

Департамент образования г. Москвы
Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа «ИНТЕК»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
ОАНО «СОШ «ИНТЕК»
Протокол № 1 от 29.08.2016



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
5-7 класс

Составители: Демшина Е.Д.
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

г. Москва
2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
3. МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ
4. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ФРОНТАЛЬНЫХ ОТВЕТОВ
7. КРИТЕРИИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ
8. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ
9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
11. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения.

Рабочая программа составлена применительно к учебной программе «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (2012 год издания).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания:

– Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского..

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека: учебник. 6 кл. / под ред. Б. М. Неменского

- Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник.

7-8 кл. / под ред. Б. М. Неменского.

Общая характеристика:

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории – исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

Цель курса - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- Развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладение средствами художественного изображения;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 105 часов для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования : в 5-х классах – по 35 часов, в 6-х классах – 35 часов, 7-х классах – 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- Освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса

В трудовой сфере:

- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

В познавательной сфере:

- Овладение средствами художественного изображения;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира

В трудовой сфере:

- Обретение самостоятельного творческого опыта

- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности.

В познавательной сфере:

- Развитие художественно-образного мышления
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира
- Развитие фантазии, воображения, визуальной памяти
- Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведений искусства

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

В ценностно-ориентационной сфере:

- Эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей
- Активное отношение к традициям культуры как к эстетической и лично значимой ценности

В познавательной сфере:

- Художественное познание мира, понимание роли искусства в жизни человека и общества
- Понимание основ изобразительной грамоты
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства

В коммуникативной сфере:

- Умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по искусству и культуре в словарях, справочниках и т.д.
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства
- *В трудовой сфере:*

Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

5 к л а с с ы (35 часов)

Древние корни народного искусства (9ч)

Древние образы в народном искусстве

Декор русской избы

Внутренний мир русской избы

Конструкция, декор предметов народного быта

Закрепление темы

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки

Народный женский, мужской праздничный костюм

Народные праздничные обряды

Связь времен в народном искусстве (7ч)

Древние образы в современных народных игрушках

Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла

Хохлома. Истоки и современное развитие промысла.

Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.
Роспись деревянной доски в технике городецкой росписи.
Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.
Роль народных промыслов в современной жизни.

Декор – человек, общество, время (11ч)

Введение в проблематику четверти. Зачем людям украшения
Украшения в жизни древних обществ
Декор и положение человека в обществе.
Особенности декоративно-прикладного искусства других народов
Одежда говорит о человеке
О чем рассказывают гербы
О чем рассказывают эмблемы.
Орнамент и его происхождение.
Характерные образы искусства разных народов
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (8ч)

Современное выставочное искусство.
Ты сам мастер
Создание декоративной работы в материале.

6 классы (35 часов)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка.
Рисунок - основа изобразительного творчества
Линия и ее выразительные возможности.
Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
Цвет. Основы цветоведения.
Цвет в произведениях живописи.
Объемные изображения в скульптуре.
Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт. (8 ч)

Реальность и фантазия в творчестве художника.
Изображение предметного мира – натюрморт.
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.
Выразительные возможности натюрморта (обобщение)

Вглядываясь в человека. Портрет. (10ч)

Образ человека – главная тема в искусстве.
Пропорции головы человека.
Изображение головы человека в пространстве.
Графический портретный рисунок.
Портрет в скульптуре.
Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.
Портрет в живописи.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты.

Человек и пространство в изобразительном искусстве. (8 ч)

Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства
Правила линейной и воздушной перспективы.
Организация изображаемого пространства
Пейзаж – настроение.
Городской пейзаж.
Выразительные возможности искусства.
Геометрические и природные формы. Трансформация и стилизация
Язык и смысл.

7 классы (35 часов)

Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч)

Изображение фигуры человека в истории искусства. Беседа, зарисовки.
Изображение фигуры человека в истории искусства. Коллективное создание фриз.
Пропорции и строение фигуры человека. Зарисовки фигуры человека.
Зарисовки фигуры человека.
Лепка фигуры человека.
Наброски фигуры человека с натуры.

Поэзия повседневности (9ч)

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве
Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.
Сюжет и содержание в картине.
Композиция с сюжетом из своей жизни.
Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Выполнение набросков по представлению
Передача средствами цвета эмоционального состояния.
Историческая тема в бытовом жанре
Тема праздника в бытовом жанре

Великие темы жизни (10 ч)

Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.
Исторические темы в искусстве разных эпох.
Мифологические темы в искусстве разных эпох
Тематическая картина в русском искусстве 19 века.
Процесс работы над тематической картиной. Создание эскиза.
Исполнение композиции
Исполнение композиции
Библейские темы в изобразительном искусстве.

Реальность жизни и художественный образ (8 ч)

Монументальная скульптура и образ народа. Создание проекта памятника.
Место и роль картины в искусстве 20 века.
Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
Конструктивные виды искусства
Изобразительная природа экранного искусства.
История искусства и история человечества. Стиль и направления.

Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.
Крупнейшие музеи изобразительного искусства.

Проверка знаний учащихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Проекты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» ученик должен

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- ***уметь:***
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров

изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
- Дидактический раздаточный материал

Информационно-коммуникативные средства

- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Электронные учебники.
- Электронные библиотеки по искусству.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.
- Видеофильмы и презентации (памятники архитектуры; художественные музеи; творчество художников, виды и жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство; художественные стили и технологии и др.).

Технические средства обучения

- Компьютер.
- Телевизор.
- Магнитная доска.

Учебно-практическое оборудование

- Краски акварельные, гуашевые.
- Тушь. Ручки с перьями.
- Бумага формата А3, А4.
- Бумага цветная.
- Фломастеры.
- Восковые мелки.
- Кисти беличьи № 5, 10, 20.
- Кисти из щетины № 3, 10, 13.
- Ёмкости для воды.
- Стеки
- Пластилин
- Пастель
- Клей.

- Ножницы.
- Рамы для оформления работ.
- Подставки для натуры

Модели и натуральный фонд

- Муляжи фруктов и овощей
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Керамические изделия (вазы, кринки и др.).
- Драпировки.
- Предметы быта