

ЛОМОНОСОВЕЦ

Газета Ломоносовской школы



Счастье улыбаться = счастье улыбь!

**ЧИТАЙТЕ
В ЭТОМ НОМЕРЕ:**

**Большие перемены
в Ломоносовке**

стр. **2**

**Старт Года литературы
в Ломоносовских школах**

стр. **3**

**Удобная одежда
и единство стиля**

стр. **4-5**

**Великий Шекспир
на сцене Ломоносовки**

стр. **6**

**Будни и праздники
Ломоносовского сообщества**

стр. **7-8**



ПИСЬМО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие ломоносовцы, вы держите в руках первый в этом году номер нашей газеты. Весна — время перемен, а значит — отличный повод, чтобы впустить в свою жизнь что-то новое и важное. Перемены коснулись и газеты «Ломоносовец» — мы постарались сделать ее еще более интересной и полезной для вас, школьников, ваших родителей и сотрудников.

«Ломоносовец» — это зеркало школьной жизни, смотреть в которое всегда интересно, а иногда и поучительно. И в этом, безусловно, заслуга всех вас — тех, кто присылает в редакцию свои стихи и рисунки или предлагает поговорить на те или иные темы. Сотрудничество — главный залог нашего успеха, надеюсь, что оно по-прежнему будет плодотворным.

Ну, а этот номер мы постарались сделать и серьезным, и по-весеннему свежим и веселым — будем говорить о красоте, моде, литературе и, конечно, о школьных делах и заботах, которых у ломоносовцев всегда хватает.

Всем удачи этой весной!

Главный редактор газеты «Ломоносовец»
Мария Михайловна Семенова



ПОЛИЛОГ О ВЕСНЕ

Аделя Ямалеева:

Весна — одно из моих самых любимых времен года. Весной оживает вся природа, все люди становятся как будто бы добрее друг к другу. В это время года можно увидеть невероятно красивые пейзажи. Весна пробуждает много эмоций. Хочется гулять, веселиться, делать что-то необычное и хорошее. Еще весна — эта последняя четверть учебного года, а это значит, что совсем скоро — долгожданное лето!

Полина Жаркова:

Весна — это море положительных эмоций. Это чудесная пора, потому что уже не холодно и ещё не жарко, на улице стоит теплая и приятная погода. Весной людям хочется чаще улыбаться, все гуляют, веселятся. Холода отступают, а ведь это, на самом деле, очень хорошо!

Даниил Кудряшов:

Я думаю, что весна влияет на мои оценки. Прекрасная погода как будто побуждает тебя учиться лучше. Я считаю, что весной становится легче учиться, хотя, конечно, появляется и большое желание гулять, смотреть на пробуждающуюся природу.

Дарья Гулина:

Весной у меня всегда прекрасное настроение, потому что именно в это время года проходит множество моих любимых праздников. Так, весной день рождения у меня и у моей мамы. Я понимаю, что зима будет уже только в следующем году, а лето ещё впереди. Это придает мне сил в учебе и делает меня счастливой.



ПОЛИЛОГ О КРАСОТЕ

Т.Н. Макарова, учитель русского языка и литературы:

Нас вечно окружает красота. Надо только настроить струны своей души, и красота обязательно заиграет нежной мелодией внутри вас, внезапно вырвется наружу светлой улыбкой и счастливым взглядом, озарит радугой мир вокруг...

Н.В. Карпухина, учитель математики:

В математике можно найти не просто красоту, а её совершенство, холодное и строгое, но при этом — величественное и прекрасное, лишённое эмоций, но и переполненное ими до предела.

Анастасия Иванова:

Красота живёт в простых моментах, Отражается в живых глазах, Светится, как луч дневного света, Тающий в туманных небесах.

Затерялась в серых силуэтах,
В трещинках на розовых губах,
Растворилась в пламенных рассветах,
Прозвучала в искренних словах.

Василиса Горбольская:

Красота — законченность мысли, но, в то же время, неограниченность пространства, требующая нашего внимания; это то, что награждает нас умиротворением и позволяет увидеть в обычных вещах необычное.

Из сочинений девятиклассников Ломоносовской школы:

«Красота — внутреннее ощущение идеала, душевная гармония...»; «Красота — улыбка мамы, солнечный свет, благоухание цветка...»; «Красота — это когда душа поёт...»; «Без красоты нет жизни»; «Красота — это мелодия души. Это не внешние данные, а внутреннее свечение. Красивый человек благороден и добр к ближним»; «Красота вызывает наслаждение и приносит удовольствие»; «Самое важное в жизни счастливого человека — это ощущение красоты».

«... ЧТО ЕСТЬ КРАСОТА...»



4 АПРЕЛЯ 2015 ГОДА В ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЕ – ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ!

Марат Александрович Зиганов:
Думаю, что комплименты женщинам мы, мужчины, должны говорить каждый день. Но весной, когда расцветает природа, делать это хочется чаще и чаще! С праздником, дамы! Будьте любимы и счастливы!

Сергей Леонидович Доренко: Хочется поздравить всех женщин с красивым праздником — 8 марта! Весна в этот день особенно прекрасна, солнце самое яркое, небо самое чистое, а на душе тепло от ваших взглядов и трогательных улыбок. Пусть ваши лица в этот день будут самыми счастливыми на все земном шаре, самыми светлыми и радостными. Счастья вам и любви, мужской поддержки и заботы!

8 Марта

БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЫ В ЛОМОНОСОВКЕ. СТАРШЕКЛАССНИКОВ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

В Ломоносовской школе ничто не стоит на месте — совершенствуются методики преподавания, придумываются и реализуются программы, помогающие ребятам и в учебе, и в выборе будущей профессии. Одно из таких новшеств ощущают на себе в следующем учебном году ученики городской Ломоносовской школы.

Здесь принципиально меняется подход к среднему и старшему звену. Что ждет учащихся 7–11 классов, и кто теперь будет называться и позиционироваться старшеклассником — рассказывает **Наталья Валентиновна Локалова**, директор городской основной и старшей Ломоносовской школы.

Казалось бы, традиционный процесс образования ребенка всем понятен: детский сад, начальная школа, а дальше — среднее звено. Но у нас в Ломоносовской школе мы наполняем эти традиционные рамки такими технологиями, которые в оптимальном режиме эффективно готовят ребят к успеху в вузе, да и жизни вообще.

10 лет тому назад у нас появилась старшая школа, 10–11 классы, отдельное звено — промежуточное между школой и вузом. Наши старшеклассники максимально эффективно готовятся к вузовскому образованию, к его



стилю и требованиям. Введены зачетные сессии, зачетная книжка, система отработок пропущенных занятий — все, как в настоящем вузе.

Каждый старшеклассник совместно с родителями составляет индивидуальный учебный план на два заключительных школьных года. Составить учебный план, то есть выбрать свой профиль обучения, — непростое дело. Ведь в конце 9 класса подростку еще

очень сложно определиться с выбором направления образования. Помощь в этом школа системно осуществляет в течение нескольких лет и особенно в 9 классе.

Ребята готовят социальные проекты, выполняют годовую творческую работу, совершают образовательные путешествия, проходят тренинги, работают с психологами, посещают предприятия, государственные учреждения. Все это позволяет ученику разобраться в своих наклонностях и профессиональных предпочтениях. Компания «Гуманитарные технологии» проводит в нашей школе профтестирование, интерпретируя его результаты на совместной встрече с учеником и его родителями. Подчас это хорошая точка в продолжительной работе по выбору учеником профиля.

В этом году мы запустили эксклюзивную программу модульных профориентационных курсов для учеников 8–9 классов. Каждый курс включает в себя пять занятий, которые погружают школьников в экономику, юриспруденцию, менеджмент, пиар, дизайн, инженерию, информатику — те направления, которые включают в себя наиболее популярные профессии и специальности современного рынка труда. Каждый школьник должен пройти не менее 4 курсов за год.

Занятия ведут настоящие профессионалы своего дела. Модуль экономики провели молодые преподаватели факультета МИЭФ ВШЭ. Курс получился выше всяких похвал — практико-ориентированный, живой, современ-

ный и понятный ученикам. В юриспруденцию погружение совершали преподаватели Юридического университета им. Кутафина. Сейчас начинается модуль «Журналистика и пиар». Его будет вести наш давний друг, замдекана кафедры международной журналистики, руководитель Школы юного журналиста МГИМО Олег Казанцев.

Наблюдая наших детей, мы постепенно пришли к выводу о том, что старшая школа может расширить свои границы. Наши восьмиклассники и девятиклассники — уже очень мотивированные люди с натренированной волей, работоспособностью. Поэтому в следующем году нас ждет реорганизация: изменится состав старшей школы. Теперь она будет включать в себя две ступени: предпрофиль (8–9 классы) и профильное обучение (10–11 классы). Сессии, кураторство, дебаты и дискуссионный клуб — все это неотъемлемые атрибуты старшей школы, и без них она уже давно не мыслится!

Очень важно для старшей школы не только современное содержание образования, но и продуктивная деловая среда и жизненная атмосфера. То, что воспитывает в каждом ученике чувство принадлежности к интеллектуальному сообществу, где каждый — и взрослый, и ученик — заряжен на успех, на активную позицию, новые технологии познания, на ритм XXI века.

В соответствии с поставленными задачами, в следующем году мы меняемся заданиями. Старшая школа расположится в здании школы № 3, а ученики с 5 по 7 класс будут учиться в здании школы № 4. И, конечно, интэриеры зданий тоже претерпят изменения. Но это уже другая тема и еще одна интрига!

Лозунг этого года — «Счастливые учиться!» — это реальная жизнь наших учеников. Изменения, развитие, движение, драйв — все это по-нашему, по-ломоносовски! Вперед, друзья!

ШКОЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ. РАБОТА КАК НАГРАДА

Ученики Ломоносовской школы утверждают: «Нам нравится учиться!» За этими словами стоит серьезная работа педагогов и психологов, ежедневно сопровождающих каждого ребенка и отслеживающих его настроение и успехи. Особенно важна психологическая поддержка для детей, которые совсем недавно переступили школьный порог. **Татьяна Васильевна Лохматова**, руководитель психологической службы начальной Ломоносовской школы, делится секретами своей работы.

Что это значит — сопровождать ребенка во время обучения? Как ни странно, но единого ответа на этот вопрос у школьных психологов нет. Документы, регламентирующие работу педагога-психолога, очерчивают лишь общий круг вопросов, а вот конкретные методы работы нужно подбирать и разрабатывать самим. Внимательно изучив все имеющиеся подходы в сфере школьной психологии, мы взяли за основу модель М.Р. Битяновой,* которую не только успешно внедрили, но и развили. В итоге психологическая служба в начальной Ломоносовской школе стала серьезным инструментом помощи детям и их родителям.

Наша модель сильно отличается от того, что обычно



предлагается школьными психологами. Начнем с того, что это модель психолого-педагогического сопровождения, то есть и педагоги, и психологи, и логопеды — все специалисты школы вместе работают над созданием и реализацией индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка.

* **Битянова Марина Ростиславовна** — кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории психологического мониторинга МГППУ, ведущий специалист в области психологии образования и социальной психологии.

Психологи и логопеды — первые, кто встречает семью, приходящую в нашу школу. Происходит это зачастую задолго до начала учебы, ведь к нам в подготовительные группы приходят дети, начиная с 4,5 лет. И наша главная задача на этом этапе — помочь ребенку в развитии необходимых для начала школьного обучения качеств и способностей, помочь адаптироваться в коллективе сверстников.

Поэтому сначала мы проводим диагностику, чтобы четко понимать, каковы природные возможности ребенка. На основе результатов диагностики психологи дают рекомендации всем учителям. Подход получается комплексным — к примеру, рекомендации о том, как конкретно этого ребенка нужно учить письму и чтению, будут даны не только учителю-предметнику, но и всем остальным педагогам, которые ведут уроки. Для преподавателя физкультуры будут разработаны рекомендации — на что важно обратить внимание, как работать с двигательной активностью ребенка, а учитель ИЗО и технологии будет знать, с помощью каких инструментов он на своем уроке может развивать самоконтроль у каждого конкретного ученика.

Но рекомендациями работа не ограничивается. Начиная с подготовительного класса, один раз в неделю наши ребята занимаются по программам, созданным нашей психологической службой. Эти программы признаны на всероссийском уровне, завоевали награды, рекомендованы Минобрнауки к использованию в школах России.

На занятиях мы учим детей языку чувств, развиваем коммуникативные навыки и навыки сотрудничества. Другая форма работы — школьные акции и праздники. Один из примеров того, как мы помогаем детям учиться делать радость из всего — наш школьный праздник, День Солнца, который ежегодно проходит в феврале. Ко Дню Солнца с удовольствием готовятся все: и дети, и родители, и, конечно же, учителя. Нужно для этого совсем немного: включить музыку, надеть яркую одежду, улыбнуться, пошутить, сказать доброе слово тем, кто рядом — этого достаточно для того, чтобы все вокруг изменилось, окрасилось радостью и добротой.

Наши дети, так или иначе, берут на вооружение те методы, которые мы им предлагаем, и впоследствии активно ими пользуются. Это хорошо заметно, например, на городских олимпиадах, где ломоносовцы очень сильно отличаются от



других ребят — даже самые маленькие почти не волнуются и знают, как справиться со своими эмоциями. Они уверены в себе, умеют общаться, любят учиться, нацелены на получение максимальных результатов. И это — лучшая награда для всех специалистов Ломоносовской школы.

РОДИТЕЛЬСКИЕ СЕССИИ — ЭКЗАМЕН ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Знаковое событие начала второго полугодия в Ломоносовской школе № 5 — родительские сессии. Это формат встреч с родителями, когда им предоставляется возможность посетить уроки своих детей, познакомиться с учебно-воспитательным процессом изнутри. Такие дни всегда проходят в нашей школе насыщенно и продуктивно, они наполнены положи-

тельными эмоциями и волнением: учителям и ученикам хочется продемонстрировать свои достижения, результаты нелегкого каждодневного труда.

На более чем 70 открытых уроках по математике, русскому языку, литературе, физкультуре, истории и другим предметам побывали 130 родителей. Все без исключения отметили не только увлекатель-

ный процесс обучения, но и уникальный подход педагогов к каждому ребенку, как к самостоятельной мыслящей личности. На многих уроках у родителей была возможность оценить исследовательскую деятельность школьников, их способность самостоятельно добывать знания, сравнивая, сопоставляя, классифицируя и обобщая свои наблюдения за предметным

материалом. Вот лишь несколько отзывов:

Грознова С.А.:

«Спасибо за умение не обойти стороной каждого ученика, интересно рассказать и вовлечь всех ребят в совместную работу на уроке».

Пешкова Л.Ф.:

«Ценно, что используются разные виды деятельности, поэтому дети не устают и остаются активными до конца урока».

Марченко С.А.:

«Очень полезно для родителей ознакомление с практикой развития у детей инициативы и желания познавать, рассуждать, полемизировать, отстаивать свою позицию, приводя веские доводы. Большое спасибо школе, учителям!»

А.А. Кирьянова, зам. директора по УВР, Ломоносовская школа № 5



Андрей Джонович Жилин, зам. руководителя Федерального агентства лесного хозяйства РФ:

Уважаемые дамы! В преддверии самого лучшего весеннего праздника разрешите поздравить коллектив педагогов и учащихся нашей замечательной школы! Недаром день Женщины празднуют весной, когда природа просыпается после зимнего сна. В этот день хочется пожелать гармонии в семье и на работе, взаимопонимания и большого терпения, покоя и любви! И, конечно, здоровья и счастья!

Март



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЕ

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА №5 ВСТРЕЧАЕТ АКТИВНО И С ЛЮБОВЬЮ



Ученики 5–9 классов Ломоносовской школы № 5 под руководством учителя литературы Ирины Александровны Вишникиной с большим удовольствием приняли участие в Пушкинском молодежном фестивале искусств «С веком наравне», организованном Университетом нефти и газа им. И.М. Губкина, и получили заслуженные награды!

Дарья Андреева из 8 класса и Илья Шелудяков (9 класс) представили на суд жюри пять стихотворений, написанных ими на свободную тему. Они награждены почетными грамотами.

В художественно-графическом конкурсе иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова участвовало 8 человек из Ломоносовской школы. В старшей возрастной груп-

пе лауреатом стала девятиклассница Ирина Чехомова, которая проиллюстрировала повесть А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Жюри отметило, что «работы Ирины отличаются психологической трактовкой изображенных персонажей. Чувствуется, с какой любовью и вдумчивостью автор пытается проникнуть в пушкинский мир, наделяя изображение особой легкостью, камерностью и поэтичностью».

В младшей возрастной группе лауреатами стали сразу четверо: Стрельченко Галина, Посохина Мария, Ратиани Ульяна и Татьянченко Маргарита. Организаторы конкурса отметили в рисунке Гали «выразительные образы, пластику, цветовое решение, психологическую трактовку», работа Маши поразила «ин-

тересной композицией с применением различных техник, в результате получилась вещь-ребус, очень выразительная, символическая и декоративная одновременно». «Работы Ульяны легки, полны вдохновения и поэзии. Они напоминают рисунки на полях, выполненные самим Пушкиным». У Маргариты жюри отмечает «соотношение фона и изображения. Изображение, выполненное кистью и черной тушью, контрастно смотрится на белом чистом фоне листа. Это придает работе возвышенное настроение».

Еще одна победа, которой мы по праву гордимся — Гран-при VI Московского литературного фестиваля «Книга собирает друзей», посвященного 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Эту престижную награду нашей школе принесла дружная команда учеников 8 и 9 класса, под руководством И.А. Вишникиной. Наши ребята соревновались с командами 11 лучших школ Москвы!

И это далеко не все события, которыми наполнен Год литературы в Ломоносовской школе. Шестиклассники под руководством библиотекаря Гали «выразительные образы, пластику, цветовое решение, психологическую трактовку», работа Маши поразила «ин-

участвуют во Всероссийском конкурсе-проекте «Книга года-2014: выбирают дети». Дети активно включились в проект в качестве экспертов новинок детской литературы, создали свои иллюстрации к разным произведениям и написали аннотации.

В школе прошла Неделя литературы, которая вместила в себя мероприятия самых разных форматов: литературную викторину по сказкам Пушкина в 4 классе, классный час «И тогда наверняка прочитают Маршак...» и презентацию сказки «По шучьему велению...» для первоклассников, литературную гостиную, куда всех пригласили ученики 9 класса. Семиклассники подготовили 5 выпусков радиогазеты, посвященной 200-летию М.Ю. Лермонтова.

Никого не оставила равнодушной традиционная акция «Золотая полка» — ученики рекомендовали своим одноклассникам прочитать те книги, которые вызвали у них интерес.

Все эти конкурсы и акции — неотъемлемая часть жизни Ломоносовской школы № 5, и не только в Год литературы. Нашим ребятам, действительно увлеченным книгами, особый повод не требуется, ведь они по-настоящему любят читать!

«МОИМ СТИХАМ, НАПИСАННЫМ ТАК РАНО...»

Ученики 9 классов городской Ломоносовской школы не остались в стороне от празднования Года литературы и организовали литературную гостиную «Дыхание Серебряного века».

Перед нами стояла задача не из легких. Не просто рассказать, а дать возможность каждому из зрителей погрузиться в Серебряный век, услышать его дыхание. Ведь это не только период взлета русской литературы, это целый мир, полный загадок и тайн. Это определенный образ мышления, обострение эстетической чувственности.

Часть наших зрителей впервые знакомились с Серебряным веком. Возможно, именно от нашего выступления зависело, будут ли читать поэтов того времени, например, пятиклассники,

станут ли они интересоваться поэзией. Чтобы справиться с этой задачей, мы не только учили стихи, ставили танцы и подбирали музыку, каждую репетицию мы будто бы заново проживали это время, чувствовали каждую эмоцию.

Девятиклассники читали стихи Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Зинаиды Гиппиус, Константина Бальмонта и других поэтов. Рассказывали об их характере, отношении к окружающей действительности и об отношении общества к ним. В завершении вечера со сцены прозвучали авторские произведения учеников Ломоносовской школы.

Я надеюсь, что таких мероприятий станет еще больше. И вместе мы вырастим читающее поколение.

Анастасия Иванова



НАЧАЛЬНАЯ ЛОМОНОСОВСКАЯ ШКОЛА: МЫ ЛЮБИМ ЧИТАТЬ!

В Ломоносовской школе чтению уделяется особое внимание — здесь начинают читать даже те ребята, которые до поступления в Ломоносовку по тем или иным причинам были равнодушны к чтению. Начальная школа — место, где многие дети впервые всерьез знакомятся с книгой.

Каждый год, на первой учебной неделе января, в начальной школе проходит Декада чтения, в которой участвуют и дети, и сотрудники, и родители. Участие в ежегодной акции «Читающая школа» считается очень почетным и важным. Во время нее все одновременно открывают свои книги и читают в течение 10

минут. Потом подсчитывается количество прочитанных страниц в каждом классе и во всей начальной школе. Каждый раз рекорд предыдущего года оказывается побит. В этом году за 10 минут школа прочитала 1708 страниц!

В течение года проходят тематические конкурсы чтецов в рамках акции «Читаем наизусть». Пятеро финалистов первого конкурса выступили на общешкольной линейке, тайным голосованием был выбран победитель (ученик подготовительного класса Фроленко Максим).

Ежегодно проходит фестиваль «Чепуховые стихи» или «Страна игры». Это теа-

трилизованное представление инсценированных стихов.

Ломоносовцы не расстаются с книгами и во время каникул. А на новогодние праздники дети получают в качестве подарка диски с аудиосказками и рассказами. В этом году в рамках Декады чтения прошла викторина по прослушанным новогодним сказкам.

Во всех классах и параллелях в течение года проходят библиотечные уроки по книгам-юбилеям 2015 года: в нулевых классах — «Дядя Степа» С.Я. Маршак, в первых-вторых — по сказкам Г.-Х. Андерсена, а третьи-четвертые поговорили о произведении А. Гайдара «Тимур и его команда».

Год литературы только начался, и мы уверены — впереди еще много увлекательных путешествий в мире книг. Путешествовать вместе с ними — большое удовольствие.

Н.В. Умняшова, библиотекарь начальной Ломоносовской школы



АДРЕСАТЫ ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ ЛЕРМОНТОВА

Необычный урок для старшеклассников

Одним из самых ярких событий Недели русской словесности в Ломоносовской школе «Ин-Тек», посвященной 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, стал урок-концерт для старшеклассников, организованный учениками 10 класса и их классным руководителем О.М. Деевой.

Учащиеся говорили об одной из главных тем лирики М.Ю. Лермонтова — теме любви. Конечно, нет ни одного поэта, который бы не писал о любви, хотя у каждого из них свое отношение к этому чувству. Но у Лермонтова любовь — это смятение сердца, боль потерь и, в конечном счете, скептическое отношение к любви.

Любить... но кого же? На время не стоит труда, А вечно любить невозможно... — размышляет лирический герой Лермонтова, роль ко-



торого с необыкновенным блеском, артистизмом и вдохновением исполнил ученик 10 класса Михаил Фесенко.

Любовная лирика Лермонтова стала отправной точкой для разговора старшеклассников о внутреннем движении, развитии поэтического «я».

Барвара Егорова

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ — ОТМЕЧАЕМ ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

С самых первых дней учебного года ученики Ломоносовской школы «Ин-Тек» включились в активную работу по празднованию Года литературы. В начале года прошли мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, творческие работы учащихся школы стали лауреатами фестиваля «С веком наравне», организованного Университетом нефти и газа им. И.М. Губкина. Состоялось несколько Дней поэзии, на которых ребята

читали наизусть свои любимые произведения.

И вот — очередной литературный юбилей. 200 лет со дня рождения П.П. Ершова, автора знаменитого «Конька-Горбунка». В преддверии юбилея в нашей школе прошел настоящий фестиваль, посвященный творчеству Ершова и его замечательной книге: уроки внеклассного чтения, творческие мастерские, конкурсы на знание сказки «Конек-Горбунок» и выставка иллюстраций. А финалом этого грандиозного

праздника стала творческая презентация, подготовленная учащимися 5 и 7 классов для ребят начальных классов.

Всеобщее веселье, песни и танцы, озорные скоморохи и, конечно же, конкурсы с призами — именно так, с настоящим русским весельем и размахом были разыграны ребятами сцены из сказки о Коньке-Горбунке, а в конкурсе знатоков творчества П.П. Ершова лучшими стали первоклассники.

Олеся Котельникова



Антон Викторович Клименко: Дорогие наши бабушки, мамы, жены, сестры! Поздравляем всех вас с прекрасным весенним праздником! Мы — мужчины, мужья, сыновья, внуки, бесконечно благодарны вам за то тепло, ласку и домашний уют, которые имеем радость принимать от вас, и ценим все то, что вы для нас делаете. Пусть всегда будет солнце и мирное небо над вашими головами! Желаем вам цветов, улыбок, радости и настоящего женского счастья!!!

Март

О моде и дресс-коде

Замечали ли вы, уважаемые ломоносовцы, что любая успешная компания очень серьезно продумывает дресс-код — требования к одежде, внешнему виду и даже манерам своих сотрудников? Для чего взрослым деловым людям нужен общий стиль в одежде, ведь каждый из них — состоявшаяся, независимая личность?

Я думаю, что такая философская категория, как «единство формы и содержания» здесь работает напрямую — чем больше содержания в компании, тем больше люди думают о том, как она представлена, какой зрительный и эмоциональный образ создается сообществом ее сотрудников.

Когда в нашу школу приходят гости, они всегда отмечают особую атмосферу, которая создана приветливостью учеников и педагогов, заботливыми сотрудниками, даже нашими красивыми интерьерами... Очень организует наше школьное пространство форма учеников и деловая стильная одежда педагогов. Когда мы

и другим комфортное состояние. В. Г. Белинский говорил так: «...не оскорблять ни здравый вкус, ни здравый смысл!» Умение носить деловой костюм — это такая же важная компетенция, как



умение общаться или учиться. Наши ученики владеют этим умением, и это выгодно отличает их от других сверстников. Да, и в нашей школе есть ребята, которым очень сложно не нарушать границы прописанного дресс-кода. Однако все мы видим, как они стараются вписать свои креативные фантазии в рамки правил — и это большой тренинг для их творческих натур и толерантности для педагогов.

Когда-то школьная форма состояла из синих костюмов для мальчиков, коричневого платья и фартука для девочек. И мы, тогдашние ученицы, утверждались в своей индивидуальности, варьируя фасон фартука и платья, формы манжет и воротничков. Ломоносовская форма совсем другая. Но все же, мы давно мечтали о том, чтобы у наших учеников была не просто форма, а набор школьной одежды. Предстоящей весной мы готовимся представить такой набор ломоносовцам — и это событие очень радует и вдохновляет нас! Весна в Ломоносовской школе опять ознаменуется новым красивым проектом!

Разрабатывая обновленный вариант формы, мы, совместно с дизайнерами английской компании «BRITON», постарались не уходить от сложившегося образа.



Однако добавили к ней синего цвета, который придает моделям строгий и элегантный вид. В коллекции много аксессуаров, которые позволят ученикам составлять каждый день новый стильный образ. В распоряжении ребят появятся столь модные сейчас бабочки и галстуки. А еще мы придумали очень романтический образ для девочек, у меня он самый любимый... Впрочем, я слишком много секретов раскрываю.

Сейчас готовится к выходу и коллекция одежды, и буклет «Ломоносовский стиль». А в апреле состоится дефиле, в котором примут участие самые стильные ученики школы. Ждите наших анонсов этой весной!

*Н.В. Локалова,
директор Городской
основной и старшей
Ломоносовской школы*

«ЛОМОНОСОВЕЦ» — ЭТО ЗВУЧИТ СТИЛЬНО

Нина Владимировна Алексеева — основатель и руководитель компании BRITON. Этот бренд — результат сотрудничества английской и российской компаний с 20-летней историей производства элегантной одежды для детей и женщин. Клиентами холдинга являются бутик CARTIER на Вандомской площади в Париже, Государственный музей-заповедник Петергоф, кейтеринг-люкс Ginza-Project, отели класса люкс; в костюмы этого бренда одеты персонал и руководство COSMOPOLITAN (С.-Петербург), BENTLEY (С.-Петербург) и многие другие. Теперь к этому почетному списку присоединится и Ломоносовская школа.

Как Вы считаете, какой должна быть школьная форма? Должна ли учитывать модные тенденции или достаточно того, чтобы это было просто строгий стиль?

Школьная форма — до-

вольно емкое понятие, включающее в себя множество важных составляющих, таких, как дизайн, качественный крой, безопасность и комфорт материалов, износоустойчивость. Она обязательно должна учи-

по поводу дизайна платьев для девочек была произнесена фраза: «Видимо, сказывается 20-летний опыт в производстве модной женской одежды». После чего мы снова сели за стол переговоров и продолжили их — уже по вопросу одежды для преподавателей.

Вопрос о целесообразности формы для учителей можно рассматривать с двух позиций. Первая заключается в том, что учителей должны одевать профессионалы. Вторая: форма позволяет избежать необходимости часто менять гардероб, что в условиях кризиса особенно актуально.

Стильно одетые преподаватели — это лицо учебного заведения. Не каждый педагог может пойти к стилисту за личной консультацией. Поэтому предложение руководства Ломоносовской школы помочь учителям в этом вопросе вызывает большое уважение.

Какие задачи перед Вами поставила Ломоносовская школа — что именно хотелось получить «на выходе»?

Представители Ломоносовской школы подошли к вопросу выбора моделей профессионально и творчески. Они предложили для своих учеников несколько вариантов формы, применительно к разным случаям. Помимо этого, дизайн формы должен отличаться в трех возрастных группах. Отдельно мы подробно оговорили гигиенические свойства школьной формы. Они очень важны для теплового комфорта и самочувствия ребенка. Поэтому требования к составу ткани, из которой она сшита, более чем серьезные.

Нам пришлось разработать совершенно новый стиль, применительно только к нашей школе. Это, безусловно, самый интересный проект для компании с точки зрения дизайна и именно поэтому самый сложный и трудоемкий. Сейчас наши иностранные партнеры — производители текстиля уже разработали дизайн и качество тканей специально под наш совместный проект, поэтому мы смело можем говорить о его уникальности. В такую форму будет одета только одна школа — Ломоносовская.

*Беседовала
Мария Семенова*



О ФОРМЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО...

Мнения учеников Городской Ломоносовской школы

Слава Гилядов, 8 класс:

Я считаю, что в школе достаточно было бы ввести одежду делового стиля.

Андрей Щебетов, 8 класс:

Я приветствую школьную форму и считаю, что она является знаком отличия школы. Думаю, что было бы неплохо носить форму только по первым трем рабочим дням, а в четверг и в пятницу — свободный деловой стиль одежды.

Даниил Шкуланов, 9 класс:

Мне хотелось бы внести в нынешнюю форму разнообразие, добавить другие варианты, также я был бы рад деловому стилю одежды.

Анна Еремينا, 10 класс:

Хотелось бы, чтобы каждый день в школе был тематическим, и чтобы одежда соответствовала этой тематике.

Мнения учеников Ломоносовской школы № 5

Амир Каланов, 4 класс:

Наша школьная форма очень красивая. Она придает нам более серьезный и деловой вид. В ней я чувствую себя будущим руководителем. Наша школьная форма — волшебная.

Амина Мутаева, 4 класс:

Наша школьная форма очень красивая, оригинальная и удобная. Я была во многих школах, но нигде не видела такой красоты. Мне очень нравится моя форма.

Анастасия Ризник, 2 А класс:

Школьный сарафан мне очень нравится: он удобный, красивый. Я вообще очень люблю сарафаны! Что бы я хотела изменить? Может быть, цвет хотелось бы взять поярче, повеселей. Конечно, я понимаю, что это школьный сарафан. Но так хочется чего-то веселого, поднимающего настроение!

Мария Тюменцева, 7 класс:

Я считаю, что форма больше организует образовательный процесс, не позволяя учащимся обращать свое внимание на яркие элементы одежды. Форма мотивирует учеников и создает школьную атмосферу, поэтому считаю ее необходимой и важной.

тывать модный дух времени. Я считаю, что в школе форма просто необходима, она дисциплинирует, обязывает к определенному поведению и формирует чувство гордости за свое престижное учебное заведение. На мой взгляд, ученики с удовольствием соглашались в том случае, если им предоставят право выбора: фасона, цвета, длины юбок. Особенно возможность выбора важна для детей средней и старшей возрастных групп, которые уже начинают интересоваться тенденциями в моде, и здесь важно, чтобы компания, предлагающая разработать дизайн для учебного заведения, была именно представителем фэшн-индустрии, с богатым опытом производства модной одежды.

Чьей инициативой было создание одежды для учителей Ломоносовской школы? Часто ли школы заказывают одежду для педагогов?

Получилась интересная ситуация: на переговорах мы концентрировали внимание только на детской одежде, и лишь когда обсуждение закончилось, в ответ на комплимент

Марта

*Совсем недавно мы детей и внуков
Отдали милым женщинам в науку.
Да, в нашей школе женщины красивы,
Умны, добры и очень терпеливы.
Вас поздравляем с праздником весенним,
Покою, радости и счастья вашим семьям.
И вам благополучия, удачи и здоровья!*

Семейство Хруновых, с любовью.

*Семья Афанаскиных: Пусть будет этот
день весны для вас особенно чудесным! С
праздником, дорогие женщины! Счастья
вам, добра, удачи и хорошего настроения!*

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА ИЛИ ЕДИНЫЙ СТИЛЬ?



Когда мы слышим словосочетание «школьная форма», то у каждого у нас возникают свои собственные ассоциации. Старшее поколение вспоминает свою школьную форму, подростки могут думать об этом с явным раздражением, а для совсем маленьких детей это что-то непонятное.

Само название «школьная форма» в наши дни, похожему, уже устарело. Так, например, во многих школах Германии давно уже не употребляют слово «форма». В некоторых школах введена единая школьная одежда, в разработке которой могут принимать участие сами ученики, но назвать это формой трудно. Потому что это комфортная, многофункциональная одежда.

В Ломоносовской школе, насколько помню я (а это 15 лет), всегда была школьная форма. Наша форма стильная и красивая, подчеркивает принадлежность к сообществу ломоносовцев, кроме того, она дает возможность подчеркнуть и свой индивидуальный стиль. Но пришло время ее поменять... и сделать еще более современной: более мобильной, яркой, разноплановой, красивой, удобной, и, самое главное, из

школьной формы она превращается в школьную одежду.

*С.А. Янугенене,
директор
Ломоносовской
школы № 5*

Школьная форма — это имидж школы, это стильно, опрятно, современно. Как в любой приличной фирме существует дресс-код, в школе должен быть свой единый деловой стиль с обязательным присутствием логотипа. Школьная форма должна быть без рюшей и бантиков, прозрачных кофточек или платьев. Для детей это возможность научиться спокойно и продуктивно работать, а не хвалиться друг перед другом фирменной одеждой. А индивидуальность может проявляться в ухоженных волосах, качественных стрижках и в соответствующей обуви. Я считаю, что на сегодняшний день форма в начальной школе у девочек и жилетки у мальчиков очень удачны.

*Т. Г. Рябова, директор
Ломоносовской
школы «ИнТек»*

Школьная форма очень нравится ученикам начальной школы. Они испытывают гордость, получая ее в 1 классе.

Сказать о том, что ученики любят ходить в школьной форме — это значит не сказать ничего. Ребята носят форму иногда даже в выходные дни.

Форма всегда дисциплинирует наших учеников. Маленькие ломоносовцы, надев школьную форму, сразу же выпрямляют спины. Именно форма, как говорят ребята, помогает не отвлекаться от учебы, побеждать в турнирах и олимпиадах, добивать любой поставленной цели. Она — их талисман!

Единая школьная форма позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде.

Возникает позитивный настрой, активизируется желание учиться. Для ломоносовцев важно соревноваться в проявлении воли, трудолюбии, прилежании, доведении начатого дела до конца, участвуя в конкурсах «Ученик года» и «Класс года».

Школьная форма помогает ребенку почувствовать себя членом определенного сообщества, дает возможность ощутить свою причастность именно к нашей школе.

Приезжая на международные конкурсы, фестивали, приходя в театры и музеи, ребята в ломоносовской школьной форме всегда на виду. Они отличаются особой деловитостью, порядочностью, любознательностью и позитивом.

Обновление школьного гардероба — это очень приятное событие и для мальчиков, и для девочек. Здорово, если в гардеробе наших учеников появится форма для разных событий и моментов школьной жизни.

*А.Н. Трофимова,
директор начальной
Ломоносовской школы*

История формы или Форма с историей

В самом разгаре учебный год. Школьная жизнь кипит: учёба, уроки, звонки, домашние задания, концерты, выставки. Как же дисциплинировать себя, чтобы везде успевать? Мне кажется, одной из составляющих дисциплины является школьная форма. Это кажется смешным, но если подумать, то приходишь к выводу, что если носить форму, то получится больше времени уделять учебе и школьным мероприятиям. Разговоры о введении школьной формы вызвали разногласия. Причём, каждая из сторон приводила свои весомые доводы. В любом случае, каждый человек имеет своё мнение по этому вопросу. Мне стало интересно, как же вообще появилась школьная форма. Оказывается, официально она была введена в 1834 году. В государственных учреждениях того времени ношение формы было обязательным. Все педагоги носили форму. Естественно, введение формы для учеников было логичным.

повседневной жизни. Мужская форма имела военный покрой — фуражка, гимнастёрка, шинель. Отличие было лишь в декоративных элементах — цвет, пуговицы, эмблемы и окантовка. Фуражки имели голубой цвет с тремя белыми полосами и чёрный козырёк. Особым шиком считалась мятая фуражка с поломанным козырьком. Зимой к ней надевали наушники, капюшон цвета верблюжьей шерсти, который отделявали серой тесьмой. В обычной жизни ученики носили суконную гимнастёрку с выпуклыми серебряными пуговицами. Подпоясывали её чёрным лакированным ремнём с серебряной пряжкой. К гимнастёрке прилагались чёрные брюки. Выходная форма была следующей: тёмно-синий или тёмно-серый мундир с обшитым серебряной тесьмой воротником. Все гимназисты обязательно носили ранец, являвшийся их отличительной чертой.

Женская форма была утверждена в 1886 году. Она была простой и строгой. Это



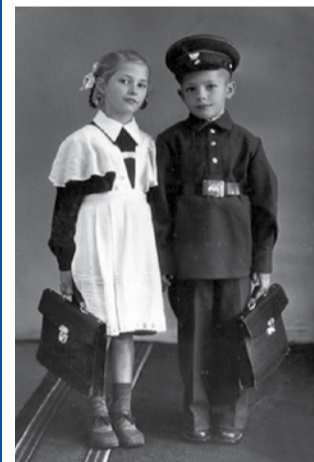
фарчук, красивый кружевной воротничок. В-третьих, платье любой модели и фасона, если родители могли себе его позволить.

В 1918 году школьная форма была отменена как буржуазный пережиток. Разорённая войной страна не могла позволить себе одеть в форму большое количество учеников. Длилось это до 1949 года. После Великой Отечественной снова была введена единая школьная форма. Для мальчиков — гимнастёрки с воротничком-стойкой, пятью пуговицами, двумя карманами на груди, а для девочек — коричневые шерстяные платья и чёрный передник. Тогда же появились привычные нам праздничные белые фартуки, пришитые воротнички и манжеты. Под фартук подбирались банты — чёрные или коричневые в обычный день, белые — в праздники.

В 1962 году гимнастёрки сменили серые шерстяные костюмы на четырёх пуговицах. Строго следили за причёсками — «под машинку», как в армии. В 1973 году появилась новая форма для мальчиков — синий костюм, который украсила эмблема, и пять алюминиевых пуговиц, манжеты и два кармана на груди. Форма девочек осталась без изменений. В 1980 году изменилась форма старшеклассников. Девочки, как и прежде, носили коричневое платье, но теперь оно стало чуть выше колен.

Сегодня во многих школах России есть форма, в том числе, и в нашей Ломоносовской, но она не такая как у всех. Девочки носят клетчатые юбки и белые рубашки, а мальчики — строгие черные брюки и рубашки с жилеткой.

*Екатерина
Дружина*



Именно школьной формой ученики отличались от тех детей, которые ещё не пошли в школу. При этом обучение в школе могли себе позволить только богатые слои населения; то есть форма была сословным признаком. Носили форму не только в школе, но и в

всем известные коричневые платья, белые фартуки и воротнички. Для учёбы было предусмотрено три вида формы. Во-первых, ежедневный костюм — коричневое шерстяное платье, чёрный шерстяной фартук. Во-вторых, парадная форма — то же платье, белый

ГODOVAYA TBOPЧECKAЯ PABOTА

Тему для нашего годового творческого проекта нам предложила Наталья Валентиновна. Звучит она так: «Новая школьная форма в Ломоносовской школе». Сначала мы удивились и даже были немного напуганы такой ответственной работой, которую нам предстояло проделать. Но потом, подумав, решили, что эта тема, очень интересная, и наша работа будет кардинально отличаться от других проектов учеников Ломоносовской школы.

Мы считаем, что эта тема является очень актуальной, потому что форма, которую мы носим сейчас, уже немного наскучила ребятам, а с новой формой появляются новые впечатления и эмоции, особенно у девочек, ведь, согласитесь, всегда приятно надевать что-нибудь новенькое! В следующем году будет пред-

ставлен не один, а множество вариантов школьной формы, на любой вкус.

Также ГТР понравилась нам тем, что это будет не стендовая защита перед комиссией, у нас намечается настоящий показ, в котором примут участие ученики и ученицы нашей основной и старшей Ломоносовской школы! Показ планируется провести в апреле — мы думаем, что весна — лучшее время, чтобы представить такой яркий и красочный проект. Мы уже провели социологический опрос, в котором приняло участие большое количество людей, и пока можем сказать одно — многие ребята заинтересовались проектом, а некоторые даже выразили желание участвовать в показе, ведь это и, правда, будет очень интересно.



Мы рады, что нам досталась столь необычная и ответственная тема, и если у вас, ребята, будут какие-нибудь предложения, мы будем рады их услышать!

*Ульяна Степанова и
Ангелина Овечкина,
8 В класс*

В.В. Муравьев: Дорогие женщины Ломоносовской школы! Я хочу не только поздравить вас с праздником, но и поблагодарить за вашу тяжелую, но такую нужную всем нам работу. Сколькo труда и терпения нужно, чтобы из маленьких озорников выросли вдумчивые, стремящиеся к своей цели молодые люди. Хочу пожелать вам светлых дней, отличного настроения, оставаться всегда, везде и во всём оптимистами. Хорошего настроения, благоухания любимых цветов, жизнерадостных улыбок и личного счастья!

Марта

Заходишь в Ломоносовскую школу... А там — читают Шекспира!

На сцене основной Ломоносовской школы состоялась грандиозная премьера спектакля по произведению Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта». Руководитель театра-студии «De'Л'arte» Анна Багмет (она же режиссер спектакля) вместе с ребятами и сотрудниками школы воплотила в жизнь оригинальный «траги-экшн» о любви и страсти, верности и ненависти... В этот день все было, как в настоящем театре: оригинальные декорации, яркое музыкальное оформление, профессиональный грим, костюмы, постановка трюков, стильные программки и даже антракт с посещением буфета.

Но главной составляющей хорошей театральной премьеры является, конечно же, запоминающаяся игра актеров. И наши ребята не подвели, показали себя настоящими артистами!



Покорили сердца зрителей своей историей любви главные герои: Ромео — Григорий Потемкин (8А) и Джульетта — Дарья Бугаева (8А). Помогали им воплотить все переживания на сцене Леонид Шестаков, Артем Андронов (7Б), Антон Полежаев, Игорь Полетаев (7А), Вячеслав Гилядов, Андрей Тарасов (8В), Дарья Данилочкина, Илья Котелкин, Денис Попов (8А).

В спектакле также ярко проявили себя выпускник Ломоносовской школы Дмитрий Голубничий (Граф Парис), преподаватель фитнеса Галина Александровна Горюнова (Синьора Капулетти) и врач Вера Валерьевна Раш (Синьора Монтекки).

Поздравляем всех участников спектакля с замечательной премьерой! Ну а для тех, кто не смог побывать на премьере, есть хорошие новости: видео спектакля можно посмотреть на сайте Ломоносовской школы: www.lomonschool.ru.

Отзыв зрителя:

«С самой первой минуты и до конца представления зрители не могли оторвать взгляд от сцены. Невозможно передать словами те эмоции и чувства, которые переживали в тот момент не только выступающие, но и зрители! Постоянно казалось, что



все это происходит в реальности. Уверена, что очень многим захотелось прочесть «Ромео и Джульетту» еще раз после того, как они увидели эту постановку.



Всем, кто принимал участие в спектакле, очень хочется сказать ОГРОМНОЕ СПАСИБО — за те усилия, которые вы приложили. Спасибо вам за эти два часа, которые пролетели, как одна минута. Все было сделано настолько идеально, что казалось, будто эти ребята профессиональные актеры! И за это особенно хотелось бы поблагодарить Анну Багмет — режиссера и постановщика. С нетерпением будем ждать новых спектаклей!»

Елизавета
Грибанова

Дарья Бугаева
(Джульетта)



Я мечтала получить эту роль и была готова к большому количеству работы. И теперь я понимаю, что у нас все получилось! Конечно же, у меня есть огромное желание продолжать играть в театре, профессионально расти.

Григорий Потемкин
(Ромео)



На роль Ромео был еще один претендент, и я очень рад, что выбрали меня. Мне очень понравилось играть. Мы долго репетировали, на последней репетиции, которая шла 8 часов, я уже думал, что никогда больше не пойду в театр. Но сейчас, после премьеры, я думаю, что этот труд того стоит!

Галина Александровна
Горюнова
(Синьора Капулетти)



Это мой первый театральный опыт. Меня попросили помочь, и я втянулась, мне все это очень понравилось. Волнений было много, радости, адреналина, спортивного азарта! Я надеюсь, что справилась с ролью, хотя бы отчасти.

ИНТЕРВЬЮ С АКТЕРАМИ



Артем Андронов
(Меркуцио)



Было волнительно, но интересно. Страшно, что можешь забыть слова — ведь на репетициях нам могли подсказать. Если мне еще предложат сыграть — я с удовольствием сыграю, но не главную роль.

Игорь Полетаев
(Грегорио)



Наша главная задача со вторым слугой, Бальтазаром, была в том, чтобы делать все синхронно на сцене, и, кажется, у нас все получилось. Хорошо, что никто не забыл текст, потому что на репетициях такое бывало. Большое всем за это спасибо!

Дмитрий Голубничий
(Парис)

Мне было очень приятно и интересно поучаствовать в этой постановке. Когда ты ставишь небольшой отрывок — это одно, а когда это полноценный спектакль —



это совершенно другие ощущения и эмоции. Когда зрители тебе аплодируют стоя — это нельзя передать словами, это надо просто почувствовать!

Вячеслав Гилядов
(Тибальд)



Мне легко было вжиться в роль. В начале не хотел играть, потому что нужно было тратить очень много времени на репетиции, но потом, все-таки, решился. И не жалею!

Дарья Данилочкина
(Кормилица)



Было очень здорово, это просто невероятный опыт, который пригодится нам всем в жизни! Я безумно рада, что поучаствовала в спектакле. На репетициях бывало тяжело, иногда у всех бывали срывы. Но премьера вызвала просто невероятные чувства. После этого спектакля мне захотелось как-то связать свою жизнь со сценой.

Анна Багмет, актриса театра имени Маяковского, художественный руководитель и режиссер театра-студии «De'Л'arte»



«Ромео и Джульетта» — это великолепный материал для обучения, там присутствует огромное количество возможностей: можно включить в постановку и фехтование, и танцы, и песни. А стихотворный текст Шекспира очень полезен для сценической речи. На мой взгляд, дети наши — огромные молодцы! В театре на то, чтобы поставить спектакль на ноги, обычно уходит порядка 3 месяцев ежедневных репетиций. А здесь мы собрали его фактически за 4 выходных. Я сама актриса, и знаю, какая это нагрузка, а уж тем более — для детей. Но они справились! И я уже вижу, что кто-то из них в будущем мог бы стать актером. Вернее, не стать — ведь артистом не становятся, им рождаются. Так вот, артисты по природе здесь уже есть — стопроцентные.

Родион Леонидович Павлючик: Мы спешим поздравить учителей нашей любимой Ломоносовской школы «ИнТек» с этим замечательным днем и женским праздником. Пусть радость и свет улыбок растворяют проблемы, как весеннее солнце убирает с земли последние островки снега. Даже в пасмурные дни желаем вам оставаться в хорошем настроении, которому ничем никакие заботы. Будьте счастливы в каждый миг, пусть радость, оптимизм и удача сопутствуют вам. Желаем вам настоящего, лучистого счастья!

Марта

ЛОМОНОСОВСКИЕ БУДНИ

Это Масленица идет, блин да мед несет!



В этом году праздник начался с интерактивной программы, подготовленной учениками 6 класса (классный руководитель Н.В. Смирнова). Веселые песни, скороговорки, озорные частушки, яркие танцы — все это смогли увидеть участники и гости нашего праздника. Да не просто увидеть, а и поучаствовать.

Празднование Масленицы стало в Ломоносовской школе «Ин-Тек» традиционным и любимым всеми мероприятием. Ежегодно на площадке перед зданием школы на встречу с Масленицей собираются все, от мала до велика. Приходят, чтобы повеселиться, поиграть в настоящие русские игры, потешиться под веселые призывы скорморохов. Ну и, конечно, проститься с зимой.

А потом начались конкурсы, игры, викторины и состязания. Ка-

танья с горок, метание в цель валенка, и, конечно же, перетягивание каната дополнили яркую картинку праздника.

Финалом уличного гуляния стало прощание с Масленицей. Но, по традиции, в нашей школе чучело Масленицы не сжигают, а отпускают в небо на воздушных шарах. Загадав свои желания и прикрепив к одеянию чучела свои записки, под дружные восклицания всей шко-

лы «Прощай, Масленица!» яркие воздушные шары унесли бумажное чучело Масленицы высоко в небо.

А в заключение праздника в столовой ребят ожидали вкусные блины с разнообразными начинками, приготовленные заботливыми руками наших поваров.

Прощай, зима!
Здравствуй, весна!

Кристина Булгакова, 6 класс



ВЕСНА В ФЕВРАЛЕ – СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЛОМОНОСОВЦЕВ!



6 февраля в двери начальной Ломоносовской школы поступался праздник улыбок и хорошего настроения, День Солнца! Несмотря на то, что зима была еще в разгаре и не радовала хорошей погодой, в первую пятницу февраля начальная школа традиционно была освещена улыбками и согрета теплыми словами.

того и оранжевого цветов, на столах стояли салфетки, подчёркивающие цветовую гамму блюду.

В День Солнца все ученики и сотрудники школы радовали друг друга хорошим настроением, комплиментами и яркими цветами в одежде. Традиционно работала «Солнечная почта». С самого утра ломоносовцы опускали в специальные ящики пожелания, адресованные друг другу. Затем их разносили по классам «солнечные почтальоны». Без «солнечного поздравления» не остался никто!

На торжественной линейке ломоносовцы создали «солнечную» интерактивную открытку. Они разослали её тем ребятам и сотрудникам школы, которые не смогли присутствовать на празднике.

Ребята обменивались мандаринами с пожеланиями, которые они создали сами. Каждый старался сделать другому комплимент и порадовать тёплым словом!

Ломоносовцы зарядились энергией и позитивом! Приятно, что они могут поделиться всем этим со своими близкими и принести в свой дом из любимой школы частичку света и тепла!

Подготовились к празднику Солнца и работники кафе «Вишнёвый сад»: все блюда в этот день были жёл-



ЛОМОНОСОВЦЫ В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ



интересно и познавательно. Тем более, немного людей, кроме самих депутатов, имеют возможность побывать в этом месте. Нам рассказали про устройство и функции Думы, детали ее работы, о которых многие могли только догадываться. Мы встретились и пообщались с её председателем (отзывчивым и открытым человеком), а также увидели зал заседаний и прошлись по коридорам МГД — большого и светлого здания. Я думаю, нужно устраивать побольше таких экскурсий в разные значимые места Москвы, ведь это очень полезно для ребят, которые сейчас активно думают о своей будущей профессии».

Учащиеся старшей Ломоносовской школы в рамках профильных модульных курсов побывали на экскурсии в Московской городской Думе.

Общался с ломоносовцами лично ее председатель, Алексей Валерьевич Шапошников. Вот, что рассказывают о поездке сами ребята:

«Ученики нашей Ломоносовской школы совершили поездку-экскурсию в Московскую городскую Думу. По моему мнению, это было

Елизавета Казанцева, 10 класс Городской Ломоносовской школы

ЛОМОНОСОВСКАЯ ЛЫЖНЯ



ская школа № 5 отметила эту дату Днем здоровья: ребята начальной школы и пятиклассники встали на лыжи!

Было интересно и захватывающе, нам очень понравилось соревноваться. Все катались очень здорово! Среди наших одноклассников есть победители. Мы от всей души поздравляем Маргариту Татьянченко и Алексея Шулепова — они первыми пришли к финишу. Но и мы от них не отставали. Ульяна Ратиани позже рассказывала: «Мне было очень страшно. Хотелось думать о победе, а страх брал свое: вдруг сил не хватит? Но когда я вышла на старт и смогла оторваться от своих соперниц, мне стало радостней. Я почувствовала, что смогу победить. В результате — я на втором месте! Это здорово — попробовать свои силы».

В этом году Сочинская Олимпиада отметила свой первый юбилей. Акции в честь годовщины этого праздника спорта прошли по всей стране. А Ломоносов-

А после соревнований все ребята приняли участие в зимних забавах. Наши учителя физкультуры не забыли, что все мы теперь на их уроках занимаемся гольфом, и предложили нам гольф на снегу. Это было так необычно! Ну а самым запоминающимся стало катание на санях. Мальчишки разгоняли сани, и мы катились в снежные пушистые сугробы. Но нам не было страшно, а, наоборот, весело и смешно. Свежий ветерок, по-весеннему теплое солнышко и сладкий чай доставили нам дополнительное удовольствие.

Этот день оставил много красочных впечатлений и ярких эмоций. Надеемся, что в следующем году эти соревнования будут проводиться снова!

Ксения Заполь, 5 класс, Ломоносовская школа №5



С.М. Чак: Я всегда думал, что 8 марта — это просто день, когда надо дарить цветы женщинам. Оказалось, в этот день с незапамятных времен люди праздновали день преемственности учителей. Именно в этот день можно почувствовать себя частью бесконечной цепочки учителей, которые были до тебя и следуют за тобой. Это день благодарности и ответственности за то, что передаешь дальше. Я очень рад, что у меня есть возможность сказать спасибо и поздравить всех педагогов Ломоносовской школы! Вы не только передаете знания нашим детям, но и являетесь примером для нас, родителей. С праздником!

8 Марта

БИБЛИОТЕКА ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ В ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



Библиотека — очень важное и всеми любимое место в Ломоносовке, обладающее своей индивидуальной и неповторимой атмосферой. Для ребят и взрослых это не просто книгохранилище, но и пространство для общения, где можно обсудить прочитанное, поделиться друг с другом своими впечатлениями. Мы стараемся, чтобы книги сопровождали ребят в каждом их деле, учим школьников

использовать все виды информации, вне зависимости от формата и носителя (книги, журналы и газеты, CD, DVD и интернет-ресурсы).

Чтобы ребятам было легко и интересно погружаться в мир книг, в нашей библиотеке проводится множество самых разных мероприятий, которые придуманы и проходят только в Ломоносовской школе. Один из самых любимых ребятами

литературный конкурс (презентация книги по заданной теме) проводится уже восьмой год. Изначально целями конкурса было повышение культурного уровня учащихся, пропаганда книги и чтения, затем он стал еще и поддержкой программы по развитию речи, позже мы вышли на городской уровень, а в этом году в литературном конкурсе принимает участие группа учеников, презентую-

щих книги на вторых иностранных языках.

В Год литературы также стартовал проект «Читаем наизусть», в рамках которого проходят литературные гостиные, театрализованные постановки, литературные акции и многое другое.

Литературный клуб «Проба пера» — новый творческий проект Ломоносовской школы, объединивший пишущих учащихся и сотрудников. А их у нас

в Ломоносовке очень много! Теперь самые интересные работы ломоносовцев, принимающих участие в нашем литературном клубе, можно будет увидеть на страницах газеты.

Читайте и делитесь новыми знаниями и впечатлениями!

Светлана Борисовна Скорородова, заведующая библиотекой Городской Ломоносовской школы

ПРОБА ПЕРА

ПОЭТ

Поэта славят не корона
К признаниям равнодушен он
Велением Бога Аполлона
Он созидает день за днем

В своих трудах он воспеваёт
Великий замысел души
В глуши глубокой погибает
Погиб, забыт, но в душах жив...

Поэта славят не богатство
Хвала ему не так важна
Не в силах он за нею гнаться
И лишь душа и тишина...

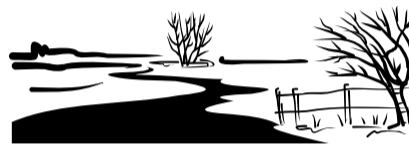
Наедине с самим собой
Подобно дивному Невию
Невинен он своей душой
Бессилен он в коварном мире.

Я благодарен вам, великие умы
Внимая знания, полученные мною
В познании бытия мне нет покоя
У знаний, что даете, нет цены...

Философ беглых убеждений
Предстать пред нами бы не смог
Не в силах молвить пары слов
Но вы смогли, и вы мой гений

И вы измучены толпою
Она порой не внемлет вам,
Но я вам дань свою отдам.
Вы не найдете в том покоя...

*Илья Шелудяков,
Ломоносовская школа № 5*



ВЕСНА

Хладный ветер утихает.
Лёд на речке быстро тает.
На деревьях набухают
Маленькие почки.
Только-только просыпаясь
Из жилища выползают
Серенькие норки.
Нет уж ледяных метелей
Солнце сильно-сильно греет
И растут цветочки.
Начинается капель,
Можно слушать птичек трель,
Открывают люди окон створки.

*Николай Костилов,
Городская
Ломоносовская школа*

ТОТАЛИТАРИЗМУ
ПОСВЯЩАЕТСЯ

Хватит думать. Солнце село.
Помолился, спать ложись.
И кому какое дело,
В чьих руках вся ваша жизнь.

Утром встал — смотри в коробку,
В мозг рекламу загружай.
Чтоб забился под завязку,
Книжек лучше не читай.

Пригорело — успокойся.
Надоело — прочь пошел!
И кому какое дело,
Что домой ты не пришел.

Что сложил ты пару строчек,
День — и голову сложил,
Ты — никто, ты — электрончик,
В Их руках сейчас весь мир.

*Юлия Ровник,
Городская
Ломоносовская школа*



Ульяна Ратиани, Ломоносовская школа №5

ПОЗДРАВЛЕНИЕ
С 8 МАРТА

Мама самый лучший друг!
Маму любят все вокруг!
Мамы в мире нет добрей.
Мама лучший из людей!

Сколько радости, подарков
Мама в жизни нам дарила
В человеке это есть...
Есть загадочная сила!

С восьмым марта
поздравляю!
Праздник это твой.
И душой я всей желаю,
Чтобы ты была со мной!

*Анастасия Отто,
Ломоносовская
школа «ИнТек»*

ОГЛЯНИТЕСЬ ВОКРУГ...

Природа дышит, она живет вместе с нами и вокруг нас. Стоит только оглянуться, и мы увидим, как много скрывается чудес и историй за каким-нибудь растением, а иногда даже травинкой или листиком.

Расскажу историю, которую можно считать небольшим открытием в мире природы.

В парке можно было увидеть много интересного: резвящихся белок, тинькающих синиц, тонкие кружева осенней паутины, но моё внимание привлекло огромное дерево, к которому я и направилась. Я издали увидела на нем какие-то надписи. И мое любопытство разыгралось с новой силой. Весь ствол, толстый и морщинистый, был исписан именами, соединёнными в

пары: Сергей и Анастасия, Миша и Лиза, Ваня и Наташа. И после этого я задумалась, что это не просто дерево, это дерево любви, которое дышит чувствами других людей. Это дерево — своеобразный оберег чужих судеб, увековеченных в надписях на этом могучем стволе. Но, с другой стороны, мне стало жаль дерево, наверное, оно испытало много боли, пока на нем карябали имена влюбленные пары и оставляли шрамы. Я еще немного постояла возле дерева, прикоснулась к нему ладонью, словно снимая часть боли, которую приняло на себя дерево, и ушла, взволнованная и переполненная мыслями и чувствами.

*Милена Шаулова,
Городская
Ломоносовская школа*

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС. ФИНАЛ!

Мария Молостова:

Многие годы ученики ЛШ радуют нас своими выступлениями на литературном конкурсе. Каждый из нас, читателей, делится своими впечатлениями о прочитанной книге. В этом году организаторы предоставили участникам право выбора языка, на котором они будут представлять произведение. Я решила узнать у финалистов конкурса, как они относятся к таким изменениям, да и к самому конкурсу.

Елизавета Грибанова:

Литература — это мое всё. Книга — источник моих радостей и горестей, желания найти правду, любовь, разгадать тайны. Для литературного конкурса я выбираю те произведения, которые оставили глубокий след в моей душе. В этом году я рассказала о своей книге на немецком языке. Когда шел процесс подготовки, я прочитала эту книгу не только на русском, но и на английском и немецком языках. Каждую страницу читала с удовольствием! А рассказывать о любимой книге на иностранном языке было просто чудесно! Всем тем, кто еще

не принял участие в нашем конкурсе, я советую начать читать уже сейчас и набираться сил на следующий год!

Андрей Щебетов:

Литературный конкурс — отличная возможность попрактиковаться в умении говорить и презентовать свою любимую книгу, тем более на иностранном языке. Для меня литература — один из самых любимых предметов в школе, он дает возможность прикоснуться к писателю, который, возможно, жил несколько сотен лет назад. Книга — это путеводитель жизни, школа морали! Только читая книги, особенно художественные, можно говорить о том, что ты культурен. Я очень рад, что наша школа дает такую возможность потренироваться в презентации своих любимых литературных произведений именно на иностранном языке.

Ева Неудачина:

Я с удовольствием приняла участие в конкурсе и поделилась с читателями своим испанским и впечатлениями о книге. С нетерпением жду финального тура!

Ломоносовец №48 (80)

Газета Ломоносовской школы

Ломоносовская
ШКОЛА

ГАЗЕТА ПОДГОТОВЛЕНА ПРЕСС-ЦЕНТРОМ УЧЕНИКОВ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА ЛОМОНОСОВСКОЙ ШКОЛЫ

Учредитель: ЧОУ СОШ «Ломоносовская школа»
Главный редактор: Мария Семенова
Выпускающий редактор:
Андрей Жарский
Фото: Тимур Шакиров
Верстка: Инга Кондратьева
Регистрационный код RSPR 77-00345-Г-01.

Зарегистрировано в Министерстве по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций в 2003 году. Свидетельство о регистрации ПИ №77 14602.
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России.
Тираж: 1000 экз.
Отпечатано: ООО «Литера-Принт»
www.litera-print.ru

Классические традиции российского образования.
Школа основана в 1993 году. Лицензия. Аккредитация.
Время подписания в печать:
по графику 11:00, фактически 12:00
Тел.: (495) 444-57-61
Адрес: Аминьевское шоссе, д.18, корп.4
e-mail: andrei.zharskij@yandex.ru

8 Марта

Дмитрий Голубничий, выпускник Ломоносовской школы: Дорогие учителя и просто красивые, любимые наши женщины! Я хочу поздравить вас с замечательным женским праздником! Хотите поздравить вас всего самого наилучшего, чтобы вы всегда радовались жизни, и вас окружали люди, которые заряжают позитивом! Чтобы у вас всегда все было хорошо, все ваши мечты сбывались, и все самое наилучшее реализовалось!

Владимир Валерьевич Барейша: Говорят, что весна — начало новой жизни, самых прекрасных цветов! Не случайно именно теперь мы поздравляем женщин, ведь они воплощают в себе самые чудесные качества: доброту, солнечную улыбку, непредсказуемую весеннюю грозу, нежность и свежесть первой листвы. С праздником, дорогие наши женщины!