

Ломоносовец

Газета Сети Ломоносовских школ

Ломоносовка весенняя

5 АПРЕЛЯ — ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В ЛОМОНОСОВСКИХ ШКОЛАХ WWW.LOMON.RU

ПЕРВАЯ КОЛОНКА

Успех по плану

Третья четверть не только самая длинная, но и самая интересная. Все строят большие планы и собираются осуществить интересные проекты.

Например, психологическая служба проведет занятия в комнате психологической разгрузки, которые помогут предотвратить «весеннюю усталость» в самой долгой учебной четверти. В старшей школе с весной наступает ответственный период — активная подготовка к экзаменам. Именно этому будут посвящены встречи учеников с психологами: как настроить себя на работу, использовать свои способности в полную силу, поднять себе настроение и перестать волноваться.

У Школы спикеров не менее интересные планы. Ломоносовцы будут оттачивать мастерство экскурсовода в рамках Дня открытых дверей и тренировать речь-экспромт, давая интервью различным СМИ. А участники «Мастерской риторики» из 5–7 классов овладеют «комплиментарным» стилем общения (как делать и принимать комплименты), который весьма полезен в период весеннего расцвета природы.

Учителя-предметники собираются провести ряд интегрированных уроков. Форма проведения таких уроков нестандартна и очень увлекательна. Ведь всем нам очень интересно раскрывать проблемы, которые затрагивают сразу несколько предметов. Также учителя ставят себе такие цели: поставить как можно больше пятерок, сделать жизнь учеников интересной и насыщенной! Ну а нам остается радовать учителей своими достижениями.

Начинается весна, а значит, погода улучшается. Погрузившись в уроки, многие совсем забывают про физическую нагрузку, но не в нашей школе. Ведь в Ломоносовке работают самые лучшие учителя физкультуры, которые в хорошую погоду не только проводят интересные уроки на улице, но и предлагают поиграть в подвижные игры во время прогулки!

Весна очень вдохновляет, поэтому желаю вам творческих успехов!

Выпускающий редактор
Дарья Мещерякова

Весенние превращения

И снова весна — время пробуждения, чистоты, обновления и удивительных превращений! Весна летит на крыльях быстрых птиц. Весна отражается в лужицах. Весна распускается с первыми листочками, возрождает чувства и движение.



Ломоносовская школа с каждой весной делает глубокий вдох полной грудью и, окрыленная новыми идеями юных Ломоносовцев, заручившись поддержкой наших родителей и послушав мудрые советы любимых учителей, подобно летучему кораблю на полных парусах мчится на встречу с мечтой.

В воздухе витает множество звуков и запахов. Все это рождает удивительную музыку весны, и ощущение счастья переполняет каждого из нас. Каждое наше начинание, подобно музыкальному произведению, вступает нежно, мелодично, но завершается

Ветер перемен

Весна — знаковое время года, которое ассоциируется с рождением, с началом. Учебный год уже давно длится, а новый год не так давно начался. Мы все в предвкушении чего-то сильного, как половодье, свежего, как первые всходы, волнующего кровь, как мартовский ветер, яркого, как весенние солнечные зайчики.

Как всегда, весной в Ломоносовской школе полным ходом идёт планирование следующего учебного года. Возможно, этот будущий год, который мы видим пока только в образах, принесёт интересные и полезные изменения. Идея, которой сегодня охвачены учителя, обсуждается в каждом школьном подразделении.

Что это за проект, который охватит всю основную и старшую школу, пока тайна, которая раскроется вовремя. Идёт подготовительная работа. Проект зреет, подходит, как тесто в кадучке. Всё новое лучше реализовывать весной, потому что ты понимаешь, что вена — это залог будущего урожая. Это время, когда почки обязательно распустятся, цветы непременно зацветут, посевы гарантированно взойдут.

Школа сделает ещё один шаг вперёд. Надеемся, результат понравится и детям, и родителям, будет удобен учителям. Хочется, чтобы лучшие педагоги были счастливы, работая в прекрасных условиях и достойно отдыхая, и передавали это счастье своим ученикам. От этого зависит максимально высокое развитие и максимально качественное образование, которых требует наш удивительный современный безумный-безумный мир.

Как земля, которая сейчас готовит силы к обновлению, как водная стихия, готовая вырваться из ледяных рамок, Ломоносовская школа обстоятельно настраивается на новое достижение.

Директор основной и старшей
Ломоносовской школы Наталья
Валентиновна Локалова



всегда уверенными мощными аккордами всех инструментов большого оркестра.

Пусть полет Ломоносовской школы под музыку весны будет очень приятным, необыкновенно жизнеутверждающим и вдохновляющим на новые свершения.

Добра, улыбок, красоты и простого человеческого счастья!

Директор начальной
Ломоносовской школы
Ангелина Николаевна Трофимова

В НОМЕРЕ:

■ Весенние тезисы директоров Ломоносовских школ

■ Образовательные экспедиции и ГТР

■ Служба питания Сети Ломоносовских школ

■ Дополнительное образование и увлечения

■ Вечер встречи выпускников

ПОРНИМИСЬ НА ВЕРШИНУ
УЧЕБНОГО ОЛИМПА!



С чего? начинается ВЕСНА

АРТУР ВИКТОРОВИЧ И
АНДРЕЙ ЩЕБЕТОВ: «С МУЗЫКИ!»



ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Почти первоклашки!



С сентября этого учебного года дружная Ломоносовская семья стала ещё больше: её ряды пополнили ребята подготовительных классов. В первый учебный день они

были такими робкими и застенчивыми! Постоянно держали за руку родителей и боялись от них отойти.

Но вот прошло всего полгода, и как же все из-

менились! Дети стали более самостоятельными и уверенными в себе. Оказалось, что учиться в начальной Ломоносовской школе не страшно, а очень интересно и увлека-

тельно! Каждое утро ребята с удовольствием приходят в школу, ведь для них учебный день — это новое открытие!

Утро в подготовительном классе начинается с утренней зарядки. Весёлая музыка поднимает ребятам настроение на целый день, а активные упражнения помогают организму проснуться и быть в тонусе. После этого ребят ждёт вкусный завтрак и посещение доктора, который тщательно следит за здоровьем юных ломоносовцев. Каждый день ребята с нетерпением ждут пятиминутки чтения. Это время, когда они читают любимые книги, открывают для себя новые произведения, делятся друг с другом мнениями о литературных героях.

Сегодня ребята — уже настоящие школьники. Каждый день у них по четыре урока. Конечно, занятия длятся всего по 25 минут, но всё же это настоящие уроки! В первый год своего обучения ребята знакомятся с математикой, обучаются грамоте, чтению, музыке, ритмике и технологиям. Каж-



дую неделю проходят занятия с психологом, где младшие школьники учатся общаться, уступать, прислушиваться друг к другу. Эти занятия очень интересные, поэтому дети ждут их с нетерпением. В классе работает логопед. Он проводит уроки по развитию речи, занимается с детьми индивидуально, учит их правильно произносить звуки.

Ребята очень любят творить. Они много лепят, рисуют, конструируют, вы-

полняют коллективные работы и устраивают выставки. Совместная работа их очень объединяет.

Приятно наблюдать за тем, как дети взрослеют, учатся дружить, работать на уроках, создавать. Они уже готовы пересечь новый рубеж и гордо носить звание «первоклассники»!

Классный руководитель
Жанна Викторовна
Лыфарь

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Мой любимый урок

Мой любимый предмет — математика. Во-первых, на занятиях по математике я решаю очень интересные примеры и логические задачи. Это заставляет меня напрягать свой мозг. Во-вторых, на каждом уроке для себя открываю что-нибудь новое и интересное в мире цифр, уравнений, дробей и математической теории.

В классе делаю задания, направленные на развитие мышления, памяти и важных навыков. Математика помогает выработать логику и трезвый взгляд на жизнь. Помогает видеть и оценивать события жизни с точки зрения простой логики.



Александра Грицаенко,
3В класс



Мой самый любимый урок — информатика. Я узнаю много нового, интересного и полезного. Мне нравятся добрые герои в рабочих тетрадях, но самое увлекательное — это составление алгоритмов. Думаю, в университете это потом мне очень пригодится.

Узнаю, как работать на любимом айпаде или компьютере. Уже научилась пользоваться клавиатурой и теперь быстро пишу и отправляю письма, смс.

Мне очень нравится учитель информатики Ирина Владимировна. Она нам всё очень хорошо объясняет и помогает, если мы в этом нуждаемся.

А недавно узнала, что в третьем классе будет компьютерный клуб, и уже с нетерпением жду следующего года. Мне интересно, как работает компьютер, что у него внутри, как много он может делать, как много я могу делать с его помощью.



Клементина
Титаренко,
2В класс



Мой любимый урок литературы! Он вызывает невероятные ощущения восторга и любопытства, а особенно веселья. На этом уроке надо читать очень интересные, порой забавные отрывки из книг. На каждом уроке, я лично, совершенствую свой язык. Моя речь становится правильнее, а словарный запас — богаче!

Глеб Жаплов, 4А класс



Мой любимый урок — литературное чтение. На этом уроке мы много читаем, узнаём о классиках и современных писателях. У нас очень красочные учебники: к каждому рассказу или стихотворению сделана чудесная иллюстрация.

Мне нравятся уроки внеклассного чтения. Обсуждаем книги, которые прочитали летом. Выполняем интересные задания: опиши героя, перескажи понравившийся эпизод, расскажи о сюжете. Очень люблю писать отзывы о прочитанных книгах и делиться своим мнением о произведении с одноклассниками.

Читайте больше, и вам откроются все тайны Вселенной!

Виктория
Карпова,
4В класс

У нас много предметов. Все мне очень нравятся, но больше всего — русский язык.

На уроке много пишем, работаем над почерком, разбираем предложения, учим правила правописания. Изучая русский язык, становимся богаче. Начинаем понимать красоту могучего языка.

Русский язык относится к величайшим языкам мира, по числу говорящих он занимает 5 место в мире после китайского, английского, хинди и испанского. Этим языком написано много великих произведений, которые читают во всем мире. Я горжусь тем, что думаю, говорю и пишу на русском языке, а вы?

Рамазан Ниязов, 2В класс

Что такое КРАСОТА

ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА:
«ЭТО ДУША».





ГОРОДСКАЯ ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА

КОНКУРС «УЧЕНИК ГОДА». ВСЕ СЕКРЕТЫ



В течение всего года в Ломоносовской школе проходит главный конкурс «Ученик года».

Прежде всего, для чего создан этот конкурс? Многие хотят выиграть, но не осознают основной цели этого конкурса.

По итогам каждой четверти среди трёх возрастных групп (а именно, 5, 6 классы, 7, 8 классы и 9 классы) выделяются десятку лучших.

Для того, чтобы оказаться среди лидеров, быть отличником или спортсменом мало.

лектуальные личности! Это победители и призеры всевозможных олимпиад, участники спортивных соревнований, конкурсов.

Как можно открыть все карты и где посмотреть баллы? По итогам каждой четверти в холле 1 этажа школы вывешиваются результаты, а именно, баллы всех учеников по классам.

Кроме личного первенства, в Ломоносовской школе есть номинации «Надежда школы», «Самый спортивный ученик», конкурсы «Класс года» и «Самый спортивный класс».

Какие возможности нам дает конкурс? Безусловно, это активность и сближение всех учеников школы.

Мария Молостова, 6А класс

СТАРШЕКЛАСНИКИ

Мы партнеры

В современном мире из-за различных процессов меняются отношения между людьми. Это затрагивает межличностное общение и другие виды общения и отношений.



способен просматривать отдельные свои решения и требования, если это обусловлено конкретными обстоятельствами и интересами дела.

Елена Владимировна Коровкина, преподаватель английского языка: «Учитель, как партнер, выступает в роли мудрого друга, к которому можно обратиться за советом и помощью».

Подводя итог, можно сделать вывод: отношения между людьми меняются, и буквально за два года. А что будет дальше? Что нас ожидает за порогом школы? Поживём — увидим.

Дмитрий Голубничий, 11 класс

Ольга Юрьевна Скворцова, преподаватель истории и обществознания: «Согласно закону единства и борьбы противоположностей, учитель и ученик составляют некое единство, как две неотъемлемые части учебного процесса».

Ольга Павловна Воложина, преподаватель русского языка и литературы, куратор: «Партнерская позиция учителя означает отсутствие вообще какого-либо пьедестала».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ

На краю света побывать — это здорово



них, окунались в холодные воды морей и озер, поднимались на самую высокую гору и опускались в пещеры со сталактитами.

Самое незабываемое и интересное за всю поездку в Новую Зеландию — это сама Новая Зеландия.

Я бывала во многих странах, но такого я не видела еще нигде...

Когда в Москве готовилась к поездке, переживала, что лечу с ребятами, которых не очень хорошо знаю.

Мы побывали в двух школах и пообщались с ребятами. Это был для нас очередной опыт. Не знаю, как передать все эмоции, но когда мы приехали в Хоббитон (место, где снимались фильмы «Хоббит» и «Властелин колец»), я почувствовала себя героем этих фильмов.



много нового, видели новые пейзажи, новые места, и в голове формировались новые впечатления.

Утром мы с радостью вставали и шли навстречу новому. Вы не представляете, какие разные и незабываемые впечатления мы все испытывали.

Впечатления у меня остались на всю жизнь, и я хочу сказать «спасибо» нашей школе за то, что отправила нас в эту экспедицию, и тем, кто был со мной, помогал и поддерживал.

Валерия Сидорская, 8А класс

АНОНС

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА «ИНТЕЛЛЕКТ». НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ. ЛОМОНОСОВЦЫ В ШВЕЦИИ. ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ.

С чего начинается ВЕСНА

АРСЕНИЙ ДОЛГИН И ДАНИИЛ ПАНТЕЛЕЕВ: «С АВИТАМИНОЗА И АЛЛЕРГИИ».





НАУКИ (и не только) ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ

Тема питания школьников в России постоянно обсуждается СМИ, и если кратко резюмировать — всё плохо, но мы придумаем что-нибудь. Меняются операторы питания и форма расчетов, а внимания на самое главное — качество, разнообразие и сбалансированность никто не обращает. А что можно придумать, если государственные документы, регулирующие нормы этой стороны образования, чуть ли не восьмилетней давности, и пока ещё три года ушли на издание сборника, поправки на современность никто не вносил? Это, по сути, прошлый век!

В государственных школах столовыми управляют различные ООО, главной задачей коммерческой деятельности которых является извлечение прибыли, при этом они совершенно не беспокоятся о расширении ассортимента рационов, блюд, продуктов, пользуясь существующими нормами, от которых легче отказаться вообще, чем свернуть с рельсов, проложенных СЭС (ныне поглощенной Роспотребнадзором). Чтобы внести изменения в меню, необходимо обновить линейку продуктов, разработать несколько рационов, добавить блюда национальных кухонь России, которые будут готовиться при помощи современного оборудования с использованием передовых технологий.

Частные школы ключевым понятием качества выставляют «домашнее питание». А разве «домашняя кухня» — это обязательно сбалансированное, безопасное и полезное? Кстати, на сайтах частных школ, в лучшем случае, лишь мелькнет фото, сделанное в столовой. Причём вы не разглядите, где готовят блюда и что едят дети. Только Ломоносовская школа в этом вопросе последовательно открыта. Мало того, имея опыт сотрудничества с РАМН по питанию, наши специалисты готовы осуществить проект по переизданию сборника норм и правил, регулирующих питание школьников в России. Только это позволит готовить блюда согласно запросам детей 21 века, используя при этом оборудование и технологии 21 века.



Начальная городская Ломоносовская школа



Загородная Ломоносовская школа — Зеленый мыс



Загородная Ломоносовская школа «ИнТек»



Городская Ломоносовская школа



Питание в Ломоносовских школах



Загородная Ломоносовская школа №5

ПОВАР ДЕЛАЕТ КОМПОТЫ! ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШО! А ЧЕМ ЗАНЯТ ПОВАР ПОСЛЕ РАБОТЫ?

Марина Васильевна Антонникова, сотрудник службы питания Ломоносовской школы — Зеленый мыс.



Школа для неё второй дом, а коллеги — почти семья. Её хобби — выращивать цветы.

Марина Васильевна: «От всей души хочу поздравить наш большой дружный коллектив с Международным женским днем 8 Марта. Желаю в этот день крепкого здоровья, огромного счастья, благополучия, успехов в работе и море цветов. Почему цветов? Их заслужила каждая женщина нашего коллектива. Когда наступает весна, начинает светить солнышко, бегут ручьи и поют птицы, я знаю, что скоро поеду на свою любимую дачу сажать цветы. Особенно радуют тюльпаны, нарциссы, пионы, крокусы, гиацинты и мои любимые лилии. Их цвет и запах наполняют душу счастьем и спокойствием, поднимают настроение. Цветы тоже любят ласку и тепло. Их надо не только поливать и удобрять — с ними надо разговаривать, и тогда они будут радовать. Без цветов не возможна

сама жизнь, цветы — это счастье и уют».

Павел Боровлёв, шеф-повар городской Ломоносовской школы, неоднократный участник программы «Кулинарный поединок», любитель путешествий и знаток китайской кухни.

Труд повара требует не только профессионального мастерства, важно быть действительно сильным человеком, чтобы провести весь день (а начинается он у повара в 4 утра) на ногах. Как справляется с такой нагрузкой наш шеф-повар?



Да, в общем-то, легко, потому что любит путешествовать с детства. Сначала велосипед. До армии мог просто кататься до 5 часов утра. Однажды с друзьями доехал до Волоколамска.

Первое зарубежное путешествие, на Мальту, состоялось лет 20 тому назад. Впечатления от парасейлинга разбудили азарт экстремала. Говорит, что всё началось просто: увидел и сразу полетел. И второй важный момент — там же, на Мальте, впервые опробовал картинг. Был какой-то заезд и даже какое-то

призовое место на соревнованиях. Павел помнит только, что вошёл в пятёрку призёров. Что запомнилось? Скорость, ветер — понравилось. А потом в разных странах на скутерах развёзжал, пока не закончился бензин. Вот с 6 часов утра и до обеда катался.

Теперь собственно о питании. «Я считаю, что мясу человеку есть обязательно, — считает Павел, — и лучше каждому придерживаться режима питания, во всяком случае, пока человек растёт. Но если организм требует с утра съесть тарелку супа

могу есть утром, днём и вечером. Кстати, считаю, что без каперсов это блюдо даже не надо начинать готовить».

Фёдор Смыслов, повар высокой квалификации городской Ломоносовской школы, фридайвер, дайв-мастер.



Он считает, что повар не может болеть вообще, такая у него ответственная миссия. Велосипед для него — средство избежать пробок, поэтому на работу весной и летом он приезжает на велосипеде, каждый день по 12 км туда и обратно, итого, 24 км плюс рабочий день на ногах. Вообще способен проехать более 40 км.

А ещё в его жизни есть дайвинг. После армии был направлен на курсы аквалангистов, но тогда не сложилось, потому что уехал работать в Польшу, потом в Германию. Но фильмы с погружениями героев под воду, которые видел в детстве, не забывались. Однажды целенаправленно поехал в Египет, зашёл в специализированный магазин, спросил, кто ездит нырять. Так познакомился с теми, кто занимается дайвингом, и присоединился

к ним. Учился, сдавал «экзамены» и поднимался по ступеням мастерства. Четыре ступени — и профессионал.

Первые впечатления — страха нет, только красота вокруг. Самая опасная встреча — с акулой. Ведущий гид сделал предупреждающий знак, но всё равно



двухметровая красавица проплыла совсем рядом, не удостоив вниманием онемевшего Фёдора. Самое потрясающее зрелище — свадьба дельфинов. «Два дельфина танцевали на хвостах под водой, вылетали вверх, возвращались, — вспоминает Фёдор. — А третий дельфин выступал в роли свидетеля, он наблюдал за происходящим. Это продолжалось полчаса.

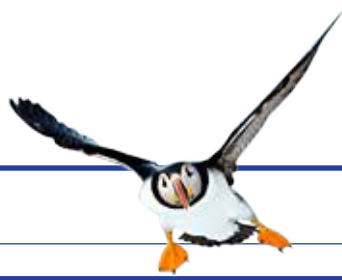


или бифштекс, а не кашу, можно себе это позволить. Моё любимое блюдо — мясная солянка, которую

Что? Красота
такое? Красота

ОЛЬГА ВИКТОРОВНА,
МАША ВОРОБЬЁВА: «ЭТО СИЛА.
ЭТО СТРАШНАЯ СИЛА!»





СЛУЖБА ПИТАНИЯ В СЕТИ ЛОМОНОСОВСКИХ ШКОЛ

Вообще, каждое погружение уникально — разные рифы, разные встречи. Это на корабле, сколько ни переходи с места на место, ничего не меняется. Чтобы заниматься дайвингом, нужно просто любить море. Не раз видел, как ныряют люди с ограниченными возможностями, которые по земле передвигаются в колясках. Приглашаю всех сделать шаг к открытию подводного мира!»

С его личным питанием всё уже много лет просто. С утра — овсянка. Вкусное и вредное вообще не ест. Рыба отварная без соли, овощи. Со временем, мол, привыкаешь и даже не хочется чего-то другого. Конфет не ест. Бывает, хочется жаренной свинины, но до «дела» не доходит. Увлекается латиноамериканскими танцами, больше всего ему нравится бачата. Морж с 15-летним стажем.

Наталья Александровна Логинова и Елена Егоровна Фролова — повара Ломоносовской школы «ИнТек».

Их знают и любят все. Дети, оказавшись в школе, начинают любить супы и каши, которые раньше не жаловали. Наши мастерицы обожают друзей наших меньших. Елена Егоровна вместе с мужем присматривают сразу за двумя большими псами Диком и Питом. Оба оказались рядом с добрыми людьми по случаю. А у Натальи Александровны и ее дочери Ангелины живет



любимая Мурка из породы шотландских вислоухих.

Есть еще одна страсть у этих замечательных женщин. Сколько себя помнят, одна крючком вяжет, другая крестиком вышивает. У Натальи душа лежит к салфеткам (дома целая коллекция, еще больше раздарила), у Елены — к картинам природы России и библейским сюжетам. А еще Елена любит рисовать. На полотнах ее больше всего радуют цветы. Не только кистью возрождает к жизни флоксы, хризантемы

и крокусы. Она разбила под живые цветы большую часть своего двора. Особое предпочтение отдает георгинам. Они, как и хорошо приготовленное блюдо, требуют душевного тепла. Каждую осень их клубни приходится выкапывать, зимой хранить в прохладном месте, а по теплу высаживать. А ближе к августу перед глазами целое созвездие плодов своего труда. Красота!

Успевают наши труженицы проявить себя не только в горячем цеху и дома. Любят они и себя показать, и на людей посмотреть. Ходят в театры, кино, на выставки, много читают. Одним словом, нет цены таким прекрасным людям, как Наталья Логинова и Елена Фролова. Остается только пожелать им так же вкусно нас кормить и с радостью проводить свой досуг.

Ирина Геннадьевна Яковлева — заведующая службой питания Ломоносовской школы № 5.

Летящая походка, креативный ум, милая улыбка,



открытый теплый взгляд, светящиеся добротой глаза и хорошее настроение. Именно такой и должна быть женщина, на плечах которой лежит ответственная миссия — не только сохранить, но и преумножить «здоровый дух в здоровом теле» и наших дорогих учеников, и всех сотрудников.

Она стратег, способна в минимально короткие сроки выполнить свою миссию, причем максимально успешно. И нет двух полтыток, потому что качество блюда — это гарантия того, что эмоциональное и физическое здоровье будет в порядке.

Талантливый человек талантлив во всем. Черпает своё вдохновение Ирина Геннадьевна в занятиях ландшафтным дизайном, в любимой психологии (она по первому высшему образованию преподаватель дошкольной педагогики и психологии), в кулинарии — усладе сердца и ума, где она, подобно заво-

роженному алхимику, творит и облекает в плоть «великой силы наслаждение». Она еще и кандидат в мастера спорта по шоссейному велоспорту. Спорт научил её преодолевать препятствия и идти к намеченной цели, работать в команде, контролировать не только свое тело, но и эмоции.

Под стать своему шефу и команда.

Елена Орлова — повар Ломоносовской школы № 5.

Вспоминается стихотворение М. Цветаевой: «В единоробстве вечном двух начал — игры расчетливой с наивностью искусства в тебе то разума холодный интеграл,



то музыка таинственного чувства». И эта «музыка таинственного чувства» делает Елену настоящим волшебником, который может из самых обычных продуктов приготовить блюдо, имя которому — шедевр вкуса.

Только повар-профессионал из обычных продуктов приготовит нежнейшее яичное суфле на завтрак, просто пальчики оближешь. И не только потому, что соблюдена технология изготовления в строгом соответствии с рецептом, а потому что вложено чувство душевной теплоты, с которым Елена готовит это блюдо.

По словам Елены, профессия повара сама её нашла. Просто мистика. А по сути — судьба. И от избытка чувств рождаются не только вкусные, свежие, ароматные блюда, но и стихи.

Уж солнышко ярче и ласковой светит.

Открыта для сердца прекрасная новь!

Хорошо, что есть праздник всех женщин на свете,

Именуемый словом «Любовь»!

И пусть она сопровождает вас по жизни, открывая новые грани вашего таланта и мастерства.

Татьяна Александровна Никишова — повар городской начальной Ломоносовской школы.

Моё хобби — рукоделие. В юности я увлекалась шитьём, а 5 лет назад записалась на курсы вязания крючком. Это такое увлекательное занятие! Вязание развивает усидчивость, терпеливость, воображение, логическое и образное мышление. Я люблю фантазировать и творить, поэтому всегда с нетерпением жду результата своей работы.



Я очень люблю дарить свои изделия близким и друзьям. Вяжу одеяльца, пинетки, кофточки для своих любимых внуков. Конечно, я вяжу и для себя. Приятно осознавать, что мне не обязательно покупать вещи в магазине, ведь я сама могу связать себе модную сумку, кофту или юбку!

Мария Владимировна Коровиченко — повар городской начальной Ломоносовской школы.

В моей жизни есть девиз: «Учиться новому всегда интересно!» Несмотря на то, что я работаю поваром, я освоила ещё и парикмахерское дело. Творить — это так здорово! Я часто фантазирую, придумываю различные стрижки, укладки. Делаю модные причёски своим близким и друзьям. Ещё я занимаюсь дизайном ногтей. Мне нравится создавать неповторимые рисунки и узоры.

Я очень люблю животных, особенно собак. Я занимаюсь их разведением. Мои питомцы занимают призовые места на многочисленных конкурсах и выставках!



РЕЦЕПТЫ ОТ ПОВАРОВ ЛОМОНОСОВСКИХ ШКОЛ

ПАНАКОТА ИЗ СВЕЖЕЙ МАЛИНЫ С ФИСТАШКАМИ от Шеф-повара Ломоносовской школы — Зеленый мыс Андрея Егоренкова



Панакотта, буквально, «вареные сливки» — популярный итальянский десерт. Сливочный крем, который служит ему основой, прекрасно сочетается с самыми разными ягодами, фруктами и цукатами.

Вам понадобится для первого слоя: молоко — 200 г, сливки — 250 г, ваниль — 5 г, сахар — 50 г, желатин — 6 г. Для второго слоя: малина — 100 г, сахар — 20 г, желатин — 5 г.

1. Желатин замочить в молоке, дать ему набухнуть. Сливки прогреть, не доводя до кипения, добавить в них молоко с желатином, тщательно перемешать. Желатин должен полностью раствориться. Получившуюся массу выложить в порционную формочку.

2. Малину перебрать, тщательно обсушить бумажными салфетками. Измельчить ягоды в блендере. Переложить малиновое пюре в сито и протереть, чтобы удалить зернышки. Смешать с сахаром и ванилью, добавить желатин.

3. Аккуратно влить малиновую массу в формочку со сливочной массой.

4. Поставить в холодильник до полного застывания.

5. Готовый десерт украсить ягодами, фисташками и веточкой мяты.

Малину можно заменить тем же количеством земляники, ежевики или абрикосов.

РЕЦЕПТ ДЕСЕРТА «ВДОХНОВЕНИЕ» от повара Ломоносовской школы № 5

Десерт выкладывается слоями.

1 слой. Рижский хлеб режется мелкими кубиками. На сковородку наливается белое вино и слегка выпаривается. Затем добавляется коричневый сахар, кубики хлеба для карамелизации.

2 слой. Творог соединяется с сахаром и взбитыми сливками.

3 слой. Клюква, протертая через сито, соединяется с сахаром.

4 слой. Взбитые сливки.

Все выкладывается в креманки. Сверху украшается веточкой мяты и клюквой.



САЛАТ «СКАЗОЧНАЯ ПОЛЯНА» от повара городской начальной Ломоносовской школы

Вам понадобится: запечённая курица — 40 г, листья салата «Айсберг» — 20 г, яблоко — 20 г, ананас — 20 г. Заправка: сок лимона — 10 г, растительное или оливковое масло — 7 г.

Нарезать курицу и листья салата. Добавить к ним мелко нарезанный ананас. Перемешать. Полить заправкой и украсить салат тонкими дольками яблока.

Приятного аппетита!



С чего начинается ВЕСНА

В.К.ЖДАНОВ: «С ДНЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ НОВЫХ ДОГОВОРОВ». М.А.ЗИГАНОВ: «С БУКВЫ В!»



Почему нет?

*Ей кажется, сегодня небо ближе,
Теплее ветер и дожди сильнее.
Она весной мечтает о Париже,
А осенью мечтает о весне...*



Думаю, у каждого человека есть определенная цель в жизни. Пока мы маленькие, невелики и наши мечты. Мы растем, и вместе с нами растут и наши желания, стремления, цели. Один мечтает разгадать тайны Бермудского треугольника и найти затонувшую Атлантиду. Другой живет мечтой создать уникальные лекарства от всех болезней или эликсир вечной молодости, здоровья и красоты. Третий мечтает о полетах во Вселенной, встрече с внеземным разумом...

О чем бы вы ни мечтали — развивайтесь. Развивайтесь. В любой сфере. В чем угодно. Совершенствуйтесь в каком-то конкретном деле или искусстве. В творчестве, математике, занятиях спортом. Возьмитесь раз-

вивать свои ораторские способности. Или же попытайте удачу в юриспруденции. Выбирайте то, в чем видите потенциал. В чем вы сможете стать лучшими из лучших. Стать первыми среди всех.

Прогрессируйте. Идите вперед. Каждый раз, закрывая глаза, вы должны понимать, что сегодняшний день прошел не зря. Что за сегодня вы что-то сделали, а не просто просидели и просушествовали. Это может быть даже просто звонок родителям. А почему нет? Вы улучшили отношения со своей семьей. Улучшайте навыки. Улучшайте отношения. Улучшайте жизнь.

*Директор
Ломоносовской школы —
Зеленый мыс
Наталья Михайловна
Новикова*

КРУГЛЫЙ ГОД ВЕСНА!



Школьная весна — время особенное. Время обновления, радостных улыбок, тепла и света. Совсем немного осталось до окончания очередного учебного года, до завершения еще одного этапа в жизни, в который никогда не вернешься, потому что каждый школьный год уникален своей неповторимостью. А каждый год запоминается жарким теплом, которое отдают учителя своим воспитанникам, согревая их своей заботой, зажигательными идеями круглый год! И не важно: хмурая осень за окном или морозная зима — у нас всё всегда по-весеннему! А когда светло на душе, когда учатся с удовольствием, то и результат обучения высокий. Учителя активно включают учащихся в проектную деятельность, социальные акции и мероприятия, занимаются историческим краеведением, организуют спортивные мероприятия, игры и состязания.

Будущим выпускникам весной предстоит важное испытание — сдача Единого Государственного Экзамена, выбор жизненного пути. Важно, чтобы наши выпускники умели ставить перед собой цели и добиваться их, смогли принести пользу обществу. А этого всего легче добиться, если на душе весна, если ты живешь в гармонии и счастье!

*Директор
Ломоносовской школы
«ИнТек»
Татьяна
Глебовна
Рябова*

ЗАГОРОДНЫЕ ЛОМОНОСОВСКИЕ ШКОЛЫ



Школьный театр — это удивительный мир, в котором все дети талантливы и неповторимы. А попасть в этот мир можно, побывав на спектаклях нашей театральной студии «Премьера».

Студия «Премьера» существует со дня основания школы. За пять лет сыграно немало спектаклей и огромное количество театральных миниатюр: Шекспир и Зощенко, Чехов и Шукшин, Островский и Некрасов — вот неполный перечень авторов, произведения которых поставлены на школьной сцене.

Студия «Премьера» — гораздо больше, чем школа актёрского мастерства. Это веселая творческая команда, которую возглавляет ее руководитель Павел Геннадьевич Теплых. Здесь царят необыч-

А вы любите театр?

новенная творческая атмосфера и азарт, которыми заражаешься буквально с первых минут и которые обладают особой притягательной силой! А еще театр воспитывает чувства. Душа должна трудиться, чтобы жить, а театр — лучшее средство для воспитания души. С ним может конкурировать только чтение книг. Театр — это увлекательное хобби, которое идет на пользу каждому. Без участия студии «Премьера» не обходится ни один праздник, будь то День Сотрудника, Новый год или 8 Марта. И каждый раз — это сказка, сюрпризы и волшебство.

С 2010 года ежегодно в школе проходит Театральный фестиваль школьных коллективов «Классика и современность», который носит имя Светланы Евгеньевны Левченко, его основателя и первого руководителя студии. На протяжении четырех лет он объединяет всех нас, и артистов, и зрителей, светлым чувством любви к театру. И хотя фестиваль еще очень молод, у него уже появились свои традиции и постоянные участники, число которых растет с каждым годом.

Театральной студии «Премьера» недавно исполнилось пять лет, она лауреат, призёр и победитель различных фестивалей и конкурсов. Одной из самых значимых стала победа осенью 2013 года на II Международном фестивале-конкурсе «Страна чудес» («Wonderland») в Нидерландах, где участники студии Павел Геннадьевич Теплых, Екатерина Тингаева, Анастасия Маркелова, Екатерина Ярмоленко, Егор Кривов и Алина Болознева завоевали Гран-при!

**Руководитель студии
Павел Геннадьевич Теплых:**

«Испытываю чувства гордости и радости, потому что работаю с одаренными детьми. С полуслова понимают замысел режиссера, и мне требуется минимум усилий, чтобы наши актеры пропустили этот замысел через себя и выполнили задачу на сто процентов. Мы находимся на одной волне, как члены одной семьи. И наша победа на фестивале — яркое тому подтверждение!»

*Библиотекарь
Ломоносовской школы —
Зелёный мыс
Ирина Николаевна
Панфиленкова*



Школьная весна

Весна окрыляет, наполняет силой. Весной мы особенные, потому что нам к лицу радость ожидания новых свершений. Наступает волнующее время предварительного подведения итогов года. Столько всего уже произошло! Столько всего ещё впереди! Мы вместе шаг за шагом творчески осваивали фундаментальные ломоносовские традиции и закладывали новые.

Мы стремились к высоким стандартам и радовались первым достижениям. Весной открывается второе дыхание для успешного финиша. И важно уловить настроение пробуждения земли и воды, чтобы почувствовать прилив сил. К нам возвращаются тепло и цветение, утром встречают пением птицы, ярче и ярче огонёк в глазах. А когда глаз горит — дело будет!

Уверена, в наших ломоносовцах просыпаются планы уже на следующий год, потому что появились новые идеи, а главное, есть понимание, как эти идеи воплощать в жизнь школы. Мы вместе будем радоваться нашим новым общим достижениям и успеху каждого в отдельности. Весна идёт! Пора готовиться к энергичному, рекордному финишу и новому мощному старту. Только так!

*Директор Ломоносовской школы № 5
Светлана Александровна Янушене*

ВЕСЕННИЙ СТАРТ ЛОМОНОСОВСКИХ ПРОЕКТОВ



Удивительный месяц апрель! После зимней спячки оживает природа, весенние лучи солнца водопадом падают на все живое, пробуждая в нем силу, жажду нового, стремление к совершенству. Не случайно, наверное, время проведения очередной XVII Международной Олимпиады «Интеллект» совпадает с этим прекрасным временем года.

11 апреля под сводами Ломоносовской школы № 5

соберутся более 250 ребят со всех концов страны и зарубежья, чтобы продемонстрировать свое глубокое внимание, точную память, активное мышление и яркое воображение. Образовательная Технология «Интеллект» давно перешагнула границы Ломоносовской школы, а ставшая уже традиционной Олимпиада каждый год бьет рекорды по количеству ее участников. Этот турнир объединяет ребят, которые являются интеллектуальным будущим нашей страны. В ходе соревнований им вновь предстоит решать непростые задачи и выполнять хитроумные задания.

Мы горды, что столь масштабное событие в этом году будет проходить в стенах нашей школы. Постараемся сделать все, чтобы гости чувствовали себя комфортно, нашли среди соперников новых друзей, чтобы этот день запомнился им не только сво-

им волнением, но и интересными мастер-классами, яркими концертными номерами и, конечно же, победами. Желаем всем участникам удачной реализации своих мечтаний. А если олимпийские вершины не покорятся, не страшно: допущенные ошибки — это не так уж и плохо, они выведут вас на новый уровень понимания.

Апрельские встречи в нашей школе не завершатся Олимпиадой «Интеллект». Ровно через неделю после неё школа еще раз откроет свои двери для встречи гостей. 19 апреля состоится празднование Дня Земли. Этот праздник, впервые организованный год назад, запомнился интересными мастер-классами, красочными выставками фотографий и детских поделок, турниром знатоков. Незабываемым был аукцион, проведенный Илоной Броневицкой. Подобные



встречи очередной раз показывают, как близки мы другу другу, ведь у нас у всех, независимо от возраста, цвета кожи, увлечений, один общий дом — одинокая во Вселенной, голубая планета Земля. Сделаем же его уютным, спокойным, счастливым!

*Заместитель директора
Ломоносовской школы № 5
Елена Дмитриевна
Щетинина*

Что такое? **КРАСОТА**

**НАТАЛЬЯ ВАЛЕНТИНОВНА:
«ЭТО ЕСТЕСТВЕННОСТЬ
И ГАРМОНИЯ».**





САЛЮТ ТАЛАНТАМ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

Музыкальный театр начальной Ломоносовки недаром называется «Пёстрая компания». Здесь объединились дети, которым интересно сценическое искусство. Они любят петь, танцевать, играть — в общем, удивлять и удивляться. Стать частью этого дружного коллектива может каждый ребёнок, нужно лишь обладать желанием, упорством и свободным временем.

В середине января ребята приняли участие в Первом Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Восточные мотивы» в рамках международного проекта «Салют талантов» в Объединённых Арабских Эмиратах.

В номинации «Вокальное творчество» трио «Весёлый ветер» (Олейник Андрей, Перегудова София, Никонова Анна) и трио «Кораблик» (Езопов Никита, Пирумова Василина, Страхова София) получили дипломы лауреатов второй степени.

В номинации «Театральное творчество» диплом лауреатов второй степени получили Никонова Анна, Перегудова София, Калимбет Владимир и Щукин Даниил.

Лауреатом второй степени в номинации «Художественное слово» стала Сосина Таисия.

«Мне очень понравилась поездка! Я первый раз выступал на таком крупном фестивале. Не волновался, потому что точно знал, что мы хорошо выступим. Я рад, что смог ближе познакомиться с традициями и культурой ОАЭ. Особенно мне запомнилась одежда, в которой ходят люди в этой стране».

Даниил Щукин

Как хороши, прекрасны Эмираты!
С московской стужи
быстрый самолет
Привез команду: милые ребята!
И все поют, танцуют хорошо.

На фестиваль
в Дубай летели дети,
Не спали ночь, боялись выступить.
Но ломоносовцы талант имеют:
Лауреатами смогли все стать!

Мы поздравляем
Даню, Аню, Вову,
Софию (это звездный 2В),
Андрея, Никиту, Василину, Соноу,
Таисию — артисты это наши все!

И солнце стало ярче в Эмиратах,
И даже море стало посиней!
Там знают, что в Москве далекой
Есть ломоносовский лицей!

Ирина Константиновна,
бабушка Даниила Щукина



«Я очень переживал перед выступлением, но всё получилось замечательно. Я очень рад, что мы заняли 2 место».

Владимир
Калимбет

«Мне очень понравилась атмосфера фестиваля. Я нашла там новых друзей. Сам город очень красивый, сказочный, подводный мир, интересные люди и их традиции».

София Перегудова

УВЛЕЧЕНИЕ

НЕ ОЛИМПИЙСКИЙ ВИД СПОРТА



длинном платье на настоящем балу. Конкурсные причёски — это особый элемент твоего внешнего вида. Чем причёска правильнее и красивее, тем более профессионален твой образ на паркете!

Но главное — тренировки! С трёх лет занимаюсь почти каждый день. Это тяжело. Не хватает сил и времени. Но когда держишь в руках Кубок победителя, понимаешь, зачем трудился. А ведь на крупных соревнованиях соревнуется до 300 пар одного возраста. Конкуренция высокая!

Я понимаю, почему балльные танцы не олимпийский вид спорта. Затмили бы все остальные! Уж по красоте и ощущению праздника — это точно!

Мария Воробьёва



Когда вокруг у всех олимпийское настроение и мысли большинства людей планеты о спорте, хочу рассказать о моём, к сожалению, не олимпийском виде спорта. Балльные танцы исполняются в больших залах на паркете. Соревнования делятся на европейскую (стандарт) и латиноамериканскую (латина) программы. Стандарт — это вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот и квикстеп. Латина — это самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв. Естественно, латина мне нравится больше! Ритмичная, взрывная, зажигательная, она подходит моему темпераменту. Особенно люблю самбу и ча-ча-ча. В стандарте предпочитаю квикстеп и медленный вальс, ощущаю себя в



НОВЫЕ УЧЕНИКИ



В Ломоносовскую школу я перешёл в середине учебного года, но ребята меня приняли тепло и радушно.

С первого дня обстановка в школе удивила домашним уютом. Некоторые моменты в обучении мне показались новыми, непривычными, но со временем понял, что учиться стало легче и увлекательнее. Многие предметы открыл для себя с интересной стороны, особенно историю.

Очень обрадовалось, что после уроков есть возможность развивать творческие способности. Я сразу же начал занятия гитарой, заинтересовался риторикой, участвовал в фотовыставке. Ещё мне очень понравилась атмосфера в моём классе. Ребята живут и думают на одной волне. Приятно было войти в этот коллектив и стать его частью. Среди нас витает дух единства и сплочённости.

Исмаил Алибеков

Работая над темой проекта

Во время образовательной экспедиции в Новую Зеландию мы, ученики, связавшие тему Годовой Творческой Работы с этой страной, побывали в двух школах. В каждой разный подход к образованию. Первая школа, которую мы посетили, — Saint Kentegent College.

Дети в этой школе добрые и вечно улыбающиеся. Они точно знают, что такое работать в коллективе. Директор правильно отметил, что дети должны быть дружными. Когда заходишь в класс, видишь много разных плакатов и рисунков. Стоит отметить, что дети работают на компьютерах, вот только жалко, что учатся они по-разному.

Вторая школа — Rotorua Boys High School. Здесь дети учатся хорошо, но у них жесткая дисциплина. Хотя эта школа для мальчиков, есть предметы, которые у нас в школе просто «не уместились бы» в расписание. Чему только ни учат: и готовить, и чертить, и лепить, и рисовать, и даже машины делать!

Ключевое слово, которым можно охарактеризовать эти две школы, — «просто попробуй». В Новой Зеландии дети учатся не как мы. Нас за двойку ругают, а их нет. Они учатся на ошибках, и это ключевое понятие, которое даёт знать, что ты в Новой Зеландии.

Александра Родина



Что в театре по школьной программе?

Я очень люблю читать книги и ходить в театр. Эти мои увлечения отразились и на выбранной мной теме ГТР. «Произведения школьной литературы на сценах московских театров» — вот как она звучит! Многие дети не очень любят читать, читают через силу. Наверное, из-за того,

что не все понимают. Спектакль позволяет лучше почувствовать произведение, открывает новые его стороны. Но и в театр ходят не все. А ведь зря! Главная моя задача — объяснить, что читать и смотреть различные спектакли в театрах — очень даже интересное дело! Я сама еще больше в этом убедилась, посещая постановки моих любимых книг. Процесс «расследования» темы был увлекательным. Было любопытно взять необычную тему, чтобы самой узнать много нового. Так и получилось. Поскольку ГТР — новая для меня «деталь» обучения, я немного волновалась перед защитой. Сейчас жду следующего года, чтобы снова поработать, открывая новые знания и для себя.

Итогом моей Годовой Творческой Работы будет «Справочник» для учителей,



классных руководителей, родителей и, конечно же, самих учеников, который подскажет, какие спектакли нужно обязательно посмотреть на сценах московских театров! И литература станет вам ближе...

Анфиса Мерзленко

НАШИ ПАРТНЕРЫ

ПОЗДРАВЛЕНИЕ
Милые, нежные дамы и девушки!
Поздравляем вас с праздником 8 Марта. Пусть с приходом весны озаряются лучезарными улыбками ваши лица! Пусть весенние дни дарят вам тепло солнечных лучей и нежность первых цветов!

Музей Истории Телефона
компании Мастертел





ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ВЫПУСКНИКОВ ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

БЫВШИХ ЛОМОНОСОВЦЕВ НЕ БЫВАЕТ



Жизнь после школы у некоторых выпускников сложилась непредсказуемым образом. Например, выпускница 2012 года Настя серьезно учила биологию и химию, так как рассчитывала стать военным врачом. Но потом поняла, что не хочет слишком тесно связывать свою жизнь с химией и решила поступить в РАНХиГС на факультет с мудрёным названи-

ем МИГСИУ — международный институт государственной службы и управления. За два года учёбы ни разу не пожалела о принятом решении. Выпускник 2010 года Андрей Бондаренко в школе был настоящей рок-звездой. Он до сих пор занимается музыкой, а первые шаги сделал под чутким руководством Андрея Анатольевича Голубчикова. Вездесущий оператор Ломоносовской школы Анатолий Губанов окончил нашу школу в 2008 году. Кроме работы в школе он активно занимается музыкой. Анатолий благодарен Ломоносовской школе за фундамент, который она ему дала для самореализации, и за желание возвращаться в неё вновь и вновь.

На мой взгляд, ещё одной отличительной чертой Ломоносовской школы является тот факт, что все выпускники становятся частью одной большой семьи, состоять в которой достойно и приятно.

Дмитрий Груздев

ОБЩЕНИЕ С ВЫПУСКНИКАМИ

Задача поставлена: надо взять интервью у выпускников да и просто побеседовать с ними. Поговорил с Юрием. Он учится на инженера. Рассказал мне много полезного о системе обучения в высшем учебном заведении. Юра дал полезный совет: тщательно следить за своими долгами. В школе тебе о них напомнят,

а в институте нет. Выпускники 2012 года рассказали о главной ошибке первокурсников из других школ: многие оказались не готовы к вузовской программе, и часть из них исключили.

Я узнал, что Варвара Журавкина была не самой спокойной ученицей, но со временем стала ответствен-

ным студентом. Было интересно узнать, как ей удаётся ходить на тренировки и не пропускать лекции. За это вечер я узнал много важного. Надеюсь, что моя статья окажется информативной для вас, мой дорогой читатель.

Кирилл Тройнин

ИНТЕРВЬЮ

Леонид Неудачин, выпуск-2013, МГУ, факультет мировой политики:

— Учиться потихоньку. Есть предметы, которые меня радуют, например, история и языки, я вот арабский изучаю. Планы на будущее? Семья, дети, учеба... Запомнился Выпускной. Большой компанией поехали за город. Все хорошо получилось, я бы повторил!

Бесспорно школа очень повлияла! Дала умение учиться, а также понимать, обрабатывать и запоминать информацию. Это очень помогает в жизни и в учебе.

Дарья Босова, выпуск-2012, ВШЭ, факультет Мировой экономики и политики:

— Тяжело учиться. В школе была одной из лучших, а там есть ребята умнее, хотя в рейтинге я в верхней половине. Четыре сессии, поэтому нельзя ничего забывать, нужно усердно учить все предметы, готовиться к частым контрольным ра-

ботам. Не расслабляйтесь и хорошо сдайте ЕГЭ, от этого все и зависит. Сразу определитесь, потому что мне, например, очень тяжело далась смена решения. Их школьного запомнились поездки.

Константин Филипов, выпуск-2010, МГУ, факультет высшей школы бизнеса:

— Учиться, учиться и учиться. Не играйте много в компьютерные игры, больше времени посвящайте саморазвитию.

Ксения Тур, выпуск-2005, выпускница МГИМО:

— Воспоминаний очень много, но самые яркие — это люди и поездки с классом. В последнее время не так часто прихожу сюда. Есть семья, поэтому времени меньше. Будьте смелее, идите за своей мечтой, не оглядываясь по сторонам, творите свою жизнь сами.

Подготовила Эля Рамазанова

РЕЦЕПТ

ЛОМОНОСОВСКИЕ ШАНЬГИ

Выпускников на вечере встречи потчевали ломоносовскими шаньгами. Ели и похваливали архангельское угощение. Скоро оно станет фирменным блюдом Ломоносовской школы.

Для теста: 3 стакана муки, 150 г сливочного масла, 3 ст. ложки сметаны, 2 яйца, пол чайной ложки соли, соды на кончике ножа.

Для начинки: 400 г картофеля, 50 г молока (для пюре), сметана (смазать сверху).

Раскатать тесто в лепёшку, защипами сформировать бортик, выложить начинку. Сверху смазать сметаной. Выпекать в духовке при температуре 180 градусов 10–20 минут.



Ломоносовец №42 (74)

Газета Ломоносовской школы

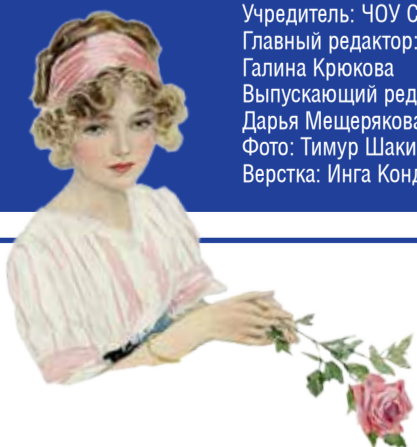
ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА

ГАЗЕТА ПОДГОТОВЛЕНА ПРЕСС-ЦЕНТРОМ УЧЕНИКОВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

Учредитель: ЧОУ СОШ «Ломоносовская школа»
 Главный редактор:
 Галина Крюкова
 Выпускающий редактор:
 Дарья Мещерякова
 Фото: Тимур Шакиров,
 Верстка: Инга Кондратьева

Зарегистрировано в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций в 2003 году. Свидетельство о регистрации ПИИ №77 14602.
 Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России.
 Регистрационный код RSPR 77-00345-Г-01.
 Тираж: 2000 экз. Отпечатано: ООО «Литера-Принт»
 www.litera-print.ru

Классические традиции российского образования. Школа основана в 1993 году. Лицензия. Аккредитация. Время подписания в печать: по графику 11:00, фактически 11:45
 Тел.: (495) 444-57-61
 Адрес: Аминьевское шоссе, д.18, корп.4
 e-mail: kriukova@lomonschool.ru



Что такое? КРАСОТА

ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА: «ЭТО ХОРОШАЯ ТЕМА ДЛЯ СЛЕДУЮЩЕГО НОМЕРА ГАЗЕТЫ» 😊