

Департамент образования г. Москва
Общественная образовательная автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа № 1515»

IJBGYLN
j_r_gb_f i_^Z]h]bkh_kdZ]h
H:GH ©KH©BGL?D^a
ljhlhdhe < hl



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОАНО «СОШ «ИНТЕК»
Т.П. Рябова ©BGL
« 1 » 2016г. \Z
;BBB

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по епке / аппликации
подготовки к экзамену

KhkIZ\bl_@mag_ph;\Z D
Mqbl_ev

] Fhkd\Z

2016]

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ

ЗАПИСКА

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ»

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА « ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ «ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ЛЕПКА/ АППЛИКАЦИЯ»

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА « ЛЕПКА/
АППЛИКАЦИЯ»

Лепка/аппликация.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Программа «Школа будущего первоклассника» нацелена на подготовку старшего дошкольника к достижению следующих личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Личностными результатами предшкольной подготовки является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
- *понимать*, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- *выражать* свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- *объяснять*, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!»

- самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами предшкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя;
 - учиться *работать* по предложенному учителем плану;
 - учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;
 - учиться *высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
 - учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими ребятами *давать* эмоциональную *оценку* своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;
 - учиться *оценивать* результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- учиться *ориентироваться* в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
 - учиться *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;

- *сравнивать и группировать* различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
 - *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта;
 - *учиться делать выводы* в результате совместной работы с учителем;
 - *учиться преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

Коммуникативные УУД:

- *называть* свои фамилию, имя, домашний адрес;
 - *слушать* и *понимать* речь других;
- *учиться ориентироваться* на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
 - *учиться оформлять* свои мысли в устной форме;
 - *строить* понятные для партнера высказывания;
- *уметь задавать вопросы*, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с учителем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и *учиться* следовать им;
 - *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
 - *учиться выполнять* различные роли при совместной работе

Пояснительная записка

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле, является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, все части и детали наклеиваются на

картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Основные задачи:

- формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции);
- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- воспитание навыков аккуратной работы с бумагой;
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Ожидаемые результаты работы:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков Лепка/ аппликация 2015_2016 учебного года

предмет

Класс: подготовительный

Учитель: Кузнецова Кристина Александровна

Количество часов в неделю - 1; на год - 33;

Планирование составлено на основе: Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др.

Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5–7 лет

– 160 стр. – Обл.

Программа «Преемственность» позволяет организовать системную подготовку детей 5–7 лет к обучению в школе. Содержание программы учитывает особенности дошкольного и начального образования, что обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Программа «Преемственность» доработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Пособие адресовано педагогам и родителям, занимающимся подготовкой детей 5–7 лет к обучению в школе.

Учебник: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность .

Формы и сроки контроля

| Вид контроля | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | Год |
|---------------------|------------|------------|------------|------------|-----|
| Контрольные работы | | | | | |
| Диктанты | | | | | |
| Тестирование | | | | | |
| Сочинения | | | | | |
| Изложения | | | | | |
| Зачеты | | | | | |
| Лабораторные работы | | | | | |
| Практические работы | | | | | |
| Проекты | | | | | |
| Другое | | | | | |

Тематическое планирование составила

Кузнецова К. А.

подпись

Расшифровка подписи

Календарно - тематическое планирование (лепка/ аппликация)

33 часа.

| Название | Тема занятия | Цели и задачи | Используемая литература |
|-------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 «Здравствуй школа» | Лепка «Веселые человечки» | <p>Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнением деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигуры человека из конуса (фигура девочки).</p> <p>Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.</p> | <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.16</p> |
| | Аппликация «Цветные ладошки» | <p>Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов.</p> <p>Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.</p> | <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2 «Мой любимый город»</p> | <p>Аппликация «Наш город»</p> | <p>Учить детей вырезать дома из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.</p> | <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30</p> |
| <p>3,4 «Кто трудится в школа»</p> | <p>Лепка «Наши любимые игрушки»</p> | <p>Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).</p> | <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.22</p> |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Аппликация обрывная коллективная «Золотые березы»</p> | <p>Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического</p> | <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 68</p> |
|--|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 «Осень золото роняет» | | стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. | |
| | Лепка «Морковь и свекла» | Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами. | Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 8 |
| 6 «Что нам осень принесла» | Аппликация «Яблоки и груши» | Формировать умение передавать различия в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная). | Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 13 |
| | Лепка «Яблоко, груша и слива» | Учить передавать различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать | Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 9 |

| | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| | | пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов. | |
| 7,8 «Осень, осень в гости просим» | Аппликация «Цветные зонтики» | Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки), познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижение. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 54 |

| | | | |
|--------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 9 Мониторинг | | | |
| 10 Живая природа (подготовка к зиме) | Лепка «Косматый мишка» | Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике Богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 64 |

| | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| | | искусства. | |
| | Аппликация «Наш любимый мишка» | Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. | Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 45 |

| | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 11,12 «Здравствуй, Зимушка-зима!» | Лепка «Девочка в зимней шубке» | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 67 |
| 13 «Путешествие по сказкам» | Аппликация «Снегурочка» | Учить детей передавать в аппликации образ сказочного персонажа, упражнять в дифференцировке деталей по величине. | А. Н. Малышева «Аппликация в детском саду» стр. 103 |
| 14 | Лепка «Мы поедem, мы | Учить детей создавать из | И. А. Лыкова |

| | | | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| «Семейная мастерская» | помчимся...» (упряжка оленей) | отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног и копыт животного). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. | «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 108 |
| 15 «Зимняя сказка» | Аппликация С элементами конструирования «Елочки – красавицы» | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102 |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------|--|
| | | комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 16,17 «Зимние забавы» | Аппликация «Белые снежинки» | Учить детей вырезать снежинки из бумаги, сложенной пополам несколько раз, учить вырезать снежинки, выполняя фигурные надрезы по линиям сгиба. | А. Н. Малышева «Аппликация в детском саду» стр. 105 |
| | Аппликация «Снеговик в шапочках и шарфиках» | Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать чувство формы и пропорций. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 90 |
| 18 «Олимпийские надежды» | Лепка «Дети на прогулке зимой» | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 114 |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног).</p> <p>Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах).</p> | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 «Я хочу здоровым быть!» | Лепка по замыслу | Развивать умение детей самостоятельно придумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. | Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 87 |
| 20 «Мой дом, моя семья и я» | Лепка «Тарелка с узором» | Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно | Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 71 |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>заглаживать края и поверхность изделия;</p> <p>учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью стеки, составлять узор из двух элементов по форме.</p> | |
| <p>21</p> <p>«Наши папы – Защитники семьи и Отечества!»</p> | <p>Аппликация «Пароход»</p> | <p>Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать воображение.</p> | <p>Т. С. Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>стр. 84</p> |
| <p>22,23</p> <p>«Ай да масленица!»</p> | <p>Аппликация «Угости Федору чаем»</p> | <p>Продолжать знакомить детей с выполнением аппликации способом обрыва бумаги, упражнять в работе с трафаретами, учить работать в парах, согласовывая действия друг с другом, развивать мелкую моторику рук.</p> | <p>А. Н. Малышева</p> <p>«Аппликация в детском саду»</p> <p>стр. 109</p> |

| | | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <p>24</p> <p>«Женский день 8 марта»</p> | <p>Аппликация «Белая лилия»</p> | <p>Закреплять навыки работы с трафаретами, развивать тонкие движения пальцев рук.</p> | <p>А. Н. Малышева</p> <p>«Аппликация в детском саду»</p> <p>стр. 122</p> |
|-----------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>25 «Спешите делать добро»</p> | <p>Лепка «Кружка, украшенная цветком»</p> | <p>Познакомить детей с новым способом лепки посуды – ленточным, учить соединять лентообразную форму с дискон – дном; продолжать учить украшать изделие налепами более сложной формы (цветком); закреплять умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления.</p> | <p>Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 75</p> |
| <p>26,27 «Музыкальная гостиная»</p> | <p>Прослушивание произведения П. И. Чайковского «Март» Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»</p> | <p>Учить детей выражать свои впечатления от музыки с помощью аппликации. Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> | <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 170</p> |
| | <p>Прослушивание произведения Д. Б. Кобалевского «Клоуны». Лепка «Клоун всегда улыбается нам, слепим его – и подарим друзьям».</p> | <p>Учить детей выражать свои впечатления от музыки с помощью лепки. Познакомить детей с понятием «горельеф», учить лепить портрет клоуна из отдельных деталей, закрепляя навыки придавливания,</p> | <p>Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий по изо в старшей группе детского сада» стр.67</p> |

| | | | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>примазывания, разглаживания.</p> <p>Воспитывать интерес к цирковому искусству, развивать мелкую моторику рук.</p> | |
| <p>28</p> <p>«Весна – красна в гости к нам пришла»</p> | <p>Аппликация коллективная «Весенний букет»</p> | <p>Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Познакомить с этикетом поздравлений.</p> | <p>И. А. Лыкова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>стр. 146</p> |

| | | | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p>29</p> <p>«А мы к звездам полетим!»</p> | <p>Аппликация «Космическая ракета»</p> | <p>Продолжать учить детей симметричному вырезанию знакомых предметов по намеченному контуру, упражнять детей в плавном срезании углов у квадратных форм, преобразовывая их в круги.</p> | <p>А. Н. Малышева</p> <p>«Аппликация в детском саду»</p> <p>стр. 97</p> |
| <p>30</p> <p>«Крашенки, крапанки, писанки»</p> | <p>Аппликация Открытка «Пасхальное яйцо»</p> | <p>Обучить детей простейшему сенсорному анализу: выделять форму листа бумаги, из которого выполнена поделка,</p> | <p>Н. В. Шайдурова</p> <p>«Учимся делать открытки»</p> <p>Стр. 31</p> |

| | | | |
|---------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>способу преобразования бумаги. Способствовать развитию мелкой моторики. Помочь детям преодолеть страх и неуверенность перед незнакомым делом. Воспитывать бережное отношение к результатам своего труда. Способствовать развитию творческой активности.</p> | |
| 24 мониторинг | | | |

| | | | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 31,32 «Была война...» | Аппликация «Военная техника» | <p>Познакомить детей с сыпучими материалами для создания аппликации (манная крупа); раскрашивать силуэт способом примакивания кистью</p> | <p>А. Н. Малышева «Аппликация в детском саду» стр. 165</p> |
| 33 «Наш дом – природа» | <p>Лепка коллективная «Плавают по морю киты и кашалоты...»</p> | <p>Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к основе, украшать рельефными рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвостов и плавников)</p> | <p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 180</p> |
| | Аппликация коллективная | Продолжать учить детей работать с трафаретами, | <p>А. Н. Малышева «Аппликация в детском саду»</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| | «Транспорт на нашей улице» | воспитывать самостоятельность в выборе материалов для аппликации, воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. | саду» стр. 95 |
|--|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|