

Ломоносовец

Шаг вперёд

Газета Ломоносовской школы



ПЕРВАЯ КОЛОНКА

Весна — время испытаний на интеллект



Вновь просыпается земля после зимы — приходит пора померяться силой интеллекта. Состязания такого порядка ломоносовцы вряд ли считают такими, как ЕГЭ или ГИА, зачёт или годовая контрольная. А ведь золото, серебро и бронза Международной Олимпиады «Интеллект» ценятся зачастую больше, чем дневник или аттестат с хорошими отметками по итогам года.

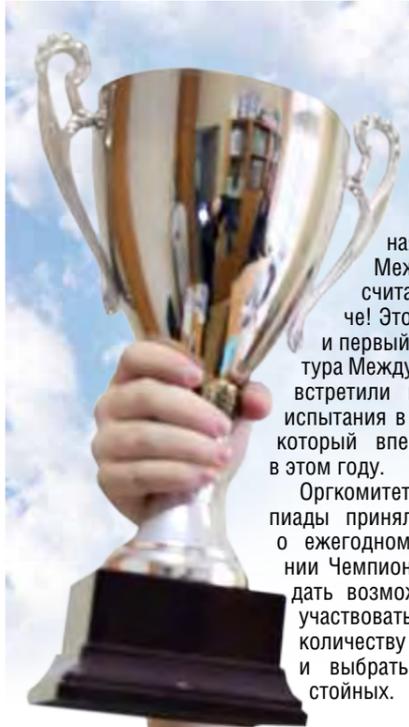
Олимпиада почти всегда была весенней, и, наверное, поэтому каждый раз в течение 16 лет она бурлила эмоциями, как река в половодье, она звенела радостью, как птицы после холодной зимы, она дарила уверенность в своих молодых силах и победителю, и участнику. Проигравших как не было, так и нет.

Время испытаний на интеллект наступило. Это хорошая тренировка интеллектуальных способностей каждого из вас, это возможность сделать ещё один шаг вперёд в своём развитии. Сделайте этот шаг уверенно!

*Автор Образовательной Технологии «Интеллект»
д.п.н. Марат Александрович Зиганов*

ОЛИМПИАДА «ИНТЕЛЛЕКТ» И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Шаг к победе



Дорогие читатели! Оглянитесь вокруг: бойко звенит капель, бегут ручейки, оживились улицы. Даже привычные пробки едут быстрее! Наконец-то в нашу жизнь пришла долгожданная весна! А в родной школе она особенная — Ломоносовская. Её приход по традиции ознаменован Международной Олимпиадой «Интеллект», которую по праву считают визитной карточкой нашей школы. Да и как же иначе! Это тренировка интеллекта и эрудиции, воспитание характера и первый шаг к большой победе. Уже подведены итоги отборочного тура Международного Интеллектуального Чемпионата. Но победители встретили новые серьезные испытания в основном туре, который впервые прошел в этом году.

Оргкомитет Олимпиады принял решение о ежегодном проведении Чемпионата, чтобы дать возможность поучаствовать большому количеству учащихся и выбрать самых достойных.

Уверена, что, как и прежде, ломоносовцы будут на пьедестале почета. Ведь Интеллект — это не просто обычный урок в нашем школьном расписании, а целая наука, которая помогает нам в изучении других предметов. И наконец, Интеллект — это то, что никогда не выйдет из моды!

Векслер — ученый, создавший в 1939 году первую шкалу интеллекта для взрослых, считал, что «интеллект — это глобальная способность разумно действовать, рационально мыслить и хорошо справляться с жизненными обстоятельствами». Именно этого я желаю всем участникам Чемпионата и XVII Международной Олимпиады «Интеллект», которая состоится в апреле 2014 года!

*Выпускающий редактор
Екатерина Кибальчич*

Мы — чемпионы!

Такое заявление ко многому обязывает, не правда ли? Обладатели звания победителей Международной Олимпиады «Интеллект» это хорошо понимают. Медали и дипломы в номинациях — новый этап школьной жизни, когда вкус победы хочется сохранить надолго и в будничных делах, и в проектах.

Теперь время подготовки к Олимпиаде увеличено вдвое, а значит, каждый участник её уже будет обладать высоким званием, заслуженным в Интеллектуальном Чемпионате.

Интеллектуальное движение, инициированное Ломоносовской школой, с каждым годом растёт — чемпионами стремятся стать школьники всей России. А это значит, что мы вместе идём вперёд.

*Руководитель
научно-методической
лаборатории «Интеллект»
Лариса Анатольевна
Корешкова*



ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИНТЕЛЛЕКТА, ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Старые пословицы о главном. Проект 7А, 2005 год



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

Поздравляем интеллектуалов Ломоносовской школы!

В этом году оргкомитет Ломоносовской школы принял решение о проведении Международного Интеллектуального Чемпионата 12 апреля.

Участие в Интеллектуальном Чемпионате примут все желающие: региональной площадкой является образовательное учреждение, на базе которого организован отборочный тур.

В этом году в отборочном туре приняли участие учащиеся из 9 городов: Курска, Санкт-Петербурга, Самары, Пензы, Тамбова, Запорожья, Нарына, Ташкента, Харькова, Москвы. Информация о результатах отборочного тура размещена на www.intellektsystem.net

27 марта в основной и старшей Ломоносовской школе состоялся отборочный тур Международного Интеллектуального Чемпионата, в котором приняли участие 195 ломоносовцев 5–10 классов. Результаты были уже известны 28 марта.

1 апреля состоялось Общешкольное ученическое собрание, на котором были награждены победители и призеры отборочного тура Международного Интеллектуального Чемпионата. Нельзя было не заметить волнения ребят, ведь им придется отстаивать честь нашей школы.

Все учащиеся, занявшие 1–3 места, — участники основного тура Чемпионата 12 апреля 2013 года на площадке основной и старшей Ломоносовской школы. В числе участников победители из школ Ломоносовского холдинга, а также победители из Тамбова, Пензы, Ташкента, Запорожья, Санкт-Петербурга, Курска, Самары.

Учителя Ломоносовской школы в течение недели проверяют выполненные задания основного тура, определяют победителей и призеров Интеллектуального Чемпионата, после чего дипломы отправятся в образовательные учреждения участников Международного Интеллектуального Чемпионата.

Желаем всем удачи и победы!

5 а

Крюков Данияр
Воробьева Мария
Молостова Мария
Чаленко Варвара

5 б

Рыбина Анастасия
Неудачина Ева
Лукашов Виталий

5 в

Щербакова Екатерина
Абахов Александр
Чабан Любовь
Шафер Ксения
Дахнович Кирилл

6 а

Аксенова Дарья
Котелкин Илья
Давыдова Александра

6 б

Щебетов Андрей
Чибисова Полина
Модзгвршвили Рафаэль

6 в

Андропова Иоланта
Сутягин Михаил
Степанова Улиана

Маркова Анна

7 а

Горбольская Василиса
Кибальчич Екатерина

7 б

Комышан Максим
Узун Анастасия
Бурбасов Алексей
Анисимова Юлия

7 в

Рыжков Максимилиан
Маркин Никита
Дружина Екатерина

8 а

Романова Екатерина
Долгин Кирилл
Пронина Ксения

8 б

Жарский Андрей
Долгин Денис
Кудряшов Даниил

8 в

Долгин Арсений
Рыженков Александр
Александров Никита
Мещерякова Дарья

9 а

Крюкова Жанна
Потоцкая Ангелина
Корчагина Лиана

9 б

Чернышева Анастасия
Полетаева Екатерина

9 в

Середнев Михаил
Тройнин Кирилл

10

Абахова Екатерина
Аббасова Сола
Парадня Евгения
Рахметова Эльмира
Мидза Марта
Караханян Амаяк
Креханова Алина

Абсолютные победители среди учащихся 5–10 классов

1 место — Ровник Юлия, 7 а
2 место — Белоцерковская Полина, 9 в
3 место — Соловьев Максим, 9 б

Рыжков Максимилиан, 7 в

Победители и призёры начальной школы

2 классы

1 место — Кравцов Василий
2 место — Роберт Мария и Беспалов Костя
3 место — Грицаенко Александра

3 классы

1 место — Глуценко Валерия
2 место — Абахова Олеся
3 место — Струкова Ксения

4 классы

1 место — Мерзленко Анфиса
2 место — Федулеева Маргарита
3 место — Бронников Саша и Колойденко Сергей

Английский язык, 4 классы

1 место — Бронников Саша,
2 место — Александров Даниил и Федулеева Маргарита;
3 место — Слущкий Герман и Савельева Арина

Интеллектуальный Чемпионат, 2 класс

Задание №4

Отыщи слова. Внимательно читая текст, отыскивай и обводи в кружок понятия, относящиеся к предмету «Окружающий мир». Имей в виду, что понятия могут скрываться как на стыке слов, так и внутри самих слов.

Например! На стыке слов «от веток» скрывается понятие **ответ**. Запиши эти понятия в таблицу.

Праздные мысли лентяя

Не бойся ходить в оперу. Даже если слух твой ослаб, волшебные звуки помогут уловить суть происходящего; даже если мечтаешь до антракта о соке ананасовом, угроза остаться голодным невелика. Потеем лоб, лакомства мешают сосредоточиться на музыке, и думаешь: «Закинуть бы в буфет невод, а всё остальное подождёт. Шоколад и кокос Московский всё равно ведь неплохи! Да и пирожки хороши, что о них ни болтай. Газировкой всё это залить – и можно даже во второй акт не возвращаться».

Так и может забыть человек не только о музыке, но и жизни своей глубину и простоту. Часто мы отказываем себе в настоящем и вечном за счёт временного. Какую мы воздадим такому человеку похвалу? Жаль его.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Итоговый балл _____

Интеллектуальный Чемпионат, 7 класс

Задание №2

Рассмотрите аналогии. Определите тип аналогий (по какому признаку они составлены) В предложенном списке проставьте возле каждой пары аналогий букву соответствующего типа.

Типы аналогий

- 1 колонна – храм
- 2 дорога – путь
- 3 уголь – шахта
- 4 преступление – наказание
- 5 газ – летучесть

№	Аналогия	Тип	+/-
1.	Синтаксис — грамматика		
2.	Преобразование воды в лед — увеличение объема		
3.	Розовый песок — побережье Багамских островов		
4.	Причастный оборот — предложение		
5.	Тело — масса		
6.	Гражданская война — смена власти		
7.	Рельефный — выпуклый		
8.	Первые Олимпийские игры — Древняя Греция		
9.	Деепричастный оборот — выделение запятыми		
10.	Вода — отсутствие запаха		

Итоговый балл _____

Интеллектуальный Чемпионат, 11 класс

Задание №5

Прочитайте текст. Постарайтесь представить, какие слова могут быть вместо пропущенных. Вставьте наиболее подходящие по стилю слова, учитывая, что все они с **удвоенной согласной**.

Рыжий кленовый лист отделился от ветки и, (1) _____ кружась в танце падения, полетел к земле. От такого кружения у человека закружилась бы голова, но листу было все равно, точнее, ему было никак – он же ведь лист... Лист был не одинок в своем движении – (2) _____ точно таких же и не очень листьев слетали с деревьев, держа свой путь к земле. Собралось уже довольно-таки много этих (2) _____ – рыжих, красных, желтых, коричневых, сочетающих в себе разные (3) _____ цвета, с различных деревьев. Встречались кленовые, березовые, дубовые, осиновые и много других листьев. Все дорожки в парке были засыпаны этой шуршащей разноцветной массой, и объем ее непрерывно пополнялся. Только елям было все нипочем – их иголки не привязаны к (4) _____ рамкам – они могут опасть когда угодно, но сейчас было не очень подходящее время для этого.

Им было хорошо вместе – они шли, держась за руки, и зарывались ногами в листья, которые отвечали хрустом осени. Погода была подходящей: чуть пасмурно, довольно тепло, можно было еще ходить в легких куртках. Разговор был не очень многословным – зачем слова, когда все понятно и без них? Легкий ветерок приятно дул в лицо, немного развеивая волосы. В душе у обоих кружилось чувство радости и грусти – с одной стороны, (5) _____, что все было так прекрасно, а с другой – (5) _____, что это должно было скоро закончиться. Они бродили здесь уже около полутора часов, но это им не надоедало. Посмотрев на часы, они взглянули друг на друга с грустью и сказали практически (6) _____: «Пора». Стало весело от слова, (7) _____

обоими в один и тот же момент. Они (8) _____ развернулись и пошли в сторону выхода из парка, к метро. Спустившись в подземку, она не отрывала от него грустного взгляда. Время неуловимо несло вместе с поездом метро, все дальше уносило их от приятных часов, минут, секунд, (9) _____ вместе – двух незабываемых дней, которые останутся в памяти надолго. Войдя в огромный зал вокзала, они посмотрели на табло – ее поезд уже прибыл и ожидал своих пассажиров, до его отхода оставалось десять минут. Придя к ее вагону, они остановились и обнялись – десять минут в объятиях. Ничего не замечалось вокруг – только он и она... Такие (10) _____ и вместе с тем короткие десять минут закончились. Они поцеловались, и она зашла в вагон. Он проследовал к окну купе, в котором ей предстояло ехать. Поезд тронулся, он помахал ей рукой и стал спускаться в переход, идущий на вокзал с путей, глядя вслед удаляющемуся поезду...

(Из современной прозы)

Итоговый балл _____

Моя Любимая Ломоносовская школа...



ДНЕВНИК МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ «ИНТЕЛЛЕКТ»

НАЧАЛЬНАЯ ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА



Участие в Олимпиаде «Интеллект» прибавило уважения ко мне моих одноклассников. Я был очень горд своей победой. Мои родители мной гордятся. В детстве они тоже участвовали в разных олимпиадах. Мои родители — для меня пример.
Павел Сизов, 3 В класс, призёр XVI Международной Олимпиады «Интеллект» в номинации «Точная память», 2012 год



Я участвовала в Международной Олимпиаде «Интеллект» 2 раза и занимала призовые места. Мне было очень радостно, когда объявляли мое имя, вызывали на сцену для вручения приза.
 Очень радостно было и моей семье. После побед я стала ставить высокие цели и стараюсь их добиваться.
Анфиса Мерзленко, 4 В класс, абсолютный призёр XVI Международной Олимпиады «Интеллект», 2012 год



Я ездила на Олимпиаду «Интеллект» в Самару. Со мной ездили мои родители. После того, как победила в номинации, я стала ставить более грандиозные цели. Конечно же, мне было приятно получить эту номинацию. Мои родители тоже были довольны и рады. В XVII Международной Олимпиаде «Интеллект» я хочу занять первое место.
Мargarита Федудеева, 4 В класс, призёр XVI Международной Олимпиады «Интеллект» в номинации «Железная логика», 2012 год

Представляем Вашему вниманию образцы бланков наград, которые будут вручаться в этом году по итогам Интеллектуального Чемпионата.



XVII Международная Олимпиада «Интеллект» состоится в апреле 2014 года.

Интеллектуальный Чемпионат, 2 класс Задание №4

КЛЮЧ. Отыщите слова. Вот такие понятия должен был отыскать ученик по предмету «Окружающий мир»:

Праздные мысли лентяя

Не бойся ходить в оперу. Даже если слух твой ослаб, волшебные звуки помогут уловить суть происходящего; даже если мечтаешь до антракта о соке ананасовом, угроза остаться голодным невелика. Потееет лоб, лакомства мешают сосредоточиться на музыке, и думаешь: «Закинуть бы в буфет невод, а всё остальное подождёт. Шоколад и кокос Московский всё равно ведь неплохи! Да и пирожки хороши, что о них ни болтай. Газировкой всё это залить — и можно даже на второй акт не возвращаться».

Так и может забыть человек не только о музыке, но и жизни своей глубину и простоту. Часто мы отказываем себе в настоящем и вечном за счёт временного. Какую мы воздадим такому человеку похвалу? Жаль его.

1. небо
2. океан
3. гроза
4. облако
5. вода
6. космос
7. туча
8. лужа

Для проверяющего.
За каждое верно найденное слово выставляется по 1 баллу. Если найдены все слова, то выставляется 8 баллов.



Интеллектуальный Чемпионат, 7 класс Задание №2

КЛЮЧ. Рассмотрите аналогии. Определите тип аналогий (по какому признаку они составлены) В предложенном списке проставьте возле каждой пары аналогий номер соответствующего типа.

Типы аналогий

- 1 колонна — храм (часть — целое)
- 2 дорога — путь (синонимы)
- 3 уголь — шахта (объект — место)
- 4 преступление — наказание (причина — следствие)
- 5 газ — летучесть (объект — свойство)

№	Аналогия	Тип	+/-
1.	Синтаксис — грамматика	1	
2.	Превращение воды в лед — увеличение объема	4	
3.	Розовый песок — побережье Багамских островов	3	
4.	Причастный оборот — предложение	1	
5.	Тело — масса	5	
6.	Гражданская война — смена власти	4	
7.	Рельефный — выпуклый	2	
8.	Первые Олимпийские игры — Древняя Греция	3	
9.	Деепричастный оборот — выделение запятыми	5	
10.	Вода — отсутствие запаха	5	

Для проверяющего.
Выставляется по 1 баллу за каждую правильно выполненную сточку.



Интеллектуальный Чемпионат, 11 класс Задание №5

КЛЮЧ. Прочитайте текст. Постарайтесь представить, какие слова могут быть вместо пропущенных. Вставьте наиболее подходящие по стилю слова, учитывая, что все они с удвоенной согласной.

Рыжий кленовый лист отделился от ветки и, (1) **медленно** (В) кружась в танце падения, полетел к земле. От такого кружения у человека закружилась бы голова, но листу было все равно, точнее, ему было никак — он же ведь лист... Лист был не одинок в своем движении — (2) **миллионы** точно таких же и не очень листьев слетали с деревьев, держа свой путь к земле. Собралось уже довольно-таки много этих **миллионов** — рыжих, красных, желтых, коричневых, сочетающих в себе разные (3) **оттенки** цвета, с различных деревьев. Встречались кленовые, березовые, дубовые, осиновые и много других листьев. Все дорожки в парке были засыпаны этой шуршащей разноцветной массой, и объем ее непрерывно пополнялся. Только елям было все нипочем — их иглы не привязаны к (4) **временным** (В) рамкам — они могут опасть когда угодно, но сейчас было не очень подходящее время для этого. Им было хорошо вместе — они шли, держа за руки, и зарывались ногами в листья, которые отвечали хрустом осени. Погода была подходящей: чуть пасмурно, довольно тепло, можно было еще ходить в легких куртках. Разговор был не очень многословным — зачем слова, когда все понятно и без них? Легкий ветерок приятно дул в лицо, немного развевая волосы. В душе у обоих кружилось чувство радости и грусти — с одной стороны, (5) **оттого**, что все было так прекрасно, а с другой — оттого, что это должно было скоро закончиться. Они бродили здесь уже около полутора часов, но это им не надоедало. Посмотрев на часы, они взглянули друг на друга с грустью и сказали практически (6) **одновременно**: «Пора». Стало весело от слова, (7) **сказанного** (В) обоими в один и тот же момент. Они (8) **мгновенно** развернулись и пошли в сторону выхода из парка, к метро. Спустившись в подземку, она не отрывала от него грустного взгляда. Время неумолимо несло вместе с поездом метро, все дальше унося их от приятных часов, минут, секунд, (9) **проведенных** (В) вместе — двух незабываемых дней, которые останутся в памяти надолго. Войдя в огромный зал вокзала, они посмотрели на табло — ее поезд уже прибыл и ожидал своих пассажиров, до его отхода оставалось 10 минут. Придя к ее вагону, они остановились и обнялись — 10 минут в объятьях. Ничего не замечалось вокруг — только он и она... Такие (10) **длинные** и вместе с тем короткие десять минут закончились. Они поцеловались, и она зашла в вагон. Он проследовал к окну купе, в котором ей предстояло ехать. Поезд тронулся, он помахал ей рукой и стал спускаться в переход, идущий на вокзал с путей, глядя вслед удаляющемуся поезду...

(В) — на месте пропуска могут быть другие варианты. Оценивать как правильный, если соответствует условию задания. За каждое правильно выбранное слово выставляется по _____ балла /на усмотрение/.

Итоговый балл _____



Моя Любимая Ломоносовская школа...

ЧЕЛОВЕК ИНТЕЛЛЕКТОМ ДЕРЖИТСЯ,
КАК ДЕРЕВО КОРНЕМ

Старые пословицы о главном. Проект 7А, 2005 год





«УРОК ГЕОГРАФИИ» — ПРОЕКТ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА И ТЕЛЕКОМПАНИИ «МОЯ ПЛАНЕТА»

Что такое путешествие? Где оно начинается и где заканчивается?

Увидеть то, о чем читали в учебниках и отвечали в тестах... Потрогать... Подняться... Покорить... Пройти... В рамках борьбы с разными собственными недугами: от вполне космополитичного топографического кренизма до местечковой умеренно-континентальной лени...

На местности, как показывает опыт, география оказывается совсем иной, нежели в параграфе учебника. Во-первых, все меняется быстрее, чем успевают реагировать авторы и издательства. На глазах. Во-вторых, стремление вписаться в параграф как можно больше порой приводит к тому, что все генерализуется, обобщается настолько, что в общем потоке уже не различаются детали, а из них и состоит мир... И он разный, не статичный, как на картинке, а изменчивый. Особенно в горах, где картинка стремительна.

Вполне естественно получить удовольствие от результата долгой, кропотливой работы целой команды. Конечно, приятно работать с профессионалами. Не всегда просто. Да чего там — тяжело! На уроке, на мастер-классе я хозяин, профессионал. Определяю и направляю. А в кадре я дилетант. Управляют мной. Спорю. Сопровитваюсь. Но оказываюсь не прав... Так — экспозиция неудачно, тут — свет падает не так... И вообще, не мешайте со своей географией творить.

Сам проект интересен не только возможностью путешествовать, поскольку путешествие в составе съемочной группы имеет мало общего с самостоятельным. Мы можем проехать мимо интереснейшего объекта, потому что его «нет в сценарии». И никакие истерики географа не помогут: есть нормативный документ — план съемок, рас-

писанный поминутно. Кстати, многие коллеги-ведущие тоже с грустью отмечали, что, сняв программу об интереснейшем регионе, видели сам регион только из окна автобуса и с точек съемки. К тому же, работа группы на натуральных съемках длится от рассвета до заката, а частная жизнь возможна только в темное время суток. Если остались силы, дубли, планы, проходы — серьезная физическая нагрузка. К этому добавим природные условия, в которых приходится снимать. Чего стоил хотя бы съемочный день на Эльбрусе на высоте 4000 м в пятнадцатиградусный мороз и при ветре в 10 м/с! Получилось реальное приключение, очевидное зрителю. Но самим участникам при воспоминании о подробностях съемок этих кадров — как-то не очень...

Как профессиональный зритель научно и околонаучно-по-

знавательного кино, имею полное право нахально заявить, что такого формата передачи ни на советском, ни на российском, ни на зарубежном ТВ я не встречал. С точки зрения урока — мы участвуем в уроке будущего, где присутствуют самые важные для географии и познания мира вообще составляющие: путешествие, игра, эксперимент, моделирование, командная работа класса, обращение напрямую к удаленным экспертам по узко специальным вопросам, итоговая рефлексия ученика. В принципе, все эти составляющие реальны на обычном уроке уже сегодня. Пожалуй, разве что сама телепортация через интерактивную доску куда-нибудь в Якутию пока не получается. Но мы работаем над этим...

*Иван Сергеевич Колечкин,
учитель географии,
участник проекта*



Опыт — сын ошибок трудных

Поездка была интересная. Сама природа на Эльбрусе требовала изрядного напряжения сил, а еще хотелось и работу сделать хорошо. Начавшийся на второй день буран был долгожданным для местных жителей, потому что снега не было уже около двух месяцев. Все ждали его, чтобы больше туристов приехало «под прогноз». Но для съемочной группы такая погода — катастрофа. Когда утром режиссер Дмитрий с тоской посмотрел в окно на завывающую метель с нулевой видимостью, было понятно, что снимать почти не возможно. Сопровождавшие нас местные ребята предложили никуда не ехать и ждать погоды. «Мы не можем не снимать», — было решение, и вся группа, заматавшись в толстенные пуховики, дружно пошла в гору.

Когда мы поднялись на высоту 3000 метров, метель стала невыносимой. Порывы ветра сносили камеру, стоящую на треноге. Мелкие острые крупинки снега секли лицо и руки. Артисты замороженными губами еле произносили тексты. Но камера, а не люди, сдалась первой. Ее понесли в теплое кафе, чтобы оттаяла наледь на объективе. К концу дня казалось уже, что ни люди, ни техника

уже никогда не восстановятся. Но оказалось, что это — только начало.

На второй день метель не стала меньше, пришлось срочно менять запланированные кадры. Видимость была плохая, поэтому снимать можно было только крупные планы. Герои передачи лазили по скалам, чтобы выбрать удачное место для съемки. У тех, кто стоял внизу, замирало сердце, когда снег с людьми сползал к обрыву. В одном из эпизодов герои должны были есть сгущенку со снегом. Вы не пробовали на морозе облизывать металлическую ложку? Не советую даже пробовать! Но Дима весело так сказал: «Оторвали ложки от окровавленных губ и делаем еще дубли!» И наши герои в пятый раз аппетитно облизывали еле шевелящимися от мороза губами сгущенку со снежными комьями.

А потом еще были съемки на лыжах! Солнце уже садилось, времени на повторы совсем не было. На разбитых лыжах наш ведущий проезжал перед камерой и падал. Считали секунды съемки до падения. И он вставал снова и снова, и каждый кусочек съемки на горе отразился синяками на его теле.

Эпизод с лошадьми тоже дался не просто. В глубоком снегу лошади вязли по брюхо, по-

этому вышли на дорогу. Слава Богу, уже появилось солнце, и погода смягчилась. Снимали в перерывах между машинами и автобусами. Оператор Саша проявлял чудеса ловкости, залезая чуть ли не под копыта лошадей для хорошего кадра. В итоге сняли и этот эпизод. Остался еще национальный праздник с несколько чрезмерным кавказским гостеприимством, которое никак не хотело влезать в плотный график съемок.

Времени, как всегда, не хватило, много интересного осталось за кадром. Не успели снять джигитовку и лавины, последние кадры делали уже по дороге в аэропорт.

Для меня это был первый опыт, когда я видела работу съемочной группы изнутри. Меня поразило, как сильно отличается рабочий материал и «готовое изделие». Из непонятного набора кадров складывается увлекательное действие. Мастерство ребят из съемочной группы вызвало уважение, я очень благодарна всем участникам этого проекта.

*Татьяна Дмитриевна
Кондратьева, мама Даниила,
участник проекта*





ПУТЕШЕСТВИЯ

«УРОК ГЕОГРАФИИ» — ПРОЕКТ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА И ТЕЛЕКОМПАНИИ «МОЯ ПЛАНЕТА»

Что для вас ОТДЫХ?

Нет, не тот отдых после тяжелой учебы, уроков или долгих занятий, когда вы просто расслабляетесь, смотрите телевизор, залипаете в интернете, читаете интересную книгу, сидя на мягком пуфике. Что для вас отдых вне дома, вне привычных условий, когда вы надолго куда-то уезжаете из родного города для того, чтобы получить новые эмоции и впечатления? Я дам руку на отсечение, что для большинства из вас это отдых в другой стране, на курортах различных морей или в зонах другого, активного (или не очень) отдыха. Но то, что в 97,5 случаях из 100 это другая страна (а, может, даже и континент), абсолютно точно. Мы привыкли к тому, что там, где нас нет — трава зеленее, отдых лучше и приятней и так далее. Я никого не обвиняю, о, нет, ни в коем случае не обвиняю, просто мне хотелось бы узнать: не думали ли вы когда-нибудь, что и в родных пенатах тоже можно получить качественный и действительно хороший отдых со множеством приключений во время каникул?

Мой ответ — однозначно, да! Прекрасным подтверждением этого тезиса для меня служит недавнее путешествие на север нашей родины к скалистым горам Кавказа вместе с нашим учителем географии Иваном Сергеевичем и съемочной группой телеканала «Моя планета» для съемок проекта «Уроки Географии». Эта поездка запомнится мне надолго.

Прекрасные пейзажи и ландшафты, которые я вряд ли увидел бы при простом туристическом посещении, откры-



лись мне благодаря профессиональному взгляду оператора и режиссера. По причине съемок, мы были допущены в такие места, куда в одиночку или с родителями вход был бы не возможен (завод нарзана, к примеру).

Радушный прием и врожденная доброжелательность, присутствующая очень немногим народам, тут раскрывается в полном объеме. Щедрость и гостеприимство — качества, практически утраченные в наше время, сделали свое дело. Куда бы мы ни пришли, нам всегда помогали, будь то щедро накрытый стол или сотрудничество при съемках (так, именно для нашей съемочной группы на несколько часов закрыли для посетителей местную достопримечательность — подземное озеро). Хотя мы и работали от 7 (восход солнца) до 7 (его заход), я практически не чувствовал себя уставшим или подавленным — спасала совокупность хорошей погоды, свежего воздуха и дружеской атмосферы внутри команды. Постоянное разнообразие действий (проходки, диалоги, вопросы к залу) делало работу увлекательной и необычной.

О Кавказе и моей поездке можно говорить еще много теплых слов, но мне хотелось бы вернуться к изначальному вопросу.

Отдых в России вам по-прежнему кажется скучным и глупым занятием? Мне уже нет.

Максим Соловьёв, участник проекта



ЗАДАЧА — ОТКРЫТЬ РОССИЮ ЗАНОВО



Я посмотрела проект «Уроки географии», где снимались ученики Ломоносовской школы. Я вам скажу — глаз горит! Мне кажется, это самое важное. У ребят есть свои мысли, своё мнение, и главное, у каждого горит глаз. Хочется, чтобы именно ваши ребята сказали нашей стране о ней самой. Работая в Русском гео-

графическом обществе, понимаю, что россияне плохо знают свою страну. И наша задача открыть Россию заново для россиян и сделать для этого массу проектов. Ученики Ломоносовской школы будут в этом главными героями. Мне кажется, вашей школе надо стать локомотивом. Если в вашей школе, а потом и во всех других поддержат идею историко-географических обществ, я вздохну спокойно, думаю, что и Сергей Кужугетович Шойгу тоже. Наша общая мечта — подтянуть к проекту всё наше подрастающее поколение.

Мечтаю, чтобы ребята увлеклись идеей, участвовали в археологических экспедициях, в конкурсах. Подключайтесь! Вы нам очень нужны. Вы активные, позитивные, любопытные исследователи, дотошные журналисты. Нам таких не хватает.

Анастасия Чернобровина, ведущая телеканала «РОССИЯ 1», автор и ведущая программ телеканала «Моя планета», советник Президента Русского географического общества по информационной политике

АРКТИЧЕСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА КРАЮ СВЕТА

В самом начале минувшего лета я побывал в одном из удивительнейших мест на Земле, в Исландии. Остров хранит множество тайн, которые находятся под постоянной охраной коренного населения этого клочка земли, затерянного в бурных водах Северно-Ледовитого океана. Недаром тысячи лет назад это место называлось Краем Света.

В наше же время Исландия — небольшое государство с численностью населения не больше 315 тысяч человек, половина которых занимается рыболовством и сельским хозяйством. Столь ничтожная цифра может показаться смешной, но не стоит забывать, что условия жизни на этом острове далеки от благоприятных.

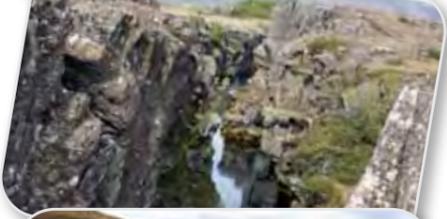
Как только я прилетел в столицу Исландии, Рейкьявик, мне сразу бросился в глаза унылый и даже чем-то напоминающий лунный пейзаж. Но полагая, что вся эта страна представляет собой такие бесплодные земли, я сильно ошибался. В следующие 10 дней наша команда искателей приключений побывала практически во всех красивейших местах западного побережья этого арктического острова. Такого количества перемен ландшафта и рельефа мне не приходилось видеть где-нибудь еще. Многие виды настолько захватывают дух и сознание, что остаются в памяти на всю жизнь.

Но так далеко от дома мы забрались не для того, чтобы любоваться прекрасными пейзажами и восхищаться их красотой. Нашей первоочередной задачей было испытать предел человеческих возможностей, покоряя одну за другой снежные вершины Исландии. Все эти испытания были очень выматывающими, но в то же время каждое из них было настоящим приключением, полным опасностей. Одно такое восхождение на высшую точку Исландии заняло у нас 15 часов, за которые мы прео-

долели более 30 километров в длину и набрали 2 тысячи метров по высоте. На подступах к вершине эта гора была покрыта ледниками, испещренными множеством трещин, которые только и ждали встречи с неосторожным путником, дабы похоронить его на веки вечные в своих глубинах. Для того, чтобы максимально обезопасить путь, нам пришлось преодолеть большую его часть в связке и кошках. Невозможно описать словами то облегчение, которое я испытал, преодолев это колоссальное расстояние и вернувшись к исходной точке нашего восхождения.

Сколько удивительных эмоций я испытал, шагая по пылающей жаром и выжженной лавой земле у жерла печально известного вулкана Эйфьятлайокудль, после извержения которого вулканический пепел стал причиной отмены 1000 рейсов по всей Европе. Эта поездка в Исландию оказалась для меня крайне уникальной, необычной и запоминающейся. Поближе познакомиться с красотами этого чудесного места вы могли бы, посетив мою фотовыставку, посвященную этой северной стране.

Дмитрий Груздев





Пражские записки

ЗАМОК КАРЛШТЕЙН

Прага — сказочный старинный город, и невозможно остаться равнодушным, увидев его красоту. Но особенно мне запомнилась экскурсия в замок Карлштейн, построенный еще в средние века при императоре Карле. Отсюда и его название — «stein» в переводе с немецкого означает «камень», то есть «Карлштейн» — это дословно «Карлов камень».

Находится это величественное сооружение в горах. Уже издали виден красавец исполин и своим великолепием привлекает к себе внимание. Романтично было подняться к замку на лошадях. Ощущение, будто ты попал в другую эпоху. Это впечатление еще больше усиливается после интересного рассказа экскурсовода, который провел нас по многочисленным роскошным залам замка, и мы узнали, как жили король и его семья. Думаю, что впечатлений от этой экскурсии хватит надолго.

Юра Лужков

АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ЧАСЫ



В прекрасном городе Праге находятся волшебные астрономические часы. Расположились они на одном из домов на Староместской площади. Звон этих волшебных часов можно слышать каждый час в течение нескольких минут. Это и завораживающее зрелище! Из маленьких окошек появляются кукольные персонажи в ярких нарядах. Дополняет картину птичка. В общем, замечательное представление. Советую всем увидеть эти часы в Чехии.

Котелкин Илья

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Первый месяц весны 2013 года мне запомнился увлекательной поездкой в всех 6 классов в Чешскую Республику, в исторический город. Нас ждало много интересных экскурсий и ярких впечатлений. Больше всего мне запомнилась прогулка по Пражскому Граду. Он представляет собой растянувшийся комплекс, расположенный на большом холме левого берега реки Влтавы. Пражский Град являлся резиденцией императоров Священной Римской империи и чешских королей, а сейчас это резиденция президента Чешской Республики. Именно в день нашей экскурсии состоялась инаугурация избранного президента Чехии Милоша Зеемана.

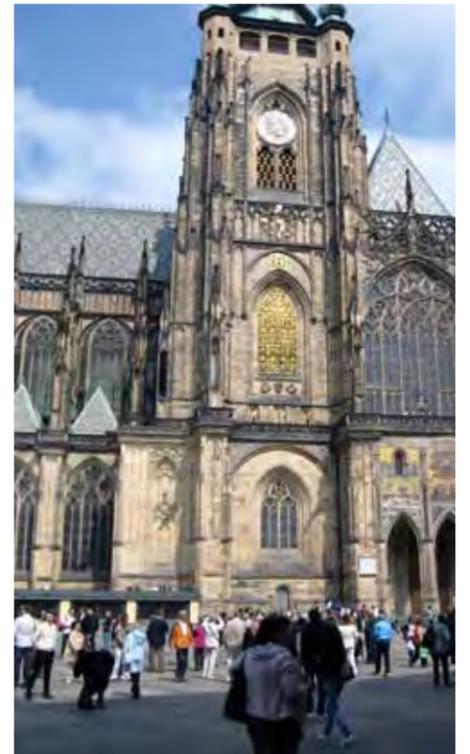
Но больше всего меня поразила главная достопримечательность Пражского Града — собор Святого Вита, интересный памятник Готического стиля XIV столетия, украшенный захватывающими готическими статуями. Внутри этого собора неопишимо красиво: в нем располагается усыпальница королей Богемии и хранилище коронационных регалий. Но больше всего поразило необычайно спокойная и миролюбивая атмосфера, окутывающая любого, кто переступает порог этого собора.

Никита Переведенцев

ГОРОД ДЛЯ Каникул

Проходим через таможню. Взлет самолета. Посадка и распаковка чемоданов с предварительным прибытием в отель — и вот мы в Праге.

Дорогие друзья! Уже скоро наступают каникулы, и если кто-то из вас еще не был



в этом сказочном городе и собирается туда поехать, то я надеюсь, что моя статья вам поможет в составлении планов на путешествие. Пожалуй, самой красивой достопримечательностью этого городка является Собор Святого Вита. Он одинаково красив как снаружи, так и внутри: готический стиль поднимает купола собора вверх, на стенах красуются готические статуи. Менее изящными, но не менее значимыми оказались замки Штернберг и Карлштейн. Но это то, что касалось учебы...

Но вот пришла пора перекусить. В меню любого кафе или ресторанчика вы найдете кнедлики с мясом. На десерт можно выбрать мороженое с горячей малиной и потеряться в разнообразии выпечки. По вечерам отличным местом времяпрепровождения станут огромные молы и Пражский зоопарк с обаятельными лемурами. Желаю хорошего отдыха всем.

Валентина Горчакова



Страница из дневника выпускника

Мы никогда и не предполагали, что в школе нам придется не только играть на сцене, но и сниматься в кино. Все произошло спонтанно: еще в 10 классе учителя истории предложили нам сделать учебный фильм, который они могли бы показывать ежегодно для расширения кругозора учеников. Скажу честно, мы очень долго думали над тем, о чем будет наше кино. В итоге определились — сватовство на Руси. Тема интересная, познавательная, но, в то же время, сложная: ведь нужно было показать все обряды так, чтобы они были понятны и узнаваемы.

В этом учебном году в ноябре мы наконец-то решились на этот «подвиг» и организовали



двухдневную поездку в «Этномир»: именно там мы нашли настоящие деревянные дома

с печками и русские национальные костюмы. И так, съемки происходили в довольно приближенной к тому времени обстановке.

«Камера! Мотор!» — эти слова мы не раз слышали на съемочной площадке, ровно так же, как и «Стоп! Все сначала!» Множество неудачных дублей, съеденного реквизита, но, в конце концов, мы сделали то, что хотели.

Любовь... Это вечное чувство всегда было, есть и будет на Земле. А историю любви двух молодых людей можно показать и так, вспомнив красивые древние русские обряды...

Анастасия Савельева

СПИСОК ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ СОВРЕМЕННОСТИ НУЖДАЕТСЯ В РЕДАКЦИИ

Мы, люди 21 века, открыли в недавнем прошлом большую мировую энциклопедию, которую назвали Интернет. В этой всемирной паутине любой человек может найти именно ту информацию, которая его интересует. Для быстроты поиска информации во всемирной паутине надо уметь систематизировать информацию путем её анализа, определять её применимость (классифицировать). За эти способности и качества у нас отвечает интеллект (общая способность к познанию и решению трудностей, которая объединяет все познавательные способности человека — прим. автора).

Каждый человек имеет интеллект, но только единицы занимаются его усовершенствованием — таких людей называют интеллектуалами. Раз в несколько лет публикуется рейтинг 100 ведущих интеллектуалов современного мира, который выпускается американским политологическим журналом «Foreign Policy». К сожалению, наших соотечественников в этом списке не так много, как хотелось бы. А лидирующую позицию занимает Аун Сан Су Чжи (Член парламента Мьянмы), затем расположились Билл и Хилари Клинтон, и сразу за ними — Билл Гейтс и Барак Обама, занявшие 5 и 7 место соответственно. Мария Алехина, Екатерина Самуцевич, Надежда Толоконникова (Музыканты, Россия) заняли 16 строчку в списке.

Надеюсь, что в скором будущем наших соотечественников будет больше в этом списке. Вы, ученики Ломоносовской школы, можете попасть в этот список, если будете развивать свой интеллект. Для этого нужно пользоваться Технологией «ИнтеллектТ», которая была изобретена и усовершенствована у нас в школе Маратом Александровичем Зигановым и всем коллективом учителей и специалистов. Желаю вам достичь высот, о которых вы мечтаете, и надеюсь увидеть вас в списке интеллектуалов современности. Удачи!

Дмитрий Голубничий



Наш вектор



Световой день перевалил с середины отметки и пошёл на прибавление. Вот так сидишь на уроке, окутанный солнечными лучами, и не хочется думать ни о преломлении света через линзу, ни о дифференциации функций, ни о процессе антропогенеза. Всё повторяется как несколько лет тому назад: класс, учитель, неистовое желание сбежать, наконец, с урока... Только мы уже не те, мы уже старше, нам пришлось вырасти.

Я часто слышала рассказы, думаю, как и многие из нас, от своих сестёр, родителей, дедушек и бабушек о том, какое беззаботное время школьная пора, о том, что старшие классы — один из лучших этапов жизни, и о том, что скоро все изменится, придётся стать серьёзнее и умнее. Однако они говорят о своём жизненном опыте, я же хочу сказать о своём. Конечно, современное образование не исключает тех «праздников жизни», что присущи школьникам, к примеру, каникулы, возможность выпросить у мамы внезапный выходной среди недели, веселье на спасительных переменах, но всё же, теперь у нас всё по-другому. Взросление теперь происходит не при перешагивании школьного порога после последнего звонка, а прямо на школьной скамье.

В 11 классе часто появляется желание оглянуться назад, вспомнить всё и ничего не забыть. Сейчас я поступлю так же: уже в 9 классе нас обязали сдавать, как казалось на том этапе, очень серьёзный экзамен

со страшным названием Государственная Итоговая Аттестация. Это сейчас все эти детские ГИА кажутся нам глупой шуткой правительств, а тогда мы со всей ответственностью зубрили билеты и тратили часы на подготовку к их сдаче. Далее следовал 10 класс, после него 11... И тот, и другой этапы школьной возрастной пирамиды объединены одним — опасностью, нависшей над учениками в виде ЕГЭ. В выпускном классе добавились ещё и ответственность перед родителями и другими родственниками, которые все эти долгие годы, занимающие на данный момент большую часть нашей жизни, помогали нам, учили и старались понимать.

Когда меня спрашивают, что происходит с человеком в 11 классе, мне, начитавшейся всяких книжек, наполненных развёрнутыми метафорами, хотелось бы ответить что-то ностальгическое-лирическое, но как-то язык не поворачивается. Конечно, если смотреть на нас со стороны, то всё кажется прежним: девчонки так же болтают на переменах, мальчишки периодически дерутся, мы смеёмся, списываем и хотим спать, как раньше. Но! Каждого после школы ждут уроки и непременно какие-нибудь немаловажные занятия вроде курсов или серьёзный разговор с родителями о будущем вузе. Так и протекает жизнь старшешкольника, особенно когда до экзамена, по общим подсчётам, осталось около 2 месяцев. Помимо школьных задач о движении двух машин навстречу друг другу с разной скоростью, мы решаем и совершенно другие проблемы, более практического применения. Кроме вопросов «что надеть» и «как уговорить родителей отпустить погулять» возникает ещё масса жизненно важных тем, и они, как и у любого нормального человека, тоже ложатся на наши плечи.

Мне не хотелось бы, чтобы сложилось мнение, будто мы — жертвы чьего-то злого умысла, но мы уже не дети, да и не взрослые пока. Просто наш вектор направлен в сторону взрослой жизни, и мы стремительно приближаемся к точке назначения. Как бы нам ни хотелось отступить от плана, придуманного кем-то выше.

Анастасия Муратова



Из истории создания рубрики

Галина Васильевна, здравствуйте.

Вот небольшая заметка Дадова Эльдара об интересе к кулинарии в наше время. Я хотела бы узнать подробнее, что нужно для рубрики, какой должна быть вступительная статья, что именно в ней должно быть озвучено...

*С уважением,
Малишевская И. Е.
(из письма)*

От автора

В наше время проблема вкусной и здоровой пищи волнует всех. Не случайно во всем мире вырос интерес к кулинарии. Появилось множество журналов, посвященных этой теме: «Гастроном», «Вкусные рецепты», «Коллекция рецептов» и многие другие. А кулинарные передачи неизменно вызывают интерес, и их становится все больше. В числе уже при-

В нашей школе эта тема тоже вызывает всеобщий интерес. Кто же не любит вкусно поесть! Проводятся конкурсы лучших блюд, лучших кондитерских изделий.

(И тому есть неопровержимые доказательства. Да-да-да! Примечания гл.ред.)

Нельзя не сказать и о вреде фаст-фуда. Не секрет, что многие любят гамбургеры, картофель-фри, Кока-колу, Фанту и все прочее такое вкусное, но не полезное для здоровья, что предлагается в ресторанах быстрого питания. В нашей школе, к счастью, подходят к этому вопросу правильно: пища должна быть вкусной и полезной.

Рубрика будет предлагать вкусные и быстрые рецепты приготовления различных блюд. Присоединяйтесь, ведь у каждого найдется свой «вкусный» рецептик!

Эльдар Дадов

**САЛАТ «ЦЕЗАРЬ»**

Салат получил название не по имени Гая Юлия Цезаря, а по имени человека, наиболее часто называемого изобретателем этого блюда — американского повара итальянского происхождения Цезаря Кардини, который в 20–40-х годах XX века владел несколькими ресторанами в городе Тихуана, ныне находящемся на территории Мексики.

По легенде, салат был изобретен Кардини 4 июля 1924 года (в день Независимости США), когда на кухне почти ничего не осталось, а посетители требовали пищи.

В 1953 году салат «Цезарь» был отмечен Эпикурейским обществом в Париже как «лучший рецепт, появившийся в Америке за последние 50 лет».

Его и правда очень легко приготовить, и существует много вариантов состава этого салата. Мне больше нравится классический рецепт.

Нужно обжарить на сковороде мелко нарезанные пшеничные тосты, посолить, выложить пару зубчиков чеснока. На другой сковороде обжариваем до золотистой корочки курицу и бекон.

Салат Романо порвем руками и приступим к приготовлению соуса. Для этого в обычный майонез добавим мелко нарезанные анчоусы и каперсы, все перемешаем.

Полем листья салата приготовленным соусом, выложим гренки, кусочки курицы и бекона, сверху добавим натертый сыр Пармезан. Все перемешаем и аккуратно выложим на тарелку.

Украсим салат сверху чесночными гренками, кусочками курицы, помидорами Черри, посыплем Пармезаном.

Приятного аппетита!



вычных «Смак», «Едим дома», «Кулинарный поединок». Появляются новые, например, «Обед за 30 минут», «Два с половиной повара» и другие. Существует целый канал «Кухня», посвященный секретам кулинарии.

Из истории создания рубрики

Они налетели на меня где-то в коридоре и уже через минуту мы с Антоном Робертом, Денисом Долгиным и учителем биологии Светланой Юрьевной готовили химико-биологический заговор. Статьи были присланы уже в первые дни каникул. Вот это зажигательный энтузиазм!

(Из чистосердечного признания главного редактора)

От авторов

Приветствуем вас, читатели!

В этой и последующих статьях мы будем рассказывать об интересных фактах из химии, физики и биологии. На этот раз мы поговорим о зарождении жизни на земле и зарождении всей Вселенной.

Желаем вам приятного прочтения!

ЗАРОЖДЕНИЕ ЖИЗНИ

Перенесемся на 4 миллиарда лет назад. Атмосфера не содержит свободного кислорода, он находится только в составе окислов. Почти никаких звуков, кроме свиста ветра, шипения извергающейся с лавой воды и ударов метеоритов о поверхность Земли. Ни растений, ни животных, ни бактерий. Может быть, так выглядела Земля, когда на ней появилась жизнь?

В этой статье мы кратко расскажем о нескольких гипотезах возникновения жизни, отражающих современные научные представления. Как считает известный специалист в области проблемы возникновения жизни Стэнли Миллер, о возникновении жизни и начале ее эволюции можно говорить с того момента, как органические молекулы самоорганизовались в структуры, которые смогли воспроизводить самих себя. Но это порождает другие вопросы: как возникли эти молекулы; почему они могли самовоспроизводиться и собираться в те структуры, которые дали начало живым организмам, какие нужны для этого условия?

Согласно одной из гипотез жизнь началась в кусочке льда. Хотя многие ученые полагают, что присутствующий



в атмосфере углекислый газ обеспечивал поддержание тепличных условий, другие считают, что на Земле господствовала зима. При низкой температуре все химические соединения более стабильны и поэтому могут накапливаться в больших количествах, чем при высокой температуре.

Чарльз Дарвин и его современники полагали, что жизнь могла возникнуть в водоеме. В замкнутом и сравнительно небольшом водоеме органические вещества, приносимые впадающими в него водами, могли накапливаться в необходимых количествах. Затем эти соединения еще больше концентрировались на внутренних поверхностях слоистых минералов, которые могли быть катализаторами реакций.

А может быть, жизнь возникла в районах вулканической деятельности? Непосредственно после образования Земли представляла собой огнедышащий шар магмы. При извержениях вулканов и с газами, высвобождавшимися из расплавленной магмы, на земную поверхность выносились разнообразные химические вещества, необходимые для синтеза органических молекул.

Однако, к моему большому сожалению, до сих пор ни одна из теорий не доказана, и нам приходится лишь догадываться о том, как на самом деле появилась жизнь на Земле.

Антон Роберт

ТЕОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ

Ученые считают, что существование Вселенной началось около 15 млрд. лет

назад, в момент события, которое они называют Большим взрывом. В этом взрыве возникли все вещества и вся энергия нашей Вселенной. Это было начало времени и пространства.

В самом начале Вселенная была невероятно плотной и горячей, но, расширяясь, она начала остывать. Первоначально в ней содержалось огромное количество быстро движущихся частиц — так называемых кварков и электронов. Эти частицы соединялись между собой, образуя новые — протоны и нейтроны. На этой стадии вещество Вселенной состояло целиком из ядер атомов водорода и гелия.

Триста тысяч лет спустя, когда Вселенная стала гораздо менее горячей, скорость движения электронов снизилась, и ядра начали их захватывать, образуя атомы — строительные кирпичики привычного для нас вещества. Примерно миллиард лет спустя огромные облака газа начали сжиматься к своим центрам, образуя галактики.

Вселенная и теперь продолжает расширяться, и галактики всё больше и больше удаляются друг от друга. Если вещества во Вселенной окажется достаточно, то сила тяготения в конце концов остановит расширение и заставит галактики сближаться до тех пор, пока не сожмётся и не схлопнется в одну точку в результате акта, обратного Большому взрыву. Если же Вселенная будет расширяться бесконечно, то в будущем, через миллиарды лет галактики израсходуют свое ядерное топливо и погаснут.

Денис Долгин

ОПРОС

Наши журналисты Мария Меклер и Алина Макарова начали опрос «Шаг вперёд». Участники, не задумываясь отмечали главное событие этого года для себя лично, то есть отмечали свой ШАГ ВПЕРЁД. Вот первые результаты.

Василиса Горбольская стала лучше учиться, достигла результатов в олимпиадах. Валерия Сидорская стала больше участвовать в школьных концертах, поступила в студию ТОДЕС и достигла больших успехов. Катя Кибальчич сделала много хорошего, выступила на концерте, подружилась со многими людьми. Маша Молостова приняла участие в литературном конкурсе. Соня Герасимова научилась танцевать разные танцы. Даша Мещерякова начала заниматься йогой. Аня Степанова стала активно уделять время спорту в ТОДЕС. Антон Богословский стал лучше учиться, перестал спо-

рить. Даниил Красов стал больше ценить сон. Юлия Ровник стала лауреатом областного конкурса им. Э. Грига (фортепиано). Гера Марков учит китайский. Андрей Груздев проехал на беговых лыжах. Лиза очень быстро влилась в коллектив. Кирилл выступил на олимпиаде по алгебре.





ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ (NEW)

Из истории создания рубрики

Даже не вспомню сейчас, какое слово стало ключом к идее, когда я спросила Аню: «Будешь писать следующую статью?» Аня сказала, что есть идея совместного проекта с Андреем Жарским... Два дня понадобилось ребятам, чтобы по горячим следам сдать первый материал. Просто молодцы!

(Из откровений главного редактора)

От авторов

Очень часто мы привлекаем к людям, которые нас окружают, и за повседневными заботами

не успеваем узнать их ближе. И только после более тесного знакомства мы узнаем, насколько глубок и интересен оказывается человек и как мало мы его знали, несмотря на то, что видим его почти каждый день. Поэтому в этом номере мы открываем новую рубрику «Людей неинтересных в мире нет». В ней мы решили рассказывать вам о тех учениках, которые ещё не успели заявить о себе в нашей школе. Так что, возможно, в следующем выпуске вы увидите имена своих друзей, одноклассников или даже своё имя.

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ. ДАНИИЛ КЛЮЧНИКОВ

Сегодня мы вас знакомим с учеником 9 В класса Даниилом, который стал для нас настоящим открытием. Мы задали ему несколько вопросов, и вот что из этого вышло:

— Дания, ты появился в нашей школе в этом году, но новеньким тебя не назовёшь, ведь мы знаем, что ты уже давно учился в Ломоносовской школе экстерном. Скажи, как ты оказался в нашей школе и почему пришел сюда именно в 9 классе.

— Я и правда учился в нашей школе экстерном два года, пока жил в Канаде. А пришел сюда в девятом, чтобы подготовиться к ГИА и получить аттестат. К тому же в Ломоносовке учится моя сестра (Анастасия Ключникова — ученица 6 А, сестра Дани).

— Ты уже можешь сказать, чем образование в Ломоносовской школе отличается от образования в Канаде?

— Там ты учишься самостоятельно, и все дети понимают важность образования, здесь же учителя везде помогают и «тащат» тебя. Ну и, конечно же, отличается рас-

порядок дня: в Канаде у меня было 4 пары по 90 минут.

— Во второй половине дня тебя не увидишь в нашей школе. Ты чем-то занимаешься после уроков?

— Да, у меня 4 раза в неделю бокс, и два раза в неделю я занимаюсь хоккеем.

— А у тебя уже появились друзья в Ломоносовке?

— Близких друзей у меня пока что здесь нет. Но зато появилось много приятелей, ребят, с которыми я общаюсь.

— У тебя есть какие-нибудь планы на будущее, насчет дальнейшего обучения?

— Я, возможно, до 11 класса останусь учиться в Ломоносовке.

— А как же Канада? Ты туда уже не вернешься? Почему?

— Наверное, я не поеду за границу в ближайшее время, потому что несмотря на то, что образование там ценится больше, оказывается, что оно там хуже, чем в России. Так что учиться дальше я планирую здесь.

Мы благодарим Даню за поддержку нашей идеи и желаем ему больших успехов при сдаче экзаменов, а сами уже отправились на поиски нового героя нашей рубрики. До скорой встречи!

Андрей Жарский и Анна Еремина

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЛОМОНАРТ» НА СЦЕНЕ И ЗА КУЛИСАМИ



«Просто будьте самими собой, ибо прочие роли уже заняты!»

Оскар Уэльс

Театр... Это не профессия, это намеренно выбранный «образ жизни», внутреннее ощущение себя в этом мире, в пространстве. Для кого-то творческая реализация — это попытка почувствовать себя свободным, для иных — потешить собственные неуемные амбиции. И тем не менее, Театр, Музыка, Кинематограф да и всякого рода Искусство требует глубокого погружения, колоссальной концентрации внимания и, как результат этого, — развитие внутренней самодисциплины, чувство партнерства, так как Театр, несмотря на наш безумный век индивидуализма, является делом все же очень коллективным! Актер, находящийся на сцене, не может, просто не имеет права заниматься только самолюбованием, он должен «заботиться» о своем сценическом партнере, работать на него, и только в этом случае может сложиться удачный актерский ансамбль и, соответственно, сам спектакль.

В детской театральной студии «ЛомонАРТ» юные артисты имеют все возможности для творческого развития, обретения внутренней свободы, формирования правильной дикции и сценической речи, пластической культуры, а также

понимания психологии человеческих взаимоотношений, которым всегда уделяется особое внимание при читках и разборе драматургии, литературно-художественных и поэтических произведений.

Анастасия Иванова: «Я пришла учиться в Ломоносовскую школу в этом году. Девочки посоветовали мне посетить театральную студию. С тех пор я стараюсь не пропускать ни одного занятия, так как здесь я могу научиться всем тонкостям и секретам актерского мастерства, попробовать себя в самых необычных образах, что мне обязательно пригодится в жизни. Ребята в Студии очень дружные, и я с огромным удовольствием продолжаю свое обучение в «ЛомонАРТ»»

Андрей Барковский: «Я считаю театральную студию одной из лучших обучающих дисциплин в нашей школе. Занятия очень интересно посещать, потому что приветливый руководитель, который делает из нас сплоченный творческий коллектив!»

Анастасия Еремина: «Здесь безумно интересно и весело!»

Помимо участия в театрально-музыкальных постановках у ребят есть уникальная возможность побывать в закулисах Большого Академического Театра, увидеть всё собственными глазами, прикоснуться и постараться понять, как работает этот сложный организм

изнутри, чем он живет и дышит. Так, студией «ЛомонАРТ» была организована и проведена прогулка-экскурсия в «святая святых» Московского Академического Театра им. Вл. Маяковского под художественным руководством главного режиссера, обладателя нескольких «Золотых Масок» и ряда театральных премий Миндаугаса Карбаускаса.

Наталья Гавришина: «Театральная студия для большинства учеников является главной частью обучения. «ЛомонАРТ» помогает человеку раскрыться, выразить свои эмоции через персонажа, которого ты играешь, а также узнать о многих литературных произведениях. Те, кто занимается регулярно, становятся верными друзьями, так как упражнения, которыми мы занимаемся, внутренне нас сближают, мы начинаем чувствовать друг друга. В Театре Маяковского мы открыли для себя много секретов актерского мастерства. Даже на секунду захотелось стать настоящей актрисой, но только на секунду, потому что актерская жизнь не из легких. Спасибо всем, кто помог организовать эту экскурсию! Мы бы очень хотели, чтобы таких творческих прогулок было больше!»

«Маяковка» хранит в своих стенах богатейшую историю великих дел блистательных Мастеров сценического искусства: Н. Охлопкова, Ф. Раневской, М. Бабановой,

А. Гончарова, Н. Гундаревой, А. Лазарева, Е. Леонова. Здесь служили и продолжают служить этим подмамкам артисты легендарной труппы «Маяковки», созданной в эпоху расцвета Театра Андреем Александровичем Гончаровым, известные и всеми любимые артисты: Т. Доронина, А. Джигарханян, Э. Виторган, Н. Гундарева, И. Костоловский, А. Лазарев, С. Немоляева, Е. Симонина, Е. Леонов, О. Прокофьева, Д. Спиваковский, А. Балтер, И. Розанова, М. Филиппов, А. Ардова и многие другие.

Екатерина Дружина: «Как хорошо, что в нашей школе есть такая замечательная театральная студия, как «ЛомонАРТ»! Наши ребята могут проявлять себя с разных сторон, примерять на себя различные образы. Я хочу выразить огромную благодарность руководителю студии, а также нашей школе за такую интереснейшую экскурсию в Театр Маяковского! Гуляя по «Маяковке», я чувствовала себя героиней документального фильма: эти невероятной красоты лестницы, необыкновенные декорации и просто атмосфера Театра произвели на меня неизгладимое впечатление!»

На сегодняшний день театральная студия «ЛомонАРТ» насчитывает уже около 30 воспитанников, которые попробовали себя на сцене в разножанровых действиях:

1. «Если бы женщины служили в армии...» — комедийная миниатюра.

2. «Завтра была война» — драматический фрагмент по повести Бориса Васильева.

3. «Школа выживания для педагогов дополнительного образования» — капустник.

4. «Хранители ЛШ» — пластико-мимическая зарисовка.

5. «Без пяти двенадцать» — актерско-режиссерские наблюдения.

6. «Папины дочки» — пародийный скетч.

В предстоящих творческих планах «ЛомонАРТ» — постановка спектакля по произведению Джеймса Барри «Питер Пен», в котором задействована почти вся «труппа» Студии. Пожелаем всем актерам и создателям сил, терпения и большой удачи!

Анна Багмет, художественный руководитель «ЛомонАРТ», режиссер, актриса Московского Академического Театра им. Вл. Маяковского



РУКА ПОБЕДИТ ОДНОГО,
ИНТЕЛЛЕКТ ПОБОРЕТ ТЫСЯЧИ

Старые пословицы о главном. Проект 7А, 2005 год





МЫ ВМЕСТЕ! ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА №5

АЛИНА НОВИКОВА

Очень весёлая и общительная, она учится в подготовительном классе А. Не удивительно, что у неё много друзей.



Успевает везде: отлично рисует в художественной студии, поёт на занятиях по вокалу, принимает участие в общешкольных концертах, танцует и классические танцы, и современный хип-хоп, играет в шахматы, занимается спортом...

С трёх лет профессионально занималась спортивной гимнастикой, за успехи была награждена медалью. Хорошо плавает, катается на горных лыжах, фигурных коньках, успешно занимается гимнастикой тай-чи (это триединство боевого искусства, медитации и оздоровительной практики). Вот уж поистине — талантливый человек талантлив во всём!

Уже сейчас мечтает стать дизайнером одежды. На переменах и дома кропотливо создаёт для нарисованных моделей удивительные наряды. Фантазия у неё поразительная!

Огромных успехов! Мы верим в тебя!

КОГДА ДУША ПОЁТ

До того, как Федор стал заниматься вокалом, у него были и другие увлечения: плавание, шахматы, картинг, конный спорт и даже рисование. Для меня эти занятия были объяснимо полезны — для физического здоровья, развития дисциплины, чувства ответственности и умения работать в команде. Все эти качества бесспорно нужны в дальнейшей жизни, особенно мужчине. Сын достаточно быстро добивался хороших результатов, но, как говорится, «глаз не горел».



Однажды я присутствовала на одном из музыкальных школьных концертов и обратила внимание, как мой сын переживает за конкурсантов: он поддерживал их и искренне радовался за них. По окончании концерта мы вернулись домой в отличном настроении. Утром Федор очень уверенно сказал: «Я хочу петь». Честно сказать, я не очень серьезно отнеслась к его желанию,

думая, что он все еще находится под впечатлением, но записала на занятие по вокалу.

Увидев впервые выступление сына, растерялась! Огромная сцена, свет, звук и маленький человек в центре. Сколько радости было в его голосе, восторга, а глаза горели ярче любого света! После выступления я спросила: «Тебе не страшно было стоять на сцене?» А сын ответил: «Нет, мамочка!!! Меня же столько людей слышали!» Глаза горели такой радостью, восторгом и озорством, что я поняла: у моего сына поет душа! И так важно, что она услышана.

Юлия Сергеевна Ваулина, мама Федора

НЕМНОГО О СЕБЕ :)

Здравствуйте!

Меня зовут Варя Видо, и я учусь в 9 классе Ломоносовской школы №5.

Если честно, то я (наверное, как и все мои одноклассники) не очень люблю ходить в школу, однако несколько любимых предметов у меня есть. В последнее время мне очень нравятся французский, биология и математика.

Мне всегда нравилось учить иностранные языки. Я с 2 лет изучаю английский язык, а в прошлом 2012 году даже ездила на 2 месяца на стажировку в Англию, где я училась в колледже вместе с английскими школьниками. Между прочим, далеко не все англичане пьют чай в 5 часов, как многие думают. Когда я была в Англии, я также изучала испанский. Это очень легкий



язык: в нем всего 3 времени и близкое к русскому произношение.

Биология же нравилась мне всегда. Особенно анатомия человека. Не знаю как вас, а меня всегда интересовало, как работает мой организм, почему какие-то процессы происходят именно так, а не иначе. К сожалению, у нас немного опытов, но, думаю, все еще впереди.

А вот с математикой у меня совсем другие отношения. Ее я яростно и упорно ненавижу вплоть до 9 класса. Слава Богу, что хотя бы перед экзаменами мы с ней подружались и нашли общий язык. Ведь так всегда: то, что умеешь и понимаешь, делаешь легко и с удовольствием.

Вне школы меня считают очень спортивным человеком: я занимаюсь плаванием, конным спортом, большим теннисом, хожу в спортзал. Я же вижу себя ленивым и очень несобранным человеком. Многие говорят, что я очень самокритична и у меня заниженная самооценка. Ну что ж, может, все дело в этом...

Еще я пишу. Правда, большую часть времени все же занимает учеба, но выкроить пару часов на стихи или какой-нибудь рассказ удается. Я не могу сказать, что во мне растет великий писатель или поэт, но вроде бы пишу я неплохо.

Напоследок я бы хотела всем читателям напомнить следующее:

1. Все что не убивает — закаляет. Причем, буквально все. Можете мне поверить: я 100 раз ломала руки и ноги, а сколько у меня было эмоциональных проблем и переживаний... И я абсолютно уверена — все это сделало меня гораздо сильнее.

2. Без труда не выловишь и рыбки из пруда. Да, да, знаю, это старая, всем известная поговорка и т.д. Но она во многом помогла мне. Признаюсь, и в изучении английского,

и в конном спорте, и в учебе в школе у меня были моменты, когда понимаешь — все, я так больше не могу. Когда хотелось все бросить, просто отдохнуть. Таких случаев у меня было несколько. Иногда они были короткими. А в случае с английским этот период вообще тянулся на целый год.

Но главное во всем этом не то, что у меня все валилось из рук, а то, что я смогла это преодолеть. И вы сможете, я уверена!!!))

ДАРЬЯ ДУДОВЦЕВА

Пятиклассница Дарья — очень добрая, веселая и творческая девочка. Она с большим удовольствием занимается в театральной, танцевальной и вокальной студиях, а также прекрасно рисует.

Обучается на подготовительном отделении школы искусств «Классика» по специальности «Изобразительное искусство». В про-



грамму обучения входят занятия по живописи и графике. И те, и другие занятия предполагают как работу с натуры (натюрморты, гипсовые розетки и геометрические формы), так и работу по воображению на заданную тему (иллюстрация, эскиз рисунка для футболки, сюжетные композиции). За последнее время Дарья выполнила ряд натюрмортов по живописи и рисунку, а также проиллюстрировала книгу «Правдивые истории Деда Мороза». Она придумала веселый рисунок «Кошки» и оформила футболку.

Удачи тебе, Даша, и новых творений на радость всем.

О ДОЧЕРИ

Даша, ученица 1 Б класса, — активный, разносторонний и жизнерадостный ребенок. Она успевает повсюду.

С 3 лет увлекается балетом и уже хорошо знает, что успех возможен только при проявлении трудолюбия. Счастливой улыбкой было озарено лицо



юной балерины, когда в новогоднем спектакле «Снежная королева», поставленном школой-студией Ильзе Либа, зал рукоплескал фирменному колесу «маленькой разбойницы».

«Не останавливаться на достигнутом, стремиться к новым вершинам!» — один из лозунгов юного горнолыжника Даши Носовой! Ее смелости и упорству можно только позавидовать. Овладев всеми уровнями «голубых» трасс и получив уже три медали в гонках на альпийских вершинах, она мечтает не о «красных», а о «черных» трассах, фри-стайле и даже сноуборде.

При этом Даша — очень ответственная и серьезная ученица. Сама берет на себя повышенные обязательства по выполнению дополнительных заданий. Любит читать даже по субботам и воскресеньям!

Еще она очень любит животных. Любимая передача Даши — «Отряд спасения живот-

ных». Она искренне переживает и всячески старается помочь юным спасателям на экране телевизора даже с домашнего дивана. Когда подрастет, обязательно будет заботиться о Джек Расселе по кличке «Ниточка», которого она мечтает получить в подарок на день рождения.

Пожелаем Даше дальнейших успехов, достижения все новых результатов, в чем, без сомнения, ей поможет ее искрометная энергия и жизнерадостность!

Вперёд, к новым достижениям!
Надежда Константиновна Носова

ТВОРЕЦ И РАБОТНИК

Убеждена в том, что у каждого человека есть свой собственный мир увлечений, где он ощущает себя творцом и работником одновременно.

С 4 лет занимаюсь конным спортом и бесконечно благодарна своему отцу, который привил мне любовь не только к конному спорту, но и братьям нашим меньшим — лошадям.

Удивительные создания — лошади! Они — личности, на плацу это видно. Ведут себя так же индивидуально, как и люди. Древнее выражение «Земля вертится под копытами лошадей» как нельзя лучше определяет место этого прекрасного и умного существа в человеческой цивилизации. Владение лошадью издавна меняло статус ее хозяина. Шло время, менялись эпохи, но и в современном мире лошадь остается безусловным «пропуском» в мир сильных, смелых, азартных людей.



Азарт и эмоциональная разрядка, присущие любому виду спорта, сопровождаются в конноспортивных состязаниях эстетическим удовольствием. Турниры, в которых я участвовала, поразительны по зрелищности и красоте: выступающая пара — человек и лошадь — завораживают своей силой, умением, грацией. И мне всегда хочется доставить удовольствие зрителям, пришедшим на турнир, не обмануть их ожиданий. Явное преимущество конных соревнований я вижу в том, что зритель, вне зависимости от результатов, испытывает мощный заряд положительных эмоций.

Благодаря конному спорту я научилась преодолевать препятствия, претерпевать невзгоды и идти к намеченной цели, работать в команде, контролировать не только свое тело, но и эмоции. Поняла, как важно умение договориться с лошадью, а уж потом физика и мастерство. Конный спорт требует внутренней гармонии чувств, спокойствия и рассудительности, которые так нужны нам и в обычной жизни.

Я являюсь кандидатом в мастера спорта по выездке. Каждое соревнование требует от меня полной моральной и физической отдачи. Общение с моими лошадьми (у меня их две) полностью восстанавливает мои моральные и физические силы, дает стимул к новым победам в спорте и в учебе.

Ксения Щербакова

«НЕИНТЕРЕСНАЯ» ИГРА

Я ученик 8 класса. Мне 13 лет. Люблю играть в гольф. 3 года назад впервые о нём услышал. Сначала думал, что это скучная



и неинтересная игра. Не хотел связываться с ней. Но мой младший брат потянул меня на пробный урок по гольфу. И с того момента, как впервые взял в руки клюшку, я понял, что этот вид спорта для меня.

Спустя неделю я уже занимался в Московской академии олимпийского резерва. Сейчас я езжу на многие турниры. Выиграл несколько турниров, например, турнир по гольфу, посвященный Дню города и осенний кубок Московской школы гольфа.

Мои кумиры в гольфе — это Ирландский гольфист Рори Макилрой (второй в мировом рейтинге) и Английский гольфист Ли Вествуд. Надеюсь, моих сил и желания хватит, чтобы стать участником Олимпийских игр.

Кирилл Кантур

КАЖДОМУ НА СВЕТЕ



Семья — это самое главное, что есть у каждого человека. Для меня семья — мои самые близкие люди: мама, папа, сестра Ева, братя Максим и Марк.

Наша семья — особенная, она многодетная. В ней каждый ощущает себя защищенным, любимым, чувствует заботу и ласку близких людей. И каждый из нас понимает: что бы ни случилось, наша семья не предаст никогда, протянет руку помощи в любой ситуации.

Очень горжусь этим! Люблю свою семью и дорожу ею. Где бы каждый из нас ни находился, мы всегда помним, что есть люди, которые переживают за нас, ждут домой, согреют теплом и лаской.

Каждому человеку на свете желаю иметь большую и дружную семью! В будущем я постараюсь создать такой же уютный семейный очаг и сохранить традиции родительского дома!

София Коссински

ЛЕОНИД МОРОЗ

Спорт — это огромная сила, это стремление к совершенству, это превосходное тело и воспитание характера.



Девятиклассник Леонид увлекается спортом: занимается боксом и рукопашным боем. Интерес к этому появился в детстве, когда он понял, что каждый мужчина должен уметь постоять за себя и своих близких. «Я очень люблю справедливость, мне не нравилось, когда взрослые ребята обижали меня и моих друзей, когда мучили животных», — говорит он.

Сегодня бокс для Леонида — это не только способ защиты, но и любимое занятие, воспитание своего характера. Ведь бокс помогает быть уверенным в себе, развивает мужество, умение лучше контролировать свои эмоции и поступки. Леонид, как и его тренер, убежден: «Все знания и навыки, полученные на тренировках, я не имею права применять вне спортивного зала».

Желаем тебе дальнейших успехов!

НАСТЯ ПОСОХИНА

Каждый человек должен стремиться раскрыться и реализовать в этой жизни. А как понять, что именно «твое», чем заниматься? Конечно, надо «искать себя» и попробовать многое. В нашем 9 классе есть очень творческий человек, находящийся постоянно в поисках новых интересов. Одно из увлечений — это фотография. Ее снимки отличаются креативностью: обычные мелочи преобразуются и наполняются смыслом. «Мне нравится видеть то в окружающем мире, чего не замечают другие», — говорит Анастасия.



А полгода назад Настя с головой окунулась в мир современного танца. Как она сама отмечает: «Теперь это не просто увлечение, а образ жизни. Танцы дают мне ощущение свободы и силы».

Нельзя не отметить, что в свободную минутку Настя занимается любимым с детства занятием — рисованием. Ее картины украшают холлы нашей школы.

Творческие возможности человека безграничны, а их реализация способна открыть смысл жизни и подарить счастье.

КАК РЫБКА В ВОДЕ

Каждый может заниматься любимым делом. Когда Мане Резановой исполнилось 2 с половиной годика, мама привела её в бассейн. Так состоялось первое знакомство Маняши с плаванием.



Через упорные тренировки девочка и сегодня постигает азы этого непростого вида спорта. Он помогает ей стать сильной, бодрой, жизнерадостной. Это красиво и полезно для здоровья. Но самое главное — Маня учится профессионально плавать и уже чувствует себя как «рыбка в воде».

На сегодняшний день в свои неполные 6 лет она участвовала в двух соревнованиях по плаванию и получила заслуженные награды.

На последних соревнованиях, состоявшихся 16 декабря прошлого года, Маня заняла первое место с результатом 1 минута 18,5 секунды, проплыв 50 метров на спине, а также участвовала в эстафете со старшими ребятами.

Молодец, Манечка! Так держать!

И ДАЖЕ ВЕРТОЛЁТ!

Увлечения бывают у всех разные. И это здорово! Ученик 5 класса Семен Ростовцев говорит: «Я интересуюсь техникой и хорошо разбираюсь в ней. Умело управляю многими видами транспорта. Дома у меня есть электромобиль, квадроцикл, снегоход, сегвей, электровелосипед».

Справка:

• Электромобиль — автомобиль, приводимый в движение одним или несколькими



электродвигателями с питанием от автономного источника электроэнергии (аккумуляторов, топливных элементов и т.п.), а не двигателем внутреннего сгорания.

• Квадроцикл — транспортное средство с четырьмя колесами.

• Снегоход — механическое транспортное средство, предназначенное для движения по снегу.

• Сегвей — электрический самобалансирующий самокат (скутер) с двумя колёсами, расположенными по обе стороны от водителя.

• Электрический велосипед представляет собой велосипед с электрическим приводом, который частично или полностью обеспечивает его движение.

«В дальнейшем я планирую освоить и другие виды транспорта: машину, мотоцикл и даже вертолет», — утверждает Семён.

Удачи тебе!

О МОЕЙ ВНУЧКЕ

Пятиклассница Таисия Беляева — очень добрый, жизнерадостный, активный человек. Она с большим удовольствием занимается всем, что связано с эстетической деятельностью.

С 4 лет танцует, участвуя в различных представлениях, программах и спектаклях, занимается вокалом. Награждена медалью и кубком за первое место в соревнованиях по спортивным танцам за исполнение сольного, характерного, китайского танцев. Ей нравится рисовать, особенно удается роспись тканей.

В 8 лет Таисия написала свое первое стихотворение о вербе, посвященное бабушке.

Бабуля — звук виолончели.

Качает ветерок в саду,

Так лес поет,

Качаясь на ветру.

Поют зима и лето, осень.

И месяца, кружась, вертя,

Сгоняя звезды к небосклону,

Летят туда...

Летишь и ты туда...

Позже она написала обо всем: о любимом докторе, о луне, об олененке. Таисия очень любит животных — у нее две собаки. Одной из них она посвятила стихотворение «Любимый пес».

Мой домашний песик Маса,

Возле двери он лежит,

Ждет хозяина у входа

И сквозь щелочку глядит.

А сквозь щелочку он видит

Бабочку-красавицу.

И сидит она на двери,

Масе улыбается.

Все стихи Таисии опубликованы в сборнике «Моя первая книжка». Я горжусь своей внучкой!

Татьяна Федоровна Петлина

ПОДРУЖКИ

В нашем классе учатся две подружки: их даже не сразу различишь. Это Марьям Хапсиорова и Фарида Дураева. Девочки познакомились друг с другом задолго до школы: их папы, дедушки и бабушки были давно в дружеских отношениях.

Девчонок отличает воспитанность, скромность, доброта. И все-таки они разные!



Маруся, так любовно называет ее мама, часто в классе выступает «экспертом» в детских разговорах. Она может объяснить однокласснику его неправоту, не допустит несправедливости в отношениях. И это не случайно — ведь у нее есть двое младших братьев. Она всегда с любовью о них рассказывает! На переменах в обеденном зале найдется время, чтобы проверить, все ли в порядке у мальчишек. В свободное время в школе и дома Маруся увлеченно читает книги. Еще она любит рисовать!

Фарида редко вступает в споры с одноклассниками, предпочитает избегать конфликтов. Зато очень внимательна к проблемам других, готова помочь и педагогам, и друзьям! Там, где эта девочка, всегда порядок, умиротворение и благожелательная обстановка. Ее любимые увлечения — вокал и рисование.

Если вдруг одна из девочек отсутствует в школе, видно, как другая скучает, ждёт возвращения подруги.

Их возвращению всегда ждут и одноклассники, потому что без них пропадает «островок внимания и теплоты». А это нужно каждому!

Спасибо, девочки, за умение сделать наш класс более дружным! Сделать нас более внимательными!

ЗНАКОМЬТЕСЬ — ЮЖИЛИН

С раннего детства четвероклассник Филипп начал изучать иностранные языки — английский и французский. Сейчас он свободно владеет ими. Это дает возможность находить необходимую информацию в различных источниках. Филиппа очень интересуют проблемы экологии и сведения о редких животных. Он находит информацию в энциклопедиях на английском и французском языках, а затем делится интересными фактами с одноклассниками. А в прошлом учебном году Филипп участвовал в конкурсе British Bulldog и занял второе место в школе и Московском регионе!



Филипп — творческий человек. Он прекрасно, чувственно читает стихи. С удовольствием играл в спектакле на английском языке «Маугли» и участвовал в проекте «Comedy Kids».

Также Фил занимается плаванием. На открытом турнире Холдинга «Ломоносовская школа» по плаванию занял I место в своей возрастной группе среди мальчиков.

Желаем Филиппу успехов в изучении иностранных языков и участия в новых творческих проектах!

МОДНЫЙ ПОКАЗ

В рамках седьмой недели высокой моды в Москве в Детской галерее «Якиманка» прошел конкурс Fashion Style Girl 2013 для молодых талантов. В показе приняли участие 23 девочки, из них 5 учениц из Ломоносовской школы № 5. На конкурсе работало международное жюри.

По итогам конкурса ученица 5 класса Ломоносовской школы № 5 Вострикова Софья удостоена права сняться в фотосессии для немецкого каталога детской моды.

Ученица того же класса Беляева Таисия признана «Мисс очарование», она получила сертификат от фирмы «Vivaldino» на бесплатное празднование дня рождения.

Молодцы, девочки! Поздравляем!





ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕОНАРДО»

Учениками Ломоносовской школы «ИнТек» покорен очередной рубеж. В течение трех дней, в конце марта 2013 года, в Москве проходил Всероссийский открытый фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо». На этот представительный форум съехалось более тысячи участников из многих стран. И в их числе были и представители нашей Ломоносовской школы «ИнТек», которые, преодолев горнило предварительных слушаний, прошли в финал этого научного фестиваля.

Участники финала:

Шмакова Светлана и Чаков Илья, 2 класс, представительница коллективной работы класса «Масленица. Традиции и современность» (научный руководитель Уварова С. В.); Корнева Софья, 7 класс, работа «Орфоэпические нормы русского ударения: причины колебания, трудности и пути усвоения» (научный руководитель Быкова Н. Е.); Шмаков Петр, 7 класс, защита научно-исследовательской работы «Значение подвига духовенства в Отечественной войне 1812 года» (научный руководитель Быкова Н. Е.).

Также к участию в финале фестиваля была допущена работа Булгаковой Кристины «Славянский календарь» или освоение основ гончарного дела как одного из основных промыслов древних славян» (научный руководитель Панова И. Л.).

Большое жюри, в состав которого входили представители Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Московского педагогического государственного университета, Российского химико-технологического университета им. Д. И. Менделеева, Московского государственного областного университета, журнала «Вестник образования России» при поддержке Министерства образования и науки РФ, очень внимательно выслушивали выступления участников, а слушатели задавали авторам вопросы по содержанию работы. Наши ребята были на высоте и, четко отвечая на все вопросы, практически в первый же день фестиваля разрешили вопрос о Победителе.

Итак, звучат торжественные фанфары, и на сцену приглашают лауреатов фестиваля, завоевавших малую золотую медаль. Среди обладателей этого почетного приза есть и ученики Ломоносовской школы «ИнТек» Шмакова Светлана, Чаков Илья и Корнева Софья.

Все с недоумением переглядываются между собой. Шмаков Петр, который выступал с работой в секции истории, не завоевал золотую медаль?! Но все опасения развеялись после того, как жюри объявило Абсолютных Победителей Фестиваля, награжденных Большой золотой медалью и удостоенных Гран-при Фестиваля «Леонардо». Первый из первых — Шмаков Петр. Вот она настоящая победа. Петром второй раз подряд покорена сложная и высокая вершина в научной и проектной деятельности! Вершина, именуемая Всероссийский открытый фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо». Мало того, что он стал Абсолютным Победителем, его работа заинтересовала ученых-историков, которые пригласили Петю выступить на конференции учителей Москвы и Московской области, посвященной введению в школьную программу «Основы культуры религии». Вот уж, поистине, успех! И выступление Петра еще раз доказало, что Холдинг «Ломоносовская школа», его учителя, а теперь и ученики по праву являются признанными экспертами в области образования.

Макарова Г. Б.,
куратор проектной и исследовательской
работы, учитель физики.



МЫ ВМЕСТЕ! ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА «ИНТЕК»

ПАПА, МАМА, Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ



В течение двух дней 21 и 22 февраля в спортивном зале Ломоносовской школы «ИнТек» проходила традиционная спортивно-игровая программа «Мама, папа, я — спортивная семья», в которой принимали участие ученики нашей школы и их родители. Это был праздник спорта и хорошего настроения, настоящий семейный праздник. А поскольку это был спортивный праздник, то обязательно присутствовали и все основные атрибуты соревнований: торжественный выход команд, вынос флагов, ис-

полнение Гимна Ломоносовской школы и как финал — награждение Победителей и праздничный салют. Но обо всем по порядку.

В первый день в спортивном зале за право называться самой спортивной командой состязались команды 2–4 классов. Каждая команда имела свое эксклюзивное название, свой отличительный знак. И все они, конечно же, вышли на спортивную площадку только с одним желанием — победить! А конкурсы в этот раз были достаточно сложные: традиционный «Колобок», разминка «Строители» и целый ряд новых испытаний. Каждой команде пришлось побить и в роли водовозов, и в роли сплоченной команды по гигантскому футболу. А ещё участникам нужно было продемонстрировать умение передвигаться и на «лошадках» и на «одногусеничном танке». Вы думаете, это просто?! Ведь предстояло показать и сплоченность команды, и взаимопомощь, и ловкость, и быстроту, и четкость выполнения заданий, поскольку за всеми конкурсами следило строгое жюри. Завершался этап соревнований прохож-

дением поистине гигантской полосы препятствий. И куда только подевалась усталость участников! Как настоящие бойцы специальных подразделений, они преодолевали надутую горку, карабкались по отвесной стене, перепрыгивали через надутые бревна. В общем, адреналина набрались достаточно. Наверное, до следующих соревнований.

А победу в этот раз праздновала команда 4 Б класса (капитан команды Булгакова Кристина), которая стала абсолютным Победителем игры среди учащихся начальной школы. Этой команде вручен Кубок Победителя и золотые медали для каждого из участников.

Во второй день в подобном споре сошлись семейные команды 5–8 классов. И если у ребят начальных классов в выполнении тех или иных этапов было больше игрового мастерства и настоящего веселья, то наши старшеклассники работали исключительно на результат, настоящий, спортивный. С каким спортивным азартом выполняли они все задания!



Как боролись за каждую секунду, за каждый грамм принесенной воды, за каждое очко, добытое в эстафете! А как поддерживали свои команды болельщики! Этого словами не передать!

Победу уже во второй раз подряд одержала команда 8 класса (капитан команды Савичев Александр). И всего лишь одно очко уступила им команда 5 класса (капитан команды Пельше Илва), которая завоевала малый Кубок Победителя.

Спортивные соревнования завершены. Все участники с прекрасным настроением покидают спортивный зал. И выходя из зала, уточняют: «А когда будет новая игра? Мы очень хотим поучаствовать в ней вместе со своими родителями!»

Даниял Алисултанов

«СТАРЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ»

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 8 МАРТА

Ты — женщина, ты — книга между книг,
Ты — свернутый, запечатленный свиток...

Именно с этих слов начался праздничный концерт, который состоялся в преддверии долгожданного весеннего праздника 8 Марта в актовом зале Ломоносовской школы «ИнТек».

Традиционно всех поздравила директор школы Татьяна Глебовна Рябова. Поздравление было не совсем обычным. Вместе с Татьяной Глебовной на сцену поднялись мальчики — от самых маленьких учеников подготовительного класса до будущих выпускников. Их поздравление было встречено громкими аплодисментами и ласковыми улыбками мам, бабушек и женщин-учителей. Каждый номер-поздравление зрители концерта встречали просто оглушительными аплодисментами.

Хореографические номера сменялись песнями о женщинах. А кто же являлся главным персонажем концерта в этот день? Конечно же, женщина, мама, бабушка! Трогательным моментом концерта стало выступление ученицы 9 класса Мерман Изабеллы, которая исполнила песню о маме. Она спела ее душой, с огромным чувством любви и благодарности к человеку, который подарил ей жизнь. Многие мамы не смогли сдержать нахлынувших чувств. Слезы умиления и радости можно было увидеть на лицах преданных и самых желанных зрителей концерта.

А когда со сцены звучали знакомые всем песни «Ландыши», «Надежда», «Нежность», весь зал в едином порыве подпевал исполнителям. Вот она настоящая семья — Ломоносовская школа «ИнТек».

И вот кульминация всего праздника. Ученики старших классов Антон Остапенко, Иван Шутов и Александр Савичев выходят на сцену. А в руках у них розы, символ нежности, доброты и всеобщей любви, которые они вручают всем женщинам в зале. И в качестве подарка звучит песня. Зал просто взрывается аплодисментами.

Отзвучали последние аккорды праздничного торжества, а мамы, нежно обнимая артистов, восхищаются талантливыми учениками.

Александра
Субботина

См. фоторепортаж
на стр. 13



ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ

Все мы знаем, что только люди, знающие свою историю, могут быть названы культурными, что нераскрытые ошибки прошлого неизбежно повлияют на будущее... Но что мы понимаем под «знанием истории»? Даты исторических событий? Имена исторических деятелей? Да, конечно. Но этого совершенно недостаточно.

Поэтому те ребята, которым интересна история, не ограничились уроками, а собираются на заседания ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА.

быть русским дворянином или российским офицером? Что такое «долг» и «честь»? И даже так: можно ли назвать автора «Слова о полку Игореве» язычником или христианином?

Но это далеко не все. Изучая историю, мы стараемся ПОНЯТЬ причины исторических событий, выяснить, что стоит за теми или иными действиями исторических персонажей и, таким образом, учимся думать, формулировать свое мнение и его доказывать.



Этот клуб уже полгода существует в школе «ИнТек». Почему ребята с удовольствием приходят на его заседания?

Прежде всего, мы стараемся понять, как жили, о чем думали, как мыслили наши далекие предки. Что значило

Все это далеко не просто, и неоднократно даже стены класса дрожат от напряжения, когда мы выясняем, кто был прав: декабристы или царь, красные или белые, сторонники Сталина или его противники...

А вы хотите к нам присоединиться?



НАГРАДА МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В Ломоносовскую школу «ИнТек» пришло радостное событие. Директор нашей школы Татьяна Глебовна Рябова награждена Почетной Грамотой Министерства Образования Российской Федерации за «значительные успехи



в деле подготовки высококвалифицированных специалистов, большой вклад в организацию учебного и воспитательного процессов, достижения в научно-педагогической и научно-исследовательской работе и многолетний плодотворный труд».

Поздравляем Татьяну Глебовну с этой наградой и желаем ей и всему коллективу Ломоносовской школы «ИнТек» новых успехов в учебной и воспитательной деятельности.

Коллектив ломоносовцев

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

Здравствуйте! Сегодня я хочу обратиться к тем, кому выпала честь защищать гордое имя Ломоносовской школы «ИнТек» на Международном Интеллектуальном Чемпионате. Вы завоевали это право своим упорным трудом в учебе. Это почетное право! Это огромная ответственность перед вашими одноклассниками, учителями, школой!

Вы будете соревноваться в глубине своих знаний, силе характера, быстроте мысли.

Вашими соперниками будут сильнейшие и достойнейшие ученики из разных стран. Но я уверена, что каждый из вас станет победителем



в какой-нибудь номинации, ведь вы выбраны из учеников лучшей школы! Я никогда

да не забуду свое первое участие в Международной Олимпиаде «Интеллект»: от волнения путались мысли, было очень тяжело собраться. Однако никогда нельзя отступить! И с каждой Олимпиадой я чувствовала себя все увереннее, а результаты мои становились все выше!

Ваша победа будет не столько над соперниками, сколько над самим со-

бой. И, стоя на пьедестале почета, вы скажете себе: «Я сделал это!»

А так как главное в Пирамиде Успеха, о которой не раз говорил нам учредитель нашей школы Марат Александрович Зиганов, — это удача и везение, я хочу пожелать вам удачи! И пусть нам повезет!

София Сыровацкая

ПРОБА ПЕРА

ТРИЛИСТНИК
«МОЕМУ ГОРОДУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

1. Город мой

И вот счастливый день настал!
День твоего рождения!
Во всем величье ты предстал!
Красив на удивленье!
О город мой! Тебе я гимн пою,
Тобой живу, тобою восхищаюсь!
Из жизни в душу ты вошел мою.
Я никогда с тобою не расстанусь!
Я чувствую в тебе томленье гордых сил,
Что многого еще не совершил.
И ты познал всю горечь и все счастье,
Ведь в жизни всех людей ты принимал участие.
Мне дорог этим ты вдвойне.
Спасибо, город мой, тебе!

2. Люблю

Сон улиц и домов. Седые тени.
Забвенья парков и аллей.
И ночь без шума входит в сени.
Нет ничего сейчас милей.
Безмолвие плывет царицей,
Преображая все вокруг
Хотелось стать живой жар-птицей,
Над городом подняться вдруг.
Ведь по ночам, когда луна дозором
Над городом колдует и плывет, —
В нем призрачно минувшее живет.
Я облечу, окинув край мой взором,
И он откроется всей красотой мне.
И мы сольемся в вечной тишине.

3. Благодарю

Я без конца тебя благодарю,
Мой милый город и прекрасный,
За эту алую зарю
И этот день, пускай, ненастный.
За солнца луч и за мороз,
Что ветер с севера принес.
И за родник, что в парке у тропы,
За то, что мы с тобой давно на «ты».
За храм, глядящий в небеса,
Дарящий людям чуда.
За радость встреч и горечь расставаний,
Что не даешь пустых ты обещаний.
И за хрустальную мечту —
За все, за все тебя благодарю.

София Сыровацкая



КУБОК ХОЛДИНГА «ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА» ПО ПЛАВАНИЮ



28 февраля в бассейне Ломоносовской школы «ИнТек» прошли традиционные спортивные соревнования по плаванию на Кубок Холдинга «Ломоносовская школа». В этом году в них участвовали Сборная команда городской основной Ломоносовской школы, Сборная команда городской начальной Ломоносовской школы, Сборная команда загородной Ломоносовской школы № 5, Сборная команда загородной Ломоносовской школы «ИнТек»

Перед началом соревнований прозвучал Гимн Ломоносовской школы, и к участникам соревнований обратилась директор Ломоносовской школы «ИнТек» Татьяна Глебовна Рябова. Она пожелала всем участникам соревнований быстрой воды, настоящего спортивного азарта и, конечно же, победы.

Воодушевленные выступлением Татьяны Глебовны, самые юные участники со-

ревнований вышли на старт, чтобы показать, наверняка, лучшие результаты. Звучит команда «Марш», и водную гладь бассейна разрезают первые участники заплывов. Всего несколько десятков секунд, горячая поддержка болельщиков — и вот он первый финиш! Победу в первом заплыве одержала ученица Ломоносовской школы № 5 Татьяна Маргарита. Ее результат — 19,1 сек. Весомая заявка на победу. Далее следовали один за другим заплывы у девочек 3-4 классов, но никто не смог покорить время победительницы первого заплыва.

Затем стартовали мальчики 3-4 классов. Здесь все наши надежды были на учеников 3 класса Шутова Константина и Шутова Алексея, ведь они выступали в ранге победителей открытого первенства по плаванию «Rosinka Cup» 2012 года. И вот заплыв. Ожесточенная борьба

между Шутовым Алексеем и учеником Ломоносовской школы № 5 Южилиным Филиппом. Казалось, что вот она победа в руках Алексея, но на последних метрах дистанции Филипп нашел в себе силы и обогнал Алексея всего на 0,4 сек. Вновь у Ломоносовской школы «ИнТек» серебряная медаль.

Но огорчаться не стоит. Впереди еще эстафеты и заплывы в средней и старшей возрастных группах.

И здесь шла борьба буквально на считанные доли секунд. Ситуация на дорожках бассейна менялась ежесекундно. Вроде бы впереди спортсмены Ломоносовской школы «ИнТек», но на последних метрах не хватало скорости, и победа каким-то образом ускользала из наших рук.

В копилке сборной команды Ломоносовской школы «ИнТек» уже несколько серебряных и бронзовых наград. Не хватает только золота! И с этой задачей очень уверенно справилась ученица 8 класса Субботина Алекса, которая смогла завоевать так нужную нам медаль золотого достоинства. А затем победоносное шествие золотых призеров поддержали наши старшеклассники — Мясоед Дарья и Осинцев Роман, которые смогли уверенно проплыть 50-метровку бассейна и стать победителями в своих возрастных группах.

В командном зачете места распределились следующим образом:

3-4 классы

- 1 место — Ломоносовская школа № 5,
- 2 место — Ломоносовская школа «ИнТек»,
- 3 место — городская начальная Ломоносовская школа.

5-11 классы

- 1 место — городская Ломоносовская школа,
- 2 место — Ломоносовская школа «ИнТек»,
- 3 место — Ломоносовская школа № 5.

Соревнования завершились. Теперь всем тренерам и спортсменам необходимо сделать выводы и готовиться к новым соревнованиям. Ломоносовская школа «ИнТек» ждет участников соревнований по плаванию в будущем учебном году.

Игорь Владимирович Павлычев, заместитель директора по воспитательной работе



ФОТОРЕПОРТАЖ С КОНЦЕРТА





МЫ ВМЕСТЕ! ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА — ЗЕЛЕНЬ МЫС

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

Ученики Ломоносовской школы — Зелёный мыс — люди очень творческие. Они занимаются музыкой и вокалом, танцами и театром, играют в футбол и баскетбол, пишут стихи и рассказы, а еще рисуют и создают самые удивительные вещи своими руками.

Недавно состоялось открытие сразу двух персональных выставок наших учеников, которые занимаются у педагога-руководителя О. В. Подберёзной.



КУКЛЫ АКСИНИИ ШИШКИНОЙ

У каждого ребенка есть своя любимая игрушка и зачастую это именно кукла. Конечно, в магазине сейчас можно найти куклу на любой вкус. Но кукла, сделанная своими руками, всегда занимала и занимает особое место.

Тряпичные куклы делали в России издавна, сохранилось это искусство и в наши дни. У Аксины Шишкиной, ученицы 5 класса куклы получаются с «изюминкой». Каждая из них, сделанная своими руками, имеет свою индивидуальность, свой характер: Бабушка-ворчунья, Хозяйка фиолетовых камней, Ванька-хулиган, Великанша, Лиза-красавица... И в каждую вложена частичка души.

РИСУНКИ ФЕДОРА КОХАНЧИКА

Рисунки первоклассника Федора радуют глаз яркостью красок и оригинальностью сюжетов. Произведения юного художника разнообразны по тематике и жанрам: это пейзаж и натюрморт, анималистика и фантастические сюжеты. Всё интересно, красиво, с особым настроением, которое не поддается описанию словами, но которое придает каждому рисунку особое очарование.

Федор: «Я люблю рисовать гуашью, люблю цвет. Цветов ведь очень-очень много, поэтому мой совет: никогда не рисуйте одним цветом!»

Из отзывов посетителей выставки:

«Я получила огромное удовольствие

от работ такого маленького по возрасту, но уже большого творца удивительного, яркого, цветного мира!»

«Удивительная выставка, самые яркие впечатления! Понравилось все, но я бы особенно выделила «Маки» и «Улицы Стокгольма». Надеюсь, буду свидетелем многих других выставок и новых работ!»

Федор и Аксиния представили свои работы, рассказали интересные истории о том, как были созданы некоторые из них, какие материалы они любят, какие техники используют,



поделились своими творческими планами. А потом ребята отвечали на множество вопросов, которые им задали заинтересованные зрители.

Наш корреспондент

ПРОБА ПЕРА

Идёт-бредёт
Грустный кашалот,
И, слушая тишину,
Он смотрит на весну:
«Какая красивая
эта весна!
А почему
некрасивый я?»



Полина
Спирина

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА

Заглянула к нам луна,
Осветила все она:
Все шкафы и все игрушки
И постель с моим Арсюшкой.
В лобик чмокнула она, улетающая из окна.
Ей же сделать еще надо
Много всякой чепухи.
Осмотреть весь двор у дома,
Посмотреть в сарай с коровой,
Хрюшку быстро оглядеть,
Петуха не пролететь,
Проводить корабль на речке
И нырнуть за дом с крыльечком,
Чтоб продолжить чудеса...

Алеся
Стройкова



РАЗМЫШЛЕНИЕ

От жизни люди умирают.
Звери — тоже.
Даже морская свинка
Вечно жить не может,
Хотя, наверное, хотела бы. Увы.
В виде букета загибаются цветы,
Червяк обычно погибает на крючке,
Комар — на лбу,
А бабочка — в сачке.
И, вспоминая про былое,
Больной старик мечтает о покое
И думает о тех, кого с ним больше нет,
И о количестве прошедших зим и лет.
Зима всегда сменяет лето,
А после жизни наступает смерть.
Но это совсем не страшно,
Потому, что без смерти
Жизнь была бы скучной.

Маргарита
Яковичкая



Путешествуя по страницам серии романов Джоан Роулинг о Гарри Поттере, мы знакомимся с разными существами и растениями магического мира. Хочу рассказать вам об этом много интересного. Начну с первой книги. Если спросить людей, которые ее читали, кем были самые первые магические существа, которые появляются в этом романе, большинство ответит — гоблины Банка Грингортс. Но это не так. Самым первым магическим существом «Гарри Поттера» была кошка! С этим, обычным для нас, представителем кошачьих мы знакомимся еще в первой главе книги. Именно в образе кошки впервые перед нами предстает одна из профессором Хогвартса — Миневра Макгонагалл.

Итак, начнем. Древний Египет. Крестьяне только закончили сбор урожая и отправили его на хранение в амбары. Где-то в кустах раздался писк и шорох. Это мыши почувствовали запах зерна и ринулись к хранилищам. Но самая маленькая представительница кошачьих не дремлет. Она ждет в засаде и, когда мышка оказывается в пределах досягаемости, делает резкий и смертоносный бросок. Это древняя спасительница Египта КОШКА. Убийцу кошки лишали жизни. Если в доме умирала кошка, то хозяин сбрасывал себе брови в знак сожаления. Она была символом луны и считалась спасительницей, посланной богинями материнства Исидой и браком Бастет. Маленькая охотница также была символом

Немного о кошках

Магический мир Дж. К. Роулинг



ночи, плодовитости и веселья. Почему же кошка была спасительницей? Она ловила мышей, которые съедали большую часть урожая и являлись самыми опасными переносчиками чумы. Именно кошки спасли Египет от чумы. Первоначально кошка была степной охотницей, но постепенно стала перебираться все ближе и ближе к людям, а потом вообще стала домашним животным. Но кошки окончательно не приручены до сих пор...

А что насчет Европы? Здесь кошек, особенно с темной шкурой, считали предвестником неу-

дач. Самая популярная присказка про кошек — это «если черный кот дороге перейдет, это к несчастью приведет». Но откуда пошла эта присказка? Дело все в том, что в средние века люди верили, что в черных кошек оборачиваются ведьмы и демоны. Но, одновременно, «предвестники неудач» помогали фермерам, крестьянам, вельможам и даже королям уберечь свое хозяйство от все тех же мышей и крыс.

В Японии дела обстояли не лучше. Издревле в стране восходящего солнца кошек считали тварями, наиболее близкими

к нечисти. Считалось, что души умерших, вернувшись в наш мир, часто принимали кошачий облик. Практически любая кошка могла стать Банэко — кошкой-оборотнем. Для кошки существует несколько путей превращения в оборотня: быть трехцветной, прожить до 13 лет, весить больше одного кона (примерно 4,5 кг) и иметь длинный хвост. Из-за последней причины в Японии часто отрубали хвосты беспомощным котят. Кошек, которых застали за питьем лампового масла (его делали из рыбьего жира), считали Банэко. Кошка-оборотень может создавать призрачные огненные шары, ходить на задних лапах. Она могла съесть своего хозяина и принять его облик. Также кошек не подпускали к покойникам. Японцы считали, что кошка займет тело умершего.

Я не хочу отнять у вас любовь к вашему милым и пушистым или лысым и совсем не милым братьям и сестрам меньшим. Мне захотелось просто рассказать вам мифы и легенды про кошек — спасителей одной из самых развитых и древних цивилизаций земли — Египта.

Александра
Левцова



ГОЛУБАЯ ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ



Полина Спирина, 3 класс
«Планета — наш общий дом»

Ученики Ломоносовской школы — Зеленый мыс стали лауреатами конкурса художественных работ «Голубая планета Земля», проводимого АНО Международная лига детского и юношеского творчества «Наше будущее» совместно с Международным центром МГУ им. М.В. Ломоносова. Конкурс был посвящен нашей планете, и проходил в рамках Года окружающей среды в России. Главные темы представленных работ — природа, важные в современном мире вопросы экологии, защита окружающей среды, наша планета, ставшая колыбелью нашей цивилизации, матерью, защищающей миллиарды жизней, и при этом хрупким организмом, который нуждается в защите.

В марте 2013 года работы участников были представлены на выставке в московском Центральном Доме Ученых.

ИСКУССТВО ОБЩЕНИЯ



28 марта состоялась встреча учащихся с Сергеем Александровичем Готовым, доцентом МНЭПУ, кандидатом педагогических наук, филологом, специалистом по риторике и этикету.

Каким бывает общение, примеры вербального и невербального общения, типы поведения в различных жизненных ситуациях — об этом рассказал С.А. Готов ученикам. Первое впечатление о человеке складывается в течение 10 секунд. Именно поэтому в общении людей огромную роль играют походка, осанка, жесты, мимика, интонация. Открытая улыбка, спокойная уверенность и доброжелательность — вот слагаемые успешного общения.

Лекция получилась очень живой и интересной. Сергей Александрович приводил веселые примеры, наглядно показывая, как определить некоторые качества человека по походке, по тому, как он заходит в дверь или садится на стул.

Говоря о риторике и речевом этикете, особое место он уделил словам-паразитам, которые засоряют речь (а ведь наличие в речи слов-паразитов — это удел людей с бедным словарным запасом), показал упражнения для тренировки речевых мышц и продемонстрировал Чашу Пифагора, которая учит человека соблюдать чувство меры. А еще открыл секрет четырех правил, необходимых и важных для эффективного общения: Громче, Короче, Четче, Проще.

Завершая лекцию, Сергей Александрович пожелал всем присутствующим: «Запомните: сорняки растут быстро, а культура прорастает медленно. Работайте над собой, заботьтесь о себе и будьте счастливы!».

Наш корреспондент

ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК?

Неотъемлемая часть природы или капризное дитя планеты?



Все живые существа на планете похожи: дышат воздухом, едят, размножаются, состоят из одинаковых химических элементов... Человек, как и другие животные, является звеном пищевой цепи (не всегда высшим, потому что лев и акула не знают, что людей есть нельзя). Как и человек, некоторые животные испытывают эмоции, и у них, как у людей, есть память.

Безусловно, человек — неотъемлемая часть природы!

Но только человек обладает высшим разумом! Человек строит города, живет практически в любом месте земного шара. Все живое приспосабливается под окружающую среду, например, дельфины, которые адаптировались и стали жить в реках с пресной водой, растения на острове Крит перестали терять листья и др. А человек приспосабливает планету под себя: строительство каналов, изменение русла рек, вырубка лесов под строительство городов, производство огромных куч мусора, использование пластика, строительство плотин, орошение одних земель, осушение других... Не всегда это идет на пользу окружающему миру.

Проблема в том, что только человек может изменить ситуацию и уменьшить воздействие на окружающую среду в угоду своим желаниям и нуждам. В чем истинное предназначение человека? Не в том ли, чтобы остановить вымирание белых медведей и тюленей-монахов? Не в том ли, чтобы беречь свою планету и оставить другим поколениям ее здоровой и чистой?

И только человек может решать, кем ему быть — неотъемлемой частью природы или капризным ребенком планеты!

Анастасия Крючкова

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО МИРУ

В НОРВЕГИИ

Норвегия находится на самом севере Европы, самой северной ее точкой является мыс Нордкап. На этом острове есть памятник в виде очень большого глобуса. Норвегию еще называют страной фьордов — узких, извилистых морских заливов со скалистыми берегами, их там больше ста! Летом в Норвегии солнце не садится. А еще там о-о-очень много рыбы! Я ездил туда ловить рыбу, и мне очень понравилось!

Егор Шрамков



ОЛИМПИА

Когда я была в Греции, мы с бабушкой и папой побывали там, где проходили самые первые Олимпийские игры — в Олимпии.

Там было очень красиво. Древние развалины храма Зевса, который очень странным образом разрушился. Несколько тысяч лет назад колонны строили из больших колес. Так был построен и храм Зевса. Когда было землетрясение, колеса рассыпались и упали «лесенкой». Так до сих пор и лежат...

После того, как мы посмотрели на храм Зевса и храм Геры, отправились смотреть поле, где проходили бои. Раньше это поле

было заметно, но сейчас оно представляет из себя четыре квадрата, размером с клумбу, которые расположены в разных концах поля, а все трибуны поросли травой.

Среди развалин мы видели место, где зажигали священный огонь, и многое другое.

После того, как мы все осмотрели и вышли из Олимпии, умылись в роднике, посидели в кафе и отправились в музей.

В музее было несколько залов. В некоторых стояли статуи, которые нашли на раскопках. Многие из них были без каких-либо частей тела. В других залах были шлемы, вазы, древние предметы...

По дороге в отель мы заехали в магазин, где мне

СЛОВО О МАЛОЙ РОДИНЕ

ЮРЬЕВО

Что такое Родина?
Это облака,
Садик с огородиком,
Поле и река.
Улицы, прохожие,
Утренний рассвет
И земля, дорожке что
Не было и нет.

П. Поляков



Юрьево — подмосковная деревушка на берегу Пяловского водохранилища. В 1767 году эта деревня упоминается как владение подполковника Н.Н. Салтыкова. В 1852 году населенные деревни — 75 мужчин и 74 женщины. Сейчас это дачное место. Зимой деревня пустует, почти все уезжают в город.

В давние времена деревню делила на две слободки река Уча, но в 1937 году Юрьево оказалось на берегу искусственного водохранилища, которое теперь является неотъемлемой частью местного ландшафта.

Летом — это место отдыха не только для местных жителей, но и для москвичей. Здесь можно купаться, нырять, загорать и кататься на лодках и яхтах. Зимой водохранилище покрывается льдом и превращается в огромное снежное поле, где вдоволь можно накататься на санках и снегоходах, лыжах и кайтах и даже поудить рыбу. Главная достопримечательность этих мест — чистый воздух, голубая вода и чудесный лес.

Мы живем на территории Марфинского лесопарка, населенного огромным количеством животных и птиц. А как приятно летом набрать полную корзину грибов или клюквы, растущей на болоте!

Лето — это прекрасная пора, когда все вокруг превращается в цветущий сад.

А как прекрасна наша зима!!! Наш лес богат могучими стройными елями. Так что, добро пожаловать в царство снежной Королевы!

Всем в нашей деревне известен дом № 8 — некогда единственный кирпичный дом, построенный около 150 лет назад из мытищинского кирпича завода Воронина. Уже четвертое поколение семьи Палиловых живет в нем.

В Юрьево, как и во многих деревушках нашей большой Родины, есть памятник воинам,

погибшим во время Великой Отечественной войны с фашистами. Но в километре от деревни, в лесу, есть еще один памятник, за которым до сих пор ухаживают местные жители. Это памятник над братской могилой бойцов, погибших в той войне во время обороны Москвы.

По преданиям местных жителей, рядом с деревней находятся древние курганы. Но это еще не раскрытая тайна...

Добро пожаловать к нам, в Юрьево!

Федор Коханчик

ЕЩЁ РАЗ О ЛЮБВИ

О любви, прошедшей сквозь века, рассказали участники Литературной гостиной «С любимыми не расставайтесь», которые подготовили это литературно-театрализованное действо к Международному женскому дню.

Это был замечательный спектакль, в котором перед зрителями предстали персонажи, жившие и во времена античности, и в Пушкинскую эпоху, и в наши дни: Орфей и Эвридика, Александр Грибоедов и Нина Чавчавадзе, Владимир Маяковский и Лиля Брик, Александр Пушкин и Наталья Гончарова, Афанасий Фет и Мария Лазич, Михаил и Елена Булгаковы, Владимир Высоцкий и Марина Влади...

Затаив дыхание, смотрели зрители истории любви этих знаменитых пар, которых очень искренне и достоверно не просто сыграли — прожили юные артисты. В зале не было ни одного человека, который остался бы равнодушным!

Да иначе и быть не могло, ведь столько души было вложено в постановку и участниками гостиной, и ее руководителем и режиссером — учителем русского языка и литературы С.Г. Богородской.

Ирина Николаевна Панфиленкова, библиотечарь



ЛОМОНОСОВСКИЙ СТИЛЬ

ЧТО ТАКОЕ ЛОМОНОСОВСКИЙ СТИЛЬ?



У большинства людей слово «стиль» ассоциируется только с одеждой и внешним видом. Но это не совсем так. Стиль — это проявление индивидуальности не только через вашу внешность, а и через ваши поступки, действия, манеры. Это ваш образ жизни.

Для учителей это стиль и метод образования, для работников офиса и сферы обслуживания — высокое качество предоставления услуг. Внешний атрибут учеников нашей школы — это клетчатая юбка и синяя жилетка. Но нельзя забывать, что именно через ребят, которые здесь учатся, передается атмосфера нашей родной школы. Поэтому настоящий Ломоносовец должен быть целеустремленным, заинтересованным в жизни школы и класса, должен уметь поддержать своих одноклассников и, в первую очередь, не забывать быть вежливым и общительным. Из всего этого складывается единый ответ, каким должен быть стиль нашей школы.

Диана Каравалева



День Земли
в кругу друзей
Ломоносовской школы
21 апреля
начало в 12:00

ПРИГЛАШЕНИЕ

ПАНАВТО
Специальный агент «Росстат»

Рублево-Успенское ш.
с. Успенское
ул. Советская 50б

Ломоносовская ШКОЛА

Читайте в следующем номере о празднике, посвященном нашему общему дому, который состоялся в загородной Ломоносовской школе №5.

Закаленная уже!



В силу некоторых проблем со здоровьем приходится жить по принципу: «Закаляйся, если хочешь быть здоров».

Дело в том, что именно холод кидает в тело гормон «здоровья». По утверждению великого физиолога И. П. Павлова, воздействие холода объясняется встряской нервных клеток, резким воздействием на центральную нервную систему, что приводит к усилению обмена веществ, выработке повышенной дозы тепла, ведь возможности нашего организма велики. Закаливающие процедуры, как обливание холодной водой, ходьба босиком по снегу, вызывают богатые положительные эмоции, что так немаловажно в наш «нервный» век. А медики Германии не так давно доказали, что закаливание повышает стрессоустойчивость организма, а значит, замедляет процессы старения.

Когда коллеги или учащиеся встречают меня на улице между школами в зимнее время не в пальто, а в шали, я всегда слышу один и тот же вопрос: «Закаляйтесь?» И вот, пользуясь случаем, хочу ответить сразу всем: «Да уж давно прошла та пора, когда я закалялась. Закаленная уже!»

И всем того желаю! Уж очень подвержены нестойкие к холоду всяким инфекциям. Сколько в результате времени тратится на борьбу с вирусами и бактериями! А каким осложнениям подвергается несчастный организм! Как уж тут выдержать скоростной ритм жизни в Ломоносовке!

Ольга Викторовна Кувшинова, учитель химии

НАРЯДНАЯ ВЕСНА В «КЕНГУРУ»!



кенгуру
для детей и будущих мам

Весной многочисленные торжества, выходы в свет, прогулки с друзьями и, конечно, школьные праздники требуют обновления гардероба и покупки нарядов. Стильных юных красоток и выскательных модников в «Кенгуру» ждут великолепные коллекции нарядных платьев и костюмов. Кутюрная роскошь и изысканный стиль нарядов от модных домов Gucci, Dolce&Gabbana, Miss Blumarine, Armani, Monnalisa. Чудесные и трогательные платья от Lesy, ValMax и Linea Billo.

www.keng.ru

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Выходят веселые дети
из шумной школы,
влетают в апрельский ветер
свой смех веселый.
Какою свежестью дышит
покой душистый!
Улица дремлет и слышит
смех серебристый.*

Федерико Гарсиа Лорка
(1898 – 1936)



Художник Любовь Новосёлова

Готовится к печати спецвыпуск нашей газеты «Ломоносовец», посвященный Годовой Творческой Работе. Редакция благодарит коллектив сотрудников, учеников и их родителей за дружное участие в нашем общем деле.