздравляем С Международным женским днем, Свои стихи вам посвящаем, С букетами цветов идем. Пусть вы давно уже воспеты Шекспиром, Пушкиным, Толстым, Как прежде, пишутся сонеты Картины, песни и холсты. Примите наши поздравленья В Международный женский день! Пусть будет ваше настроение Всегда цветущим, как сирень, Пусть будет жизнь прекрасна ваша, И дети счастливы всегда, Пусть дом ваш будет полной чашей! Удачи, счастья и добра!

Потанин Максим и его папа Вячеслав Александрович, городская Ломоносовская школа

Дорогие учителя и сотрудники школы! В день 8 Марта хочется поздравить всех вас с красивым праздником, отмечаемым во всем мире. Весна в этот день особенно прекрасна, природа особенно красива, солнце самое яркое, небо самое чистое. Так пусть и ваши лица в этот день останутся самыми счастливыми на земном шаре.

Хочется пожелать, чтобы все вокруг не только в этот день, но и во все дни, преподносили вам радость, цветы и поздравления, а от вас получали улыбки. Желаем огромного счастья, не менее огромного здоровья и, конечно же, удачи во всем!

Ученики Ломоносовской школы — Зеленый мыс



Был у меня летом экзамен на взрослую жизнь — работа. Поработал я две недели, и все — не выдержал. Усталость, никому до тебя нет дела. Я думал, это будет легко — ошибался, как понял позже. Вот и выходит, если я не могу пока нормально работать, значит, надо хорошо, в полную силу учиться. А там посмотрим...



ГОРОДСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ЛШ



Метапредметные недели

Начальная Ломоносовская школа работает в рамках нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении образования на основе принципа метапредметности.

Метапредметность, способ формирования мышления, обеспечивает формирование целостной картины мира в сознании ребенка.

В новых стандартах метапредметным результатам уделено особое внимание, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый день человек на разных этапах своего жизненного пути в условиях быстро меняющегося общества.

В связи с этим в этом учебном году начальная Ломоносовская школа проводит метапредметные недели. Основная задача таких мероприятий — привлечь и заинтересовать каждого ученика, дать новый толчок в формировании стойкого интереса

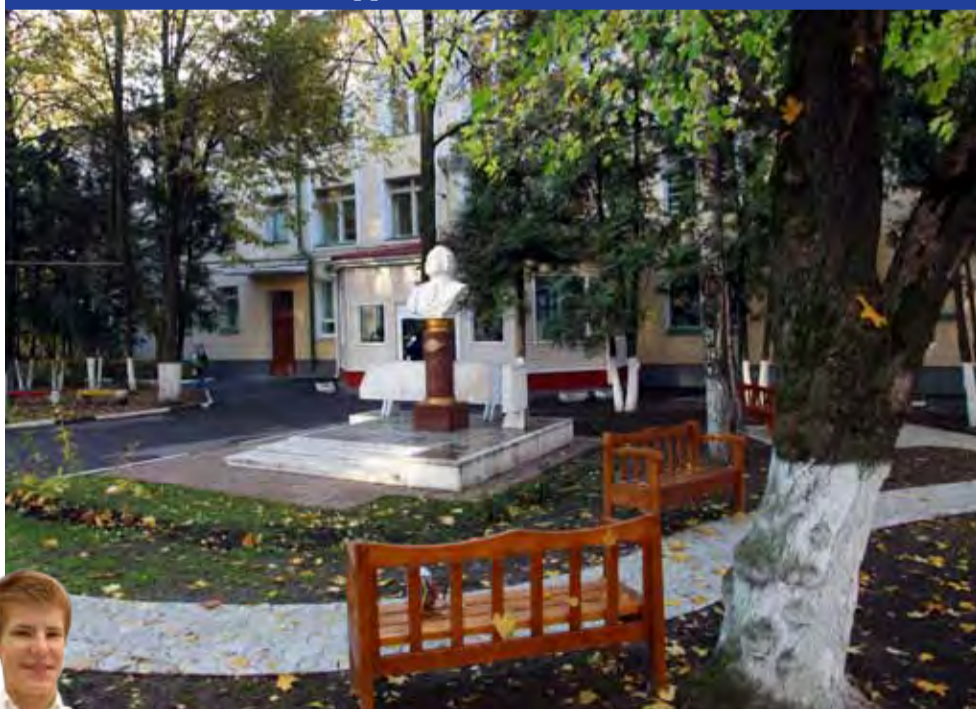
к изучению школьных предметов. Любой ребенок находит себе дело по силам и интересам, так как принцип проведения недели: каждый ребенок является активным участником всех событий недели. Программа проведения метапредметной недели предусматривает различные формы и методы работы учебной и внеучебной деятельности. В сентябре стартовала первая метапредметная неделя. В ней сочетались сразу три направления — русский язык, литературное чтение и... физкультура. Казалось бы, очень необычное сочетание предметов. Но все они нашли свое отражение в интеллектуальной игре-путешествии «Quest «Бородино», посвященной 200-летию Бородинской битвы. Первым ее этапом стал традиционный День Здоровья, который в этом году прошел в духе войны 1812-го года. Затем в классах прошли олимпиады по русскому языку и литературному чтению, объединенные общей тематикой Бородинского сражения. В рамках игры прошел конкурс чтецов «Живая классика» среди 0–2 классов, на котором ломоносовцы прочитали

замечательные стихотворения о родине, о героях, которые защищали своё отечество. В финале игры каждый класс представил коллективную творческую работу — инсценированную патриотическую песню в рамках проекта «Пою моё отечество».

В ноябре в начальной Ломоносовской школе прошла метапредметная Ломоносовская декада по математике, окружающему миру и информатике, в ходе которой были проведены классные часы о М. В. Ломоносове, прошла Ломоносовская спартакиада и Ломоносовский турнир. 19 ноября в школе прошла традиционная торжественная линейка, посвященная дню рождения М. В. Ломоносова, на которой первоклассникам вручили портфолио. Свои знания и смекалку ученики смогли проявить в Интеллектуальном марафоне и «Турнире смекалистых».

Учителя начальной Ломоносовской школы Людмила Михайловна Синайко и Анна Николаевна Рябцева

ГОРОДСКАЯ ОСНОВНАЯ ЛШ



СОНЕТ

*Я счастлива, что Вы мои друзья,
Вы для меня, а я для Вас — опора.
Вы в трудный путь — иду за Вами я
Без лишних слов, без лишних разговоров.*

*Свет доброты, терпения, ума
От Вас беру и впитываю в душу.
Без Вас я на пределе как струна,
А с Вами я перед судьбой не струшу.*

Экспедиция чтения

В начальной школе мы уделяем особенное внимание формированию читательской культуры. Для этого используются разные формы работы с детьми, наши акции стали уже традиционными, полюбились всем: и детям, и родителям, и сотрудникам школы.

В этом учебном году ребята вместе с родителями и учителями начальной школы отправились в экспедицию чтения. Их корабль пристал к берегам удивительной Страны Чудес. Там говорят на особом языке, а обычные вещи становятся необычными, происходят чудеса.

В этой стране ребята познакомились с веселыми и необычными чепуховыми стишками, участвовали в акциях «Читающая школа», «Читаем вместе», «Читаем вместе с родителями», «Дискуссия по прочитанной книге».

Стало традицией, что лучшие читатели ездят в книжный магазин, чтобы выбрать книги для школьной библиотеки. Нам очень приятно, что многие родители отправились с нами понимают важность чтения и, несмотря на большую занятость, всё-таки находят время и радуют ребят и своим присутствием, и чтением интересных книг в стенах школы.

Неделя чтения закончилась, но мы не останавливаемся, это только начало нашей экспедиции. Ведь школьная жизнь ломоносовцев богата книжно-литературными мероприятиями. Это и библиотечные уроки, и классные часы, и литературные вечера, и встречи с писателями, конкурсы и пятиминутки чтения.

Удачи, ребята!

Библиотекарь начальной Ломоносовской школы Алена Васильевна Франкова

Английский в Ломоносовке

Изучению английского языка в начальной Ломоносовской школе уделяется особое значение.

Формы обучения направлены не только на усвоение языкового материала, а также на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя. Для осознания возможности общения на английском языке при минимальном наборе языковых средств, в ЛШ, помимо классической классно-урочной системы работы, существуют и другие формы работы:

— уроки с носителем языка, задача которого — создание реальных ситуаций общения, снятие языкового барьера,

— предметная неделя. На неделе английского языка учащиеся всех возрастов имеют возможность проявить себя в различных

мероприятиях, используя приобретенные знания во внеурочных мероприятиях. Основная задача проведения предметных недель — развитие мотивации к обучению, выявление учащихся, которые, обладая разнообразными творческими способностями, стремятся к углубленному изучению определенных предметов. Данные мероприятия расширяют кругозор учащихся, вовлекают в самостоятельную творческую деятельность.

Формы проведения могут быть достаточно разнообразными: это экскурсии, викторины, конкурсы, творческие и проектные работы, театральные постановки и многое другое. Каждый год формы работы разнообразны, учителя стараются внести новую идею проведения предметной недели.

Экзамены Cambridge Young Learners позволяют получить объективную

оценку знаний ребенка в соответствии с международной шкалой уровней владения английским языком и выявить способность ребенка грамотно излагать свои мысли на иностранном языке. Успешная сдача этих экзаменов добавляет детям уверенности в себе и является отличной основой для последующих занятий. Кэمبرиджские экзамены повышают мотивацию учащихся, показывая прогресс в знаниях и умениях. Отличаясь дружелюбной атмосферой и интересными, веселыми заданиями, экзамены являются первой ступенью на пути к международным экзаменам в основной и старшей школе.

Учитель английского языка Ломоносовской школы Татьяна Сергеевна Васильева

Курсы развития речи

От того, чему и как мы учим сегодня, в значительной степени зависит, как будем жить и работать завтра В. В. Путин.

На мой взгляд, в настоящее время тема развития речи как нельзя актуальна, так как в последние годы замечается увеличение числа детей с отсутствием связной, логически построенной речи. Я заметила, что очень важную роль в становлении личности ребенка играет всестороннее развитие, но наиболее важным фактором является умение общаться. Всестороннее развитие ребенка осуществляется на основе усвоения многовекового опыта человечества лишь благодаря общению ребенка с взрослыми — хранителями знаний, умений, культуры.

Передать этот опыт нельзя без помощи языка.

Язык — это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо им владеть, то есть обладать речевой культурой. Владение словом — инструментом общения и мышления — это первооснова интеллекта ребенка. Начальный школьный период — одна из наиболее важных ступеней в овладе-

нии речью.

Занятия по развитию речи способствуют более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействуют развитию речи детей, совершенствуют у них навыки лингвистического анализа, повышают уровень языкового развития, воспитывают познавательный интерес к родному языку, решают проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Виктория Игоревна Яценко, учитель начальной Ломоносовской школы

Профильное обучение

С 1997 года по 2012 год школу окончили 402 ученика, из них 47 — с золотой медалью и 47 — с серебряной (23,4% всех выпускников — медалисты). 121 выпускник учился и учится в МГУ (30%), 58 — в МГИМО (14,4%).

Старшая Ломоносовская школа представляет собой отдельное звено в структуре Ломоносовской школы. Здесь царит особый дух сотрудничества и старшешколы и педагога. Старшеклассники при-

в которой ведётся на основе индивидуальных учебных планов, составляемых совместно с родителями перед переходом в старшую школу, то есть обучение на старшей ступени представляет собой индивидуальную образовательную траекторию (индивидуальный набор предметов, изучаемых на базовом или расширенном уровнях), определяемую самим учащимся.

Что значит мультипрофильная школа? Это значит,



Мы предлагаем 5 различных форм обучения в зависимости от потребностей и возможностей учащихся: классно-урочную, индивидуальную, смешанную, дистанционную, экстернат.

Формами контроля и оценки знаний в старшей школе являются система контролирующей и зачётных мероприятий, зачётные (зимняя и весенняя) сессии (все обучающиеся имеют зачётные книжки), итоговая аттестация.

В практику старшей школы введена разработанная нами рейтинговая система оценки учебной активности старшеклассников, которая вызвала неподдельный интерес обучающихся и является мощным средством стимулирования познавательной активности и повышения их учебной мотивации. Результаты рейтинга подводятся 4 раза в год. Победители рейтинга в зависимости от достижения награждаются сертификатами (от до-

бавления дополнительного балла к текущей отметке по предмету до освобождения от сдачи одного зачёта на выбор старшеклассника в ближайшую зачётную сессию — 4 вида различных сертификатов).

Обучение в старшей школе мы строим таким образом, чтобы отойти от излишней опеки в отношениях со старшеклассниками, создаём условия для того, чтобы наши выпускники были успешными и конкурентоспособными в вузе, приспособленными к не всегда комфортным условиям обучения там, и не испытывали бы неудобства и психологического дискомфорта от того, что оказались в жёстких условиях среди незнакомых людей в непривычной обстановке.

*Заместитель
директора основной
и старшей
Ломоносовской школы
Юрий Михайлович
Петухов*



обращают навыки делового общения, готовясь к карьере успешного современного человека. Таким образом, обучение в 10, 11 классах — это особый период подготовки выпускника к обучению в вузе. Выделение старшей школы как отдельного звена в структуре позволяет старшеклассникам ощутить себя сообществом единомышленников, что особо ценится и приветствуется ими.

Старшая школа является мультипрофильной, обучение

что для каждого желающего (даже для одного) мы можем открыть свой собственный профиль, а общее количество профилей может достигать количества обучающихся в старшей школе.

Обучение проходит в группах смешанного состава, составленных из обучающихся в зависимости от выбора ими профильных предметов. Это позволяет формировать коммуникативную и социокультурную компетентности.

Школа спикеров

С каждым годом Ломоносовская школа всё больше интегрируется в общественную жизнь Москвы и всей России. Сотрудники и ученики представляют результаты своего труда и достижения школы на самом высоком уровне. В связи с этим становится актуальным развитие умения ярко, доступно и эффективно говорить, аргументировано отстаивать свою позицию, уверенно вы-

ражать свою точку зрения в СМИ, брать и давать интервью на любую предложен-

ную тему. Завоевывать умы и сердца аудитории. Практически каждый ломоносовец обладает этими способностями. Но чтобы способности перешли в разряд навыков, нужно серьёзно тренироваться (развивать способности). С этой целью в Ломоносовской школе создана и успешно работает второй год «Школа спикеров».

Школьная среда благоприятна для формирования



личности, уверенной в себе, неравнодушной к происходящему в ближайшем окру-

жени и в обществе в целом. Такая личность смело включается в процессы преобразования действительности и способна учитывать риски этих преобразований. Слово, речь — показатель общей культуры человека, его интеллекта. Внимательное отношение к слову это залог развитой речи, проявления лингвистических, творческих, коммуникативных способностей личности. Уважение к слову рождает уважение к человеку как владельцу великого дара и помогает адаптироваться

в обществе.

Девиз «Школы спикеров» — «Лидерство в конкурентной борьбе!», это позволяет участникам не просто добиваться победы любой ценой, а учитывать риски, просчитывать затраты, высказывать возможности, то есть действовать максимально эффективно в сложившихся условиях.

*Специалист
по развитию речи
Ломоносовской школы
Ирина Валерьевна
Трутнева*



личности, уверенной в себе, неравнодушной к происходящему в ближайшем окру-

жени и в обществе в целом. Такая личность смело включается в процессы преобразования действительности и способна учитывать риски этих преобразований.

ГОРОДСКАЯ СТАРШАЯ ЛШ



СОВЕТЫ НОВИЧКАМ

В середине школьного пути, в 7 классе, я перешел в Ломоносовскую школу. С этого момента начался мой период адаптации. Адаптация редко происходит легко и без конфликтов, однако мне повезло, ведь я попал в дружный класс, в школу, в которой всегда помогут, если у тебя возникли проблемы. Конечно, у меня были проблемы: я скучал по старым друзьям, по старой школе (всегда сложно расставаться с тем, к чему привязался). Но хуже всего было то, что у меня не было друзей, я был замкнут в себе. Сейчас всё по-другому. У меня появились друзья, знакомые, я активно участвую в жизни класса и уже не считаю себя новичком. Я встречаюсь с моими прежними друзьями. Иногда я прихожу в свою старую школу. И мне уютно и в старой, и в новой школах. Друзья и там, и здесь.

Исходя из своего опыта, могу дать несколько советов «новичкам». Во-первых, не замыкайтесь в себе, будьте общительней, дружелюбней. Во-вторых,



не думайте о том, что вас не примут в новом коллективе. В-третьих, не надо специально выставлять себя напоказ: никто не любит выскочек. Ну и, наконец, относитесь к переменам в жизни как к положительному событию, не ищите в них плохие стороны. И жизнь вам улыбнется.

*Ученик
Ломоносовской школы
Никита Маркин*

У МЕНЯ НЕТ ВРЕМЕНИ

Куда пропало моё свободное время? Раньше у меня было мало дел и много времени. Мне каждая секунда казалась минутой, а мину-

та — часом. Поначалу мне это нравилось. Я почти всё свободное время делал то, что мне было интересно, пока буквально год назад мои увлечения не начали иссякать и в итоге исчерпали себя.

Тогда жить стало невыносимо скучно. Но со второй четверти этого учебного года я дал себе обещание, что буду больше стараться. И с этим обещанием переосмыслил отношение к урокам, вновь стал играть в теннис и шахматы, начал читать серьёзные книги, стал дополнительно заниматься английским...

С этого момента моя жизнь стала замечательной, теперь у меня совсем не остаётся времени на то, чего мне хочется. И мне это нравится.

*Ученик Ломоносовской
школы Денис Долгин*



*И радость с Вами ярче и сильнее,
И горе вдвое легче давит плечи.
И небо с Вами — верите? — Ясней,
Когда Вы рядом, то теплее вечер.*

*Я не клянусь Вам в верности своей,
Слова здесь ни к чему — они пустые звуки.
Мне от того светлее и теплей,
Что рядом Вы и крепки Ваши руки.*

«Ломоносовец», № 1, март 2003 г.,
Юлия Лукоянова



ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА №5. ДЕКАБРЬ 2012 ГОДА — МАРТ 2013 ГОДА



Школа вошла в состав холдинга накануне новогоднего праздника. Со второго учебного полугодия коллектив учеников и их родителей, администрации, учителей и сотрудников активно включился в дела Ломоносовского сообщества. В спортивных залах проходят соревнования Ломоносовского холдинга и спортивные фестивали. Каждая наша встреча приносит новые открытия и интересное общение. Поздравляем всех журналистов с удачным дебютом!

От редакции

НАШ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ



Загородная Ломоносовская школа № 5 поистине может гордиться своим зданием. Просторное, светлое, с удобными классными комнатами, раздевалками, уютными холлами.

Но, пожалуй, самое большое впечатление на гостей школы производит спортивный зал. И даже не то, что его площадь составляет более 600 кв. м. Через огромные окна от пола до потолка помещение заливается светом, с противоположной стороны — высокая трибуна на 220 зрителей. Раздевалки, современные душевые кабины. Есть оборудование для занятий различными видами спорта: футбольные ворота, баскетбольная и волейбольная площадки, площадка для большого тенниса, настольный теннис, шведская стенка. Созданы все условия для занятий.

На базе

спортивного зала работает 6 спортивных секций. Это футбол, волейбол, баскетбол и другие. Все пять дней недели школьники проводят здесь свое свободное время.

В декабре зал встречал гостей из спортивного клуба «Александр Невский», который продемонстрировал ломоносовцам различные виды спорта: боевые искусства, борьбу и фехтование. В нашем зале прошли городские соревнования по скиппингу, футбольный матч между частными школами Москвы.

Мы рады гостям и ждем новых спортивных событий.

МЕЧТА КАЖДОЙ ШКОЛЫ

Киноконцертный зал в Ломоносовской школе № 5 — это мечта каждой школьной театральной студии, а также хорошая сценическая площадка для гастролей. Зал, который вмещает 350 человек, очень уютный, имеет современный дизайн. В зале достаточно большая сцена с карманами-кулисами, театральный занавес, световое оборудование, экран, современный звуковой пульт.



Все это позволяет проводить тематические праздники, вечера, приглашать в гости другие коллективы. В этом учебном году мы уже дважды встречали юных артистов из Ломоносовской школы с их мюзиклами.

Наши ученики очень любят свой концертный зал и с удовольствием занимаются в кружке «Театр», который ведет профессиональная актриса театра и кино Цыганкова Галина Викторовна.

В декабре участники кружка и ученики начальной школы, которые занимались сценическим искусством, пригостили новогодний подарок для всех учащихся, их родителей и гостей школы. На сцене ими была сыграна музыкальная история о любви, дружбе и преданности по сказке Х.К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».

Феерическое действие продолжалось больше часа и никого не оставило равнодушным.

Заместитель
директора
Ломоносовской школы
№ 5
Елена Дмитриевна
Щетинина

ЯЗЫКОВЫЕ ПРАКТИКИ

В связи с развитием процессов интеграции России в международное экономическое и культурное пространство с начала 90-х годов прошлого века значительно возрос интерес наших граждан к получению образования, соответствующего лучшим мировым стандартам и позволяющего быстро и эффективно адаптироваться к условиям работы в международных организациях и компаниях, к жизни за рубежом.

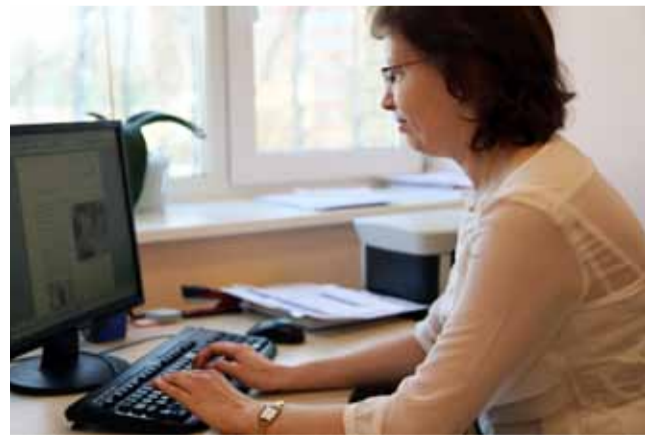
Использование педагогами Ломоносовской школы новейших коммуникативных технологий для изучения иностранных языков позволяет осуществлять уже в стенах школы подготовку человека такого уровня. Это подтверждено результатами международных Кембриджских экзаменов по английскому языку, которые сдают все ученики школы. Учащиеся ежегодно демонстрируют высокий уровень овладения всеми видами речевой практики.



Языковая практика включает в себя широкий спектр видов деятельности. На предмете «Английский язык» (преподавание ведется русскоязычными учителями) изучение преимущественно направлено на освоение языковых знаний и умений. Задачи коммуникативной направленности решаются, главным образом, на основе организации исследовательской деятельности учащихся с элементами интеграции нескольких предметных областей на специальных занятиях «Science», которые ведутся педагогами-носителями языка.

Кроме того, на занятии «Theater, Story» планируется чтение и обсуждение книг на английском языке, овладение театральным мастерством и создание театральных постановок. Предметы «Art»

и «Music» ведутся по соответствующим программам для предметов «Изобразительное искусство и художественный труд» и «Музыка», но с использованием английского языка. В предмете «Wellness» («Здоровый образ жизни») интегрируются занятия физкультурой, восточными и за-



падными практиками развития физических и духовных качеств, обучение здоровому образу жизни и питанию, проводится органичное развитие ума, тела и духа. В интегрированном предмете «Science. Technology» осуществляется овладение компьютерной грамотой, освоение программных средств, их практическое использование в исследовательских работах, в презентации готовых проектов.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПИСЬМА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Большую часть времени дети проводят в школе. Тем не менее, родители учащихся Ломоносовской школы № 5 имеют полную информацию обо всех сферах жизни и деятельности своего ребенка, о жизни класса и школы. Уровень осведомленности родителей о жизни ребенка в школе высокий. По опросу родителей, 98% из них регулярно с удовольствием читают «Информационные письма» от классных воспитателей, полученные по электронной почте. Каждый воспитатель с подготовительного по 11 класс регулярно включает в текст письма фотоотчет и описание всех событий из жизни класса, информацию от учителей-предметников о том, что изучают учащиеся на учебных занятиях, подробно описывает особенности учебной деятельности, делится важной информацией о предстоящих мероприятиях в школе. Ребята с удовольствием участвуют в составлении таких писем: делятся впечатлениями, дают интервью, делают фотоснимки. Получается, что «Информационные письма» — настоящее «зеркало» школьной жизни, хорошая возможность для родителей стать соучастниками образовательного процесса.

Заместитель
директора
Ломоносовской школы
№ 5
Светлана Алексеевна
Осетрова

Что можно считать курьезом, как вы думаете? Возможно, забавные происшествия и в первом, и во втором, и в десятом классах, когда готовые хлынуть слезы сменяются веселой улыбкой, а то и хохотом (иной раз всего класса). Или незабываемые строчки из школьных сочинений. Вспомните картину: учитель серьезно зачитывает некоторые фразы...



ЗАГОРОДНЫЕ ЛОМОНОСОВСКИЕ ШКОЛЫ

ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА – ЗЕЛЁНЫЙ МЫС. ФЕВРАЛЬ 2008 ГОДА — МАРТ 2013 ГОДА

Школа вблизи живописного Пестовского водохранилища, которую учредила городская Ломоносовка, была специально построена как настоящий школьный дворец. Именно здесь прошла юбилейная Международная Олимпиада «Интеллект», посвящённая 300-летию М.В. Ломоносова. Поздравляем всех журналистов школы и желаем творческого успеха всему коллективу.

От редакции

ШКОЛА — ПАНСИОН — ДЕТСКИЙ САД

На вопрос «Чего хотят родители для своих детей?» чаще всего можно услышать ответ: «Видеть своего ребенка здоровым, счастливым, чтобы он получил качественное образование и был хорошо воспитан». И не секрет, что получить все это



Детский сад



Школа

ли, опытные педагоги и психологи.

Создана система по выявлению, развитию и поддержке детской одаренности. Яхтинг, гольф, литературные, музыкальные гостиные, бальные танцы и прогулки по живописному парку — все это соответствует статусу школ-пансионов доброй старой Англии. Обучение организовано в режиме полупансиона с 5-дневной рабочей неделей и шестым развивающим днем. Для наиболее полной реализации права каждого ребенка на образование в школе имеются такие формы обучения, как экстернат и индивидуальное обучение.

В летний период и в каникулы на базе пансиона школы работает детский лагерь «Новая волна», в котором дети не только отдыхают, но и участвуют в интеллектуальных программах.

Каждый ученик ощущает причастность к учебному заведению, в котором учится. Школьная форма — знак отличия



Пансион



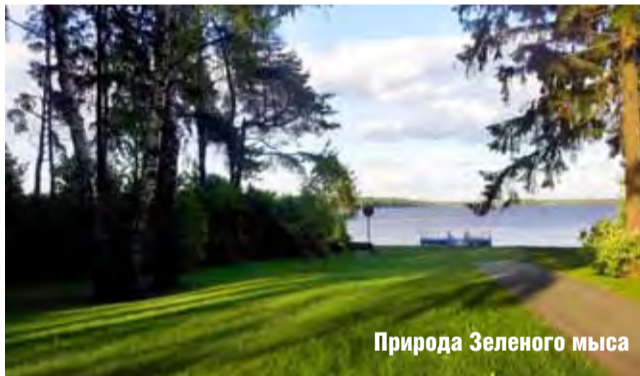
Яхтинг



Гольф

можно только в достойной среде, представляющей собой единое образовательное пространство. И это не только прекрасные материально-технические условия, сверкающие чистотой и современно оборудованные классы. Это культура внешнего вида, культура языковой среды, культура окружающего социума, культура общения на всех уровнях взаимодействия. Пространство, в котором для каждого ученика созданы условия для максимального развития в контексте лучших традиций классического образования, современных культурных достижений.

Среди лучших школ мира именно загородные школы-пансионы имеют все ресурсы для создания такой среды. Ломоносовская школа-Зеленый мыс — это единый архитектурный стиль, неповторимый ландшафтный дизайн, изысканный экстерьер комплекса «Ломоносовская школа — пансион — детский сад». Чистый воздух, живописная береговая линия вдоль водохранилища, хвойный лес. Безопасная обстановка, оптимизм родителей, дружный коллектив школы, детского сада и пансиона, где каждого ребенка окружают добрые воспитатели,



Природа Зеленого мыса

ученика Ломоносовской школы — Зеленоый мыс. Чувством гордости наполняются сердца при звуках школьного гимна, при созерцании родного флага. Все живут под девизом «Моя любимая Ломоносовская школа!».

Заместитель директора Ломоносовской школы — Зелёный мыс
Евгения Николаевна Гусакова

ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА «ИНТЕК». СЕНТЯБРЬ 2004 ГОДА — МАРТ 2013 ГОДА

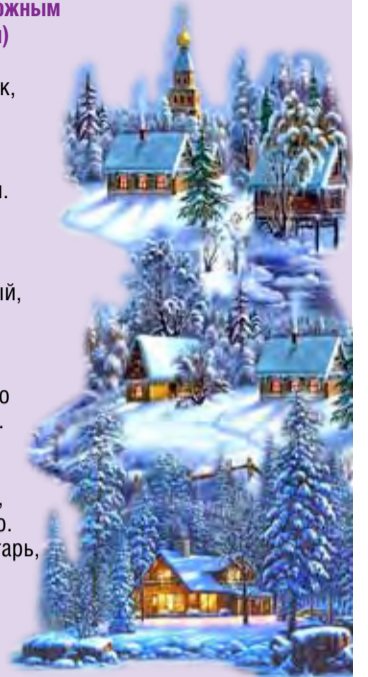


Если вам посчастливится побывать здесь в праздник, то вы непременно запомните этот день. Творческая атмосфера, в которую включены и дети, и взрослые, просто завораживает. Очередные литературные достижения учащихся — победы в Общероссийском конкурсе «Ассамблея Искусств. Кубок России по художественному творчеству 2012». Помимо статуса победителя Иван Березовский получил приз зрительских симпатий в Санкт-Петербурге весной 2012. Желаем юным талантам дальнейшего развития.

От редакции

СКАЗКА ПРО МАЛЬЧИКА ПЕТЮ (или Как надо быть осторожным с новогодними желаниями)

Петя был ленивый мальчик, Он трудиться не любил. И процесс уроков Петю Очень сильно изводил. Очень дурно был воспитан. Маме он не помогал. Зачастую в выходные Лишь к обеду он вставал. Словно туча, злой и хмурый, По квартире он бродил. Никому не улыбался И домашним всем грубил. От него одно лишь слышно То «отстань», то «отойди». Ну а мама: «Ладно, ладно, Только, Петя, не кричи». Все пред ним ходили тихо, Чтоб не вышло потом лихо. Петя был, ну прям как в старь, Настоящий грозный царь. Так тянулись дни, недели, Новый год уж наступил. И свое желанье Петя Дед Морозу изложил: «Скучно здесь мне. Править некем! Да и вотчина моя уж совсем не велика. Ты отправь меня туда, где бескрайние леса. И чтоб каждый только в пол отдавал бы мне поклон». «Хорошо», — сказал Мороз, Потирая красный нос. Сильный ветер закружил, Петю мигом подхватил И унес через века Во дремучие леса. И сидит теперь наш Петя во 16 веку Не на троне, не в короне, а с коровами в хлеву. «В чем же дело? Что случилось?» — громко Петя зарыдал.



«Ох, верни меня обратно», — он к дедульке воззвал. Вдруг Мороза тихий голос Мальчик слыше услышал: «Не в свое влезаешь стремя, Не того ты нынче племя. И понять чтоб это смог, Преподам тебе урок! Все в твоих теперь руках, Прогони из сердца страх. А не выполнишь заданье, Здесь оставлю в наказанье!» Петя стал в роду седьмым: Он теперь крестьянский сын. Раньше солнца он встает, Избу чисто подметет, Во дворе дрова наколет, А потом корову доит. Затем быстро на базар, Чтоб продать сельхозтовар. При лучине вечерами Пете некогда скучать: Древний скрипт на старорусском он берется изучать. Годы шли и Петр вырос, Не по-детски возмужал. Как назло, на земли русски Враг из-за моря напал. И пошел наш Петр с войском Защищать свой край родной. За отвагу полководцем Возвратился он домой. И народ его стал чтить, Посадил руководить. Петр честь ту оценил И царем хорошим был. Так тянулись дни, недели. Новый год уж наступил. И свое желанье Петя Дед Морозу изложил. «Коль исполнил порученье, Возврати меня домой. Буду жить теперь я правдой Лишь своей, а не чужой». Вьюга Петю подняла И мгновенно унесла. Рано утром Петр встал. Дом подмел, кровать убрал. Маме стол с утра накрыл И с улыбкой разбудил. Сказка ложь, но в ней намек, Добру молодцу урок: Можно лишь своим трудом Настоящим стать царем!



«Ох, верни меня обратно», — он к дедульке воззвал. Вдруг Мороза тихий голос Мальчик слыше услышал: «Не в свое влезаешь стремя, Не того ты нынче племя. И понять чтоб это смог, Преподам тебе урок! Все в твоих теперь руках, Прогони из сердца страх. А не выполнишь заданье, Здесь оставлю в наказанье!» Петя стал в роду седьмым: Он теперь крестьянский сын. Раньше солнца он встает, Избу чисто подметет, Во дворе дрова наколет, А потом корову доит. Затем быстро на базар, Чтоб продать сельхозтовар. При лучине вечерами Пете некогда скучать: Древний скрипт на старорусском он берется изучать. Годы шли и Петр вырос, Не по-детски возмужал. Как назло, на земли русски Враг из-за моря напал. И пошел наш Петр с войском Защищать свой край родной. За отвагу полководцем Возвратился он домой. И народ его стал чтить, Посадил руководить. Петр честь ту оценил И царем хорошим был. Так тянулись дни, недели. Новый год уж наступил. И свое желанье Петя Дед Морозу изложил. «Коль исполнил порученье, Возврати меня домой. Буду жить теперь я правдой Лишь своей, а не чужой». Вьюга Петю подняла И мгновенно унесла. Рано утром Петр встал. Дом подмел, кровать убрал. Маме стол с утра накрыл И с улыбкой разбудил. Сказка ложь, но в ней намек, Добру молодцу урок: Можно лишь своим трудом Настоящим стать царем!

Иван Березовский, ЛШ «ИнТек»

- Тренируя себя, Рахметов поднимал таз с кипящей водой.
- Васков всегда ходил лицом в землю из-за боязни, что девчата его просватают.
- В конце Наташа — женщина, несущая на своих плечах семейный очаг.
- Наша страна молодая, поэтому в ней много молодежи.
- Давыдов — путиловский рабочий, бывший балтиец с Черноморского флота.

«Ломоносовец», № 1, март 2003 г., Из школьных сочинений



Одиссея Федора Конюхова

Интересные встречи Михаила Шамкова

Мои встречи и разговоры с людьми складываются по-разному. И это не удивительно, ведь каждый из них — яркая индивидуальность. Эта беседа с великим путешественником нашего времени Федором Конюховым планировалась как интервью, но, после первого же вопроса, превратилась в монолог человека, осознанно творящего свой жизненный путь. Я не посмел прерывать нарратив этой удивительной судьбы, ведь это так интересно!

— Федор Филиппович, что вас подтолкнуло к началу карьеры путешественника?

— Ну, эта история очень всем известная — много написано и в книгах, и в газетах. Мне в жизни очень повезло (так, наверно, Богу угодно и моим родным): я родился в семье поморов, рыбаков и священников. И мой родной дед Михаил Конюхов участвовал в экспедиции Георгия Яковлевича Седова — нашего русского путешественника, который в начале XX века погиб на пути к Северному полюсу. В 1901 году мой дед пошел с ним, первая его экспедиция. Исследовали они Новую землю, которую норвежцы просили передать им. Царь велел через адмиралтейство, чтобы ее сначала изучили, нанесли на карту, чтобы потом уж передавать. Ну вот дед и был в этой экспедиции. Он передал мне крестик (вот он на шее висит) и сказал: «Внучок, нужно идти до Северного полюса, как Георгий Яковлевич Седов хотел дойти, да не дошел». И всё — я с 8 лет знал, что я буду путешественником. Все в школе знали! Я говорил, что я буду как Седов, как Папанин, как Чкалов. Я знал, что пойду к Северному полюсу. У меня была цель, а раз есть цель, то ее нужно добиваться.

И я начал тренироваться — бегал босиком и зимой, и летом, а так как в рыбацком селе жил, то и купался зимой-летом. В школу когда ходил, мне математика не нравилась, но я изучал математику, потому что понимал, что если я не буду ее знать, то не смогу найти Северный полюс. Северный

полюс — это математическая точка, где сходятся все меридианы. А тогда ж не было GPS, тогда все по секстанту, по теодолиту измеряли.

И, чтобы это все уметь, надо знать азы высшей математики. А мы тогда 8 классов учились. Это, я скажу, очень хорошо было, когда ты уже после восьми классов мог пойти получать профессию. Я после восьмого класса пошел в «мореходку» — Одесское Среднее Мореходное Училище Торгового Флота, чтобы стать штурманом, чтоб знать навигацию, чтобы найти потом Северный полюс. И вот я всегда смеюсь — мне ведь лет было, как сейчас одиннадцатиклассникам, а я уже на кораблях ходил, на паруснике «Товарищ» по вантам лазил... А сейчас приглашают выступать в школах, так они сидят там в выпускном классе и говорят: «А мы не знаем куда мы поступим, а мы не знаем кем мы будем...», хихоньки-хаханы. Ну, а я думаю: «Эх, значит, с вас уже ничего толкового не будет, потому что время так быстро летит!» Начинать после школы определяться — это поздно. Я знал, кем хочу быть, но мне со всех сторон говорили: «Чтобы стать путешественником, нужно быть очень грамотным, очень! Ты не должен слоняться по миру, ходить-болтать. Ты должен стать очень грамотным».

Меня и дедушка заставлял «шевельнуться» (он был парализованный, и я ни разу не помню, чтобы он на моих глазах ходил). Так он мне говорил: «Внучок, иди запиши, какая там погода, какие прилетели птицы». И этим самым он научил меня вести дневник. Я выходил, все записывал, садился у дедушки и читал. Читать я умел еще лет с шести. А когда пошел в первый класс, то уже «Робинзона Крузо» прочитал.

Но вот мне снова говорят: «Чтобы стать путешественником, ты должен знать механику!» И я после «мореходки» поехал в Ленинградское Арктическое училище. Там обучают, как пользоваться дизелями-генераторами. Мне говорят: «Чтобы стать путешественником, ты должен быть штурманом, механиком, врачом и чем ты там еще собираешься заниматься...» Ну а я, соответственно, с детства еще и рисовал, потому поехал в Беларусь, в художественное училище, закончил его, а потом в Париже учился в Академии Изящных искусств. Опять мне говорят: «Для того, чтобы организовывать экспедиции, надо быть финансистом и юристом». Потому что сейчас через меня столько денег проходит, а за каждую копейку надо отчитываться,



никто никогда не даст лишнего. Но я, конечно, еще и на финансиста не смог, но закончил юридический факультет в Современной Гуманитарной Академии. Я и сейчас с ними сотрудничаю, оттуда и на пенсию вышел. А в МГУ я написал диссертацию о Миклухо-Маклае.

Каждая экспедиция с подготовкой занимает очень много времени, вот поэтому мне и кажется, что 60 лет — это очень мало, потому что я в 45 лет свое последнее образование закончил, потому что я все время учился и работал. Но я не для диплома, а для знания учился. Я даже сам себе аппендицит вырезал. И, чтобы дойти до Северного полюса, мне потребовалось 30 лет подготовки! Тридцать лет.

Я в 15 лет переплыл Азовское море на весельной лодке и после этого поставил себе цель переплыть Атлантический океан. И ровно через 35 лет я переплыл Атлантический океан. Чтобы подняться первый раз на Эверест, я занимался альпинизмом 19 лет. Ходил на пик Коммунизма, на Тянь-Шане был, на Памире. У меня все руки сорваны, все тело в шрамах, весь в переломах. За мою «путешественную карьеру» длиной в 45 лет рядом со мной 32 человека погибло, а соответственно, меня Господь Бог сохранил. Он все бил, ломал, разбивал меня, в лавины засыпал... Друг задыхается, а я остаюсь живой, потому что его чуть глубже, меня чуть выше. Летят камни, я к ним даже ближе стою, чем к тебе, Миша. 1–1,5 метра! Камень размером с чемодан летит, сбивает насмерть друга, а я остаюсь. Но я не виноват, и он не виноват. Камень летит — мы даже не видели. Судьба.

Вот на это — на путешествия, на подготовку — уходит все мое время. Мои экспедиции все очень расписанные, распланированные. Каждый день. Я, например, точно знаю, что 15 сентября я иду через пустыню Гоби. График такой: после того, как мы возвращаемся с Эвереста, то будут гонки в Миассе, дальше я на Украине буду чашечку строить. Потом лечу на Шантарские острова, там тоже достраиваю часовню,

потом Гоби, после — Северный полюс. Скоро на весельной лодке через Тихий океан переплыву. Она как раз строится в Англии. Я буду с Чили идти на Австралию на весельной лодке, за 80 дней, чтобы рекорд сделать.

Почему я говорю для молодых людей, что на все уходит очень много времени? Я написал 3000 картин. Я написал 14 книг. Я член Союза писателей, член Союза художников, почетный академик Российской академии художеств, и я очень горжусь тем, что мне подарили медаль Академии Художеств РФ, такой медалью награждали Рериха, Репина, Васнецова. Молодежь должна стремиться к чему-то. Человеку дано прожить в этой жизни 70, при лучших обстоятельствах 80 лет. Это не я говорю, это в Святом Писании написано. Бывает, конечно, люди и до ста лет живут. У меня вон папа еще живой, 96 лет. Я сегодня утром ему звонил. Но это же единицы, правильно? А кто-то и в 50 лет умирает. И сколько моих друзей умерло. И вот за эти годы ты должен оправдать то, ради чего пришел на эту землю. Потому что Господь Бог каждому человеку, каждому, кто рождается, дает перстом талант. Не может человек родиться без таланта. Вот, например, тебе дали талант финансиста, а ты пошел в художники и стал плохим художником...

За эти годы ты должен найти себя. А время очень быстро летит, моментально. И вот у меня самого сыновья. Николенька, мой старший сын, 37 лет ему, так он говорит: «Папка, я никогда не видел, чтоб ты спал!» Вот это — мое воспитание детей. Я никогда при них не сплю, чтоб они видели. Я ложусь в час, два часа ночи. До этого я молюсь. В 6 часов просыпаюсь. Ну, от силы, я могу до 7 часов проспать. Но они же в школу ходили, в садик, а никогда меня спящим не видели, потому что я всегда встаю первым. А то вот часто приходят и говорят: «Я вот воспитываю детей!», а сами пиво пьют, курят... Так что давайте, ребята, решайте для себя все сами!

Беседовал ученик ЛШШ
Михаил Шамков

ДВЕСТИ ПЕРВЫЙ, ДВЕСТИ ВТОРОЙ...

Для меня это было самое дальнейшее путешествие по России, я никогда дальше Урала не выезжала. Отчасти это и стало причиной того, что поехала вместе с дочерью — тревожно было отпускать её в такую даль, пусть даже и с надёжными сопровождающими.

Там, «на краю света», замечательно! Были очень хорошие условия, создаваемые партнёрами проекта, которые встречали, решали организационные вопросы, устраивали досуг. Какие там душевные люди! Катя именно об этом сказала в своём заключительном слове в кадре. Остались самые лучшие впечатления от общения. Мне даже кажется, что такие чудесные люди только в регионах и остались. Там спокойнее, медленнее темп жизни. Возможно, именно это позволяет людям более вдумчиво относиться к своей жизни, больше замечать вокруг себя, обращать внимание на людей рядом, на их даже небольшие проблемы, помогать друг другу.

Когда я смотрела фильм, вспомнила яркий момент, когда мы плыли по Лене на достаточно большом судне с опытным капитаном. И представьте, посреди реки мы сели на мель. «Просидели» до глубокой ночи, не понимая, что происходит. Не могу сказать, что было страшно, было необычно и очень красиво вокруг. Сначала был ясный день. Лена, яркая-синяя с жёлтыми берегами, яркое небо. Потом был жёлтый закат с облаками, чайками. И, наконец, наступила ночь, взошла луна, засияли звёзды. Капитан и его команда, которые живут на своём корабле, укрывали нас пледами, согревали участием, делились своим нехитрым ужином.

А ещё незабываемое впечатление осталось от Центра сортировки алмазов в городе

Мирном. Здесь тоже проходили съёмки нашего фильма. По словам руководства, здесь, в «святой святых», за всё время существования побывала пара сотен человек со всего мира. И я была здесь условно только двести первой, а моя дочь — двести второй. Такой элитарный расчёт впечатляет!

Конечно, пока горная порода не превратилась в ювелирные украшения, она смотрится не так дорого. «Сокровищница» не выглядит сказочно. Вместо сундуков с драгоценностями залы сортировки уставлены кастрюлями и мисками, в которых лежат необработанные алмазы, издала похожие на гречку, и только опытный глаз может определить, что это такое. В других залах с более крупными камнями работают эксперты. Самым большим, уникальным алмазам даже дают имена. Мы держали в руках алмаз в 90 карат! И понимание того, что ни у моих знакомых, ни у большинства людей, которые посмотрят передачу, просто нет шансов когда-либо попасть сюда, заставило ощутить уникальность момента.

Мария Владимировна
Полеваева,
мама Кати

P.S. ... вновь перебирая в памяти якутские пейзажи, вспомнила, какое незабываемое впечатление на меня произвели слова песни: «Под крылом самолета о чем-то поет зелёное море тайги». Это на самом деле море! Сначала мы видели его, подлетая к Якутску солнечным утром, а потом был трехчасовой перелет Якутск — Мирный на маленьком винтовом самолете (есть фото) на высоте всего 2000 метров. Удивительные просторы удивительной страны! (из письма М.В. редактору)

НА УРОК... В ЯКУТИЮ

В сентябре 2012 года я ездила в Якутию в рамках проекта «Уроки географии» на телеканале «Моя планета» — меня выбрали из десятков претендентов для съемок в первой, пилотной серии. Было довольно неожиданно и необычно оказаться так далеко от дома, побывать в местах, где не бывал никто из моих друзей, увидеть пейзажи, поразительно отличающиеся от привычных и знакомых.

График был довольно плотным, каждый день был насыщен разного рода событиями, да и сами съемки — новый, незнакомый и потому очень увлекательный для меня процесс. Немаловажно и то, что в этой поездке подобралась отличная команда, мы смогли найти общий язык и подружиться со всеми членами съемочной группы.

Конечно, не всё было гладко, было три длинных тяжелых перелёта Москва-Якутск-Мир-

Ученица
Ломоносовской школы
Екатерина Полеваева



Прошло время, когда источником знаний были одни лишь книги. В наше время у каждого потребителя информации есть возможность слушать радио, смотреть развлекательные и поучительные телепередачи и узнавать с помощью телевидения все самые свежие новости. Так зачем же книги?



ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ

Век золотой



*Лёгким трепетом век,
Нежным шейки наклоном
Вспомню с нежностью век,
Что теперь — эталоном.
В нём походы войной
И веселья пирушки.
И язык в нём иной.
Натали пишет Пушкин...*

Так описал Ян Подорожный XIX век, великолепный век, век, по праву считающийся эталоном, время расцвета культуры и общественной мысли. Россия XIX века — это Россия просвещенная, литературная, музыкальная, мятущаяся и ищущая свой идеал. Первая четверть XIX века — яркая страница в истории отечественной словесности и изобразительного искусства.

Кто бы не захотел там побывать? Пройтись по ули-

цам старой Москвы или же блеснуть на Невском! Примерить изысканные наряды и великолепные прически! Посетить приемы, балы, литературные вечера! Это всего лишь фантазии, скажете вы. Это возможно, отвечу я и приглашу вас в наш собственный литературный салон.

Итак, Россия XIX века, атмосфера музыки, поэзии, прекрасных дам... В это время в России процветают литературные кружки-салоны, для посетителя которых литература была не профессией, а увлечением и развлечением. Салон как одна из форм интеллектуальной жизни высшего круга общества. Умение держать салон П.А. Вяземский называет «искусством». И вот, при-

глушив свет, мы погружаемся в эту уникальную атмосферу. Все обыденные мысли отошли на второй план, мы больше не в школе, мы в настоящем литературном салоне, в 19 веке. Все мы одеты в костюмы той эпохи, это еще больше погружает нас в то особенное время. А прочитав стихотворения поэтов той эпохи, узнав так много об их подчас трагичной жизни, мы прониклись духом давно ушедших лет. Таким образом, благодаря силе художественного слова, мы смогли совершить путешествие в прошлое, и это — настоящее волшебство и уникальный опыт.

*Ученица
Ломоносовской школы
Елизавета Миронова*

Век серебряный

Вы бывали когда-нибудь в артистическом кафе среди поэтической богемы? Нет? У Вас есть такая возможность! Приоткройте потихоньку тяжелую дверь и входите! Вы в легендарном питерском кафе «Бродячая собака!» Смотрите, вот царственная Ахматова, а рядом с ней — сдержанный Гумилев; за другим столиком — бесподобная Саломея Андроникова с блистательной Глебовой-Судейкиной, а недалеко от них — хрустальный Северянин и навсегда влюбленные друг в друга Георгий Иванов и Ирина Одоевцева. А кто это там выкрикивает обидные слова в адрес изысканного Бальмонта? Да это же футуристы: Владимир Маяковский, Велимир Хлебников и Алексей Крученых!

Садитесь поскорее на свободное место, слушайте волшебные строки, ловите поэтические образы и не удивляйтесь тому, что Вы не можете узнать учеников 11 класса: они сейчас не с нами, не в нашем веке — в Серебряном...

*Куратор Ломоносовской школы
Елена Дмитриевна Петричко*



У меня есть знакомый по имени Мишаня. Вообще-то, его имя Михаил, но все зовут его Мишаней, а он и не возражает. Обычный студент, каких много. Но это только на первый взгляд. Иногда под самой заурядной оболочкой скрывается личность необыкновенного душевного благородства.



Ода школьной форме



Красуйся клеткою на юбке
И строгостью жилетки синей,
Носи ее в жару и иней!
Удобно это и красиво!

Как славна ты и элегантна!
Всего превыше было мне
(уж повелось в моей судьбе)
Гордиться тем, что нас связало.

«Я в Ломоносовке учусь!» —
Скажу друзьям я с восхищеньем.
И славен путь моим ученьем.
Судьбою собственной горжусь!

Ученица
Ломоносовской школы
Александра Давыдова



КОНСЕРВАТИЗМ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Мода проходит, стиль остается.
Коко Шанель

Мода — (франц. mode — от лат. modus — мера, способ, правило) непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни или культуры. Мода шагает в ногу со временем. Уходит эпоха, и когда-то модные вещи уходят в прошлое. Но если у человека есть свой стиль, то он всегда будет оставаться модным. Найти свой стиль — значит, достичь гармонии между своей внутренней сущностью и внешностью, то есть вещами, которые мы носим.

Школьная мода консервативна — в этом и ее преимущество, и ее недостаток. Ведь если есть правила, то их хочется нарушить, особенно в переходном возрасте. В Ломоносовской школе введен свой дресс код — официально-деловой стиль в одежде. Первая наша реакция на строгий деловой стиль — нет! Как же мы тогда проявим свою индивидуальность?! Но согласитесь, что можно не красить волосы в зеленый цвет, не шокировать окружающих внешним видом, а при этом оставаться стильной и яркой. О школьной моде споры идут долго, но мы считаем, что школа — это место, где нужно проявлять индивидуаль-

ность не только внешним видом, но и содержанием. Мы в школе для получения знания, одежда не должна отвлекать нас от основного занятия — изучения школьной программы. Деловой стиль отвечает этим требованиям. Мы должны с детства привыкать к тому, что костюм — это нечто большее, чем просто одежда. Это средство коммуникации. От того, как ты выглядишь, зависит, как с тобой будут общаться окружающие. Школьная форма нас дисциплинирует, мы учимся носить одежду к месту и ко времени.

Мы хотим дать некоторые рекомендации и советы.

1. Первое требование к одежде — это аккуратность.

2. Требование второе — это ансамбль в одежде (возможность комбинировать).

3. Третье требование — одежда и украшения должны соответствовать обстановке.

Как сказала актриса Лорен Хаттон: «Моду дизайнеры представляют на подиуме 4 раза в год. Стиль — это то, что выбираете вы». Мы выбираем Ломоносовский стиль!

Девочки 6 класса
Ломоносовской школы
№ 5

FASHION

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВЕСНА-ЛЕТО 2013

Детские коллекции сезона весна-лето 2013 уже в продаже! Самые известные дома мод Dior, Gucci, Armani, Burberry, Chloe, Dolce&Gabbana, Moncler, Versace, Miss Blumarine, Monnalisa, Stone Island, Ferrari, GF Ferre, John Galiano, Kenzo, Laura Biagiotti, Little Marc Jacobs, Miss Grant создали яркие, веселые и нарядные образы для детей до 14 лет и не забыли об элегантной классике.

Для девочек по-прежнему актуальна цветочная тема: нежные цветочные принты, россыпь лепестков и бутонов на платьях, сара-



фанах и джинсовых курточках дополнены аксессуарами — сумки, ободки и даже ремни украшены цветами. Прослеживается повторение тренда женских коллекций: монохромный образ — непременный хит сезона!

В коллекциях для мальчиков преобладает стиль городской casual, удобный и комфортный: футболки с крупными надписями, рубашки в клетку, короткие куртки. Особенно актуальны клубные пиджаки в сочетании с джинсами.

Но не стоит забывать и про классические однотонные плащи — они всегда в моде!



Ломоносовец №34 (66)

Газета Ломоносовской школы

Ломоносовская ШКОЛА

ГАЗЕТА ПОДГОТОВЛЕНА ПРЕСС-ЦЕНТРОМ УЧЕНИКОВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

Учредитель:
ЧОУ СОШ «Ломоносовская школа»
Главный редактор: Галина Крюкова
Выпускающий редактор: Максим Соловьев
Фото: Тимур Шакиров,
Софья Савельева
Верстка: Инга Кондратьева

Зарегистрировано в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций в 2003 году. Свидетельство о регистрации ПИ №77 14602.
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Регистрационный код RSPR 77-00345-Г-01.
Тираж: 2000 экз. Отпечатано: ООО «Литера-Принт»
www.litera-print.ru

Классические традиции российского образования. Школа основана в 1993 году. Лицензия. Аккредитация.
Время подписания в печать:
по графику 11:00, фактически 12:30
Тел.: (495) 444-57-61
Адрес: Аминьевское шоссе, д.18, корп.4
e-mail: kriukova@lomonschool.ru

Ученики Ломоносовской школы шагают весело и уверенно. Мы надеемся, что и «Ломоносовец» уверенно и успешно будет идти по жизни.

«Ломоносовец», № 1, март 2003 г., Подпись под фотографией

