

Департамент Образования г. Москвы
Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа «ИНТЕК»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
ОАНО «СОШ «ИНТЕК»
Протокол № 1 от 29.08.2016



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
1 - 4 класс

Составитель: Демшина Е.Д.,
учитель изобразительного искусства.
Категория: высшая.

г. Москва

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
3. МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ФРОНТАЛЬНЫХ ОТВЕТОВ
7. КРИТЕРИИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ
8. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ
9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
11. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения.

Рабочая программа составлена применительно к учебной программе «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (2012 год издания).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания:

1. Неменская Л. А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. для 1 кл.
2. Коротеева Е. И. Искусство и ты: Учеб. для 2 кл.
3. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 кл.
4. Горяева Н. А., Неменская Л. А. Искусство вокруг нас: Учеб. для 3 кл.
5. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 3 кл.
6. Неменская Л. А. Каждый народ — художник: Учеб. для 4 кл.
7. Неменская Л. А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 4 кл.
8. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл./Под ред. Б. М. Неменского

Общая характеристика

Учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегративным курсом, который включает в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд.

Систематизирующим методом является *выделение трех основных видов художественной деятельности* для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует перенос внимания не только на произведение искусства, но и *на деятельность человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — *главный смысловой стержень программы.*

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического

переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся нашло применение в оформлении школьных интерьеров.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь год за годом, урок за уроком по ступенькам познания ребенком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всем протяжении обучения.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Необходимо иметь в виду, что, представленные в начальной школе в игровой форме как Братя-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство. При всей предполагаемой свободе педагогического творчества необходимо постоянно иметь в виду ясную структурную цельность программы, цели и задачи каждого года и каждой четверти, обеспечивающие поступательность развития учащихся.

Место предмета «изобразительное искусство» в учебном плане

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего — 133 ч. В 1 классе 31 ч, во 2, 3, 4 классах по 34 ч.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета
«изобразительное искусство» в начальной школе**

Личностные результаты:

- В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или украшений.

Метапредметные результаты:

- Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания различных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.)
- Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Формирование способности оценивать результаты художественной деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях; умения различать виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о музеях России и своего региона;
- В ценностно-эстетической сфере – умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственном творчестве; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности, моделирование новых образов путем трансформации известных.

Основное содержание программы 1 класс

Ты изображаешь

Изображения всюду вокруг нас.
Мастер изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение)
Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.
Узоры на крыльях
Красивые рыбы
Узоры, которые создали люди
Как украшает себя человек.
Мастер украшения помогает сделать праздник.
Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри
Строим город
Город, в котором мы живем.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Совместная работа трех братьев мастеров
Сказочная страна.
Праздник весны
Здравствуй лето

Основное содержание программы 2 класс

Чем и как работают художники

Три основные краски, строящие многоцветие мира
Пять красок- все богатство цвета и тона
Цветные мелки. Акварель; их выразительные возможности
Выразительные возможности аппликации
Выразительные возможности графических материалов
Выразительность материалов для работы в объеме
Выразительные возможности бумаги
Для художника любой материал может стать выразительным

Реальность и фантазия

Изображение и реальность
Изображение и фантазия
Украшение и реальность

Украшение и фантазия
Постройка и реальность
Постройка и фантазия
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных
Выражение характера человека в изображении; мужской образ
Выражение характера человека в изображении; женский образ
Образ человека и его характер, выраженный в объеме
Изображение природы в разных состояниях
Выражение характера человека через украшение
Выражение намерений через украшение
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.
Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета
Линия как средство выражения: ритм линий
Линия как средство выражения: характер линий
Ритм пятен как средство выражения
Пропорции выражают характер
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности
Обобщающий урок года

Основное содержание программы 3 класс

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник
Посуда у тебя дома.
Мамин платок
Обои и шторы в твоём доме
Твои книжки
Что сделал художник в твоём доме

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры – наследие веков
Парки, скверы, бульвары
Ажурные ограды
Фонари на улицах и в парках
Витрины магазинов
Транспорт в городе
Что сделал художник на улицах города

Художник и зрелище

Художник в цирке
Художник в театре

Маски
Театр кукол
Афиша и плакат
Праздник в городе
Школьный праздник

Художник и музей

Музеи в жизни города
Картина особый мир .Картина – пейзаж
Картина – портрет
Картина – натюрморт
Картины исторические и бытовые
Скульптура в музее и на улице
Художественная выставка

Основное содержание программы 4 класс

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
Деревня- деревянный мир.
Образ красоты человека.
Народные праздники

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость
Древние соборы
Древний город и его жители
Древнерусские воины- защитники
Города Русской земли.
Узорочье теремов
Праздничный пир в теремных палатах

Каждый народ - художник

Образ художественной культуры Японии
Изображение японок в национальной одежде.
Искусство народов гор и степей
Образ художественной культуры Средней Азии
Образ художественной культуры Древней Греции
Образ художественной культуры Западной Европы
Многообразие культур в мире

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство
Все народы воспевают старость
Герои, борцы и защитники
Как прекрасен этот мир
Искусство народов мира

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Планируемые результаты изучения предмета «изобразительное искусство» в начальной школе

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве. Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

- Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
- Дидактический раздаточный материал

Информационно-коммуникативные средства

- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
- Электронные библиотеки по искусству.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.
- Видеофильмы и презентации (памятники архитектуры; художественные музеи; творчество художников, виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство; художественные стили и технологии и др.).

Технические средства обучения

- Компьютер.
- Телевизор.
- Магнитная доска.

Учебно-практическое оборудование

- Краски акварельные, гуашевые.
- Тушь. Ручки с перьями.
- Бумага формата А3, А4.
- Бумага цветная.
- Фломастеры.
- Восковые мелки.
- Кисти беличьи № 5, 10, 20.
- Кисти из щетины № 3, 10, 13.
- Ёмкости для воды.
- Стеки (набор).
- Пластилин
- Клей.
- Ножницы.
- Рамы для оформления работ.
- Подставки для натуры

Модели и натуральный фонд

- Муляжи фруктов и овощей
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.).
- Драпировки.
- Предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)