Министерство образования г. Москвы
Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа «ИНТЕК»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
ОАНО «СОШ «ИНТЕК
Протокол № 1 от 24.08.2015

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОАНО «СОШ «ИНТЕК»
_____ Т.Г. Рябова
«____» _____ 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Направление: общекультурное
Наименование программы: Студия живописи
Класс: 1-4 класс

Составитель: Демшина Елена Дмитриевна
учитель изобразительного искусства
высшей категории

г. Москва
2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
3. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
5. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СТУДИЯ ЖИВОПИСИ»
6. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ
7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «СТУДИЯ ЖИВОПИСИ»
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТУДИЯ ЖИВОПИСИ
1-4 КЛАССЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Живопись» для 1-4 классов составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения.
Рабочая программа составлена применительно к учебной программе «Изобразительное искусство», разработанной под руководством и редакцией Т.Я. Шпикаловой, Л.В.Ершовой

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

_ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

_ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

_ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

_ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

_ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

_ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.
Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших

школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

При реализации программы "Живопись" продолжительность учебного года составляет: 1 класс - 33 недели, 2-4 класс - 34 недели, из расчета 1 учебный час в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль__ в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени *(8 ч)*

1. Какого цвета осень. Пейзаж в живописи (1 ч).
2. Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч).
3. Осенние перемены в природе. Пейзаж (1 ч).
4. В сентябре у рябины именины (1 ч).
5. Щедрая осень. Натюрморт (1 ч).
6. В гостях у народного мастера (1 ч).
7. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч)..
8. Наши достижения. Что я знаю и могу (1 ч).

Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)

9. О чём поведал каргопольский узор (1 ч).
10. В гостях у народной мастерицы (1 ч).
11. Зимнее дерево. Пейзаж в графике (1 ч).
12. Зимний пейзаж: день и ночь (1 ч).
13. Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч)..

14. Цвета радуги в новогодних игрушках (1 ч).
15. Наши достижения. Я умею. Я могу (1 ч).

Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)

16. По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч).
17. Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч).
18. Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч).
19—20. Открой секреты Дымки (2 ч).
21. Краски природы в наряде русской красавицы (1 ч).
22. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч).
23. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч).
24. «У Лукоморья дуб зелёный…». Образ дерева в искусстве (1 ч)
25. О неразлучности доброты, красоты и фантазии (1 ч).
26—28. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (3 ч).
29-30. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (2 ч)..
31-33. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (3 ч).

2 класс

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.(11ч)

1. Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция (1 ч).
2. Осеннее многоцветье земли в живописи (1 ч)
3. Самоцветы земли и мастерство ювелиров (1 ч).
4. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира (1 ч).
5. Природные и рукотворные формы в натюрморте (1 ч).
6. Красота природных форм в искусстве графики (1 ч).
7. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции (1 ч).
8. В мастерской мастера-игрушечника (1 ч).
9. Красный цвет в природе и искусстве (1ч).
10. Найди оттенки красного цвета (1 ч). Восприятие красоты реальной действительности в произведениях живописи выдающихся художников XVIII в.
11. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт (1 ч).

В гостях у чародейки-зимы (12 ч)

12. В мастерской художника Гжели (1 ч).
13. Фантазируй волшебным гжельским мазком (1ч).
14. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица (1 ч). отношения к ним; приём трансформации формы для выразительности характеристики персонажа.
15. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч). цветовой гаммы в передаче праздничного настроения, бликов на ёлочных украшениях.
16. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, ритм (1 ч).
17. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, горизонт (1ч).
18. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека (1 ч).
19. Русский изразец в архитектуре (1 ч).
20. Изразцовая русская печь (1 ч).
21. Русское поле. Воины-богатыри (1 ч). Образ защитника Отечества.
22. Народный календарный праздник (1 ч).
23. Натюрморт из предметов старинного быта (1 ч).

Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)

24. Образ русской женщины (1 ч).
25. Чудо палехской сказки (1ч).
26. Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж (1 ч). Пейзажи родной природы. Особенности колорита весеннего пейзажа. Особенности колорита весеннего пейзажа.
27. Космические фантазии (1ч).
28. Весна разноцветная. Пейзаж в графике (1 ч).
29. Тарарушки из села Полховский Майдан (1 ч).

Игрушки из Полховского Майдана. Связь декоративного образа тарарушек с миром, природой, бытом в форме и росписи (природные формы (грибок, яйцо, яблочко), матрёшки, пейзажи, цветочные росписи). Разнообразие и специфика точёных форм.

30. Печатный пряник с ярмарки (1ч).
31. Русское поле. Памятник доблестному воину (1 ч).

Образ защитника Отечества. Виды скульптуры: статуя (скульптурная группа), плита с рельефом.

32. Братья наши меньшие. Графика (1 ч). Известные приёмы художественного языка графики: линии, разные по виду и ритму (штрихи, прямые и кривые, ломаные и завитки и т. п.) в передаче характерных признаков животных.

33. Цветы в природе и искусстве (1 ч).

34. Наши достижения. Я умею. Я могу (1 ч). Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

3 класс

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» *(11 ч)*

1. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (*1 ч*)
2. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки (*1 ч*)
3. О чём может рассказать русский расписной поднос (*1 ч*)
4. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт (*1 ч*)
5. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (*1 ч*)
6. Чуден свет — мудры люди, дивны дела их (*1 ч*)
7. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (*1 ч*)
8. Родные края в росписи гжельской майолики (*1 ч*) Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.
9. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества (*1 ч*)
10. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества (*1 ч*)
11. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет (*1 ч*)

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» *(10 ч)*

12. Каждая изба удивительных вещей полна (*1 ч*)
13. Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (*1 ч*)
14. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира (*1 ч*)
15. Зима за морозы, а мы за праздники (*1 ч*)
16. Всякая красота фантазии да умения требует. (*1 ч*)
17. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм (*1 ч*)
18. Жизнь костюма в театре (*1 ч*)
19. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (*1 ч*)
20. «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (*1 ч*)
21. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция (*1 ч*)

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» *(5 ч)*

22. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (*1 ч*)
23. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция (*1 ч*) Образы человека и природы в живописи.
24. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка (*1 ч*)

25-26. Герои сказки глазами художника (*2 ч*)

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» *(8 ч)*

27. Водные просторы России (*1 ч*) Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.
28. Цветы России на павловопосадских платках и шалях (*1 ч)* Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)
29. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (*1 ч*) Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.
30. В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (*1 ч*)
31. Гербы городов Золотого кольца России (*1 ч*)
32. Сиреневые перезвоны. Натюрморт (*1 ч*) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.
33. У всякого мастера свои затеи (*1 ч*)
34. Наши достижения. Я знаю. Я могу (*1 ч*)

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

1. Целый мир от красоты. Пейзаж (*1 ч*). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм..

2. Древо жизни — символ мироздания (*1 ч*)
Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.

3. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж (*1 ч*)

4. Цветущее дерево — символ жизни (*1ч*).

5. Птица — символ света, счастья и добра (*1 ч*).

6. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (*1 ч*).

7. Связь поколений в традициях Городца (*1 ч*). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

8. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет (*1 ч*). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной),
отражённые в искусстве. Жанр портрета.

9. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж (*1 ч*). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

10. Движение — жизни течение. Наброски с натуры (*1 ч*). Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.

11. Осенние метаморфозы. Пейзаж (*1 ч*).

Любуйся ритмами в жизни природы и человека *(14 ч)*

12. Родословное дерево — древо жизни (*1ч*). Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

13. Двенадцать братьев друг за другом бродят... (*1 ч*). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

14. Иллюстрация к сказке (*1ч*). Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

15. Новогоднее настроение. Колорит (*1ч*)..

16. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки (*1 ч*)

17. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки (*1 ч*). Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт

18. Зимние картины. Сюжетная композиция (*1 ч*). Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

19. Ожившие вещи. Натюрморт (*1 ч*). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.

20. Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт (*1 ч*). Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

21. Русское поле. Бородино. Портрет (*1 ч*).

22. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» (1 ч). Образ защитника Отечества.

23. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

24. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (*1ч*)

25. Народная расписная картинка-лубок (*1ч*)

Восхитись созидательными силами природы и человека *(9 ч)*

26. Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката (*1ч*)

27. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката (1 ч)

28—29. Русский мотив. Пейзаж (*2 ч*)

30. Всенародный праздник — День Победы (*1 ч*).

31. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (*1 ч*)
32—34. Орнаментальный образ в веках. (*2 ч*).

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Проекты

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В итоге освоения программы **учащиеся должны:** — усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
— приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
— развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
— развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
— освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
— приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
— научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
— овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
— приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
— приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
— приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
— сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
- Дидактический раздаточный материал

Информационно-коммуникативные средства

- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Электронные учебники.
- Электронные библиотеки по искусству.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.
- Видеофильмы и презентации (памятники архитектуры; художественные музеи; творчество художников, виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство; художественные стили и технологии и др.).

Технические средства обучения

- Компьютер.
- Телевизор.
- Магнитная доска.

Учебно-практическое оборудование

- Краски акварельные, гуашевые.
- Тушь. Ручки с перьями.
- Бумага формата А3, А4.
- Бумага цветная.
- Фломастеры.
- Восковые мелки.
- Кисти беличьи № 5, 10, 20.
- Кисти из щетины № 3, 10, 13.
- Ёмкости для воды.
- Стеки (набор).
- Пластилин
- Клей.
- Ножницы.
- Рамы для оформления работ.
- Подставки для натуры

Модели и натурный фонд

- Муляжи фруктов и овощей
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.).
- Драпировки.
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)