

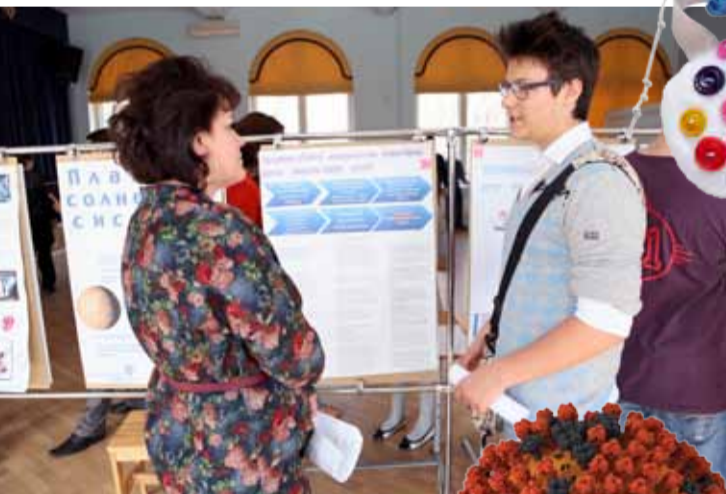
ЛОМОНОСОВЕЦ

Газета Ломоносовской школы



«Всегда исследуйте всегачно, что есть велико и прекрасно!» Михайло Ломоносов

ГТР — это шаг вперед в развитии уникальной ломоносовской системы, объединяющей личные интересы школьника с исследованием и проектированием. Это акватория захватывающего творчества для возведения фундамента успешности и для удовольствия. Это модель реальной жизни в преломлении к личности ребёнка, который пробует уже в школьные годы вести диалог с миром, опираясь на свои личные знания и опыт.



ПЕРВАЯ КОЛОНКА

Когда изменяемся мы, изменяется мир

Развитие для каждого ломоносовца — одно из ключевых слов. Мы развиваем интеллектуальные способности учеников, используя нашу Технологию «Интеллект», мы развиваем личность ученика, формируя такие качества, как активность, работоспособность, ответственность, самостоятельность. Дети Ломоносовской школы приобретают умения и навыки, которые необходимы эффективному ученику, да и вообще успешному человеку. Ребята учатся в нашей школе, познавая мир и принимая его через призму своей личности.

Годовая Творческая Работа — одна из возможностей для каждого ученика показать, как идет этот главный процесс школьных лет. Это серьезная самостоятельная учебно-творческая работа. А еще это показатель того, как ученики осмысливают и осваивают те или иные предметные знания, межпредметные связи, представляют, как та или иная изученная на уроках тема звучит в окружающем нас мире.

К примеру, заинтересовал вопрос о том, почему возникают войны в человечестве. Ученик думает, рассуждает, читает литературу, обсуждает важные моменты со своим научным руководителем, родителями, одноклассниками, исследует исторические факты, а далее делает собственные выводы и дает

собственный ответ. В ходе работы ученик приобретает неоценимые навыки исследовательской работы, анализирует и синтезирует, вырабатывает личное отношение к исторической проблеме. Так постепенно, от работы к работе, формируется мировоззрение ученика.

Мир можно познать, создавая его частички-модели своими руками. Так в нашем кабинете биологии появились великолепные макеты вируса и ДНК. Ребята выращивают кристаллы, создают рукотворные книги, шьют великолепные костюмы разных исторических эпох, делают проекты школьных интерьеров. Почувствовать себя создателем, творцом, почувствовать радость от результатов своего учебного труда — это для ребенка залог его активной познавательной деятельности на всю жизнь.

Защита работы происходит в несколько этапов. Это неоценимый опыт публичной речи на учебную тему. Для каждого вида ГТР нужно подобрать свою манеру расказывать о том, чем ты занимался, представлять то, что сделал своими руками. Мы, видя, как проходит защита работ уже третий год, отмечаем реальные позитивные изменения в том, как ребята работают в рамках годовой творческой деятельности и как её презентуют. Примером могут служить презентации работ наших девятиклассников, их пре-



красное умение выступать перед публикой, очень убедительно защищать свои позиции, умение полемизировать.

С каждым годом ребята расширяют теоретическую базу, тематику, гораздо глубже осознают теоретические основы того или иного вопроса. Мы видим, как сами ученики вошли во вкус этой деятельности, и очередная Ломоносовская весна в этом учебном году овеяна чередой серьезных, оригинальных, умных работ ломоносовцев. Наш великий ученый был бы доволен!

Директор основной и старшей школы
Наталья Валентиновна
Локалова

Танки, кино, кошки, вирусы и... уроки

Ничто не дает человеку столько радости, как осознание себя человеком самореализовавшимся. Такую возможность ученикам нашей школы предоставляет Годовая Творческая Работа. Это учеба и творчество, сопряженные с большим трудом. Но зато сколько навыков демонстрируют ребята! Это и умение работать с информацией, и умение презентовать публично свою работу, а главное — умение изобрести что-то самим! Все представляли свои проекты, убеждая и экспертов, и жюри, и зрителей в том, что их работа самая интересная и что она может быть полезной.

Безусловно, ГТР набирает обороты в нашей школе. Этот вид деятельности аккумулирует в себе огромный спектр знаний, который получает ученик на протяжении нескольких лет учебы в школе. С этой точки зрения ГТР бесценна.

Годовая Творческая Работа позволила узнать, чем интересуются ученики нашей школы. Интересы эти весь-

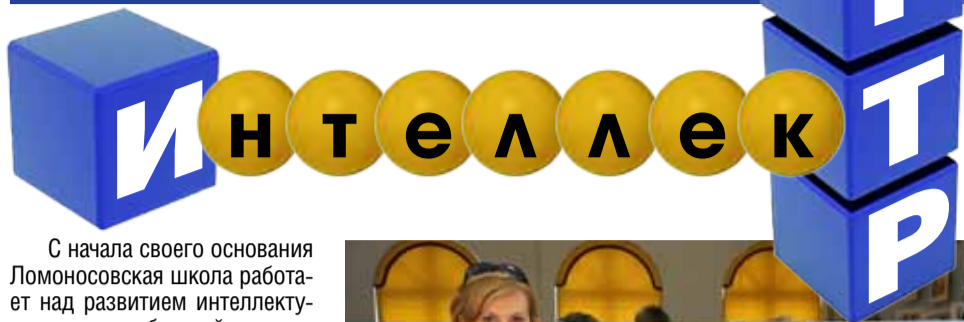
ма разносторонние: альтернативные источники энергии, танки, кино, кошки, вирусы и многое другое!

Иными словами, ГТР — это эффективный способ добычи знаний самими учениками. Работа над проектом делает учителя и ученика сотрудниками, причем, ведущая роль принадлежит ученику. В такой позиции невозможно не раскрыться, невозможно не стараться.

Многие работы выполнены коллективно. Вот где проявляется умение работать в команде, формируется ответственность за результат общего дела. Вот где поймешь, что такое чувство локтя! Девизом ГТР может стать три «Со-»: Сотрудничество, Сотворчество, Содружество!

Заместитель директора по учебно-методической работе
Елена Алексеевна Барсукова

Девиз ГТР:
«Открывай неизвестное,
осваивай изученное, проявляй себя!»



С начала своего основания Ломоносовская школа работает над развитием интеллектуальных способностей учащихся. Сегодняшний день требует от учеников активности, самостоятельности, исследовательских умений и освоения новых способов деятельности.

Новым направлением современного развития учащихся Ломоносовской школы стала Годовая Творческая Работа (ГТР). ГТР дает возможность ломоносовцам не только проявить свои интеллектуальные способности, но и развить их.

Для реализации идеи ГТР учащимся необходимо мысленное прогнозирование, умение систематизировать и структурировать информацию, составлять планы и схемы, проявлять различные аспекты внимания, качественно запоминать и многое



другое — все то, что формировалось на уроках с использованием Образовательной Технологии «Интеллект».

Пройдя весь путь, от идеи до защиты ГТР, учащийся повышает качество памяти и внимания, развивает системность мышления, формирует речевые навыки, навыки планирования,

самооценки и самоконтроля, то есть становится современным активным и самостоятельным учеником!

*Руководитель научно-методической лаборатории «Интеллект»
Лариса Анатольевна Корешкова*

Шаг вперед!



Педагогическое кредо Ломоносовской школы — воспитывать в своих учениках смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе, самостоятельность как личную черту, вселять в воспитанников радость творчества.

Вот уже три года в школе идет работа многих специалистов школы, результатом которой стала собственная технология, реализующая цель Годовой Творческой Работы: создание условий для развития интеллектуально-творческих способностей обучающихся через организацию совместной деятельности учащихся и педагогов с учетом задач индивидуального развития обучающихся. ГТР — это своеобразная лестница познания, поднимаемая по которой, на каждой возрастной ступеньке ученик ЛШ совершенствуется, приобретает новый опыт, необходимые навыки для своего будущего. Составляющими этой технологии стали разработанные алгоритмы, циклограмма выполнения ГТР, предполагаемые формы работ, критерии

их оценивания, календарный график. Важным принципом реализации этой технологии является соединение ГТР с индивидуальным образовательным планом, как совокупностью целей развития ученика в учебном году.

Девиз ГТР — «Открывая неизвестное, осваивай изученное, проявляй себя!».

Общие подходы к выполнению ГТР таковы:

1. ГТР — самостоятельная работа, выполняемая учащимся индивидуально или в составе группы. Учащийся несет полную ответственность за выполнение ГТР. Для руководства и консультирования ГТР привлекаются педагоги, другие сотрудники школы. Особо приветствуется участие родителей.

2. Виды ГТР различны: реферат, проект, коллективное творческое дело, исследование и др. Выбор вида зависит от поставленной цели работы, связанной с реальной собственной или общественной жизненной проблемой.

3. Работа должна носить практический характер от формулировки темы до ее результата.

4. Итогом выполнения ГТР является ее конкретный продукт, полезный в жизни, учебе, в личностном развитии.

Для того чтобы помочь ученикам сконцентрироваться в выборе темы и цели ГТР были предложены своеобразные эпитафии для каждой возрастной категории: 5 класс — «Я покажу вам себя», «Какие мы разные!». 6 класс — «Я познаю мир, я познаю себя», «Для чего я учусь?». 7 класс — «Мы

вместе — и в этом наша сила!». 8 класс — «Я расскажу тебе о...», «Я создаю...». 9 класс — «Я выбираю...».

Первым и самым сложным стал этап проблематизации: в ходе его выбирались и защищались проблема, тема и форма работы. Особое значение на этом этапе придавалось взаимодействию ученика с психологом класса, классным руководителем, с учителями-предметниками. Особенно ценным было участие родителей в роли консультантов, советчиков.

Не всем это удавалось с первого раза, но зато полученные результаты порадовали всех. Вот примеры некоторых тем: 5 класс — «Почему люди перестали читать?», «Создание действующей электро-модели», «Пословицы и поговорки на английском языке», «Черноморский флот: история», «Цивилизация майя». 6 класс — «Новеньких принимаете?», «Развитие памяти и внимания с помощью Технологии Интеллект», «О чем молчат рыбы», «Дизайн женского платья в истории средних веков». 7 класс — коллективное творческое дело «Мы — эксперты», «Моя родословная». 8 класс — проекты «Психология цвета и звука в рекламе», «Домашняя кошка для аллергика», «Социальные сети: способ общения или зависимость?», «ДНК: молекулы жизни», «Регенерация в животном мире (на примере рептилий)», «Способы изучения лексики французского языка». 9 класс — «10 великих кинорежиссеров мира. Киноклуб ЛШ», «Влияние интерьера на эмоциональное состояние человека», «Предприниматель среди нас», «Альтернативные источники энергии», «Свадебные церемонии королевской семьи Великобритании».

Какими объектами играет творческий дух?

Творчество в учебной деятельности — это не только процесс создания нового продукта, не только возможность значительно раздвинуть рамки школьного формата и стать создателем собственного уникального полезного результата. В подростковом состоянии творческая работа — это прекрасное средство создания собственной личности, активное осознанное приобретение новых качеств и способностей.

На этапе замысла, когда происходит выбор темы творческой работы, «запускается» процесс осознания своих интересов и формирование системы мотивов, убеждений, ценностей. Попробуйте проанализировать темы ГТР в своем классе или у конкретного педагога... Очень информативно! На следующих этапах работы естественным образом происходит тренинг умственных способностей (среди которых наиважнейшие — умение анализировать, систематизировать, прогнозировать) и организационных навыков (планирование, самоконтроль, деловое взаимодействие).

Творческий подход руководителя работы заключается в том, чтобы вместе с учеником выбрать подходящую форму выполнения и защиты ГТР. Высшее педагогическое мастерство заключается в том, чтобы тонко, иногда даже незаметно для само-



го ученика спроектировать такие условия работы над ГТР, которые обеспечат качественный скачок в развитии не только познавательных, но и личностных качеств, социального статуса. Например, подросток откроет в себе новые качества и способности, станет увереннее в себе, научится управлять своим временем или эмоциональным состоянием, у него появятся новые друзья, он почувствует удовольствие от достижений и захочет двигаться дальше. Чем старше ученик, тем более сознательно он сам ставит перед собой подобные задачи.

Ответственность за процесс и результат своего собственного личного дела — необходимое условие выполнения ГТР. Это ценный опыт для ученика, жизнь которого, как правило, заботливо обустроена любящими родителями и внимательными учителями. Независимо

от того, какой профессиональной области отдаст свое предпочтение наш ученик, современный мир востребует с него способность быть эффективным. Среди самых востребованных качеств современные работодатели выделяют умение создавать и реализовывать в своей сфере новые, отвечающие контексту реальности продукты. Вот такое ответственное творчество!

В заключение — небольшая подсказка всем тем, кто хочет максимально использовать полезные ресурсы ГТР: выбирайте такую тему и форму своей работы, соприкосновение с которыми доставит вам радость. «Творческий дух играет теми объектами, которые он любит» (К. Юнг).

*С пожеланием творческих успехов,
руководитель психологической службы
Лариса Александровна Кобзева*

Разнообразие в темах сопровождалось разнообразием в результатах работ: фото-выставка, сборник рассказов, учебный макет, мастер-класс, учебное пособие, действующая модель, дизайн-проект и многое другое. Это привело к появлению в 5, 6 классах новой формы подведения итогов — Фестиваля годовых творческих работ. Фестиваль никого не оставил равнодушным — настолько интересны и впечатляющи были его результаты. Например, выступление Даши Данилочкиной «Новеньких принимаете?» об адаптации новичков в ЛШ вызвало целую дискуссию на психологические темы. Сильное впечатление на участников фестиваля произвело представление действующей модели виброхода его создателями — пятиклассниками (!) Николаем Костиковым, Виталием Лукашовым, Никитой Швайбовичем. Ева Неудачина представила разработанное ею учебное пособие «Пословицы и поговорки», которое поможет осваивать английский язык.

И таких примеров немало. Поэтому в оценке результатов ГТР появилось номинация «Полезно для ЛШ».

Все вышеперечисленное — лишь маленькая толика того, что принесли результаты ГТР. Что же получилось в итоге?

Всего учащимися было выполнено 200 работ. К руководству и консультированию было привлечено 63 специалиста. Наградами различных уровней удостоено более 70 работ. За этими сухими цифрами стоит большой труд



авторов и руководителей работ, классных руководителей, психологов. Отдельное спасибо хочется сказать родителям, принявшим самое активное участие в этом деле. Не вызывает сомнения главное — выполнение Годовых Творческих Работ внесло в жизнь ломоносовцев дополнительную позитивную энергию, здоровую конкуренцию, дало возможность каждому проявить себя. А значит — это шаг вперед!

*Заместитель директора по научной работе
Сергей Карлович Якименко*





ПЯТИКЛАСНИКИ

Глазами классного руководителя



Скажи мне, я забуду.
Покажи мне, я могу запомнить.
Позволь мне сделать это,
Это станет моим навсегда.
Китайская поговорка

Мы часто задумываемся: что бы такое придумать для своих учеников, чтобы каждому было интересно, чтобы каждый принял участие, чтобы каждый получил удовольствие.

Современные условия развития общества требуют переориентации обучения

с усвоения готовых знаний, умений и навыков на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности. Деятельность ученика должна приобрести активный, познающий характер.

«Творчество — деятельность человека, направленная на создание новых по содержанию и по форме материальных и культурных ценностей», — говорит нам школьный толковый словарь

русского языка. В этом году мои пятиклассники столкнулись с проблемой выбора темы и создания Годовой Творческой Работы. Достаточно быстро многие определились с тем, кто над чем будет работать, организовались мини-группы, наметился план.

Возможно, не все получилось так, как хотели учителя — организаторы и руководители тем, но абсолютно все поняли, что эта часть учебной работы очень важна для всех:

и для учителей, и для учеников. Важен процесс выбора темы, важно сотрудничество в группе и с руководителем, важен общественный интерес, важна оценка экспертов, важна презентация своей работы. Сейчас уже некоторые говорят о том, чем займутся в следующем учебном году.

*Классный руководитель 5А
Лариса Анатольевна
Картавова*

На мой взгляд, в основе создания ГТР, лежит процесс интеграции. Интеграция, согласно словарю, означает превращение распыленного, незамкнутого состояния в концентрированное, видимое. Из разрозненных частичек знаний по различным предметам, пылинок умений получается готовый продукт. Поражает не только разнообразие выбранных тем («Особняки Шехтеля», «Тайны солнечной системы», «Почему люди перестали читать?»), но и результаты (продукты) их реализации: виброход, брошюра на английском языке с заданиями для изучения пословиц и поговорок, энциклопедия о собаках-врачах и собаках-героях и многое другое.



Васса Гузь выбрала тему «Необычные обычаи Австрии. Праздник 3 святых королей». Я стала научным руководителем. Сразу же было решено в качестве продукта поставить спектакль. На основе собранного материала был написан сценарий, действие которого происходит как в далеком прошлом, так и в современном мире. В спектакле рассказывается об истории возникновения праздника 3 святых королей и то, как он празднуется в наши дни. Одноклассники Вассы с восторгом подхватили идею спектакля, и здесь мне уже пришлось включиться в работу как классному руководителю. Удалось создать не только красивое действо, но и совершить общее для класса дело, интегрируя знания немецкого языка, страноведения и театральные способности ребят.

Презентация превратилась в настоящий фестиваль творчества и интеллекта. Ребят так увлек процесс, что они решили снять фильм о своих годовых творческих работах. Я горжусь своими учениками, ведь четверо из них стали абсолютными победителями фестиваля. Это Неудачина Ева, Лукашов Виталий, Костиков Николай, Швайбович Никита. В стендовой защите были поощрены грамотами Чумаков Андрей и Владимиров Алина, также в число победителей по номинациям вошли Рыбина Анастасия и Гузь Васса. Молодцы, ребята!

Сейчас самой приоритетной областью социальной политики государства является образование, очень ценится превращение знания в продукт. Выгоду получает и человек, который потребляет этот продукт, и общество в целом. Получается, что выполняя свою Годовую Творческую Работу, ребята не только обогатились интеллектуально, но и принесли выгоду обществу.

*Классный руководитель 5Б
Людмила Вадимовна Парамузова*



Михайло Ломоносов



*Сбери свои все силы ныне,
Мужайся, стой и дай ответ.*

ПЯТИКЛАСНИКИ



РУКОВОДИТЕЛИ ГТР



ОТ СОМНЕНИЙ К ПОБЕДЕ

Фестиваль годовых творческих работ в 5 классах стал для меня одним из самых ярких событий этого учебного года. Почему? Во-первых, я представляла ученицу 5 класса с ГТР на английском языке. Во-вторых, эта самая ученица, Неудачина Ева, стала победителем. Это ли не повод для гордости?

А начиналось все так... Как-то раз Ева сообщила мне о желании написать работу «Пословицы и поговорки в английском языке». Я согласилась ее поддержать, хотя были и сомнения. Впереди предстояла кропотливая работа с Интернет-ресурсами и печатными изданиями на иностранном языке, отбор материала. Ева сама выбрала данную тему и с удовольствием погрузилась в работу. На консультациях мы с интересом обсуждали наработанный материал. К работе подключилась мама Евы, Снежанна Гайсовна. Она присутствовала на консультациях, помогла нам полезными советами, поделилась идеями по оформлению пособия.

Кстати, созданное нами пособие заслуживает особого внимания. На наш взгляд, этот сборник, который создан с применением Образовательной Технологии «Интеллект», может успешно использоваться учителями и учениками нашей школы на уроках английского языка.

*Учитель английского языка
Наталья Богдановна Вычкова*

ГОТОВ ТВОРИТЬ И РАЗВИВАТЬСЯ

Творческая работа в пятом классе — это особое и очень важное мероприятие.

А если эта работа касается технического конструирования и знакомства с основами физических знаний, то это становится вдвойне ответственным делом.

Начиная работу в пятом классе, учащиеся, пока плохо представляя сам предмет конструирования и исследования, готовы свернуть горы. Но, как показало время, творческая работа требует определённых усилий и самоорганизации.

Швайбович Никита, Лукашов Виталий, Костиков Николай — вот творческий коллектив пятиклассников созданного конструкторского бюро, способный решить любые проблемы конструирования.



Ребята с энтузиазмом взялись за дело, и количество задаваемых вопросов потихоньку стало расти, а значит, появился интерес к делу. От игры к пониманию — путь в творческой работе. По мере создания модели виброхода приходило понимание принципа работы и некоторых особенностей конструирования.

Радость готового изделия — приятный итог работы. Да, интерес не пропал!

Пусть пока знаний не достаточно, однако первый шаг к ним сделан. Работа получилась интересной и познавательной. Конструкторы остались довольны. Довольны остались и члены экспертной комиссии. А это значит, что Мы на правильном пути и впереди много дел и великих открытий.

*Учитель физики
Сергей Васильевич Таныгин*

СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО

«Древние Майя. История цивилизации» — данной темой пятиклассник Данияр Крюков увлекся после экскурсионной поездки вместе со своей семьей по странам Центральной Америки. В своей работе он рассмотрел все периоды истории цивилизации майя. Работа была оформлена с использованием фотографий из семейного альбома. Презентация прошла на общешкольном мероприятии и вызвала большой интерес у пятиклассников Ломоносовской школы. Ценно то, что написание ГТР стало общесемейным делом!

*Учитель истории
Анна Петровна Мелкова*

РОДИТЕЛЬСКОЕ МНЕНИЕ

Годовая Творческая Работа. Ребята наши, услышав о ней, вначале и не поняли, что это. А когда разобрались, оказалось, так ответственно и волнительно! В первый раз всегда страшно, тем более в новой школе.

Мне понравилось, что ребята сами могут выбирать тему, причём любую! Но лишь во время защиты стало ясно, смогли ли они заинтересовать сверстников или нет! Пришлось сравнивать, анализировать — думать. А это шаг в самостоятельную жизнь, и это здорово!

Тема работы у нас была принята единогласно! Конечно, этому способствовала поездка в город-герой Севастополь. Черноморский флот — воочию увиденные корабли, мощь боевых орудий, гордость за тех, кто охраняет наши границы на море. Нам, живущим здесь, далеко от моря, сложно это всё даже представить! Но рассказы нашего папы, отслужившего 3 года на военном корабле, посещение парада, радость и гордость людей за Черноморский флот стали для нас открытием! Написав работу, мы приобщились к богатой истории создания флота. Мужество и подвиги морских офицеров достойны подражания растущих поколений! Мы должны знать своих героев сегодня, помнить о тех, кто защищал нас вчера — это и есть наша история.

Виктория Игоревна, мама Тимура Канокова

Степа всегда увлекался рыцарской темой. С самого юного, начального, так сказать, возраста его невозможно было оторвать от схваток, дуэлей и войн всех вооруженных особей, отдаленно или даже явно напоминающих мне средневековых



рыцарей. У меня отношение к этой теме всегда было предвзятое — архитипический образ рыцаря в моем сознании никак не был связан со славной историей этого чудного явления.

Тем не менее, время от времени, а точнее сказать, постоянно, рыцари — пластмассовые, картонные, поли, извините за выражение, уретановые, появлялись в нашем родительском обозрении и издавали агрессивные звуки невиданных сражений. Если быть честными, то мы совсем не помогали Степану с Годовой Творческой Работой. Совсем — означает совсем. Мы не знали, что и каким образом он готовит, не получили ни одного вопроса по теме или просьбы о помощи или сотрудничестве.

Хотя, если все же принимать во внимание все наши совместные со Степаном за все детство-отрочество ответы-реакции на вопросы-беседы на богатую тему рыцарства, (как социально-экономического, эстетического и символического явления); путешествия в средневековые города Европы; обсуждения быта и сознания рыцарской элиты тех времен и совместного чтения вслух тысячи былин и сказаний этого же славного рыцарского направления, то мы очень, полагаю я, помогли и посодействовали. Ура! И да здравствует!

Диана Игоревна, мама Степы Иващенко

АВТОР ПРОЕКТА

ИСТОРИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ МАЙЯ

Я решил посвятить мою ГТР майя, так как это очень загадочная цивилизация. Летом я побывал в Гватемале, Сальвадоре и Гондурасе. Именно на территории этих стран жили древние майя. Меня очень впечатлили храмы, каменные города, стеллы майя. А еще мне очень хотелось лишний раз повторить, что майя никогда не предсказывали конец света в 2012 году. Поскольку тема мне была интересна, и я видел многое своими глазами, а не просто прочитал в Интернете, то делать ГТР было легко, и я старался не просто ради галочки, так что, надеюсь, получился неплохой проект.

Ученик 5А класса Данияр Крюков

ПСИХОЛОГ

Сколько впечатлений вызвали годовые творческие работы у наших пятиклассников! Какую тему выбрать? О чем можно рассказать своим сверстникам? А если рассказать хочется о многом? Такие вопросы волновали в начале учебного года. Ведь, как показало исследование их интересов и увлечений, действительно таких сфер было множество.

Наших дорогих пятиклассников отличает разносторонняя увлеченность и заинтересованность во многих предметных областях: в астрономии, математике, литературе, иностранных языках, истории, театральной деятельности, спорте и многом другом. Именно поэтому учителя и психологи помогли им сконцентрироваться на самом главном, о чем им хотелось бы рассказать. Ребята были увлечены творческим процессом на протяжении всей работы и с нетерпением ждали момента защиты, чтобы ярко показать себя.

*Психолог-куратор
Татьяна Викторовна Макарова*



Курьезы ГТР
(из коллекции экспертов)



Есть деревья, которые ведут одиночный образ жизни. Для развития им не нужно жить семьями, а тем более стаями.

ШЕСТИКЛАССНИКИ

Ценность интеллектуального развития



Тему «Развитие внимания на уроках математики» учащиеся 6Б Осипов Иван и Щebetов Андрей выбирали как истинные

ломоносовцы, понимающие ценность интеллектуального развития. Идея была такой — решить проблемы, связанные с вниманием на уроках математики путем самостоятельного составления тренировочных упражнений. Их совместным продуктом стал сборник развивающих внимание упражнений.

В Ломоносовской школе для тренировки внимания на уроках используется Образовательная Технология «Интеллект». Но, несмотря на тренировки интеллекта, некоторым ученикам не всегда хватает внимания при выполнении самостоятельных и контрольных работ. А уделять время только развитию внимания — нерационально (да и времени не хватит!), ведь интеллект — это еще

и память, и мышление, и воображение.

Андрей: «Обсудив свои трудности с одноклассниками, учителями и специалистами лаборатории «Интеллект», мы выяснили, что внимание будет развиваться быстрее, если тренировки будут направлены на каждый вид работы: решение задач, решение уравнений, нахождение значений выражений и др. При этом тема усвоится лучше, если самому составлять такие тренировочные упражнения! Ведь это позволит глубже вникнуть в тонкости математики, увидеть, как работает способ решения и, как любят говорить учителя, систематизировать знания. Ну и, конечно, пробуя выполнять эти упражнения, мы сами

разовьем свои способности».

Иван: «Мы планируем составить сборник заданий, развивающих внимание, для еженедельной и даже ежедневной практики. В нашем сборнике мы хотим предложить выполнять задания по важным разделам математики шестого класса: «Десятичные дроби», «Обыкновенные дроби», «Решение простых уравнений», «Преобразование выражений», «Решение задач».

В процессе ГТР ребята составили тесты и предложили их шестиклассникам всего Холдинга. Оказалось, что у учащихся 6 классов внимания к выбору способов решения задач проявляется больше, чем к действиям с целыми и дробными числами.

Иван: «Мы побывали в роли учителей, составляющих задания по Образовательной Технологии «Интеллект». Выяснилось, что это не так просто и быстро, как кажется на первый взгляд. Чтобы составить упражнения, я придумал и прорешал 1000 задач, а Андрей проделал более 1000 действий с целыми числами и дробями!»

Сборник упражнений на развитие внимания проходит экспертизу учителей математики и планируется к выпуску в новом учебном году. Нынешние шестиклассники могут взять эти материалы, чтобы потренировать свое внимание во время отдыха — задания рассчитаны на 1–4 минуты и содержат ключи для проверки. Есть

шанс после майских праздников написать контрольную по математике на отлично!

Андрей: «Мы уверены, что после регулярного выполнения наших упражнений учащиеся выйдут на новый более высокий уровень интеллекта, будут лучше понимать, что говорит учитель, за короткое время находить и применять удобный и рациональный способ счёта, значительно уменьшая шанс сделать вычислительную ошибку».

Руководитель НМЛ
«Интеллект»
Лариса Анатольевна
Корешкова,
ученики 6Б класса
Иван Осипов
и Андрей Щebetов

ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Шестой класс — благоприятное время для развития самостоятельности, самоорганизации, формирования навыков общения и прочных дружеских отношений. Именно сейчас школьники начинают интересоваться собственным внутренним миром и его изменениями, стремятся понять самого себя и свои возможности.

И создание проекта — это как раз отличный способ проявить себя, развить активное самостоятельное мышление и возможность применить полученные знания на практике.

Кроме того, во время работы над ГТР строятся новые отношения между учителем (куратором проекта) и учеником. Совместная деятельность объединяет и позволяет лучше узнать друг друга. Для подростка партнерские отношения очень важны. Взрослый, подчеркивающий право подростка на свое, отличное от его собственное мнение, быстро приобретает его уважение.

Важным показателем развития личности в этом возрасте является чувство ответственности, ответственности за свою работу, что очень важно и для формирования адекватной самооценки и приучает ребенка доводить начатое дело до конца. Годовая Творческая Работа, как «лакомая бумажка», отразила разную степень сформированности этого качества у разных детей. Здесь были и свои неудачи и свои прорывы! Хочется отметить работы таких учеников, как Данилочкина Даша и Родина Саша. Они вплотную подошли к работе как к научному исследованию, имеющему свою логику и реальный практический результат, значимый для их сверстников.

Создание ГТР дает возможность лучше раскрыть собственный потенциал и формирует умение ставить перед собой цели и достигать их, что является главным качеством успешного человека.

Психолог-куратор
Елена Анатольевна Полянских

РЕШЕНИЕ СВОИХ ПРОБЛЕМ

Годовая Творческая Работа у шестиклассников в первый раз. Ее создание и защита подразумевают более глубокое изучение интересной для ребенка темы и представление ее своим одноклассникам и преподавателям.

Основой успеха будут несколько факторов: искренняя увлеченность темой, желание больше узнать о ней, разработать какие-то собственные проекты и, безусловно, поделиться своими знаниями и идеями со сверстниками. Но кроме интереса есть еще и другой критерий выбора темы. У многих учеников

часто возникают некоторые трудности с учебой, сложности в общении с людьми и т. д.

Анализируя эти вопросы и пытаясь найти на них ответы, ребенок тем самым решает и свои проблемы. Например, у моего сына была идея сделать две ГТР, одну по интересу — авиамоделирование, другую по проблеме развития внимания, которого ему постоянно не хватает, особенно в математике.

Я думаю, что изучение именно этого вопроса позволит лучше учиться ему и многим другим ребятам, у которых похожая ситуация, кому не хватает усидчивости и сосредоточенности. Но в любом случае, ГТР — это большой опыт и навыки, которые пригодятся в старших классах, вузах, в работе. Умение раскрывать тему, находить необходимую информацию, пользоваться дополнительной литературой, представлять свой проект широкой аудитории и защищать его способствуют развитию интеллекта, расширению кругозора, утверждению себя как личности.

Елена Николаевна,
мама Андрея Щebetова

УМЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ

В современном обществе наиболее востребованы люди, способные к самообразованию и саморазвитию, которые быстро адаптируются к изменяющимся условиям. Необходимыми становятся не сами знания, а понимание того, где и как эти знания найти, систематизировать и применить. Важнейшей составляющей обучения становится метапредметность как образовательная форма, которая выстраивается поверх учебного предмета. В основе ГТР лежат развитие универсальных учебных действий, познавательных навыков учащихся, умение ориентироваться в информационном пространстве и развитие творческого мышления учащихся.

Классный руководитель 6Б класса
Лариса Валентиновна Назарова

СОВЕТЫ ПО ГТР

Каждый год все ученики нашей школы пишут ГТР. Это возможность узнать что-то новое, интересное. Каждый выбирает тему для себя, какую хочет, о чем угодно. Я считаю, что всё зависит от правильного выбора темы. Если ты выбираешь тему, которая тебе действительно по душе, то и ГТР ты будешь выполнять с удовольствием, а если ты выбрал тему, которая тебе не нравится, то и ГТР не будет тебе интересна. Также, выполняя Годовую Творческую Работу, очень важно правильно рассчитать время её выполнения. Для это-

го нужно каждый день делать что-то по ГТР и обязательно консультироваться с руководителем. Чтобы ГТР выглядела интересней, можно вставить туда картинки. Главное, надо делать ГТР с удовольствием, и тогда ваша Годовая Творческая Работа будет выполнена на отлично!!!

«Золотые правила» успешной ГТР:

1. Интересная тема, или тема по душе.
2. Планирование своего времени.
3. Сотрудничество с руководителем.
4. Узнавать что-то неизвестное — это всегда интересно!

Ученица 6Б класса Дарья Крейнина

ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ

Годовая Творческая Работа — это ещё и путь воплощения перспективных идей.

На наш взгляд, внедрение в Ломоносовской школе системы «Годовых Творческих Работ» (далее ГТР) является одним из системообразующих подходов, усиливающих развивающий эффект учебных программ.

Система ГТР позволяет включить учащихся в преобразовательную деятельность от идеи до ее практической реализации.

Многие западные школы берут за основу учебного процесса — систему технологической подготовки учащихся. Так, в английских школах делается акцент на проектную работу детей, которая позволила бы им развить комплекс личностных, интеллектуальных, социальных и физических способностей. Во Франции учебный процесс подкрепляется выполнением технических проектов учащимися. Эти проекты должны удовлетворять требованиям реальных сфер человеческой деятельности. Основу изучения составляют механика, электроника, информатика и экономика.

Мы берем за основу лучшие традиции западного образования, преобразуя их в соответствии с индивидуальными особенностями и интересами наших учеников. Учитель выступает скорее в роли координатора процесса самостоятельного поиска учеником требуемой информации, подсказывает последовательность действий. В результате такого сотрудничества ребенок учится анализировать информацию, интегрировать полученные знания, планировать свою работу и принимать решения.

Годовая Творческая Работа в Ломоносовской школе — это подготовительный этап на пути к реализации собственных проектов в будущей успешной деятельности наших учеников и выпускников.

Классные руководители 6А класса
Елена Владимировна Абраменкова
и Анна Николаевна Папушина



Михайло
Ломоносов



Мы с крайним тщанием готовы
Подать в российском роде новы
Чистейшего ума плоды.



АВТОР ПРОЕКТА

Делать ГТР было очень интересно. Прочитал множество статей, книг. Все запоминал, думал, как это будет можно представить. У меня был очень хороший куратор, поэтому ГТР далась легко. Тема интересная и актуальная — «Правила поведения в аэропорту и на борту самолета». Были и трудности, например, в оформлении. Я считаю, что ГТР нужно делать, это помогает. Когда создаешь проект, узнаешь много нового и необычного. ГТР приносит большую пользу, так как мы делимся своими открытиями с окружающими нас людьми. Теперь я знаю, что делать даже в чрезвычайных ситуациях. Обращайтесь!

Ученик 6 В класса Кирилл Аксёнов

РУКОВОДИТЕЛИ ПРОЕКТОВ

«Темперамент», «эффeкт локтя», «калорийность», «сновидения» — эти и многие другие новые интересные термины стали своеобразными героями Годовых Творческих Работ учащихся 6В класса в этом учебном году. Актуальные темы, выбранные из областей психологии, естествознания и спор-



та, дали возможность ребятам провести уникальные исследования, изучить интересную литературу и приобрести новый опыт, получив при этом огромное удовольствие от процесса создания ГТР и её результатов.

Хорошим результатом работы можно считать тот факт, что ученик пользуется своими новыми знаниями в обыденной жизни. Например, на днях, во время прогулки, ученик нашего класса, почувствовав весну, решил снять шапку. В ответ на это действие одноклассница Настя подробно рассказала ему о гриппе и его последствиях (это была тема её ГТР). В итоге, мальчик, убеждённый её доводами, надел шапку.

Ещё одним ярким примером пользы ГТР служит исследование Альбиной взаимосвязи темперамента с успеваемостью ломоносовцев. Мало того, что сама работа очень продуктивна и несёт рекомендации для учителей по работе с учениками разных темпераментов, так ещё девочка получила большой опыт общения с ребятами более старшего возраста, сдружилась с ними и самостоятельно научилась создавать графики в программе Excel.



А вот ГТР нашей юной наездницы Полины позволила не только ей самой лучше разобраться в особенностях выездки лошадей, но и заинтересовать этим видом спорта других ребят. Кирилл чётко и ясно проинструктировал окружающих, как необходимо вести себя в самолётах, чтобы избежать неприятных моментов на воздушном транспорте. Мальчики в классе лишней раз убедились в том, что компьютер и телевизор хороши в меру))) О пользе и вреде бактерий поведала нам Ангелина. Улиана рассказала о необходимых мерах предосторожности для людей с аллергией и о том, как с ней можно быть счастливой и радоваться жизни!

Наши ребята подробно исследовали рацион питания спортсмена и способы профилактики профессиональных заболеваний у теннисистов. Это очень актуальные темы для нашего класса, так как мы уже второй год занимаем лидирующие позиции в конкурсе «Самый спортивный класс года» и обожаем ходить на спортивные секции, в том числе и на теннис.

А также очень увлекательные темы выбрали для своих ГТР Лана и Аня, одна изучала с психологом процессы сновидения, а другая с учителем математики исследовала звёзды в декартовой системе координат. Одно только название последней темы несёт в себе долю эстетики, загадочности и увлекательности. Не правда ли?

*Классные руководители 6В класса
Татьяна Викторовна Масальская
и Анна Геннадьевна Лисина*

РОДИТЕЛЬСКОЕ МНЕНИЕ

В один из обычных учебных дней мой сынок с очень серьёзным выражением лица заявил: «Сегодня освобожусь поздно — буду писать ГТР». Если бы мой сын был аспирантом и работал над диссертацией, я бы не удивилась, ... но ГТР?! Что за грозное сочетание букв? Выясняю — Годовая Творческая Работа. Первая мысль: «Детям и так жить некогда — все время занимает школа, а тут еще что-то непонятное». И вот спустя некоторых время, в течение которого мой сынок частенько задерживался на «доделывание творческой работы», я попадаю на мероприятие с очень взрослым названием «Защита ГТР».

Увидев детей с горящими глазами, взахлеб рассказывающих о своих работах, я в корне изменила свое мнение. Такое разнообразие тем для обсуждения будоражит воображение. И, конечно же, забываемы мурашки по коже от того, что мое чудо со товарищи демонстрировал на сцене модель виброхода, сделанного собственноручно из обычных одежных щеток. Все это подтверждение того, что каждый ребенок — кладёшь идей и способов воплощения этих идей в жизнь. Годовая Творческая Работа позволяет ребятам выплеснуть все это изобилие и поделиться с окружающими детьми и взрослыми своей многогранностью и неповторимостью. Я рада, что фестиваль ГТР успешно стартовал в нашей любимой школе. Ждем следующего года!

*Ангела Николаевна,
мама ученика 5В класса
Виталия Лукашова*



ПЕСНЯ О ГТР ОТ 6Б

1. Вот одна из тех историй
О которых в нашей школе,
Говорят раз в год —
и млад, и стар!
ГТР она зовется
Нам с тобой, мой друг,
придется,
Выдержать слепой судьбы
удар!
Почему стремятся к свету
Все растения на свете?
Отчего река спешит
в моря?
Как мы в этот мир
приходим,
В чем секрет простых
мелодий,
Каждый выбрал тему
для себя.
2. Открывались в школе
двери,
Раскрывались в муках
темы,
В наших душах был
то снег, то зной.
Но в садах рожденных
песен
Ветер легко был и весел,
Он в дорогу звал нас
за собой.

3. Свой полет у каждой
птицы,
Свой мотив у каждой
песни,
Наш поклон всем
старшим до земли!
Пусть стирает время лица,
Нас простая мысль
утешит:
ГТР мы выполнить
смогли.
Припев:
Завершив свой труд,
Ты назад посмотришь,
друг:
Там увидишь знаний свет,
Сияющий нам в след.
Пусть идут дожди —
Прежних бед от них
не жди,
Разлетелись камни
в пыль —
Победы впереди!



СТИХИ О ГТР ОТ 6А

Послушайте!
«Ведь, если ГТР защищаются —
Значит — это кому-нибудь нужно?
Значит — кто-то хочет, чтобы они были?
Значит — это важная часть жизни ломоносовца?
И, уставший в круговороте школьных дней,
врывается к научному руководителю,
боится, что опоздал,
торопливо,
раскладывает перед ним листы и макеты,
просит —
чтоб обязательно была защищена его ГТР! —
клянется, что
не перенесет эту безГТРную муку!
А после
ходит тревожный,
но спокойный наружно.
Говорит кому-то:
«Ведь теперь тебе ничего?
Не страшно?
Да?!»
Послушайте!
Ведь, если ГТР защищаются —
значит — это кому-нибудь нужно?
Значит — это необходимо,
чтобы каждый год
на Ломоносовском небосклоне
загорались звезды?!



Курьезы ГТР
(из коллекции экспертов)



Опыление — это такой способ размножения растений, при котором одно насекомое опыляет другого. Недостатком является то, что в этом способе размножения не участвуют животные.



СЕМИКЛАСНИКИ

Фильм «Обыкновенное чудо»

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В этом учебном году нашему классу предстояла интересная и довольно непростая форма Годовой Творческой Работы — коллективное творческое дело. Нельзя сказать, что для нас эта форма была совсем новой и неизведанной: начиная с 5 класса, ежегодно мы представляли на суд школы свои театрализованные постановки. Такова предыстория, которая объяснит выбор формы и темы Годовой Творческой Работы в этом учебном году. Ни минуты не колеблясь, коллектив класса сразу же решил, что это будет театральная постановка. Но не просто постановка (должна же присутствовать эволюция!), она будет снята на камеру, это будет кино!!!

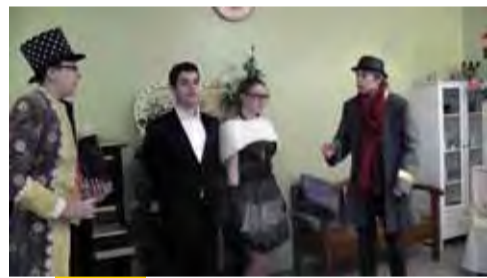
В итоге, последние несколько месяцев учебного года мы активно работали над фильмом «Обыкновенное чудо» по мотивам замечательной пьесы Е. Л. Шварца. Выбор именно этого произведения — это тоже следующая, эволюционная ступень в развитии нашего класса. Ведь помимо творчества подростков очень хочется общения и сказочной любви!

*Классные руководители 7А класса
Наталья Васильевна Карпухина
и Елена Васильевна Гладилина*

КАК МЫ СНИМАЛИ ФИЛЬМ

Сначала мы долго не могли определиться со сценарием, так как решили взять фильм «Тимур и его команда», но так как там мало женских ролей, в итоге решили снимать «Обыкновенное чудо». Вскоре сценарий был готов. Мы распределили роли и начали репетировать. В первые дни мало кто знал свои слова и многие путались, но вскоре у нас стало получаться. Конечно, было много смешных моментов, когда кто-то путал слова или еще что-то в этом роде.

Назначили первые съемки. Это было за день до «Народного артиста», поэтому те, кто выступал, очень волновались и первые кадры получились не очень. Стали усердней репетировать. И вот как-то в субботу все к 11.00 приехали в школу. Самую первую сцену мы снимали дольше всего. Было очень интересно и весело. К сожалению, не смогли снять все сцены, поэтому выбрали еще один день, чтобы доснять фильм.



«Моя память — Наша Гордость»

Александра Попова: «Я считаю, что эта работа очень полезна. Можно узнать много интересного о своей семье, много нового о семьях одноклассников. Мы с мамой вместе поднимали семейный архив, заново пересмотрели семейные фотоальбомы и освежили в памяти историю нашей семьи».

Иван Харитонов: «К нашей годовой творческой работе удалось подключить бабушек и дедушек. Они помогли нам с фотографиями и историческими фактами. Нам с братом было очень интересно, узнали новую информацию из истории нашей

семьи, нашего рода».

Константин Штыров: «Мы возрождаем самые светлые воспоминания о наших предках. На защите нашей Годовой Творческой Работы выступаю в роли Сергея Есенина, читаю его стихотворения».

Юлия Анисимова: «Мы с мамой и папой готовились вместе. Переворостили много старых вещей, семейных альбомов. А еще мне очень нравится увлекательный сценарий, рассказывающий о каждой странице нашей истории, неизвестной для нас».

Анастасия Узун: «Для

меня особенно эмоционально проходила сама подготовка к концертной программе — защите ГТР. Все номера придуманы исключительно нами и согласованы с классными руководителями. Мы работаем в одной команде. Взрослые рассказали нам что-то новое из истории, а мы, в свою очередь, принесли интересные факты из истории наших семей. На мой взгляд, у нас все получилось!»

Алексей Бурбасов: «Я очень ждал нашего выступления. Мне досталась роль ведущего. Это одна из самых важных ролей».

*Я изучаю родословную:
Кто жил и умер до меня,
Года рождения условные,
Семейства, судьбы, имена...*

Идея изучения семейной родословной учениками нашего класса возникла не сразу. «Тот человек достоин уважения, кто помнит о своих предках», — сказал Сергей Карлович при обсуждении темы нашей Годовой Творческой Работы. Эта мысль была определяющей, и мы, посоветовавшись с ребятами, решили изучить родословную каждой семьи и создать общую ленту времени, единую для всего класса. Казалось, что будет

сложно. Собирали фотографии, беседовали с ребятами и их родителями, постепенно вместе собрали очень интересный материал, который поместили на стенд в нашем классе. Начало нашего стенда датируется 1883 годом, годом рождения прапрадедушки Вани и Степы Харитоновых! Заканчиваем мы 1999 и 2000 годами — годами рождения наших ребят! Каждый год в нашей ленте мы связали со значимым событием в истории страны и мировой культуры. Например, 1883 год — с годом рождения Алексея Николаевича Толстого, а 1885 — с премьерой оперетты Иоганна Штра-

уса «Цыганский Барон». И на своей защите мы танцуем, читаем стихи и поём! Наша работа помогла многим ребятам и их родителям заглянуть в глубину истории своей семьи, а бабушкам и дедушкам — вспомнить не только свою молодость, но и детство своих детей. Это было действительно творческое дело, выполненное с душой и любовью. Огромное спасибо Елене Викторовне, Сергею Карловичу и Юлии Евгеньевне за помощь в выборе нашей темы, поддержку и веру в нас.

*Классные руководители
7Б класса
Ирина Александровна Манухова и
Александра Викторовна Конончук*

СО СЦЕНЫ — В КАДР

В этом году мы проделали очень сложную работу. Легко было играть на сцене, помня все слова и получая одобрительные восклицания зрителей, которые подбадривают нас. И совсем другое — выступать перед камерой, когда можно проделать всё ещё раз. По мне — это слишком похоже на репетицию.

Благодаря нашей ГТР мы обрели ценный опыт и научились контролировать себя. Наверняка, этот опыт пригодится нам в будущем.

Ученик 7А класса Даниил Грачёв

ЕЩЁ ОДИН ШАГ

Театральное творчество нашего класса замечательно и органично. Мы росли, а вместе с нами рос уровень подачи и сложность решенных задач: от «Сказки о потерянном времени» до «Алисы в стране чудес» — огромный шаг, ну а «Обыкновенное чудо» — совсем взрослая постановка.

Это, безусловно, результат сложной и кропотливой работы классных руководителей, за что огромное им спасибо и, что не менее важно, увлеченной и самозабвенной игры ребят, которая позволяет заглянуть в необыкновенный мир очень поучительных сказок, увидеть детей в ином свете.

Ученица 7А класса Юлия Ровник

ГЛАВНОЕ — СЛОВА ВЫУЧИТЬ

Сначала было тяжело выучить сценарий, но потом все включилось в работу и стали играть своих персонажей как никогда. В основном были временные проблемы с теми, кто не хотел или ленился учить слова, но и они быстро включились в работу. Я, кстати, был первым, кто начал учить, хотя со временем у меня было довольно напряженно. Лично у меня возникла ещё одна проблема: я заболел, и мою роль пришлось отдать. Но потом мне нашли другого персонажа, и сейчас я упорно учу сценарий.

Уверен: в будущем проблем не будет, и фильм всем понравится =)

Ученик 7А класса Игорь Семигин



Михайло Ломоносов



Творец! Покрытому мне тьмою
Простри премудрости лучи...



СЕМИКЛАСНИКИ



Книга года — 2012: выбирают дети

МЫ ВСЁ ЖЕ СПРАВИЛИСЬ!

У нас была самая необычная ГТР — мы читали и оценивали книги по определённым критериям. Книги, которые еще не появились на полках магазинов. Мы стали первыми читателями и первыми экспертами новинок книжного рынка.

Когда нам предложили поучаствовать во Всероссийском проекте «Книга года — 2012: выбирают дети», мы согласились принять участие в этом новом для нас деле. И не ошиблись! У предложенных на наш суд книг было много как достоинств, так и недостатков. Пришлось нелегко! Во-первых, мы чувствовали свою ответственность за судьбу каждой книги. Во-вторых, надо было действовать по строгим правилам, но не хотелось никого обидеть. В-третьих, книги надо было читать быстро и передавать друг другу. В-четвёртых, было нелегко совмещать учёбу и чтение такого большого количества литературы. Мы всё же справились, но на этом не остановились! Одновременно с чтением-экспертизой участвовали в конкурсах. Например, Дружина Екатерина сделала рекламу понравившейся ей книги. Мария Тишкина нарисовала иллюстрацию, «которой не хватало» в книге, которая ее заинтересовала. Даниил Гутман создал «Слово на обложку». А я написала критическую статью, в которой высказала свои замечания по книге «Библия в СМС-ках». И все мы получили дипломы победителей.

И все это благодаря нашим руководителям: библиотекарю Светлане Борисовне и классному руководителю Татьяне Николаевне. Они помогли нам преодолеть возникшие трудности и создать конкурсные работы, которые были признаны лучшими.

Нам очень понравилось участвовать в проекте, и мы надеемся, что наше читательское творчество на этом не закончится.

Ученица 7В класса Наташа Гавришина

КАК ЖАЛЬ, ЧТО ВСЁ ЗАКОНЧИЛОСЬ!

Кто о чем, а я о замечательном проекте. В начале октября наш класс собрали в библиотеке и рассказали о новом проекте. Еще не зная, какие книги нам предстоит прочитать, посоветовавшись, мы решили составить критерии для оценки произведений. Их обязан был учитывать каждый читатель при определении рейтинга книги.

И вот наконец-то тот день настал: нам дали полный комплект всех литературных трудов пятнадцати авторов. Главным условием конкурса было не обязательное прочтение книжки до конца, а требование дочитать ее хотя бы до 8 страницы, чтобы впоследствии выразить свое мнение.

Итак, нам дали 3 месяца на прочтение 15 произведений. В течение этих трех месяцев желающие выполняли ещё и дополнительные конкурсные задания. Суть их — участие в мини-соревновании уже между читателями-экспертами в номинациях: «Лучшее видео о книге», «Слово на обложку», «Иллюстрация, которой не хватает», «Лучшая презентация», «Критическая статья» и другие. С заданиями мы справились. Казалось бы, всё позади. Но каждый ждал результатов: интересно было, совпадает ли наша точка зрения с мнением других участников, которых было много по всей России.

2 февраля 2012 года — подведение итогов и официальное закрытие проекта «Книга года — 2012: выбирают дети». Мы прибыли в Дом творчества, где для нас и для всех участников был организован концерт. Танцы-пляски разряжали официальную атмосферу. Там же для нас организовали встречу с писателями, чьи книги были представлены на наш суд. Писатели оказались самыми обыкновенными людьми, но они рассказали нам о процессе рождения книги, поделились секретами писательского мастерства. Это было наиувлекательнейшее представление и мероприятие!

Наступил торжественный момент — объявление победителей. Все были в предвкушении, но, несмотря ни на что, остались довольны и книгами-победителями, и ребятами, которые заняли призовые места в конкурсах. Вот их имена: Шаулова Милена, Тишкина Мария, Гутман Даниил, Гавришина Наталья и я! Все из 7В!

Мне бы хотелось, чтобы такие проекты и конкурсы проводились чаще, потому что они развивают нас, формируют чувство ответственности и помогают нам почувствовать себя важными людьми в области формирования круга детского и подросткового чтения — юными критиками.

Ученица 7В класса Екатерина Дружина

РЕШАЕТСЯ СУДЬБА КНИГИ

Тема коллективного проекта 7В класса — «Книга года — 2012: выбирают дети». Учащиеся нашего класса впервые выступили в роли экспертов по оценке детской книги. Это

не просто «чтение для себя». В этот раз они не только с удовольствием читали книги, но и оценивали их по определённым критериям. Причём, ребята подошли к этому делу очень ответственно. Понимая, что, в зависимости от их мнения, в какой-то степени решается судьба книги, каждый старался быть максимально справедливым. Результатами все ребята остались довольны, особенно когда узнали, что стали победителями конкурсов, которые проходили параллельно читательской экспертизе.

Книги, составившие шток-листы лучших, ребята рекомендуют включить в список для самостоятельного чтения.

*Классные руководители 7В класса
Татьяна Николаевна Макарова
и Анна Игоревна Шабатько*

РОЛЬ КАЖДОГО УЧЕНИКА

В 7 классах творческие проекты — коллективные. Этот выбор абсолютно согласуется с психологическими задачами развития для данного возраста. Важная задача для психолога на первых этапах — помочь с правильным выбором темы проекта и замотивировать ребят на его реализацию. Надо сказать, что работа была проделана большая, ребята с удовольствием взялись за решение творческих задач, однако там, где творчество закончилось и началась кропотливая работа, требующая концентрации внимания, силы воли и времени не хватало, энтузиазм некоторых угасал, и приходилось мотивировать, помогать, вдохновлять.

Годовая Творческая Работа, безусловно, призвана помочь решить задачи развития как для класса в целом, так и для каждого участника в отдельности. Совместно с классными руководителями решалась задача участия каждого ученика в проекте. Роль каждого ученика в проекте не случайна, она способствует решению его личных задач развития.

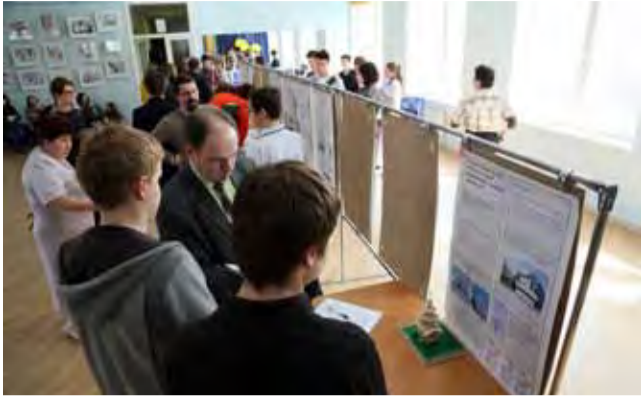
В самом разгаре репетиций и подготовки проектов можно было заметить, как данная работа объединяет ребят, учит их мирно решать спорные вопросы, способствует развитию толерантности. Коллективная деятельность помогла социализации новых ребят. Включенные в общее дело, они быстрее погрузились в бурную жизнь Ломоносовки и нашли новых друзей.

*Психолог-куратор
Юлия Евгеньевна Казачкова*





ВОСЬМИКЛАСНИКИ



НОВЫЕ ГЕРОИ

Новому времени нужны новые герои. Качества людей, создающих будущее, — смелость, креативность, целеустремленность, харизматичность.

ГТР — мощный инструмент личностного развития, способ активного познания не только интересующего предмета, но и себя. Это возможность поделиться своей идеей и получить отклик, стимул сделать что-то стоящее, по-настоящему полезное другим людям. Это новый уровень взрослости, когда не учитель, а ученик выступает в роли носителя ценной, меняющей привычную картину мира информации. Это возможность быть в центре внимания благодаря своему интеллекту, творчеству, нестандартности.

И пусть порой работа была нелегка и вызывала эмоциональное и физическое напряжение, так как к учебным задачам добавились и творческие, но как бы в начале этого пути ребята ни относились к работе над проектами, все они в завершение признали ценность этого опыта.

Я благодарю своих коллег-восьмиклассниц за совместное творческое общение и всех ребят, участвовавших в фестивале ГТР, чьи работы удивили, заставили думать и вдохновили.

*Психолог-куратор
Наталья Геннадьевна Виравховская*

РУКОВОДИТЕЛИ ГТР

Начиная работу в этом учебном году, восьмиклассники уже имели хороший опыт, только трудились они ранее все вместе, ведь в седьмом классе было коллективное творческое дело (КТД) — мы снимали кино. Дело сразу приобрело настоящий командный характер, никто не остался в стороне: вместе писали сценарий, совместно распределяли роли, обсуждали декорации, подбирали музыку. Привлекли и родителей, им доверили позаботиться о костюмах для актеров. Что касается оценки, то итогом нашей деятельности стал не только замечательный фильм «Еще раз про любовь, или сцены из школьной жизни 7Б класса», премьера которого прошла с потрясающим успехом, но и признание, которое пришло к его создателям.

Положительный опыт был продолжен в этом году. Не случайно над темами ГТР в 8Б многие работали в мини-коллективах. Темы, которые определили для себя наши ученики, поражают разнообразием и глубиной: «Психология цвета и звука в рекламе», «ДНК — молекула жизни», «Деревянное зодчество Руси», «Кошка в доме аллергика». Эта работа отличается от предыдущей большей самостоятельностью. Здесь, на наш взгляд, появляется еще одна сторона деятельности учащихся, о которой необходимо упомянуть. Начиная работу, учащийся должен выбрать и пригласить к сотрудничеству кого-либо из педагогов или других сотрудников школы, с кем ему предстоит длительное и тесное взаимодействие. И хотя «руководит» проектом взрослый, инициатором сотрудничества и активной стороны взаимодействия в данном случае является школьник. Взрослый здесь выступает в роли консультанта, источника информации, вдохновителя. Такое взаимодействие дает ребятам совершенно новый опыт общения с учителем, и это еще одна важная сторона ГТР.

И еще один важный фактор. В работе над ГТР и КТД мы стараемся создать возможность для учащегося свободно, в полной степени использовать опыт, приобретенный вне школы, в самой школе.

*Классный руководитель 8Б класса
Маргарита Васильевна Чепурина*

РОДИТЕЛЬСКОЕ МНЕНИЕ

Наблюдая за своим сыном Антоном, пока он готовил свою проектную работу «ДНК — молекула жизни», я сделала несколько выводов.

Во-первых, изменилось отношение ребенка к учебе в целом. Антон всегда с неохотой занимался теми вещами, которые были ему сложны или неинтересны. Когда он готовил свою работу, в нем проявились последовательность, упорство и трудолюбие, которые он перенес на другие школьные пред-

меты. Получилось, что самостоятельное исследование сделало его более ответственным и заинтересованным в учебе.

Во-вторых, у сына стал шире взгляд на взаимосвязь предметов, он увидел, как переплетаются знания, которые дают ему в школе по разным предметам. Например, насколько сложно написать интересную работу по биологии, не зная русского языка, или как связаны химия и математика. Это дает дополнительный стимул к учебе.

В-третьих, мне понравилась сама идея защиты проекта. Насколько я знаю, в зарубежных школах такая практика широко распространена. Она учит детей мыслить самостоятельно, работать с источниками (не только с Интернетом), умению рассматривать вопрос с разных точек зрения, разумно и критически относиться к различным точкам зрения. Можно провести аналогию с курсовыми работами, которые были у нас в университете. Я рада, что у сына такая возможность появилась раньше, чем у меня.

В-четвертых, я хочу поблагодарить Светлану Юрьевну Зенину за ее профессиональный и человеческий подход к обучению, за заразительную любовь к биологии, уважительное и заинтересованное отношение к ученикам. Под ее руководством Антон сделал очень интересный проект, и я горжусь своим сыном.

*Юлия Алексеевна,
мама ученика 8Б класса Антона Роберта*

Годовая Творческая Работа. Звучит солидно и как-то очень по-деловому. Мне нравится, что даже само название несет в себе серьезность всей этой задумки. Для ребят это как ступенька во взрослую жизнь. Это как репетиция подхода к курсовым работам в институте, к аналитическим и проектным докладом в профессиональной деятельности.

Умение внимательно и фундаментально разбираться в той или иной теме, находить и структурировать информацию в итоге приведет к тому, что в будущем ребятам будет намного легче ориентироваться в сложных вопросах выбора взрослого человека. Мне очень импонирует то, что эта работа учит не поверхностно относиться к каким-либо заданиям, а вникать и полностью погружаться в заданную тему, смотреть на нее с разных сторон и делать правильные выводы. И чем больше таких «репетиций» будет в школе, тем проще нашим детям будет во взрослой жизни, потому что приобретенные в ходе работы навыки станут очень нужными и полезными их привычками. Ведь в современном мире успеха добивается тот, кто смотрит на проблемы более объемно, более широко и многогранно.

Особенно приятно мне было то, что Андрей, сам того не зная, выбрал очень близкую мне тему рекламы. По специальности я маркетолог. То есть тот, кто анализирует, структурирует рынок, разрабатывает наилучшие способы продвижения товара. Мне было очень интересно наблюдать за тем, что и как делает мой сын. Его работа в итоге оказалась довольно продуманной и серьезной, а созданный им рекламный ролик во многом отвечает профессиональным требованиям.

Хотелось бы сказать огромное спасибо руководителям проектов и тем, кто помогал ребятам. Ведь результат труда и успех наших детей во многом зависел от деятельности этих людей.

Я очень надеюсь, что и в последующих учебных годах у ребят будет как можно больше возможностей самоутвердиться таким полезным и познавательным способом.

*Екатерина Александровна,
мама ученика 8Б класса Андрея Жарского*

Годовая Творческая Работа — новый элемент учебного процесса Ломоносовской школы. Наш сын Даниил и Михаил Шамков приняли участие в этом процессе защитив проект «Деревянное зодчество на Руси, макет деревянной часовни, виды соединения бревен. История часовни, особенности расположения креста».

Работа заключалась в изучении основных аспектов технологии сборки изделий из бревен, изготовлении своими руками, сборки единичных деталей и отдельных частей макета в единое гармоничное целое, а также изучении исторических вопросов, конкретно касающихся моделируемой часовни. Были изучены вопросы приемов работы с различным инструментом, позволяющим делать практически ювелирную работу.

Немаловажен тот факт, что товарищи под руководством и при постоянной поддержке своим примером и универсальнейшими трудовыми навыками преподавателя физики Сергея Васильевича Таныгина собрали макет своими руками, что существенно в наше время, когда массово продаются готовые изделия на всякий вкус. Но то, что сделали ребята, является единственным в своем роде. Кроме того, создание проекта позволило работать, а не играть, в команде, понимая ответственность друг перед другом за результат работы.

Это понимание очень важно в дальнейшей жизни вне стен Ломоносовской школы, и если это есть, то одна из целей Годовой Творческой Работы, как элемента системы образования, достигнута. Мы, родители, довольны этим новым направлением в учебе детей.

Семья Кудряшовых



ВОСЬМИКЛАСНИКИ



РОДИТЕЛЬСКОЕ МНЕНИЕ

Весь этот учебный год я наблюдаю положительное влияние ГТР на мою дочь. Хотя поначалу выбор темы «Профилактика сахарного диабета» показался мне несколько необычным, практические результаты работы стали проявляться уже скоро. Во-первых, Даша изменила отношение к своему здоровью: выбрала довольно строгую диету и до сих пор ей следует. Ее занятия в фитнес-клубе стали более регулярными и вдумчивыми. Во-вторых, повысилась успеваемость по смежным предметам — биологии и химии. И в третьих, предполагаемая в ГТР групповая работа по выбранной теме поспособствовала укреплению дружбы Даши и Адели, чему мы очень порадовались. Считаю традицию проведения ГТР в Ломоносовской школе хорошо продуманной и крайне полезной для учеников.

*Дмитрий Анатольевич Гулин,
папа ученицы 8Б класса Дарьи Гулиной*

СТЕНДОВАЯ ЗАЩИТА

В четверг, 11 апреля, выступления восьмиклассников состоялись. Представляли свои годовые творческие работы. Это был праздник, к которому готовились целый учебный год: выбирали темы работ, руководителей, ставили цели, планировали задачи; решали, в одиночку или сообща подготовят работу; прогнозировали, каким будет ее конечный продукт. Были консультации, споры, обсуждения, была предзащита. И наконец, стендовая защита ГТР. Сказать, что накануне ребята волновались — не сказать ничего. Последние дни перед защитой показали, насколько организованны, собраны, активны, ответственные, отзывчивы и образованны наши восьмиклассники. Утром все было готово к стендовой защите. А были еще уроки, на которых мы мужественно работали и, надо сказать, хорошо работали. Защита прошла на «хорошо» и «отлично». Результаты узнали в понедельник. По-моему, в этот день счастливее людей не было во всей Ломоносовской школе! А это был уже не первый опыт длительной самостоятельной работы по предложенным заданиям.

В прошлом учебном году мы готовили коллективное творческое дело. Итог его: семиклассники познакомились с книгой Ю. Яковлева «Балерина политотдела». На уроке самостоятельного чтения провели обсуждение повести, литературоведческий анализ ее; развили умение самостоятельно подбирать справочный материал по предложенной теме; совместно решать поставленные задачи как в группах, так и в коллективе; развили умение предъявлять плоды своего творчества большой группе сверстников (параллели 5–7 классов). Самое главное — в совместном творчестве учащиеся



7В класса сдружились, сплотились, увидели возможности и талант каждого, получили удовольствие от выступления на сцене перед большой группой людей, приобрели опыт совместного творческого дела.

И в этом году ребята были заинтересованы в предмете своего исследования в ГТР, будь то влияние музыки на настроение, или выбор школы за рубежом, или создание детской игрушки, или излишнее увлечение компьютерными играми, или методы расслабления, или влияние социальных сетей на человека. Предмет исследования был восьмиклассникам интересен, ребята убедительно и с увлечением выступали на стендовой защите. А уважаемые эксперты не только увидели заинтересованность выступавших, но и внимательно слушали, задали немало вопросов по существу, а также хоть на мгновение почувствовали себя детьми, которые сделали пусть небольшое, но открытие. Мы были, как всегда, вместе. Это наша жизнь, наша ментальность.

Заканчивается обучение в восьмом классе. В девятом будут новые цели, новые планы, но останутся интеллект, знания, творчество, пылливость ума, заинтересованность. Что год грядущий нам готовит?

*Классный руководитель 8В класса
Елена Дмитриевна Коротченкова*

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

На подготовку проекта ушло много времени, но, даже когда сил почти не оставалось, мы не сдавались, а продолжали работу. Одной из наших задач было проведение опроса. Объемы его оказались настолько велики, что обработать и проанализировать результаты за один день не удалось. По результатам опроса мы составили диаграммы, которые были помещены на ватман, подготовленный к стендовой защите. Много времени ушло на подборку таких диаграмм, на которых ярче всего были бы видны сходство и различие в ответах. В целом, проделанная работа была трудной, но интересной.

Ученица 8В класса Дарья Мещерякова

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ТРУД

Мы считаем, что защита проекта прошла успешно. Мы долго готовились, но рассказывали интересно и убедительно. Эксперт задала нам несколько вопросов и поделилась с нами тем, какие способы расслабления изучала сама.

Были интересны как сам процесс защиты проекта, так и исследовательская работа при подготовке к нему. И я думаю, что каждая часть нашего выступления дала нам хороший



опыт и представление о том, как правильно формулировать свои мысли, строить план ответа, четко и грамотно говорить. Создание и защита проекта — это большой жизненный опыт и яркое воспоминание для нас всех.

Ученица 8В класса Елизавета Обжирина

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

Что было самым интересным? Было очень интересно опрашивать учеников и учителей. Вначале мы сомневались: а стоит ли проводить опрос, ведь у учеников и учителей и так много забот. Но все-таки решили, что без опроса никак. Нам было очень приятно смотреть, как ломоносовцы с радостью откликнулись на нашу просьбу. За это им большое спасибо!

Ученица 8В класса Степанова Анна

НАША ГТР

Неотъемлемая часть образовательного процесса в современной школе — создание годовой творческой работы, в которую уже второй год включены и учащиеся 8 А класса.

В прошлом учебном году это был коллективный проект «Общее дело. Снимается кино», в результате которого ребята сняли фильм «Тарас Бульба» по мотивам изученной на уроках литературы повести Н. В. Гоголя. С этим телефильмом можно познакомиться в YouTube, где имеется более 70 просмотров.

В текущем учебном году ребятам было несколько сложнее работать, так как проекты были индивидуальными. Над ГТР трудились около полугодия. Работа проходила в несколько этапов, от выбора и защиты темы и целей до представления продукта труда и его итоговой защиты. Проекты получились разнообразными — творческими, исследовательскими, научными, методическими. Особенно впечатлили строгую приемную комиссию труды Меркуловой Анны «Способы изучения лексики французского языка» в форме методического пособия для учащихся, Кондратьева Даниила «Регенерация в животном мире», что было продемонстрировано на самостоятельно смонтированном ролике и совместная работа Романовой Екатерины и Прониной Ксении «FreezeLight — современный вид фотографии» с их необычными снимками. Нужно отметить, что все ребята отнеслись к выполнению работы добросовестно и очень волновались перед защитой. Как будет воспринят и оценен их труд? Когда все завершилось и ученики вернулись из зала в класс, они с облегчением выдохнули: «Как будто зачет по русскому языку сдали».

*Классные руководители 8А класса
Елена Ивановна Петухова
и Марина Алексеевна Никольская*

ДЕВЯТИКЛАСНИКИ

И еще один бросок вперед!

В современном российском обществе чрезвычайно высок интерес к проекту и проектированию, а в образовании — к «проектному обучению». Слово проект происходит от латинского *proiectus*, что в переводе означает «брошенный вперед».

Одна из причин внимания к проектированию — повышение мотивации к изучению предмета. При выполнении Годовых Творческих Работ учащиеся ведут самостоятельный поиск и конструирование нового продукта. Характерными особенностями Годовых Творческих Работ учащихся являются самостоятельность (полная или

частичная); поиск и перебор возможных вариантов; создание в процессе движения к цели нового продукта.

Существенную часть проектной работы составляет творческая деятельность ученика. Она невозможна без осознания цели поиска, без активного воспроизведения ранее изученного, без интереса к поиску недостающей информации из готовых источников, без воображения и эмоций. При этом учащиеся могут не только глубоко и всесторонне изучить те или иные явления, не только выразить свое отношение к изучаемому вопросу, но и найти принципиально новые способы решения.

Первоначальная задача проектной работы — научить самостоятельно исследовать явления, распознавать их существенные признаки, сходства и различия, на основании этого делать выводы. Сравняя результаты своего исследования с теми данными, которые изложены в учебниках, учащиеся могут самостоятельно вносить соответствующие поправки и коррективы.

Следующая задача — научить переходить от описания к объяснению, то есть к раскрытию связей и отношений, обоснованию их закономерного характера.

Характерной особенностью современного мира являются

быстро устаревающие знания и появление новых видов деятельности. В этих условиях простое заучивание определенного объема информации становится бессмысленным. Знания необходимо все время самостоятельно обновлять. Проектные работы призваны помочь в этом. В ходе выполнения работ учащиеся получают опыт работы с системой научных знаний, развивают свой познавательный аппарат, формируют заинтересованное отношение к самостоятельному творчеству.

*Классный руководитель 9Б класса
Ирина Михайловна
Батюшенкова*



Курьезы ГТР
(из коллекции экспертов)



Причины иражения походов.

Рыцари не хотели ехать на Восток, занятые делами по дому.
Их не вдохновляла идея освобождения людей.

ДЕВЯТИКЛАСНИКИ

НОВАЯ ФОРМА ЗАЩИТЫ ГТР

В 2012–2013 учебном году в 9А классе прошла защита ГТР в необычной форме урока — публичного выступления. Ребята получили возможность высказаться на интересующие их темы. Убедительными были выступления Ангелины Потоцкой и Жанны Крюковой «Конвенция о правах ребенка», а также Артёма и Максима Ткаченко, Станислава Чистякова и Семёна Файфмана «Наркотики — путь в никуда». Данная форма очень интересна и важна для ребят, ведь в нашей школе учатся будущие бизнесмены, политики, юристы, видные общественные деятели, для которых важно уметь отстаивать свою точку зрения, ясно и четко излагать свои мысли. В современном обществе всегда приятно слышать грамотную речь. Развитие устной речи учащихся — это приоритетное направление работы Ломоносовской школы, которое было реализовано на занятии в форме урока — публичного выступления.

*Классный руководитель 9А класса
Анна Петровна Мелкова*

В этом году наш класс пробовал новую форму сдачи ГТР. Это был интересный опыт работы. Каждый мог изучить ту тему, которая вызывает интерес, и не просто представить презентацию, но и вовлечь одноклассников в дискуссию, в которой каждый занимал активную позицию. Ценностью этого урока стало то, что каждый мог активно участвовать в общем обсуждении.

Ученица 9А класса Жанна Крюкова

Это новая форма защиты ГТР. Весь класс включился в активное обсуждение. Ребята представляли тезисы своих работ, отстаивали идеи своих проектов, им задавали вопросы. Было здорово! Я считаю, что этот урок прошел очень интересно и увлекательно. Мы смогли попрактиковаться в навыках устной речи, что очень важно для современного человека.

Ученица 9А класса Татьяна Барина

ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ

Вот и прошел последний этап защиты ГТР — самый сложный! Можно вздохнуть с облегчением: проект сделан! В течение года каждый проделал очень серьезную работу, но результаты стоят того.



9 классы сталкиваются с этим новым для многих словом уже не в первый раз, у нас уже есть опыт по созданию проектов. И если 2 года назад еще мало кто имел представление, чего от него хотят, то сейчас это уже осознанный подход к работе. Появилось больше интереса, энтузиазма. В каждом проекте прослеживается индивидуальность, личность человека, ведь выбирают ученики такую тему, которая прежде всего интересует их самих: будь то кино, музыка, история, медицина или даже экономика.

Я много раз слышала, что в вузе будет очень много подобной работы. И если всего лишь за 2 года виден такой прогресс, то можно с уверенностью сказать, что к выходу из школы мы придем уже с большим опытом, что, естественно, облегчит жизнь студента.

Единственное, что было трудно, — это совместить подготовку к экзаменам и создание проектов — времени катастрофически не хватало. Но все справились и справились очень даже неплохо. Ждем новых идей! Кто знает, может быть, чей-то проект обретет признание даже на международном уровне. Удачи, ребята!

Ученица 9В класса Анастасия Чернышева

Школьные проекты — это всегда возможность расширить свой кругозор, более досконально изучить интересную для тебя тему. Очень хорошо, что преподаватели предлагают выбрать ту тему, которая действительно ближе ученику, которая его заинтересовала. В процессе работы Настя узнала много интересных фактов. Чем глубже она изучала историю английских свадебных церемоний, тем больше проявляла свое любопытство к этому вопросу. Вместе с тем, это не просто проект, это опыт написания и оформления своих трудов, который обязательно пригодится детям в будущем.

*Наталья Михайловна,
мама Анастасии Чернышевой*

В моей школе организована работа, которая помогает ученикам реализовать их идеи и развивать творческий потенциал. Я считаю, что ГТР может помочь при поступлении в высшее образовательное учреждение, став при этом показателем способностей учащегося.

Во время этой работы человек развивает в себе такие важные качества, как терпение, трудолюбие, внимательность, умение выделять основы.

Из вышеуказанного можно сделать вывод, что эта работа была интересной, захватывающей и полезной для меня и, надеюсь, для других людей.



*С благодарностью,
ученик 9В класса Иван Парашутин*

ЗВУЧАЩИЙ ЦВЕТ И ЗРИМЫЙ ЗВУК

Я очень люблю искусство, оно является неотъемлемой частью моей жизни. Искусство приобщает меня к прекрасному, чувственному, интересному, а порой даже к необъяснимому и противоречивому. Отсюда и выбор темы Годовой Творческой Работы «Цвет и форма в интерьере школы».

Выдающийся живописец Василий Кандинский считал, что цвет «является средством, которым можно непосредственно влиять на душу. Цвет — это клавиш, глаз — молоточек, душа — многострунный рояль». Мне кажется, что эта тема очень интересна для исследования, потому что она не только расширяет наши знания о влиянии цвета, но и позволяет использовать результаты на практике как в школьной жизни, так и вне её.

Мы с Иваном Парашутиным провели теоретическое и социологическое исследование и установили, что психологическое воздействие цвета существует на физиологическом, психическом, эмоциональном и ассоциативном уровнях. И на основе проведённой работы сформировали рекомендации по использованию цвета и формы в интерьере школы.

Работа над проектом была очень увлекательна и познавательна, спасибо всем за помощь в подготовке замечательного проекта.

Ученица 9В класса Альбина Шайдуллина



Моя дочь Анастасия учится в Ломоносовке первый год и поэтому впервые делала ГТР по теме «Альтернативные источники энергии». Тему работы Настя выбирала сама, так как увлекается физикой и математикой. Самостоятельно изучала литературу по выбранной теме и советовалась с нами насчёт этого проекта. Мы с интересом обсуждали его, наблюдали за процессом его создания, немного волновались вместе с дочерью перед защитой проекта. Защита прошла успешно, и Настя заняла 2 место. Нам, безусловно, было приятно, что её работу оценили по достоинству.

Мы считаем, что подобные проекты важны и необходимы для развития интеллектуального потенциала, расширения кругозора учеников, дают детям возможность проявить себя в различных отраслях науки и искусства, совершенствовать свои знания и умения. Спасибо педагогам и сотрудникам за возможность участия детей в подобных проектах, дающих ученикам личностный и интеллектуальный рост.

*С уважением, Юлия Владимировна, мама
ученицы 9В класса Анастасии Потаниной*

ПСИХОЛОГ

ГТР в 9 классах призваны решать 3 задачи:

— подготовка к ГИА по выбранному предмету, углубленное изучение интересующей темы,

— знакомство с миром профессии (например, «Банковское дело», «Предприниматель среди нас», «Экономическая игра «Экономикум»),

— решение поставленных задач индивидуального развития.

Психолог, как руководитель и как куратор параллели, призван помочь подростку определиться: для чего ему нужна ГТР, какую пользу для личностного развития она может принести, какую задачу в траектории дальнейшего образования она решает.

Скажем несколько слов о связи задач развития и ГТР.

В подростковом возрасте мы говорим о способности ставить цели, планировать (элементы тайм-менеджмента), организовывать себя и группу, о развитии коммуникативной компетенции, профессионально важных качеств. Именно на эти задачи мы опираемся при выборе темы и формы годовой работы.

Успешным с этой точки зрения является проект Парашутина Ивана (9 Б) и Шайдуллиной Альбины (9 В) «Цветовой климат и учеба: влияние интерьера школы на эмоциональное состояние и познавательную активность школьников». Интересы у ребят диаметрально противоположные: теория и эксперимент в естественных науках у Ивана, творчество и дизайн у Альбины. Как учесть потребности, интересы, индивидуальные особенности каждого? В этом случае помогло разделение обязанностей: изучение биологических основ влияния цвета на организм, планирование и проведение эксперимента взял на себя Ваня, Альбина же смогла воплотить результаты его работы в красочных эскизах, демонстрирующих на практике влияние цвета интерьера на познавательную активность учащихся. Но в этом проекте мы не только смогли учесть интересы и потребности ребят: Ваня проявил себя как отличный организатор и аналитик, проведя исследование в группах 5, 6, 9 классов и среди сотрудников школы. И оба автора проекта смогли реализовать себя в роли ораторов, красочно и ярко рассказав о своих достижениях.

Таким образом, с помощью ГТР каждый смог попробовать себя в интересующей профессиональной области, развить важные для будущей жизни качества, и, что тоже немаловажно, получить опыт общения и совместной работы с человеком, совершенно не похожим на него.

*Психолог-куратор
Анна Григорьевна
Галунчикова*



Михайло
Ломоносов



Я тайности свои и небеса отверзну,
Свидения ума священного открою...

Маленькие шаги в большую науку

Среди образовательных программ, реализуемых в урочное и внеурочное время, особое место занимают программы с элементами исследовательской деятельности, в рамках которых ребята выполняют свои первые исследования. Конечно, они гораздо проще, чем работы взрослых ученых, но по своей структуре и методологии — это настоящие исследования, по духу соответствующие большой науке. В результате такого подхода

к образованию на уроках и во внеурочное время у ребят развивается способность действовать самостоятельно, творчески. Они учатся сомневаться и задавать себе вопросы по поводу, как иногда кажется, обыденных вещей, явлений.

В начальной Ломоносовской школе используются разные формы научной работы с учащимися в области науки и техники. Свои первые открытия ребята проводят в Ломоносовской лаборатории,

школьном научном обществе «Росток» и на научно-познавательных встречах с родителями.

В апреле прошла малая научно-практическая конференция «Росток». В рамках конференции ребята представили свои Годовые Творческие Работы.

Ученики, посетившие кафедру «Естествознания», узнали, где обитает черный скорпион, познакомились с родословной кошек, задумались, может ли собака попасть в книгу рекордов Гиннеса,

«прошлись» по следам древних цивилизаций. Особый интерес вызвал проект по химии Егора Шумилова «Подбор компонентов для охлаждающей смеси».

Историю волейбола, футбола и художественной гимнастики ребята не только узнали, но и смогли задать свои вопросы нашим ведущим спортсменам: Даниилу Александрову, Максиму Вирохобскому, Рустаму Тимканову, Вите Гилядовой и Арине Савельевой.

На кафедре «Искусствоведения» удивили проекты о традициях русского костюма, мировых религиозных культурах, масках, золотых правилах нравственности. Лучшие работы наших ребят получили путевку на окружную и городскую научно-практические конференции.

*Заместитель
директора начальной школы Светлана Владимировна Клецун*



Мир, понятный с самого детства

КРАСИВЫЕ ПРОЕКТЫ

Исследование своей культуры и культуры народов мира приобщает ребёнка к миру неизвестных ему вещей и ярких впечатлений. Если мир этот станет близким и понятным с детства, то у ребёнка сформируется необходимость познания исторических сведений, потребность бывать в музее, ценить достоинства культур других народов, а также разбудит в нём желание быть частью этой культуры, её творцом.

26 апреля в начальной Ломоносовской школе прошла научно-практическая конференция. Все ребята подготовили свои проекты. Юные художники увлеклись исследовательской деятельностью.

Валерия Глушенко занималась дизайном одежды и модными аксессуарами. Материалы, которые могли послужить для дизайна одежды, давным-давно использовались нашими бабушками и прабабушками (вышивка, бисероплетение, ковроткачество). Со временем мода стала интернациональной, но приёмы обработки материалов остались прежними. Валерия также решила использовать украшения. Так появился комплект: колье, серьги, браслет. Узнав из истории, что старую одежду использовали для создания новых вещей (лоскутное шитьё, ленточная вязка — коврики т.д.), Валерия сделала кофточку, вышитую лентами с элементами росписи, водолазку с карманами, выполненными в технике «ковроткачество» с нашитыми старыми пуговицами и чехол для телефона в том же стиле.

Полина Грот заинтересовалась театральными масками и историей их создания. В результате проекта получилась коллекция масок, выражающие разные эмоции человека.

В следующем году Валерия и Полина планируют новые проекты.

*Учитель изобразительного искусства и технологии
Юлия Александровна Жаворонкова*

ЧТО ТАКОЕ ИНТЕЛЛЕКТ?

Кто такой интеллект? Для чего человеку развиваться интеллектуально?

На все эти вопросы взрослые ответят легко. А вот что думают об этом ученики начальной Ломоносовской школы? Ответ на этот вопрос мы решили узнать вместе с Анфисой



Мерзленко. Она провела блиц-опрос среди учащихся 1–4 классов. Добавила собственную информацию о Технологии «Интеллект», о развитии интеллектуальных способностей в нашей школе. Презентация получилась довольно интересная. В коротком видеофильме, который планируется в ближайшее время, Анфиса расскажет о своем проекте, покажет свою презентацию, с которой познакомит не только детей, но и взрослых.

*Старший технолог
НМЛ «Интеллект»
Марина Аркадьевна Воробьева*
ЗНАЧЕНИЕ РЕЧИ

«Для ребенка хорошая речь — залог успешного обучения и развития в школе».

Аскильдсен Хельль
Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможно никакая познавательная деятельность. Особое внимание на уроках развития речи уделяется заданиям, направленным на развитие грамотной устной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Речь ребенка зависит от достаточной речевой практики, хорошего речевого окружения, которое мы создаем на уроках развития речи. В течение всего года ребята 3 и 4 классов выбирали интересные темы, связанные с историческими событиями, готовили свои выступления, слушали и оценивали выступления своих одноклассников, участвовали в дискуссиях на уроках.

В качестве представления результата на уроках развития речи мы выбрали информационный проект. Часто сталкиваясь с чем-то необычным, поразительным воображением, говорят: Это восьмое чудо света! Что же это за семь чудес света? С древних времён существует традиция выделять семь античных произведений архитектуры и искусства, не имеющих себе равных благодаря грандиозным размерам, красоте, драгоценности отделки и неповторимому облику. Именно такую тему и выбрали ребята для своих проектов. Итогом такого проекта в конце этого учебного года будет ролик с выступлением ребенка по выбранной теме.

В мае ребята смогут показать свои ролики не только одноклассникам и учителям, но и родителям.

*Педагог по развитию речи
Виктория Игоревна Яценко*

ИНФОРМАТИКА

В конце декабря 2012 года была представлена проектная работа по информатике — новогодняя видеопрезентация, созданная Ксенией Струковой и Дашей Третьяковой. Девочки сделали большую работу по поиску информации. Это и новогодние стихотворения, открытки, видео и музыка. Они озвучивали видеоряд с новогодними песочными превращениями. Брали интервью у ребят и администрации школы — директора Ангелины Николаевны и её заместителя Светланы Владимировны. Под моим руководством девочки соединили все в видео-открытке, которая радовала ребят, педагогов и родителей в фойе школы на большом экране.

АКТУАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НА ТЕМУ ДНЯ

Многие родители не видят ничего плохого в том, что дети проводят много времени у компьютера. Считая этот вид досуга интеллектуальным и полезным, они беспокоятся лишь о нарушении их осанки или зрения. Однако чрезмерное увлечение, например, компьютерными играми, сказывается не только на физическом здоровье ребенка, но и на его неокрепшей психике. По данным исследований, компьютерную и игровую зависимость испытывают свыше 15% российских подростков. Анастасия Муравьева и Анфиса Мерзленко хотели выяснить в своем исследовании, существует ли эта проблема в начальной школе. Девочки провели социологическое исследование среди учеников 3 и 4 классов нашей школы, изучили много информации по этому вопросу. Свои выводы и рекомендации они представили на научно-практической конференции в апреле.

КАК ЭКОНОМИКА И ИНФОРМАТИКА ПОМОГЛИ СДЕЛАТЬ ОТКРЫТИЕ

Интерес к экономике и информатике стал отправной точкой создания персонального сайта Полины Володченко.

Это интегрированный проект, в котором Полина наряду с изучением экономики активно применяет информационные технологии. Полина осваивает по-настоящему творческий конструктор для создания сайтов А5. На персональном сайте Полины появились страницы, на которых она выкладывает кроссворды и задачи по экономике. Есть и страница, на которой Полина рассказывает о себе и своих увлечениях.

Желаем успехов ребятам в творческих поисках!

*Учитель информатики
Ирина Владимировна Галимова*





НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ЛОМОНОСОВСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В Ломоносовской лаборатории весь год кипела работа. Ребята проводили эксперименты и исследования по физике и химии: выясняли свойства воздуха, законы реактивного движения и зависимость силы трения от объема летательного аппарата, изучали движение звуковых волн, строение и работу вулканов, моделируя вулканические процессы. А изучение свойств статического электричества породило среди ребят немало смелых научных гипотез, одной из которых явилась гипотеза о том, что живые и неживые тела обладают внутренней скрытой энергией, которая при трении тел друг о друга высвобождается, взаимно передается, проявляется как магнетизм и электричество.

Кирилл Панченко, Всеволод Рогальский и Даниил Кравчук, учащиеся 2 классов, разработали объемную модель солнечной системы — настоящее учебное пособие, которое позволяет сравнивать между собой объемы планет и дает возможность убедиться в красоте и гармонии структуры солнечной системы.

КНИГА ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Ребята работают над новым большим проектом «Книга путешественника». Задача проекта — пробудить интерес младших ломоносовцев, часто путешествующих с родителями во время каникул, к более глубокому познанию мира, вдохновить на собственные наблюдения за жизнью природы, научиться открывать и це-



нить достижения мировых культур и цивилизаций, воспитать в ребятах чуткое отношение к природе и культурным ценностям разных народов.

С этой целью участники проекта разработали структуру книги, которая, по их мнению, должна содержать живые впечатления и наблюдения детей во время их поездок по миру, и исследовательскую часть, раскрывающую природу, характер или ценность увиденного во время путешествия.

Перед новогодними каникулами ребята всех классов получили задание — постараться во время своего путешествия сделать открытие или ценное наблюдение, которые потом следовало описать в своем дневнике путешественника. Для этого разработчики книги сами описали свои открытия и ценные наблюдения в предыдущих поездках. В результате ребята поняли необходимость научиться писать дневник «живым» неформальным языком, передающим неравнодушное отношение к тому, что они увидели или открыли в ходе своего путешествия. Такой язык будит воображение и ум читателей дневника, передает неравнодушие автора к описанным явлениям и «зажигает» искру любви к познанию.

В результате все младшие ломоносовцы создали свои варианты дневника путешественника.

А вторые классы решились на более глубокое изучение увиденного во время поездок, так появился еще один раздел «А что дальше...» и как результат, «Книга путешественника» в своем рукописном варианте пополнилась мини-проектами, посвященными собакам-спасателям (Саша Дегтярев), уральским минералам и горным породам (Максим Потанин), достопримечательностям Баку (Эмилия Исмаилова), традициям и религии Израиля (Диана Пинхасова), конструкции и водоснабжению самого высокого небоскреба в мире (Николай Олейник), истории и легендам Ниагарского водопада (Борис Левковский).

Работа над «Книгой путешественника» про-

должается. Ученики начальной Ломоносовской школы приглашают всех путешественников к сотрудничеству.

ЛОМОНОСОВСКОЕ РАДИО

Работа над «живым» языком дневника путешественника способствовала открытию новой рубрики на радио школы «Страницы дневника путешественника». С нового 2013 года, каждую пятницу ребята, написавшие самые «живые» и вдохновляющие дневники путешественника, стали выступать со своими сообщениями в новой радиорубрике. О жизни морского ската поведал Матвей Бирюков, о Японии с высоты небоскреба рассказал Даниил Александров, о священном озере Батур сообщила Виктория Карпова, тайны египетских пирамид раскрыл Иван Костиков, интересными фактами из жизни великой императрицы Австрии Элизабет поделилась Эмилия Исмаилова.

Ребята активно участвовали в записи радиопередач, проводили исследования и задавали конкурсные вопросы.

ПО СЛЕДАМ
ВЕЛИКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Участник Школьного Научного Общества «Росток» Иван Костиков работал над проектом «По следам великой цивилизации Древнего Египта. Разработка маршрута путешественника». Целью его проекта стала подготовка к путешествию в Египет через изучение самых важных ценностей этой древней цивилизации. Результат проекта — наилучший с точки зрения исследователя маршрут по Египту, позволяющий оценить и лучше понять великую и загадочную цивилизацию.

МОЖЕТ ЛИ ВАША СОБАКА ПОПАСТЬ
В КНИГУ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

Оригинальным исследованием стал проект Варвары Дьяконенковой, посвященный собакам книги рекордов Гиннеса. Целью проекта стало изучение внутренних потенциалов собак — их талантов и особых качеств характера, за которые они могли бы попасть в книгу рекордов Гиннеса. Название проекта так и звучит: «Может ли ваша собака попасть в книгу рекордов Гиннеса?». Опрос многочисленных хозяев собак, а также интервью с известным зоопсихологом Е. Кузьминой привели исследователя к пониманию, что большинство собак отличаются особыми талантами или достойными качествами характера, которые могут развиваться благодаря любви и внимательному отношению к ним их хозяев. И если вы — хозяин собаки, стоит обязательно обратить внимание на развитие положительных качеств вашей собаки, даже если вы не собираетесь регистрировать ее достижения в книге рекордов Гиннеса.

НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
ВСТРЕЧИ С РОДИТЕЛЯМИ

Два необычных урока окружающего мира прошли во втором полугодии у четвероклассников. Уроки проводили родители. Целая параллель собралась послушать и принять активное участие в уроке Михаила Георгиевича Гусакова по теме «История и основные разделы физики».

Ребята познакомились с научными воззрениями Аристотеля и Галилео Галилея. Размышления над вопросами кинематики привели ребят к собственным открытиям: оказывается, можно поймать пулю на лету и находиться в покое, находясь в движении. Основы механики дали представление о потенциальной энергии, таящейся в телах и о «другой» работе — физической величине. Демонстрация законов осмотического давления окончательно соединила физику и изучаемые на окружающем мире явления. На простом эксперименте с чернилами Михаил Георгиевич объяснил, почему срезанная ветка при погружении ее в воду оживает и какие силы заставляют влагу проникать в растение и двигаться внутри него.

Второй урок окружающего мира провел Александр Викторович Грот. Урок был посвя-

щен атмосферному электричеству. Весь урок ребята провели в лабораторных исследованиях и захватывающих экспериментах. Они увидели возникновение статического электричества в повседневной жизни. Оказывается, молнии возникают не только в грозу! Мы их сами постоянно генерируем. Мы ведь часто «бьемся током», разряжаясь друг в друга микромолниями.

А почему слышится треск при расчесывании сухих волос? Оказывается, это звук микрогрота от микромолний. А где есть электричество, там есть и магнитное поле.

Почему волосы при расчесывании не только трещат, но и «встают дыбом»? Почему натертая сухой бумагой пластиковая палочка притягивает мелкие кусочки бумаги? Ребята 4Б класса вполне научно соприкоснулись с заряженными телами, удивившись на примере созданного Александром Викторовичем из подручных материалов электростатического генератора, что одинаково заряженные тела отталкиваются, что заряды могут перетекать с проводника на проводник, передавая друг другу свои магнитные свойства. Конец урока был посвящен правилам поведения в грозу. Вооруженные этими правилами, ребята 4Б получили домашнее задание провести научные наблюдения за молниями... дома перед зеркалом, в темноте. Вас не удивит это задание — «встаньте перед зеркалом в темноте, возьмите пластиковую расческу, начните причесываться и внимательно смотрите в зеркало». Необходимо всё описать и попробовать доказать, почему это происходит.

ЛОМОНОСОВУ – 300 +1

К поездке в Германию на открытие памятника М. В. Ломоносову в Марбурге в ноябре 2012 года шли серьезные приготовления. Учащиеся 4 классов Анфиса Мерзленко, Савельева Арина, Герман Слуцкий, Рустам Тимканов, Ксения Хачатрян, Полина Володченко, Полина Грот погрузились в историю, культуру, традиции и достопримечательности немецких городов. С какой целью? Ни много, ни мало, стать экскурсоводами в путешествии по Германии. Список городов для четвероклассников оказался солидный: Берлин, Франкфурт-на-Майне, Дрезден, Марбург, Фрайберг, Бамберг. Конечно, ребята честно поделили работу между собой. Каждый взял на себя один немецкий город. Чтобы потренироваться в экскурсоводческом ремесле,

на одном из уроков окружающего мира было решено устроить мини-конференцию, посвященную истории и культуре Германии.

Будущие экскурсоводы учились увлекательно передавать самые интересные сведения о своих городах, отвечали на вопросы слушателей. Роль достопримечательностей выполнял экран проектора, демонстрируя хорошо подготовленные презентации. Получился отличный виртуальный тренажер для будущего экскурсовода!

А поездка показала, что отправляться в путешествие, заранее ознакомившись с историей и культурой другой страны, совсем другое дело, чем ехать туда с «пустой» головой. Людям, заранее подготовленным, в путешествии открывается куда больше граней незнакомого государства, чем простому туристу, рассчитывающему только на экскурсию и наблюдение.

Руководитель школьного научного общества «Росток», учитель окружающего мира Наталья Валерьевна Олейник





Ломоносовская школа «ИнТек»

РАЗВЕСЕЛЯЯ ЮЛА

Во многих школах создаются группы подготовки детей к школе. Такие занятия проводятся и в старших группах детского сада. В «ИнТек» работа с детьми 4,5–6 лет ведется по особым технологиям. Открыт и уже несколько лет действует нулевой класс. Работа ведется по особому режиму, с очень интересной программой развития одаренности, успешности и самодостаточности ребенка. Программа включает целый комплекс здоровьесберегающих технологий и Образовательную Технологию «ИнтеллектТ», поэтому работа по мини-проекту «Эта загадочная буква Ю» не есть что-то из области фантастики для наших нулевичков.

*Как метель она кружится,
Быстроходна, как стрела.
Хочет в воздух взмыть, как птица,
Развеселая (Юла).*

Мы очень довольны работой наших детей на мастер-классе по изготовлению модели детской игрушки — юлы. Каждый находился в роли мастера, создавая свою неповторимую юлу, и с большим восторгом потом наблюдал, проводя испытания, за ее вращением, стремительным и четким.

*Родители учеников
Ломоносовской школы «ИнТек»*

С ГОЛОВОЙ В РАБОТЕ

Когда мы готовились к участию в конкурсе проектов и исследовательских работ младших школьников, находились и в научных бюро, и на научных советах по защите презентаций. Каждый на какое-то время вставал на место исследователя, защищавшего свой проект, а затем — ученого мужа, оценивающего проектную работу молодого исследователя. Все мини-проекты были об обычных предметах: стекле, компьютере, ручке, термометре, линейке. Все было по-взрослому. Мы работали с учениками старшей школы. Да... Сложно, если учесть, что эта работа является частью практической работы по физике. После выступлений нам стало понятно, как и где пользоваться термометром, что собой представляет компьютер и как грамотно использовать Интернет. Мы научились выполнять действия по определению размеров зданий и, используя эти измерения, сделали макет школы. При защите проекта мы учились соблюдать установленный регламент, излагать свою мысль, убеждать и слушать оппонента, давать оценку услышанному, делать выводы.

*Ученица 4Б класса
Кристина Булгакова*

«УМНАЯ» ЯРМАРКА

В начале каждого учебного года проходит «Ярмарка творческих проектов». Все учащиеся школы активно разбирают темы творческих работ для своих будущих исследований, проектов, презентаций. Я для себя в этом году выбрала тему «Орфоэпия. Причины колебания, трудности и пути усвоения». Свой проект я представила на городской научно-практической конференции «Эврика», Всероссийском фестивале творческих инициатив и открытий «Леонардо». Работая над проектами, мы совершаем путешествие по справочникам, энциклопедиям, учебникам и, конечно, Интернету, где ждут нас интересные открытия.

Ученица 7 класса София Корнева

Ломоносовская школа — Зеленый мыс

В этом учебном году школа стала инициатором общешкольных долгосрочных проектов года и успешно их реализует.

ПРОЕКТ «200-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА»



Мероприятия в рамках проекта были самые разнообразные: Научно-практическая конференция, Литературная гостиная, интеллектуальные игры и викторины, Осенний бал, конкурсы детского творчества. Ученики приняли участие и победили в историческом турнире, организованном Малой Академией Наук в г. Малоярославец.



ПРОЕКТ «ВРЕМЯ ЧИТАТЬ!»

Вовлечены в это интересное и полезное дело все: ученики, учителя, родители. Работает «Литературная гостиная», проходят конкурсы «Моя семейная библиотека», конкурс фоторабот «Пойман за чтением» и «Реклама книги», выставки иллюстраций и книжных закладок, проводятся акции «Ночь чтения» и «Книга в дар библиотеке», заседания диспут-клуба, готовятся к изданию брошюры. Результат — ученики читают!

ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»



Успешный, зрелищный, духовно-нравственный проект этого года. Цель «Литературной гостиной» — через образы, музыку, слово, живопись донести до детей глубину поэзии, красоту литературы, вдохнуть ту духовность, которой так не хватает современному поколению. Старшеклассники с большим удовольствием работают над сценариями, вносят свои предложения в процессе подготовки гостиной, показывая неравнодушное отношение к творчеству, и полностью выкладываются, презентуя большому кругу зрителей свои литературные постановки и композиции.

Заместитель директора по научно-методической работе Татьяна Юревна Антанкина

ПРОЕКТАМИ НУЖНО ДЕЛИТЬСЯ

В исследовательских работах я участвую с самого первого класса. В работе над проектами мы делали много социологических опросов, и очень часто сами были удивлены полученными ответами.

Когда мы с друзьями работали над проектом «Мое имя», то выяснили, какие имена встречаются в нашей школе, какое имя является самым популярным, какие имена считаются самыми красивыми. Мы узнали, что означает каждое имя и как оно может повлиять на характер и судьбу человека.

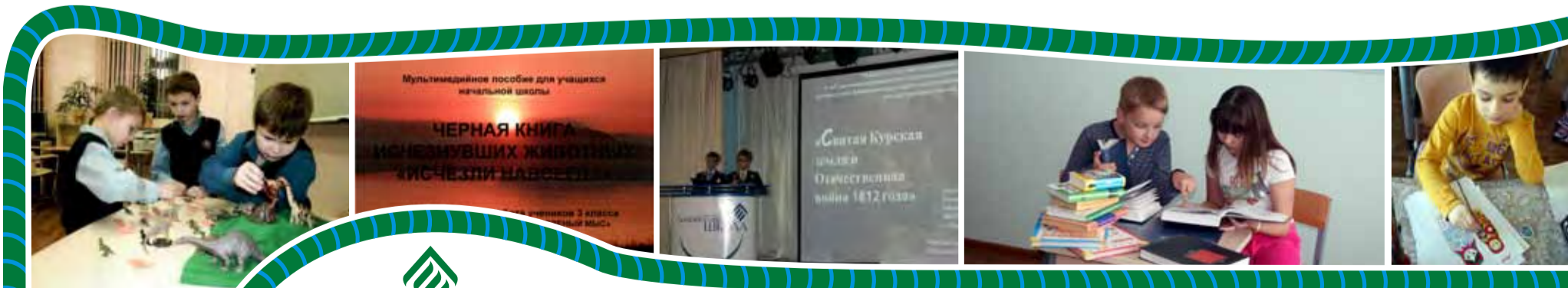
Самой интересной для меня стала исследовательская работа «Черная книга исчезнувших животных», о животных, которые исчезли по вине человека. Главное при защите проектов — рассказать другим, что сделал, что узнал, что получилось. Научиться самому, чтобы научить других. Это по-настоящему!

Ученик 4 класса Владимир Панкратьев

ЭТАПЫ ПУТИ

Для начала мы обучаемся методу проектирования. После того, как вводный этап работы пройден, наступает первая активная стадия: мы сами выбираем интересующую нас область знаний и предмет, который станет основой будущего проекта. Следующая стадия — разработка проекта. Потом — защита. Это всегда волнительно, но и очень интересно! Эксперты, члены жюри, одноклассники и сверстники — все слушают внимательно, изучают твою работу, задают вопросы. Приобретаешь бесценный опыт публичной презентации проекта. Также очень интересно участвовать в командном проекте, когда есть возможность поспорить, обсудить результаты исследования, сделать общие выводы.

Ученица 9 класса Александра Левцова



*Курьезы ГТР
(из коллекции экспертов)*



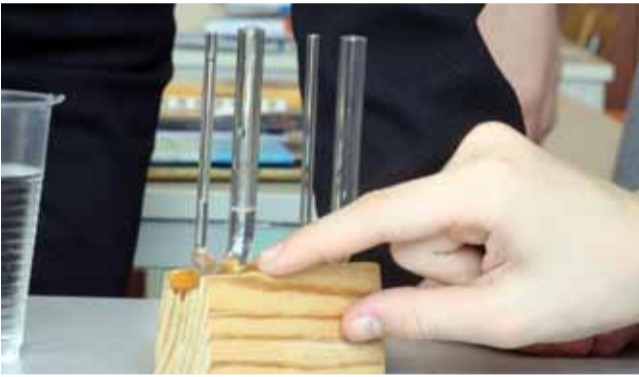
Многие ученые полагают, что проводимые ими разработки уникальны. Во избежание подобного рода ошибок советуем почитать специальную литературу.



ЗАГОРОДНЫЕ ШКОЛЫ



Ломоносовская школа №5



ПРОЕКТ ПО БИОЛОГИИ

Цель проекта 6 класса заключается в создании школьного сборника по ботанике с экспериментами, объясняющими принципы устройства и функционирования растений. Своими первыми впечатлениями ребята готовы поделиться.

Николь Пряхина о запасных питательных веществах растений: «Мне запомнилось, как мы капали йод на картошку, чтобы узнать есть ли в ней крахмал». Изучая биологический смысл питания и структуру клетки, Екатерина Толстикова делится впечатлением: «Самый интересный опыт для меня, когда мы определяли органические и неорганические вещества, из которых состоят клетки. Мы сжигали хлеб и рыбу (смо-

тели, горят они или нет), а потом определяли их калорийность». Дарье Андреевой «запомнилось, как мы наблюдали под микроскопом за клетками кожицы лука». А Сева Ильин отметил: «Запомнил опыт с сельдереем. Мы увидели проводящие ткани растений: сосуды, по которым движется вода».

В ходе изучения материала ребята овладели навыками работы с микроскопом, планирования и проведения опытов, оформления результатов. Следующий этап — самостоятельный экспериментальный поиск ответов на вопросы о растениях. Каждый ученик, используя приобретенные навыки, проведет свой опыт по ботанике, а затем поделится результатами с окружающими. Все материалы планируем собрать в сборник. Таким образом, каждый ученик станет автором этой работы.

Самое главное, проектная работа интересна, осмысленна и дает большой эффект в усвоении материала. Ребята сами отмечают актуальность проекта.

Даниил Кобелев: «Мы живем в мире живых существ, и нам надо знать о них как можно больше». **Лизи Шушанашвили:** «На биологии мы узнаем много поучительного, ведь природа превыше всего!» **Сева Ильин:** «Знания помогут нам не быть «белой вороной» в диалоге о живых существах».

OUR FILM

During their “English Practice” lessons the students of the 8th form have been working on a project which they came up with themselves. They decided that they would like to combine their passions of filmmaking and scientific inquiry and make a documentary film entitled “Mysteries of the Universe”. Although the film has a very grand title, the group has been concentrating mostly on

the filmmaking process. They've been learning via guided discovery everything that is required in this lengthy process including how to brainstorm concepts and ideas, make effective plans, scriptwriting, interviewing, camerawork, and film editing methods.

Unfortunately our director, Alex will be leaving for sunny Australia before we have time to finish the film so the pressure is on the remaining class members to finish the project! We hope the film will be ready to show in May.

Sam Scaife (Producer)

ПРОЕКТ «ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ»

Работаем над проектом вместе: я, Алёша Кириллов, Кирилл Каптур и руководитель Сэм. Пытаемся ответить на вопросы, которые продолжают волновать человечество: Что такое время? Что такое Вселенная? Как появился первый человек? Верят ли учителя в инопланетян? Чтобы получить ответы, «перелопатили» уйму книг Ли Кэрролла и Каху Фреда Стерлинга, просмотрели научные сериалы, взяли интервью у наших знакомых, учителей, учеников. Ставим различные энергетические опыты, позволяющие понять, чего человек может добиться своей мыслью. Пытаемся глубже окунуться в тайны космоса, Земли, человека...

Работать очень интересно. Особенно если учесть, что, в конце концов, у нас должен получиться фильм. Ведь всё, что мы узнали, необходимо поведать людям, чтобы расцветить их жизнь новыми красками! Но лично для меня есть одна проблема во всём этом: ВСЕ ЭТО НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ, а наш руководитель Сэм русским практически не владеет. Так-то вот!

Ученик 8 класса Сократит Музейник

ГОРОДСКАЯ ШКОЛА

ШАГ К УСПЕХУ

В прошлом году, на защите, мне было трудно смотреть в глаза слушателям, я не чувствовал связь с аудиторией, потому что старался ничего не забыть, сказать всё по тексту. Очень волновался, когда задавали вопросы. А в этом году на стендовой защите я был уверенным и хотел, чтобы вопросов было больше. Мне хотелось общаться.

Ученик 9В класса Иван Парашутин

БЕСЕДА С НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ

В течение всей подготовки к ГТР развивается наша речь: когда мы составляем письменную часть, когда работаем над проектом с руководителем, когда мы репетируем наше выступление.

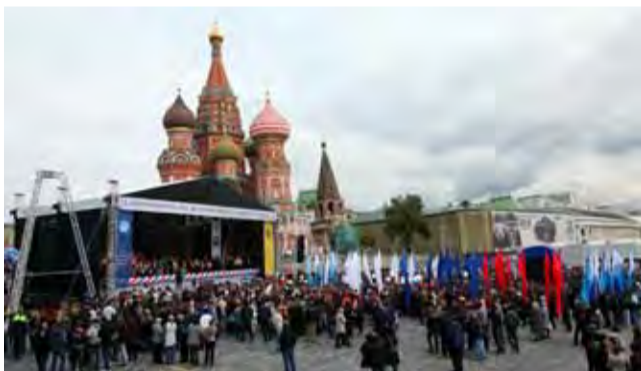
Этот опыт поможет нам в жизни, ведь мы ходим в школу не только для того, чтобы узнать новую информацию, но и для того, чтобы улучшить наши коммуникативные навыки, а значит, и стать более общительными в нашей жизни. Мы учимся отстаивать своё мнение, отвечать на интересные и неожиданные вопросы. На стендовой защите мне задавал вопросы научный руководитель Марат Александрович. Я испугалась вначале, ведь моя работа об альтернативных источниках энергии, а он в этом большой специалист. Постепенно наше общение перешло в беседу двух людей, интересующихся физикой. Я очень рада, что у меня есть шанс проявить себя в создании ГТР. Это очень интересно и полезно для нас.

Ученица 9В класса Анастасия Потанина

В ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТА

Перед защитой я немного волнуюсь, но стараюсь собраться и настроиться на хорошее выступление. Когда писала работу, приходилось подбирать много информации, и самым сложным оказалось выделить нужное и главное, чтобы потом интересно, захватывающе и чётко донести всё до слушателей. Если мне будет задавать вопросы, постараюсь понять, что действительно интересует человека и ответить ему коротко и убедительно. Работа над ГТР готовит к будущей профессиональной жизни, ведь у нас впереди ещё много проектов, которые нам придется защищать в других стенах.

Ученица 9В класса Альбина Шайдуллина



РАЗВИТИЕ РЕЧИ В СПЕКТРЕ БТР

В Ломоносовской школе система развития речи вплетена во все направления учебной и внеучебной жизни. БТР — та область деятельности, в которой ученик формирует, применяет и совершенствует свою речь

На этапе создания идеи продумывания целей и задач ученик ИЗОБРЕТАЕТ речь, подбирает слова, находит аргументы, продумывает стиль изложения.

На этапе планирования и написания работы он ВЫСТРАИВАЕТ материал и письменно оформляет его согласно принятым правилам.

На этапе подготовки доклада, выступления, презентации ученик УКРАШАЕТ своё произведение эпитетами, метафорами, сравнениями и другими средствами выразительности.

Перед выступлением ученик ЗАПОМИНАЕТ текст речи, применяя интеллектуальные способности, отработывая технику и интонацию, расставляя акценты.

На защите своего проекта ученик ПРОИЗНОСИТ речь, умело привлекая и удерживая внимание слушателей. Отстаивает своё мнение и ОТВЕЧАЕТ на вопросы.

Работаем на перспективу, формируя успешного ученика-студента-профессионала!

*Специалист по развитию речи
Ирина Валерьевна Трутнева*



СТАРШЕКЛАСНИКИ

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

Традиционно учащиеся 10 класса в течение года совместно с классными руководителями проводят Дискуссионный клуб в рамках Годовой Творческой Работы. Вопросы разные, мнения неоднозначные, суждения вроде детские, но уже разумные. Старшеклассники учатся быть партнерами с учителями, одноклассниками, взрослыми, и Дискуссионный клуб позволяет им расти в этом направлении.

Куратор 10 класса
Светлана Владимировна Белоусова

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Одной из форм воплощения идеи ГТР для 10 класса стала Литературная гостиная. Совместно с ребятами подбирали материал, создавали сценарий, готовили художественное и музыкальное оформление, продумывали костюмы и элементы декораций. Результат, вернее, продукт работы — небольшой (длительностью до часа) спектакль, литературно-музыкальная композиция.

Куратор 10 класса
Ольга Павловна Воложинина

НАШ XIX ВЕК

Нужно отметить, что такой проект для нас далеко не первый: в 6 классе мы проводили гостиную по творчеству юных поэтов, в 7 классе мы обращались к творчеству Пушкина. Для меня и для моих одноклассников Литературная гостиная — это своеобразный диалог с эпохой XIX века. Мы уже обдумываем тему следующей годовой работы в 11 классе.

Ученица 10 класса Марта Мидза

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК



Как можно считать себя гражданином страны, если не знаешь самых значительных событий из ее истории? Именно для того, чтобы восполнить незнание, вместе с учителями истории и литературы мы затеяли интегрированный урок. На 2 часа все перенесли в XIX век: офицерские мундиры, красивые платья дам, музыка. Теперь я знаю на порядок больше, а это значит, что главная цель нашего мероприятия была достигнута.

Ученица 10 класса Дарья Миллюкова

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Бывали ли вы когда-нибудь в кафе «Бродячая собака»? Нет?! А мне повезло окунуться в ауру Серебряного века: своими глазами увидеть поэтов эпохи Декаданса, услышать, как читают свои стихи Анна Ахматова и Николай Гумилев, насладиться песнями в исполнении знаменитого Александра Вертинского, восхититься великолепным танго на стихи Георгия Иванова, присутствовать на спорах Владимира Маяковского и Игоря Северянина...

АНОНС

«Вам о чем-нибудь говорят фамилии Гумилев, Бальмонт, Цветаева, Северянин? Нет? Тогда вам точно будет интересно в «Бродячей собаке», ведь там все между собой считаются знакомыми!»

О знакомых из «Бродячей собаки» читайте в статье Марии Герасимовой.

И всё это произошло в нашем сумасшедшем XXI веке! Вы спросите: «Как?! Неужели изобрели машину времени?!» Нет! Увидеть всё это своими глазами мне помогли наши замечательные выпускники, которые талантливо и вдохновенно перевоплотились в героев тех лет.

Вдруг стало понятно: они уже не дети! Они — взрослые, умные, начитанные и самостоятельные люди, которым многое по плечу, которые, наверняка, сумеют прославить в дальнейшем свою «Alma Mater»... Потому что их научили главному: мыслить и не бояться высказывать свою точку зрения. Потому что каждый из них — ЛИЧНОСТЬ...



Я, как мама одного из этих замечательных ребят, очень благодарна за это нашим прекрасным учителям. Спасибо Вам большое! Уверена, что Вы будете гордиться своими учениками!

Лариса Давидовна, мама выпускника Игоря Золотарёва

АНОНС

«...когда в голове научного руководителя нашей школы возникла идея написать и поставить мюзикл о Ломоносове, сомнений не было только в том, как он будет называться: «Начало великого пути...», не иначе. А всё остальное казалось нереальным».

О мюзикле к 300-летию М. В. Ломоносова, поведают Елена Анатольевна Маринина и Анастасия Муратова.



АНОНС

«За время учебы в Ломоносовской школе мы уже привыкли к тому, что регулярно возникают самые неожиданные идеи и они всегда реализуются».

Как выпускники снимали кино, расскажет Елизавета Шабанова

