

АНО «СОШ «ИНТЕК»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2015-2016 уч.год

по предмету	АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
класс	11
количество часов	6 часов в неделю, 204 часа в год
учитель	Бирюков Александр Денисович

Программа разработана на
основе **Авторской программы О.В. Афанасьевой,**

И.В. Михеевой, Н.В. Языковой «Программы общеобразовательных учреждений.

Английский язык. 2-11 классы. Школа с углубленным изучением английского

языка. Москва, «Просвещение», 2013 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы О.А. Афанасьевой, И.В. Михеевой, Н.В.Языковой «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 2-11 классы. Школа с углублённым изучением английского языка. М.; «Просвещение», 2014 г. и методических рекомендаций для общеобразовательных учреждений России. Данная программа рассчитана на 204 часа в 11-х классах с учебной нагрузкой 6 часов неделю / 35 недель в год, основываясь на приказе Минобразования России «Об утверждении Федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312. Программа соотносится с требованиями к обязательному минимуму по иностранным языкам в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (утверждена приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089), носит коммуникативный характер и ставит своей **целью**: систематизировать и расширить грамматические и лексические навыки учащихся.

Задачи:

1. дальнейшее формирование и совершенствование речевой деятельности с непосредственной опорой на образец и по аналогии;
2. дальнейшее развитие умений наблюдать факты языка, делать сопоставление и обобщение;
3. дальнейшее формирование навыков языковой догадки в рамках более широкого контекста;
4. систематическое, цикличное повторение пройденного в тесной связи с новым материалом.

Необходимость разработки данной рабочей программы связана с несовпадением количества часов по авторской программе с количеством часов, выделяемых на прохождение материала по учебному плану Гимназии. Кроме того, авторская программа не даёт чёткого распределения количества часов по темам. Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по темам и последовательность изучения тем и языкового материала с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей. В связи с вышесказанным необходимость в написании рабочей программы с филологическим компонентом очевидна.

Рабочая программа реализуется с помощью учебно-методического комплекса по учебникам “English XI” авторов Афанасьевой О.В., Михеевой И.В., который является логическим продолжением этого цикла учебников, УМК состоит из учебника, книги для чтения, рабочей тетради и аудиоприложения на CD.

Исходя из вышесказанного, считаю целесообразным распределить часы следующим образом:

ТАБЛИЦА ТЕМАТИЧЕСКОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ

№ п/п	разделы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Музыка в жизни человека (<i>Sounds of Music</i>):	34	52
2	Проблемы современного города, городская архитектура (<i>Town and Its Architecture</i>).	34	45
3	Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля (<i>Wonders of the World</i>).	34	60
4	Личность человека в её лучших проявлениях (<i>Man As the Greatest Wonder of the World</i>).	34	47
	Итого:	136 часов	204 часа

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Тематика устного общения.

1. Музыка в жизни человека (Sounds of Music). – 52 часа

- Виды музыки – 9
- Известные композиторы и их произведения – 12
- Будут ли люди ходить в кино и театры, или их заменит домашнее видео? – 10
- Выдающиеся музыканты России и англо-говорящих стран - 10
- Какая музыка популярна у современной молодёжи? - 11

I. Синтаксис

- Понятие о предложении; утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный.
- Понятия о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное, именное сказуемое (verbal and nominal predicate), различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbial modifiers of place, time and manner),

2. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and Its Architecture). – 45 часов

- Архитектура как древний вид искусства – 9
- Выдающиеся архитекторы России и Европы. – 7
- Мой родной город Новороссийск - 9
- Архитектурные стили – 12
- Преимущества и недостатки жизни в большом городе и сельской местности -8
- Понятие о простом (simple), сложносочинённом (compound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.
- Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses).
- Различие между придаточными дополнительными, полиими словами what и that (I know that he has arrived, vs. I know what to do.).
- Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.
- Идентифицирующие (identifying) и неидентифицирующие (non-identifying) придаточные определительные предложения (The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.); невозможность использования союзного слова that а не идентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.
- Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He did not apologise, which upset me.).
- Использование слов whose и of which в придаточных определительных н случаях, когда придаточное относится к неодушевленному существительному (The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)).

- Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).

3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты Земля (Wonders of the World).

– 60 часов.

- Семь чудес Древнего мира – 6
- Чем больше человек путешествует, тем больше ему хочется вернуться на родину - 8
- Перестанут ли люди в будущем читать книги, ходить в библиотеку, так как их заменит Интернет? - 12
- Изучение иностранных языков - 11
- Рукотворные и нерукотворные чудеса России – 12
- Если бы вы выиграли заграничное путешествие, в какую страну и почему вы бы решили отправиться? – 11
- Способы образования придаточных цели; различия в употреблении in order that, so и so that и so as to в придаточных цели (I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely, vs. I've come here so as to collect some papers).
- Особенности придаточных причины со словами in case и just in case, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с if (if-clauses) и придаточными с in case (in-case clauses).
- Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.
- Отсутствие слова when в придаточных времени, начинающихся со слов every time.

4. Личность человека в её лучших проявлениях (Man As the Greatest Wonder of the World). – 47 часов.

- Человек – величайшее чудо природы – 12
- Великие достижения человека в материальном мире – 8
- Какие традиции стали интернациональными, а какие сохраняют свой национальный характер?– 12

- Как правильно выбрать профессию и кто может помочь? – 6

- Толерантность в современном мире - 9

II. Пунктуация

- Общее представление о знаках препинания в английском языке.
- Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).
- Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.
- Основные правила использования запятой: при перечислении; при использовании прямой речи; и сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных; для отделения вводных слов и словосочетаний;
- некоторые различия в использовании запятой в британском и американском вариантах английского языка.
- Основные правила употребления двоеточия: при перечислении; в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.

- Основные правила использования точки с запятой к сложносочиненных предложениях.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения иностранного языка на **профильном уровне** ученик должен **знать/ понимать**:

– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

– значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

– страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

Ученик должен **уметь**:

• *говорение*:

– вести диалог, используя оценочные суждения в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

– рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

• *аудирование*:

– относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

• *чтение*:

– читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

• *письменная речь*:

– писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста.

Ученик должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

– для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерные программы по иностранным языкам, 2009 г. (Сборник нормативных документов. Иностранный язык / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2009.
2. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В.Языковой «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. 2-11 классы. Школа с углублённым изучением английского языка. М.; «Просвещение», 2014 г.
3. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «Английский язык XI» М., Просвещение 2014.
4. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева Рабочая тетрадь «Английский язык XI» М., Просвещение 2014.
5. О.В. Афанасьева., Верджиния Эванс «Practice Exam Papers» ЕГЭ тренировочные задания, Express Publishing, 2015.
6. Книга для чтения из серии «Английский клуб» Сомерсэт Моуэм «Человек со шрамом» М., Айрис Пресс 2009.
7. Аутентичные материалы для перевода (тексты, соотносимые по тематике с гуманитарным профилем и предметным содержанием речи).
8. М.В. Вербицкая, Е.Н. Соловова Единый Государственный экзамен, 2015, Английский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся, ФИПИ – М.: Интеллект-Центр,2015.
9. Единый государственный экзамен по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. Демонстрационный вариант КИМы 2015 г. подготовлен Федеральным государственным научным учреждением «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ
10. М.В. Вербицкая, С.К. Махмурян ЕГЭ 2015. Английский язык. Тренировочные Задания. Москва. Эксмо, 2015.
11. R. Murphy. “English Grammar in Use. Inter.”
12. <http://www1.ege.edu.ru>
13. <http://www.alleng.ru/english>
14. <http://abc-english-grammar.com>
15. www.fipi.ru

АНО « СОШ» « ИНТЕК».

Тематический план работы по английскому языку в 11 классе.(2015-2016 уч. год.)

Учитель Бирюков А.Д.

Количество учебных недель – 34

Количество часов в неделю – 6

Количество часов в год – 204

Количество контрольных работ в год – 15

Административный контроль – 4

Учебник – Английский язык XI (профильное обучение) ,

автор, О.В. Афанасьева , И.В. Михеева «Английский язык для школ с углубленным изучением английского языка» 2013.

- Дополнительная литература:
- Грамматика (English Grammar Round Up V-VI.)
- Тесты для подготовки к ЕГЭ, Exam Skills for Russia.Грамматика и лексика(MACMILLAN)
- Подготовка к ЕГЭ.Reading and Writing (MACMILLAN)
- А.В. Мишин. « Английский язык. ЕГЭ Устная часть»(Просвещение 2015)
- Почепаева А.В., Немыкина А.И. « ЕГЭ Устная Часть» (360 Language 2015)
- Интернет ресурсы:
- Открытый Банк данных ФИПИ- подготовка к ЕГЭ 2015-2016
- Интернет ресурсы издательств Macmillan, Cambridge, Longman

Четверть	Тема	Кол-во часов по плану	Кол-во часов фактически	Контрольных работ по плану	Контрольных работ фактически	Примечание
1	<ul style="list-style-type: none"> • Sounds of Music 	54		4		
2	<ul style="list-style-type: none"> • Town and its Architecture 	50		2		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Wonders of the World • Man as the Greatest Wonder of the World 	46 8		3		

4	<ul style="list-style-type: none"> • Man as the Greatest Wonder of the World • Практикум по пройденному материалу 	46 6		6		
---	---	---------	--	---	--	--

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по иностранным языкам (английский язык) и авторской программы (О. В. Афанасьева, И.В. Михеева). Программа курса английского языка к УМК “English” для учащихся 2-11 классов с углубленным изучением английского языка - Москва, Просвещение. 2013.

Рабочая программа рассчитана на 204 часа (из расчета 6 часов в неделю), в том числе 14 промежуточных и 1 итоговую контрольные работы, а также для подготовки к ЕГЭ.

Учебно-методический комплект

Учебник (Student’s Book) О. В. Афанасьева, И.В. Михеева: . «English XI»: Учебник английского языка для 11 класса для школ с углубленным изучением английского языка - Москва, Просвещение. 2013.

Дополнительная литература

- Грамматика (English Grammar” Round Up IV”)
- Тесты для подготовки к ЕГЭ (MACMILLAN 2015)
- ЕГЭ Устная часть(360 Language, Просвещение 2015).
- MACMILLAN.” Exam Skills for Russian State Exam”.(Грамматика и Лексика)
- MACMILLAN. Reading and Writing. Подготовка к ЕГЭ.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения английского языка в 11 классе

ученик должен: **знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц; основные способы словообразования;
- особенности структуры простых и сложных предложений; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений;
- основные нормы речевого этикета;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

уметь:

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, опираясь на изученную тематику;
- делать развернутые сообщения по темам: взаимоотношения в семье, с друзьями; внешность; досуг и увлечения, переписка; школа и школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним; каникулы; родная страна и страна изучаемого языка, их столицы и достопримечательности;

аудирование

- понимать основное содержание сложных аутентичных текстов, выделять значимую информацию, определять тему и выделять главные факты;

чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- читать сложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма и E-Mail messages;
- писать сочинения - аргументированные эссе;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в

многоязычном мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа.

Форма промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, проектная деятельность, устный опрос, зачет, пробные полноформатные экзамены ЕГЭ(Mock Exams).

В авторскую программу были внесены следующие изменения: 1) выделены часы для подготовки к сдаче экзамена в форме ЕГЭ; 2) добавлена тема « Практикум» в Unit 4 в соответствии с основной программой.

КТП 11 класс.

№ недели дата	№ урока	Тема	Кол- во часов	Приме чание
------------------	---------	------	---------------------	----------------

		Музыка в жизни человека. Unit I. “ Sounds of Music”.	54	
1 1 01.09-03.09	1 2 3 4	«Искусство». Известные музыканты мира. Аудирование: « They Want to Make Really Good Music».		
	5 6	Практика разговорной речи. Чтение с извлечением детальной информации. “Russian Composers” Аудирование в формате ЕГЭ.		
2 06.09-11.09	7 8 9 10 11	Лексика по теме «Композиторы» Различные течения в музыке. Чтение. Описание картины. Письмо-сочинение. Работа с текстом “First of the Great Romantics”.		
	12	Лексический практикум по теме « Виды музыкальных жанров». Чтение в формате ЕГЭ.		
3 13.09-17.09	13 14	Контрольная работа по теме “Music”№1. Слова, которые часто путают типа to bring-to take-to fetch.		
	15 16 17 18	Выражения с глаголом” to hit”. Focus on Syntax (знаки препинания, члены предложения). Работа с текстом “Sergey Vasilievich Rachmaninov”.		
4 20.09-25.09	19 20 21	Грамматика в формате ЕГЭ.		
	22 23	Фразовый глагол to die. Английское предложение. Дополнительная информация о членах английского предложения.		
	24	Существительное (ед. и мн. число) Грамматический практикум по теме «Английское предложение».		
	25	Письмо в формате ЕГЭ.		
5 27.09-01.10	26 27 28	Практика монологической речи по теме «Музыка и музыкальные инструменты». Контрольная работа №2 по теме « Части речи и члены предложения»		

6 04.10-08.10	29	Особенности ед. и мн. числа существ-х.		
	30	Практика перевода с русского на английский язык.		
	31	Практика разговорной речи. Аудирование в рамках ЕГЭ.		
	32	Лексика по теме « Жанры музыки».		
	33	Мой любимый музыкант. Практика описания картины.		
	34	Контрольная работа по теме		
7 11.10-15.10	35	« Множественное число существительных»№3		
	36	«Концерт, который я посетил недавно». Развитие навыков диалога. Чтение в формате ЕГЭ.		
	37			
	38	«Моя любимая музыка».		
	39	Writing a to explain an opinion.		
	40	Практика устной речи по теме « Разные периоды в истории музыки»		
8 18.10-22.10	41	Лексика и грамматика в формате ЕГЭ.		
	42	Работа над проектом по теме «Музыка». (Презентация).		
	43	Обсуждение проектов по теме «Музыка». Защита проектов-презентаций.		
	44	Пробный полноформатный экзамен по		
	45	ЕГЭ.(Mock Exam).		
	46			
9 25.10-29.10	47	Анализ работ.		
	48			
	49	Лексико-грамматическое тестирование.		
	50	Контрольная работа№4 по теме « Музыка и музыкальные жанры»		
	51	Аудирование в формате ЕГЭ.		
	52			
	53	Практика разговорной речи по теме «Музыка, коцерт».(Говорение в формате		
	54	ЕГЭ.)		

<p>10 08.11-12.11</p>	<p>1(55) 2(56) 3(57) 4(58) 5(59) 6(60)</p>	<p>Мировая архитектура городов. Unit2."Town and its Architecture" Шедевры мировой архитектуры. Практика говорения в формате ЕГЭ. « Sir Christopher Wren» .Практика аудирования. Лексика по теме «Архитектура» . «Легендарные архитекторы и их шедевры». Практика речи в формате ЕГЭ</p>	<p>50</p>	
<p>11 15.11-19.11</p>	<p>7(61) 8(62) 9(63) 10(64) 11(65) 12(66)</p>	<p>Чтение в формате ЕГЭ. Аудирование "Organic Architecture". Практика монологической речи. «Знаменитые русские архитекторы». Чтение с извлечением информации. Дискуссия на тему свободы архитекторов. Письмо в формате ЕГЭ.Writing an Assay. "Do you think the proverb "Who Pays the Piper Calls the Tune" has any grounds?</p>		
<p>12 22.11-26.11</p>	<p>13(67) 14(68) 15(69) 16(70) 17(71) 18(72)</p>	<p>Практика употребления в речи ЛЕ по теме «Скульптура, архитектура». Чтение текста с извлечением основной информации "Michelangelo as an Architect". Чтение в формате ЕГЭ. Выбор заголовков. Идиоматические выражения. Сравнение с русскими эквивалентами. Работа над расширением вокабуляра. Работа с толковым словарем Macmillan Dictionary.</p>		
<p>13 29.11-03.12 декабрь</p>	<p>19(73) 20(74) 21(75) 22(76) 23(77) 24(78)</p>	<p>Слова, которые нельзя путать типа work-labour-toil. Фразовый глагол "to carry". Типы предложений Simple, Compound, Complex Sentences. Focus on Syntax. Confusing Word Order. Subordinate Clauses. Reported Clauses. Relative Clauses. Identifying and Non-Identifying Clauses.</p>		

<p>14 06.12-10.12</p>	<p>25(79) 26(80) 27(81) 28(82) 29(83) 30(84)</p>	<p>Контрольная работа №5 по теме «Relative Clauses». Грамматика и лексика в формате ЕГЭ. “Architects”.” Kuznetsky Most”. “The Leaning Tower of Pisa”. Письмо в рамках ЕГЭ. Эссе. “ Living in a Big City. Advantages and Disadvantages of such a life”.</p>		
<p>14 13.12-18.12</p>	<p>31(85) 32(86) 33(87) 34(88) 35(89) 36(90)</p>	<p>Фразовый глагол to carry. Наречия и прилагательные. Новые факты о прилагательных. Порядок слов в предложении. Аудирование в рамках ЕГЭ. Грамматический практикум по теме «Предложение». Контрольная работа по теме « Предложение»№6.</p>		
<p>15 20.12-25.12</p>	<p>37(91) 38(92) 39(93) 40(94) 41(95) 42(96)</p>	<p>Новые факты о наречиях. Грамматический практикум по теме «Наречие». Topical Vocabulary. Практика разговорной речи по теме «Архитектура».</p>		
<p>16 27.12-31.12</p>	<p>43(97) 44(98) 45(99) 46(100) 47(101)</p>	<p>Чтение в формате ЕГЭ. Лексика по теме «Архитектурные стили». Практика употребления ЛЕ в речи. Практика разговорной речи по теме « Жизнь в большом городе». Работа с текстом. Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ. Письмо в рамках ЕГЭ. Работа над проектом. “ Excursion of a Town”.</p>		

		Защита проектов. Презентации проектной деятельности. .		
январь 17 10.01-14.01	48(102) 49(103) 50(104) 1(105) 2(106) 3(107) 4(108)	<i>Путешествия.</i> Unit 3 “Wonders of the World”. Категории чудес света. Практика аудирования по теме «Семь Чудес Света». Работа с текстом «New Seven Wonders of the World».	46	
18 17.01-21.01	5(109) 6(110) 7(111) 8(112)	Чтение в рамках ЕГЭ” St Basil’s Cathedral”. “Homcoming”. Практика ЛЕ по теме. Предлоги. Словообразование. Практическая работа в формате ЕГЭ. “The Tortoises’ Picnic”.		
19 24.01-28.01	9(113) 10(114) 11(115) 12(116) 13(117)	Отработка употребления в речи лексики. Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ. Слова, которые нельзя путать типа kind-kindly(adv.)-kindly(adj.). Фразовый глагол “to tear”. Focus on Syntax. Adverbial Clauses.		
19 24.01-28.01	14(118) 15(119) 16(120)	Чтение в формате ЕГЭ. ”Two of the New Seven Wonders of the World”. “The Lighthouse of Alexandria”. “ The Dinner Party”.		
февраль 20 31.01-04.02	17(121) 18(122)	Работа с текстом «State of Zeus». Грамматический практикум по теме «Present and Past Perfect».(Grammar Review).		

21 07.02-11.02	19(123)	Грамматический тест №7 по теме « Perfect Tenses».		
	20(124)			
	21(125)	Аудирование в рамках ЕГЭ.		
	22(126)	Грамматический практикум «Английские глаголы». Пассивный залог.		
	23(127)	Грамматический практикум «Пассивный залог».		
	24(128)	Тестовое задание на пассивный залог.		
	25(129)	Анализ работ.		
	26(130)	Глаголы, имеющие два дополнения.		
22 14.02-18.02	27(131)	Переходные и непереходные глаголы.		
	28(132)	Чтение в рамках ЕГЭ.		
	29(133)	Грамматический практикум «Переходные и непереходные глаголы».		
	30(134)	Лексико-грамматический контроль №8		
	31(135)	“Wonders of the World” Topical Vocabulary – лексический практикум.		
	32(136)	Практика разговорной речи « Что мы можем назвать чудом света?».		
	33(137)			
	34(138)			
23 21.02-25.02	35(139)	Беседа в формате ЕГЭ.(«Чудеса Света»).		
	36(140)			
	37(141)	Чтение поэзии. Лексический анализ текста.”Upon Westminster Bridge”.”Venice”.		
	38(142)			
март 24 28.02-04.03	39(143)	Анализ текста.		
	40(144)	Письмо в формате ЕГЭ.”Write an argumentative essay of the statements given below. Use the following plan:		
	41(145)	1. Introduction.		
	42(146)	2. Arguments “for”. 3. Arguments “against”		

25 07.03-13.03	43(147)	4. Conclusion.	54				
	44(148)	Работа над проектами “Wonders of Russia”.					
	45(149)	Выбор тем и поиск информации. Презентация проектов.					
	46(150)	Полномасштабный пробный экзамен в формате ЕГЭ.(Mock Exam).					
	1(151)						
	2(152)						
	3(153)						
	4(154)	Анализ ошибок.					
	5(155)						
	26 14.03-18.03				<i>Люди-основное достояние и богатство любой страны.</i>	54	
6(156)		Unit 4. Man as the Greatest Wonder of the World.					
7(157)		Мнение философов. Аудирование «Stone Age Man in Britain».					
8(158)		Практика монологических высказываний					
9(159)		Работа с текстом « Миф о Пандоре». Извлечение детальной информации из прочитанного.					
27 21.03-25.03		10(160)	Чтение в рамках ЕГЭ. ”Varyag”				
		11(161)	Пересказ прочитанного с высказыванием мнения и комментариями. Чтение текста с целью извлечения информации. “ The Happy Prince”.				
		12(162)	Лексика по теме текста.				
апрель 28 04.04-08.04		13(163)	Лексический практикум. Составление рассказа по плану.	54			
		14(164)	Говорение в рамках ЕГЭ.				
	15(165)	Фразовый глагол “to sink”					
	16(166)	Слова, которые путают в употреблении.(high-tall-lofty....).					
	17(167)	Словообразование. Сокращение слов.					
	18(168)	Практика в словообразовании.					

<p>29 11.04-15.04</p>	<p>19(169) 20(170) 21(171) 22(172) 23(173) 24(174)</p>	<p>Пунктуация. Контроль грамматических навыков №10 по теме «Словообразование». Аудирование в рамках ЕГЭ. По страницам зарубежной литературы «Счастливый принц» Оскар Уайльд. Фразовый глагол to stick. Focus on Syntax. Capital letters. More information about punctuation.</p>		
<p>30 18.04-22.04</p>	<p>25(175) 26(176) 27(177) 28(178) 29(179) 30(180)</p>	<p>Грамматика и лексика в рамках ЕГЭ. “A Fish of the World”. “The Selfish Giant”. Modals.(mustn’t, needn’t, don’t have to). Лексический практикум по теме « Люди». Говорение. Выражение мнения о разных людях. Чтение и обсуждение текста “The Women I Admire Most in the Whole World”.</p>		
<p>31 25.04-29.04</p>	<p>31(181) 32(182) 33(183) 34(184) 35(185) 36(186)</p>	<p>Письмо в формате ЕГЭ. Эссе. Write an argumentative essay on one of the topics. Проектная работа.”Think what information you would send to the aliens from some distant star to show them what Man is. Обсуждение идей. Необходимая лексика. Работа над проектом. Презентации проектов.</p>		
<p>май 32 01-07.05</p>	<p>37(187) 38(188) 39(189) 40(190) 41(191) 42(192)</p>	<p>Фразы с инфинитивом. Использование инфинитива после help. Грамматические структуры с Have+V or Ving. Грамматический практикум по теме «Неличные формы глагола». Контроль грамматических навыков. №11. Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.</p>		
<p>33 10.05-13.05</p>	<p>43(193) 44(194)</p>	<p>Практика разговорной речи « Описание радостных моментов в вашей жизни». Topical Vocabulary по теме «Оптимисты и пессимисты» Лексический практикум. Чтение текста с извлечением детальной</p>		

<p>34 16.05-20.05</p>	<p>45(195) 46(196)</p> <p>47(197) 48(198)</p> <p>49(199) 50(200) 51(201) 52(202)</p> <p>53(203)</p> <p>54(204)</p>	<p>информации «Несчастливые люди». Чтение в рамках ЕГЭ.</p> <p>Практика письменной речи. Составление плана-пересказа. Сочинение по составленному плану. Контроль лексических навыков №12 по теме «</p> <p>Говорение в рамках ЕГЭ. Контроль литературного чтения стихотворений №13. Работа над проектом.</p> <p><i>Практикум по пройденному материалу.</i> Фразовые глаголы. Слова , которые часто путают. Лексика по темам : “Sounds of Music” “Town and its Architecture” “Wonders of the World”</p>		

--	--	--	--	--