

Департамент образования г. Москвы
Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа «ИНТЕК»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
ОАНО «СОШ «ИНТЕК»
Протокол № 1 от 29.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
3 класс

Составители:
Попова Виктория Владимировна,
учитель I категории,
Бегичева Ольга Александровна,
учитель I категории.

г. Москва
2019 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе авторской программы 1-4 класса (Л.А.Ефросинина., М.И.Оморокова – М.: Вентана-Граф, 2015., утвержденной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. На основе образовательной программы начального общего образования.

Программа рассчитана на 136 часов по 4 часа в неделю.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2015 г.

Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестирование.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- ❖ изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- ❖ в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- ❖ дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- ❖ сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- ❖ работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- ❖ одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- ❖ сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- ❖ различение художественных и научно-популярных произведений;
- ❖ формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- ❖ освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель предмета «Литературное чтение» — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи предмета «Литературное чтение»:

- ❖ обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- ❖ научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- ❖ систематически отбатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- ❖ включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- ❖ формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- ❖ расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения

на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие — овладение элементарными литературными представлениями и знаниями. Круг минимальных литературоведческих понятий вводится не для того, чтобы воспитать в начальной школе «минилитературоведов (С.В. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разобраться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испытывать удовольствие от чтения.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Итак, **основными образовательными линиями курса «Литературное чтение»** являются следующие:

- ❖ Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
- ❖ Система работы над навыками чтения.
- ❖ Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
- ❖ Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- ❖ Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Следует обратить внимание еще на один специфический для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой единицы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное восприятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти аспекты деятельности не следует путать. Поэтому в программе разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художественного произведения» разведены, каждый имеет свое содержание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- ❖ изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;

- ❖ в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- ❖ содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения.

В 3 классе проводятся уроки обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Программа включает следующие основные рубрики круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умения и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

- ❖ развитие навыка чтения;
- ❖ развитие восприятия произведения;
- ❖ развитие литературоведческих представлений и понятий;
- ❖ развитие речевых умений;

❖ развитие творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

136 ч 4 часа в неделю

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведения одного и того же автора в сравнении; особенности произведения. Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношения к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом . Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста, определение поступков героев и их мотивов, сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события выявленные авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- ❖ понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

- ❖ понимать и ставить учебные задачи , определять способы их решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки ;
корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения оценки своей деятельности;

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, *детская энциклопедия*, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины*, сказы, *легенды*. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, *эпитетов, сравнений, устойчивых* выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина, сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка, быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.*

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Навык чтения. Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Читательские умения:

- ❖ самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- ❖ отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;

- ❖ самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Межпредметные связи:

- ❖ с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- ❖ с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- ❖ с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- ❖ с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- ❖ осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- ❖ понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- ❖ практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- ❖ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- ❖ правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- ❖ понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- ❖ подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- ❖ находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- ❖ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- ❖ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- ❖ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

❖ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

❖ пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

❖ классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

❖ различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

❖ понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;

❖ понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;

❖ работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;

❖ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

❖ различать стихотворный и прозаический тексты;

❖ определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);

❖ использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- ❖ подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- ❖ употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- ❖ находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- ❖ понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- ❖ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ❖ рассказывать сказки от лица героя;
- ❖ рассказывать о героях произведения;
- ❖ создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- ❖ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ❖ выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

- ❖ создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- ❖ находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- ❖ работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- ❖ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- ❖ сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- ❖ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ❖ находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- ❖ находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- ❖ сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро	Тема урока	Характеристика деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения
--------------	-------------------	------------------------------------	--	---------------------------------------	---------------------------------------

ка		детей	освоения материала		
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.	Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. Доп. чтение. Загадки, пословицы.	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.	Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.	Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приемы действий при решении учебных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками.	Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.	Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Способность к организации собственной деятельности.

		Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.		коммуникации.	
4	Сказки о животных. Дополнительно чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», Дополнительно чтение «Дрозд Еремеевич».	Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.	Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям.	Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
5	<u>Внеклассное чтение. Виды присказок. Сравниваем героев сказок «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин</u>				
6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная	Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять	Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

	сказка.	главную мысль сказки.	отрицательных. Сравнивает сказки с загадками.	учебных и практических задач.	
7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).	Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности : чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки.	Обобщает результаты работы в таблице «чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8	<u>Внеклассное чтение.</u> Волшебные сказки «Елена Премудрая». Сравниваем бытовые и волшебные сказки.	Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).	Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	
9	Доп. Чтение. Сказки народов России. Работа с детскими книгами. Русская народная сказка « Елена Премудрая», « Девушка и месяц».				
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.	Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию.	Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
11	Урок-обобщение по разделу: («Проверь себя»).				
12	Былины.				

	Особенности жанра.				
13	«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).	Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их подвигов, чудес).	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно справиться.
14	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины.	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.	Делит на смысловые части, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Характеризует героев былины. Сравнивает их.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

15	Доп. Чтение. Слушание и работа с детскими книгами. Былины. «Первый бой Ильи Муромца».	Пересказывать былинку по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».	Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.	Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
16	Урок-обобщение по разделу: («Проверь себя»).	Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).	Строить ответ-монолог.	Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
17	Басни. Эзоп. «Лисица и виноград». Мораль	Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен.	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

		Раскрывать единство формы и содержания басни.	формы (стихотворная и прозаическая).		
18	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».	Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.	Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
19	Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	Читать басню, выделять мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).	Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.	Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». По образцу. Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
20	Дополнительное чтение. Эзоп.	Представлять самостоятельно	Читает рассказ и мораль басни. Выразительно	Аннотирует книги по образцу. Организация	Способность к самоорганизованности.

	«Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж»	прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.	читает басни по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.	выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	Способность преодолевать трудности.
21	Урок-обобщение по разделу: («Проверь себя»).	Выполнять задания в рубрике «Проверьте себя».	Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей».	Заполняет схему «Известные баснописцы». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути её достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
22	А.С Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым	Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина »	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.

		жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.			
23	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой».	Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.	Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных терминов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
24, 25, 26	«Сказка о царе Салтане...»	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет её структурные части.	Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
27, 28	Дополнительное чтение. Слушание и работа с детской книгой. К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина».	Работать с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками	Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в

	<p>«Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э.Бабаев «Там лес и дол ведений полны...».</p>	<p>А.С.Пушкина. Слушать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях».</p>		<p>технологий для решения коммуникативных и поставленных задач.</p>	<p>повседневной жизни.</p>
29	<p>А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».</p>	<p>Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадах. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнить стихотворение: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой.</p>	<p>Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.</p>	<p>Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.</p>
30	<p>А.С.Пушкин. «Няне». Урок-проект.</p>	<p>Сравнивать стихотворения по критериям общее (жанр, автор) – различия (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие</p>	<p>Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной</p>	<p>Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравняет, анализирует, синтезирует,</p>	<p>Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>

		моделям.	информации в Интернете).	обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно - следственные связи.	
31	Урок-обобщение по разделу: («Проверь себя»).	Самостоятельно работать в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).	Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникаций и составляет тексты в устной и письменной форме.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
32	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» Анализ стихотворения.	Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.	Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
33	А.Н Майков. «Осень». Анализ стихотворения	Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф,	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

		выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.	работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, Выражающие чувства и мысли поэта.	стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	
34	А.А .Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнить тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.	Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет темп и тон чтения. Наблюдает за употребление автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть.	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
35	Доп. Чтение. Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. И.А. Бунин «Листопад».	Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта.	Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А .Бунина «Листопад».	Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в паре.
36	Урок-обобщение по разделу: («Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью

				стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.
37 38	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	Вспомнить и назвать изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н. Толстого. Аннотировать знакомые книги.	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль басни и сказки.	Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
39 40	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.	Понимает особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно читает и находит книги Л.Н. Толстого.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
41 42	Научно - познавательные и	Упражняться в выразительном чтении рассказа	Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного

	художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	«Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов. «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям.	описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы».	факты и чувства. изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.
43	Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.	Определяет главную мысль рассказа. «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».	Моделирует обложки пропечатанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей». И Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Определяет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
44 45	Разножанровые произведения. Л.Н. Толстой. Рассказ «Прыжок».		Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике) Читает молча.	Делит текст на части, составляет блок- схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа,	

				организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.	
	Былина «Как боролся русский богатырь».	Выполняет задания в учебнике и в тетради. Составляет обобщающую схему Тренироваться в рассказывании былины.			Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность суждения и давать им обоснование.
46	Дополнительное чтение Слушание сказки Л.Н. Толстого. «Ореховая ветка» А.Сергеенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовительную часть рассказа. Рассказывать былинку. Заполнять схему. «Что писал Л.Н толстой». Слушать воспоминания А.Сергеенко.	Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до её завершения.
47	Урок-обобщение по разделу: («Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Аннотирует книгу прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
48	Стихи Н.А.	Выразительно	Правильно называет	Планирует, контролирует и	Способность преодолевать

	Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.	произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически читает статью К.И Чуковского «Мужичок с ноготок».	оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	трудности, доводить начатую работу до конца.
49	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительно чтение. Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.	Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть).	Самостоятельно выделяет и формирует познавательную цель, создаёт способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственное суждение и давать им обоснования.
50, 51	Стихи Н.А.Некрасова о природе «Славная осень...».	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений,	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

	Дополнительно е чтение. К.И.Чуковский «Зелёный шум».	стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.	олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.	коммуникативных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	
52	Поэма «Мороз, Красный нос». Стихи Н.А. Некрасова о природе «Мороз- воевода».	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выбирать эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создаёт словесный образ Мороза- воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенность выбора темпа стихотворения (медленный).	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и поставленных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
53	Слушание и работа с детской книгой. К.И.Чуковский «О стихах	Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в	Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать

	Н.А.Некрасова» . Дополнительно е чтение. Н.А.Некрасов «Саша» , «Перед дождём».	чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.	Знакомиться с художниками- иллюстраторами.	речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	трудности, доводить начатую работу до её завершения.
54	Урок- обобщение по разделу: («Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовительные тексты стихов. Называет произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Владеет базовыми предметами и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Становление гуманистических и демократических ценностей ориентацией. Владение коммуникативными учениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
55, 56	А.П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок). Дополнительное чтение А.П. Чехов «Белолобый». И.С.Тургенев. «Лес и степь»	Сравнивать произведения разных жанров.Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы».	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый») Сравнивает произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов.	Использует знаково- символические средства предоставления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим	Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения.

			Пересказывает рассказ А.П.Чехова «Белолобый».	сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики, этикета.	
57, 58	А.П Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер « О рассказах А.П. Чехова».	Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнить рассказ-описание и рассказ-повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.	Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описания героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль, комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути её достижения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
59	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака».	Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнительного	Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием.. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму).	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признаёт возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

		текста).			
60	Урок-обобщение по разделу: («Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	Выполняет задания в учебнике или тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.	Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения
61	Ш. Перро. «Подарки феи»	Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки» Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнить героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок.	Работает с текстом сказки : Называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.	Договаривается о распределении функций и ролей в повседневной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
62	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Доп. чтение «Зимняя сказка».	Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя её особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходства и различия), а так же сказки отечественных и	Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в случаях неуспеха. Осознанно строит речевое	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			зарубежных писателей.	высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	
63	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Дополнительное чтение. Х.- Г. Андерсен « Снеговик». братья Гримм « Умная дочь крестьянская».	Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.	Слушает сказку братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторяет сказки с загадками. Читает сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик» Самостоятельно выполняет задания в тетради. Выражает своё отношение к героям сказки. Передаёт сюжет сказки. Находит её части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт существование различных точек зрения и право каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
64	Урок - КВН «В мире сказок».	Называет народные и литературные сказки про животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию.	Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.	Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт существование различных точек зрения и право каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.
65	И.С. Никитин «Русь». Анализ	Называть изученные стихотворения русских поэтов.	Понимает что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические	Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполнять	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда

	стихотворения. Стихи о Родине.	<p>Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча без речедвижения справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения.</p>	<p>ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.</p>	<p>схему «Русские поэты». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</p>	<p>на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, культур и религий. Умение устанавливать с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>
66	И.С. Никитин «Утро». Анализ стихотворения.	<p>Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать её. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.</p>	<p>Описывает картины природы (пейзаж). Выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения. Выразительно читает наизусть.</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.</p>

67	И.З. Суриков «Детство». Выразительные средства языка	Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе.	Выделять олицетворения, сравнения, эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности. Доводить начатую работу до её завершения.
68	Слушание и работа с детскими книгами. стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И.С. Никитин «Я помню: бывало, няня...»	Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.	Слушание стихотворения «Помню я : бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради. Сравнивает стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделяет сходства и различие. Подбирает стихотворение в соответствии с темой.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями..
69	С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».	Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать	Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову привет. Сравнивает темы стихотворений их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, синтезирует, анализирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.

		стихотворения.	день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	
70	Слушание и работа с детскими книгами. Доп. Чтение Ф.Н. Глинка. «Москва»	Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва»	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
71	Урок-обобщение по разделу: («Проверь себя»).	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы «Проверь себя».	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты» Составляет тематический кроссворд..	Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, синтезирует, анализирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимание и сопереживание чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
72, 73, 74	Д.Н. Мамин-Сибиряк Рассказ	Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает,	Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

	«Приёмыш».	рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора.	работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова.	произведение. Собирает материалы для книги-самоделки.	
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк . Сказка «Умнее всех»	Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.	Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина- Сибиряка» Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути её достижения. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
76	Слушание работа с детской книгой. Доп. Чтение Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль- главную мысль сказки.. Сравнить сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж».	Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.	Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

		Инсценировать сказку.			
77	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко» (окончание). Урок-обобщение по разделу: («Проверь себя»).	Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.	Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию.	Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами – справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	
78, 79 80 81	А.И. Куприн «Синяя звезда».	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.	Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
82 83,	Произведения А.И. Куприна. «Барбос и Жулька».	Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	Строит композитный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определяет наиболее эффективные способы	

		главную мысль).		достижения результата.	
84 85	Слушание и работа с детскими книгами о животных. А.И. Куприн «Ю-ю», Доп. Чтение А.И, Куприн «Собачье счастье».	Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (Назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.	Строит рассуждения, относит явления к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие эпических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,
86	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И.Куприна».	Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Выполняет задания. Комбинирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самodelку «По страницам рассказов А.И. Куприна».	Определяет общую цель и пути её достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
87	С.А. Есенин. «Стихи о Родине» (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять	Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Вести поиск средств её осуществления.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности.

		логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.			
88	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять информационную партитуру. Выполнять задания в тетради.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает своё понимание стихотворения)Сравнивает стихотворения одного автора.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
89	С.А. Есенин «Берёза». Доп. Чтение. Стихи о берёзе.	Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.	Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково – символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
90 91	С.А. Есенина «Бабушкины сказки».	Самостоятельно читать стихотворение	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит	Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Развитие эпических чувств, доброжелательнос

	Дополнительное чтение И.С. Тургенев «Деревня».	«Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнить стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака».	дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравняет стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.	коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведёт диалог. Признаёт возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака.	ти и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
92	Слушание и работа с детскими книгами. Стихотворения русских поэтов. Дополнительное чтение. С.А. Есенин «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»;	Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе.	Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта.		
93	Урок-обобщение по разделу:	Выполнять задания в учебнике и	Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и	Развитие умения не создавать

	(«Проверь себя»)	тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах).	круг чтения. Передаёт свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе.	жанров в соответствии с целями и задачами.. Сравнивает, анализирует, синтезирует. обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи.	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
94 95 96 97	К.Г. Паустовский сказка «Стальное колечко». Работа с эпизодами.	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деления на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).	Читает молча и понимает вводную статью о К.Г.Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.	Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.

98, 99,	Юмористические рассказы К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г.Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Умеет с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
100	Научно-познавательные К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнивать этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям : приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.
101 102	Дополнительное чтение. «Заячьи лапы», К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»				
103	Слушание и работа с детскими	Выразительно читать кульминационный	Работает со справочной литературой. Аналитически читает	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	Развитие мотивов учебной деятельности и

	<p>книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. И.С. Тургенев «Воробей», «Перепёлка» проект.</p>	<p>момент. Выполнять задания в тетради.</p>	<p>рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.</p>	<p>задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно- следственные связи.</p>	<p>формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>
104	<p>Урок-обобщение по разделу: («Проверь себя»).</p>	<p>Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).</p>	<p>Называет произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».</p>	<p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно строит речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных Нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные</p>

					суждения и давать им обоснование.
105	Проект «Моя любимая книга»				
106	<p>Называет знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.</p>	<p>Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.</p>	<p>Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>	
107	<p>Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из</p>	<p>Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно</p>	<p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по данным критериям. Использует знаково-символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</p>	

	стихотворений наизусть (свободный выбор).	наизусть стихотворения по интонационной партитуре.		людей.	
108	Слушать пьесу- сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	
109	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я.Маршака». В.Е.Субботин. «С Маршаком»	Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге.	Развитие этических чувств, доброжелательн ости и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
110 111	Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово». Дополнительно е чтение	Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор	Узнаёт произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности. Любознательнос ть, активность и

	В.А.Осева «Бабка»	– герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.	план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.		заинтересованность в познании мира.
112 113	Исторические рассказы Л. Пантелеева «Камилл и учитель».	Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа.	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учёта интересов сторон сотрудничества.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
114	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительно чтение. «Фенька», «Новенькая».	Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л.Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л.Пантелеева.	Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л.Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая».	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

115	А.П.Гайдар «Горячий камень»	<p>Называет произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает Рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.</p>	<p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
116 117	А.П.Гайдар « Тимур и его команда» (отдельные главы.)	<p>Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач,</p>

				возникающих в повседневной жизни.
118	С.В.Михалков «Аркадий Гайдар»: К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»..	Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою книгу». Читает наизусть стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар».	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
119	Дополнительное чтение В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре»	Называет произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает	Находит в библиотеке книги А.П.Гайдара и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет в устной и письменной формах.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

		выразительно подготовленный текст.			
120	Урок-обобщение по разделу: (Проверь себя).				
121	Произведение М.М. Пришвина «Моя Родина»	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту.	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самodelке «О Родине».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
122 123	М.М. Пришвин «Двойной след», «Высочка».	Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту).	Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М.Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М.Пришвина «Двойной след» и И.С.Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	

			работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.		
124	Рассказ-описание «Жаркий час».	Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Высочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	Самостоятельно составляет список рассказов М.М.Пришвина. рассказывает о Вьюшке и Высочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.	Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	
125	В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине».	Сравнивать разные по жанру произведения М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.	Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Определяет задачи чтения – передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи	
126	Урок-обобщение по разделу: «Произведения М.М. Пришвина».	Читать вслух описание следов в рассказе В.Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в	Моделирует обложку одной из книг М.М.Пришвина. находит имена героев. Заполняет схему «Они писали о природе». Составляет	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей

		детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.	список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги.	деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
127 128 129	Дж. Лондон. «Волк».	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои, рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзывы о книге.	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.

130	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
131	Анализ комплексной работы.	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнить рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.	Умеет достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач,
132 133	Э.Сетон-Томпсон. «Чинк».	А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, А.И.Куприна.			

					возникающих в повседневной жизни.
134	Дж.Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн», «Об удивительных птицах».	Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнивает с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
135 136	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» Библиотечный урок «Летнее чтение»	Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник	Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной

		летнего чтения по разделам.			деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
--	--	--------------------------------	--	--	---