

Департамент образования г. Москвы
Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа «ИНТЕК»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
ОАНО «СОШ «ИНТЕК»
Протокол № 1 от 29.08.2019

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОАНО «СОШ «ИНТЕК»
А.С. Вишнякова
«ИНТЕК» 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
4 класс

Составители:
Журавлева Марина Игоревна,
учитель I категории,
Коннова Татьяна Алексеевна,
учитель I категории.

г. Москва
2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «Литературное чтение» 4 КЛАСС

УМК «Начальная школа XXI век»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта программы общеобразовательных учреждений автора Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Н а ч а л ь н а я ш к о л а XXI век»),

Для реализации программногo содержания используется :

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. «Литературное чтение» 4 класс. В 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 2016.
2. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. «Литературное чтение» 4 класс. Рабочая тетрадь. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2014
3. Ефросинина Л.А. «Литературное чтение» 4 класс. Учебная хрестоматия в 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 2016.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание тем учебного курса, требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих четвертый класс, перечень учебно-методического обеспечения, итоговые работы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Основная цель уроков литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг;
- обеспечивать развитие речи и активно формировать навык чтения;
- работать с различными типами текстов;

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом курс «Литературное чтение» изучается в IV классе 3 часа в неделю.

Общий объем учебного времени в 4 классе составляет **102 часа**.

Выполнение программы ориентировано на использование разнообразных форм организации учебного процесса (урок, урок-игра, урок-путешествие, урок-обобщение) внедрение современных методов обучения и педагогических технологий (проблемно-поисковое и личностно ориентированное обучение).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари). Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений*. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам*.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

• с уроками русского языка: *устные* и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

• с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых **личностных, метапредметных, предметных** результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 2 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 3 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 9) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

Виды речевой и читательской деятельности

Базовый уровень (выпускник научится)

1. Осознает значимость чтения, понимает цель чтения
2. Осознанно воспринимает содержание различных видов текстов:
 - выявляет их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный)
 - определяет главную мысль и героев произведения
 - отвечает на вопросы по содержанию произведения
 - определяет последовательность событий
 - задает вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту
3. Оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопросы
4. Ведет диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета
5. Ведет диалог при обсуждении прослушанного /прочитанного произведения
6. Работает со словом (распознает прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополняет свой активный словарный запас
7. Читает (вслух, и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного
8. Читает осознанно и выразительно доступные по объему произведения
9. Ориентируется в нравственном содержании прочитанного, осознает сущность поведения героев, самостоятельно делает выводы, соотносит поступки героев с нравственными нормами
10. Ориентируется в специфике научно-популярного и учебного текста и использует полученную информацию в практической деятельности
11. Использует простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - устанавливает причинно-следственные связи и определяет главную мысль произведения
 - делит текст на части, озаглавливает их
 - составляет простой план
 - находит различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)
 - определяет отношение автора к герою, событию
12. Использует различные формы интерпретации содержания текстов: устанавливает связи, объясняет их, формулирует выводы, понимает текст, опираясь на жанр, структуру и язык
13. Передает содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов, передает содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного)
14. Коллективно обсуждает прочитанное, доказывает собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт
15. Ориентируется в книге по названию, оглавлению, отличает сборник произведений от авторской книги,
16. Самостоятельно и целенаправленно осуществляет выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
17. Составляет краткую аннотацию (автор, название книги, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
18. Самостоятельно пользуется алфавитным каталогом, словарями и справочной литературой

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

1. Воспринимает художественную литературу как вид искусства
2. Осмысливает эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывает собственное суждение
3. Осознанно выбирает виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения
4. Определяет авторскую позицию и высказывает свое отношение к герою и его поступкам
5. Доказывает и подтверждает фактами (из текста) собственное суждение)
6. На практическом уровне овладел видами письменной речи:
 - повествование – создание текста по аналогии
 - рассуждение – письменный ответ на вопрос
 - описание – характеристика героя
7. Пишет отзыв о прочитанной книге
8. Работает с тематическим каталогом
9. Работает с детской периодикой

Творческая деятельность

Базовый уровень (выпускник научится)

1. Читает по ролям литературное произведение.
2. Использует различные способы работы с деформированным текстом:
 - устанавливает причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий;
 - дает характеристику героя;
 - составляет текст на основе плана;
3. Создает собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться)

1. Творчески пересказывает текст (от лица героя, от автора), дополняет текст.
2. Создает иллюстрации, диафильмы по содержанию произведения.
3. Работает в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.
4. Способы написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Базовый уровень (выпускник научится)

1. Сравнивает, составляет, дает элементарный анализ различных текстов, выделяя 2-3 существенных признака.
2. Отличает прозаический текст от поэтического.
3. Распознает особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Повышенный уровень (выпускник получит возможность научиться).

1. Сравнивает, сопоставляет, делает элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).
2. Определяет позиции героев и автора художественного текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календ-е сроки		№ урока	Тема урока	Планируемые результаты		Виды деятельности учащихся
Неделя	Факт			Освоение предметных знаний	УУД	
1 чет. 1 нед.		1.	Малые жанры фольклора	Понятия: <i>загадка, пословица, дразнилка, скороговорка</i> . Сказки бытовые, волшебные, о животных	<i>Познавательные:</i> анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. <i>Регулятивные:</i> преобразование объекта из чувственной формы в модель. <i>Коммуникативные:</i> контролировать действия партнёра. <i>Личностные:</i> способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Самостоятельная работа «Жанры фольклора» (заполнить схему). Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных.
		2.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	Жанры фольклора и их особенности. Виды сказок. Особенности волшебной сказки.		
		3.	Былина "Волх Всеславович".	Основное содержание былины, тема произведения, анализ содержания, составление плана, рассказ по плану.	<i>Познавательные:</i> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности. <i>Личностные:</i> развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	
2		4.	"Легенда о граде Китеже"	Основное содержание легенды, тема произведения, основная мысль легенды, классификация легенд: народные и литературные (авторские).	<i>Познавательные:</i> представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). <i>Регулятивные:</i> анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям. <i>Коммуникативные:</i> развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Чтение и анализ легенды, сравнение легенд с былинами. Самостоятельное чтение «Легенды о покорении Сибири Ермаком». Выразительное чтение вслух.
		5.	"Легенда о покорении Сибири Ермаком".			

				<i>Личностные:</i> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.	
	6.	Героическая песня "Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения".	Классификация песен: хороводные, колыбельные, героические, заклички, свадебные, величальные.	<i>Познавательные:</i> выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; <i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. <i>Личностные:</i> формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	Сравнение героических песен с былинами. Выделение героических фактов. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер).
	7.	Проверочная работа по теме: «Произведения фольклора».	Жанры фольклора: сказка, скороговорка, былина, потешка, пословица, колыбельная песня, загадка, героическая песня, легенда.	<i>Познавательные:</i> формирование познавательной учебной задачи; <i>Регулятивные:</i> осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. <i>Личностные:</i> понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради: игра «Вспомни и назови», ответы на задания рубрик «Проверьте себя»
3	8.	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей"; И.И.Хемницер "Стрекоза"	Понятия «басня», «мораль», «вступление», «рассказ».	<i>Познавательные:</i> правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия). <i>Регулятивные:</i> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <i>Личностные:</i> принятие и освоение социальной роли обучающегося.	Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен.
	9.	Л.Н.Толстой "Стрекоза и муравьи". И.И.Хемницер "Друзья".			
		10.	А.Е.Измайлов "Кукушка".	Выявление морали, пороков, которые высмеивает баснописец, подбор синонимов к устаревшим словам.	<i>Познавательные:</i> выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; <i>Регулятивные:</i> ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <i>Коммуникативные:</i> умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому

					мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	
4		11.	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	Основное содержание басен, характеристика героев и их поступков.	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Анализ басни И.А. Крылова «Мартышка и очки». Выразительное чтение наизусть басни И.А. Крылова «Квартет». Работа в соответствии с памяткой №2, заучивание наизусть басни «Мартышка и очки».
		12.	И.А.Крылов «Квартет». И. Дмитриев «Муха»			
		13.	Обобщение по разделу "Проверьте себя" Русские баснописцы.	Выражение отношений к поступкам героев. Определение главной мысли басен.	Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Узнавание героев басен, составные части басен, особенности языка басни. Характеристика отдельных героев, выражение своего отношения к их поступкам и характерам. Выразительное чтение басен.
		14.	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь»		Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
5		15.	В.А. Жуковский «Воспоминание». Чтение сказки "Спящая царевна"	Представление об олицетворении, определение задач чтения, выбор тона и темпа чтения.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной	Знакомство с произведениями В.А. Жуковского, темами и жанрами. Нахождение слов, выражающих чувства и мысли поэта; анализ содержания стихотворения; самостоятельная подготовка стихотворения для выразительного чтения.
		16.	В.А. Жуковский "Спящая царевна"			
		17.	Проверочная работа по теме: « Стихи			

			В.А.Жуковского»		форме. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	
6	18	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. А.С.Пушкин "И.И. Пущину", "Осень".	Различать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Определения: темп, средства художественной выразительности – эпитеты. Сравнения, рифма	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Повторение произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Определение темы. Комментирование заголовка стихотворения. Выразительное чтение наизусть. Чтение статьи Г.Н. Волкова.	
	19.	И.И. Пущин "Записки о Пушкине"		Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И.И. Пущина. Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть.	
	20.	А.С.Пушкин "Зимняя дорога".				
7	21.	Библиотечный урок «Наш Пушкин»				
	22.	М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва!»	Различать понятия: эпитет, сравнение, рифма. Определять тему стихотворения, выразительно читать.	Познавательные: самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.	
	23.	М.Ю.Лермонтов "Парус".				

				Слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений.	действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
8		24.	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов "Горные вершины...", "Утес..."		Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Определение темы чтения. Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений. Самостоятельное чтение сказки «Ашик-Кериб» Выделение главной мысли сказки.
		25.	М.Ю.Лермонтов "Три пальмы", "Казачья колыбельная песня".	Понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни М.Ю. Лермонтова с народными песнями.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Работа с книгами М.Ю. Лермонтова, книгами-справочниками (справка о поэте). Слушание сказания (легенды) М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Повторение колыбельных песен (народных и литературных). Выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни»
		26.	Обобщение по разделу. Проверь себя.			
		27.	Волшебные сказки. П.П.Ершов "Конек-Горбунок".	Наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль Определять главную	Познавательные: деление текста на части, самостоятельное составление плана, комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция.	Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», выполнение заданий к тексту в учебнике.

				мысль сказки, характеризовать героев, выражать своё отношение к героям сказки.	Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	
2 чет. 1 нед.					Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Определение главной мысли сказки. Заучивание наизусть отрывков (по выбору).
		28.	П.П.Ершов "Кто он?".	Наблюдать за особенностью стихотворных строк, выразительно читать.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Работа с текстом стихотворения: ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся).
		29.	Обобщение по разделу. Проверьте себя.	Произведения русских поэтов: А.С. Пушкина, П.П. Ершова, М.Ю. Лермонтова. Определение темы и жанра.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Комплексная разноуровневая проверочная работа. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.
		30.	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. Делить текст на части, составлять план, рассказывать	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра.	Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана.

				по плану. Выявлять особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.	Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач. Познавательные: самостоятельное составление плана; комментирование ответа. Регулятивные: нахождение главной мысли сказки. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	
2 нед. (10)						Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. Повторение изученных литературных сказок (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова)
		31.	В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница". Урок-проект.			
		32.	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе".		Познавательные: формирование познавательной учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Слушание сказки В. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки, выполнение заданий в рабочей тетради.
		33.	В.М. Гаршин «Пленница».			
3 нед. (11)		34.	Проверьте себя. Анализ ошибок.	Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных.	Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Выполнение заданий в тетради. Повторение произведений П.П. Ершова и В.М. Гаршина. Отзыв о понравившемся произведении В.М. Гаршина.
		35.	Н.Г.Гарин -Михайловский "Старый колодезь» глава «Детство Тёмь».	Характеризовать образ Тёмы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.	Понятие о повести, главах повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке).

				момент и выразительно читать этот эпизод.	Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
	36.	Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.		Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Работа с сюжетно - композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода.
	37.	К.М. Станюкович «Максимка».	Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя		Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Коммуникативные: учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Книги о детях. Обсуждение рассказа К.М. Станюковича «Максимка», прочитанного самостоятельно.
4 нед. (12)	38.	Проверьте себя Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».	Обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста		Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Коммуникативные: контролировать действия партнёра. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Образы детей-героев в произведениях русских писателей (Л.Н. Толстого, Н.Г. Гарин - Михайловского, К.М. Станюковича, Д.Н. Мамина-Сибиряка)
	39.	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (Глава II, в сокращении)	Характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение		Познавательные: аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. Регулятивные: оценивание качества	Представление о приключенческой повести: юмор, герой повести – ребёнок, особенности языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Самостоятельное чтение произведений о

		40.	Марк Твен "Приключения Тома Сойера" (отдельные главы).	к другим героям повести, речь)	чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	детях.
5 нед. (13)		41.	В.Гюго "Козетта"	Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Повторение произведений зарубежных писателей (Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, братья Гримм, Дж. Чиарди). Работа с произведением В. Гюго «Козетта».
		42	В.Гюго "Козетта" (отдельные главы).			
6 нед.		43-44	Сказка Х.К.Андерсена "Дикие лебеди».	Характеризовать изученные произведения Х. К. Андерсена и уметь их анализировать	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Повторение изученных произведений Х.-К. Андерсена. Чтение сказки хорошо читающими детьми.
		45.	Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года".	Получить знания о новом жанре произведения Х. К. Андерсена; выразительно читать	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Знакомство с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена - стихотворением. Строфа (двустопишие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование стихотворения.

		46.	Х.К.Андерсен "Девочка со спичками". К.Г.Паустовский "Великий сказочник".	Представление наиболее понравившегося произведения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: контролировать действия партнёра. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация самостоятельно прочитанной книги Х.-К. Андерсена. Самостоятельное чтение очерка К.Г. Паустовский «Великий сказочник».
7 нед. (16)		47.	Итоговое обобщение изученного в первом полугодии «Проверьте себя» Итоговая проверка навыков чтения по теме: «Произведения, изученные в I полугодии»	Характеризовать главных героев произведений, соотносить произведение с автором.	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Обобщение по разделу. Работа по рубрике «Проверьте себя» в учебнике и тетради. Конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям.
		48	Древнегреческие мифы "Арион". "Дедал и Икар"	Понимание содержания текста, умение оценивать поступки героев. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Понятие о мифе. Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов. Работа с текстом. Составление плана, пересказ по плану, рассказывание отдельных эпизодов. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.
8		49	Славянский миф "Ярило-	Особенности	Познавательные: поиск и выделение	Особенности славянского мифа (язык, герои).

нед. (16)			солнце".	построения текстов, умение выделять нужные эпизоды.	нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов.
		50	Обобщение по разделу "Проверьте себя" (выполнение заданий в учебнике и тетради) мифы народов мира.	Миф, герои мифов, особенности мифов. Книги с мифами народов мира.	Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Обобщение материала по разделу. Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя». Пересказ понравившегося мифа.
		51	Отрывок из "Повести временных лет"		Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	
3 чет. 1 нед. (17)		52	"О князе Владимире". "Деятельность Ярослава (Похвала книгам)"	Тема произведения. Герой – персонаж, его поступки, характер.		Знакомство с первыми книгами древней Руси, памятниками культуры. Понятие о житие как о жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов.
		53.	Проверочная работа по теме: «Мифы и повести Древней Руси».			
		54	Повторение произведений Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой "Акула".	Тема и жанры (рассказ, басня, былина, были)	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция.	Работа с рассказом. Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Характеры и поведение героев.
2 нед. (18)						

3 нед. (19)					<p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	
	55	Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата».	Выявлять умение работать с книгами. Характеризовать главных героев	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>	Знакомство со сказками Л.Н. Толстого: в пересказе, в обработке, авторскими.	
	56	Л.Н. Толстой. Басня «Мужик и Водяной».	Понимать основное содержание текста, выделять главную мысль (мораль басни), характеризовать героев	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: нахождение главной мысли басни; прогнозирование, коррекция.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным ролям.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	Закрепление понятия о басне. Работа с басней: деление на части, определение морали. Соотнесение морали басни с пословицами. Выразительное чтение басен Эзопа и Л.Н. Толстого.	
	57	Л.Н. Толстой. Рассказ «Черепашка».	Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов, описание героев.	<p>Познавательные: формирование познавательной учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Рассказы. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов. Особенности описания героев. Высказывание своей точки зрения о героях и произведении.	

		58	Л.Н. Толстой. Рассказ «Русак».	Определять рассказ-повествование с элементами описания.	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: использование умения читать для удовлетворения личного интереса.</p>	Сравнение научно-познавательного рассказа с рассказом - повествованием с элементами описания. Выборочное чтение описания пейзажа зимней ночи. Особенности лексики.
4 нед. (20)		59	Былина «Святогор-богатырь».	Сравнивать с народной былиной «Святогор»	<p>Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p>Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог.</p> <p>Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	Слушание былины «Святогор - богатырь». Сравнение с народной былиной «Святогор», характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила.
		60.	Обобщение по разделу. Книжная полка.	Высказывать своё мнение о прочитанном.	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>	Поверочная работа по теме «Книги Л.Н. Толстого для детей». Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя», составление аннотации к самостоятельно прочитанной книге Л.Н. Толстого.
		61	Стихи о Родине. А.А.Блок "Россия".	Применять умение работать с книгой, анализировать содержание стихотворений.	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнёра.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения</p>	Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть.

					для решения познавательных и коммуникативных задач.	
5 нед. (21)		62	А.А.Блок "Рождество".	Определять тему, тон, темп, ритм.	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>	Работа со стихотворением: первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка. Выразительное чтение с листа или наизусть.
		63	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт "Россия"	Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет.	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>	Определение тем стихов. Комментирование заголовков. Повторение понятий: рифма, строка, строфа. Упражнение в выразительном чтении. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.
		64	К.Д.Бальмонт "К зиме".			
		65	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт "Снежинка",	Тема стихов. Рифма, строфа, строка, эпитет, олицетворение, метафора.	<p>Познавательные: формирование познавательной учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.
6 нед. (22)		66	К.Д.Бальмонт "Камыши"	Слушать и работать с книгами стихов русских поэтов (группировка по темам: о Родине, о природе)	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё</p>	Особенность сказочных стихов, определение интонационного рисунка и позиции автора. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.
		67	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт "У чудищ"			
		68	К.Д.Бальмонт "Как я пишу стихи".			

					действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
		69	Проверочная работа по теме: «Творчество Н.Толстого, А. Блока и Д. Бальмонта».			
7 нед. (23)		70	Анализ ошибок. А.И.Куприн «Скворцы»	Определять авторскую позицию, выражать своё отношение к произведению и поступку героя. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание легенды А.И. Куприна «Четверо нищих». Выполнение заданий в тетради.
		71	Обобщение по разделу "Проверьте себя".	Сравнивать произведения разных авторов на одну тему.	Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: самостоятельное чтение и поиск книги о животных; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Личностные: наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Самостоятельное чтение книг из предложенных на «Книжной полке», их анализ, составление отзыва о книге. Работа со схемой. Выполнение задания в рубрике «Проба пера»
		72	И.А.Бунин "Гаснет вечер, даль синее". "Детство".	Определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Сравнение стихотворений: определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения

					<p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p>Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p>	
8 нед. (24)	73.	И.А.Бунин "Листопад" (отрывок).	Находить выразительные средства языка поэта, определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм.	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Первичное восприятие стихотворения (читает учитель). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради и учебнике.	
	74.	"Проверьте себя". "Страничка книгочех" Обобщение по изученным разделам	Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.</p>	Работа с рубрикой «Проверьте себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	
	75.	Повторение изученных произведений. С.Я.Маршака. Стихотворение "Словарь".	Высказывать своё мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения	<p>Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p>Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.</p> <p>Личностные: проявление</p>	Повторение произведений С.Я. Маршака (1-3 кл.). Жанры произведений С.Я. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стих-м С.Я. Маршака «Словарь»: сам-е чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Самостоятельное чтение по хрестоматии.	

					самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
9 нед. (25)		76-77	Пьеса-сказка С.Я.Маршака "Двенадцать месяцев" (избранные картины)	Читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценировка отдельных картин.
		78	С.Я.Маршак - переводчик.		Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Работа со стихотворением Р. Бернса «В горах моё сердце...»: чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).
10 нед. (26)		79	Р.Бернс "В горах мое сердце..." (Перевод С.Я.Маршака).	Различать жанры произведений С. Я. Маршака. Применять умение выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради		
		80	Итоговая проверка навыков чтения вслух.			
		81	Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик».			
		82	Н.А.Заболоцкий "Детство".			
4 чет. 1 нед. (27)				Применять умение выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения.		Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н.А. Заболоцкого «Детство» и И.З. Сурикова «Детство»
		83.	Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»	Отбирать стихи по темам, по авторам. Работать с книгами стихов по группам.	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё	Сравнение стихотворений: строф, тем, главная мысль. Выразительное чтение (паузы, логическое ударение). Выполнение заданий в учебнике и тетради.

				действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	
	84.	Библиотечный урок.	Выделять главную мысль произведения, отношение автора к герою.	Познавательные: выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения.	Повторение произведений о детях: игра «Вспомни и назови». Образ Вани Солнцева. Подготовка выразительного чтения или рассказывания одного эпизода. Работа по заданиям учебника и рабочей тетради.
	85.	Н.М.Рубцов "Березы", "Тихая моя родина"	Применять навыки работы со стихотворением, выразительно читать стихи	Познавательные: принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Личностные: проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание берёзы. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?), определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по желанию).
2 нед. (28)	86	Произведения о Родине.	Определять главную мысль, описывать картины, выделять эпитеты и сравнения.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.	Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь».

					<p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	
	87	Обобщение по разделу "Проверьте себя". "Страничка книгочех".	Показать уровень сформированности читательских умений и навыков	<p>Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;</p> <p>Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений</p>	Самостоятельная работа с заданиями учебника и рабочей тетради по рубрикам «Проверьте себя»	
	88.	Произведения С.В.Михалкова "Школа"	Высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами доп. чтения	<p>Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;</p> <p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	Повторение произведений С.В. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения.	
3 нед. (29)	89	"Хижина дяди Тома" (спектакль).	Определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения	<p>Познавательные: понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;</p> <p>Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.</p> <p>Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.</p> <p>Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.</p>	Знакомство с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения). Чтение и анализ стихотворения.	
	90	Н.Н.Носов "Федина задача".	Диалог, герой-персонаж, его	<p>Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной</p>	Повторение изученных рассказов о детях Н.Н. Носова, Л. Пантелеева, В.Ю. Драгунского (1-3	

				характер, поступки.	форме. Регулятивные: нахождение главной мысли юмористического рассказа; прогнозирование, коррекция. Коммуникативные: задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам. Личностные: формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	кл.). Понятия: «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов.
4 нед. (30)	91	Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы				
	92	Юмористические стихи И.Л. Гамазкова «Страдания».	Выделять особенности произведений И.Л. Гамазковой, выразительно читать		Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	Работа со стихотворением И.Л. Гамазковой «Страдания» и рассказом В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть (по желанию).
5 нед. (31)	93	Очерки о Родине. И.С.Соколов - Микитов "Родина".	Читать выразительно очерк. Работать с дополнительной литературой		Познавательные: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение. Регулятивные: работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Коммуникативные: умение задавать вопросы, вести диалог. Личностные: познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	Понятия: «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.С. Соколова-Микитова «Родина» и М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна», сравнение, определение темы и авторской позиции.
	94	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина»	Читать выразительно очерки. Работать с дополнительной литературой		Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: принимать и сохранять	Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике.
	95	Н.Шер "Картины-сказки"				

					учебную задачу. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	
		96	Урок-обобщение («Проверьте себя»)	Проверка уровня сформированности метапредметных УУД	Познавательные: поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Работа с заданиями «Проверьте себя». Выполнение доп. задания: составление списка произведений своего любимого писателя, объяснение понятий «фольклор» и «эпитет».
6 нед. (32)		97	Библиотечный урок. Писатели о писателях.			
		98	Н.П.Вагнер "Фея Фантаста", "Береза".	Характеризовать книги Н. П. Вагнера. Понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для доп. чтения	Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Работа с произведениями, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение сказок Н.П. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель» (2 кл.) Слово учителя о Н.П. Вагнере («русском Андерсене»).
7 нед. (33)		99-100	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов" (отдельные главы).	Понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения	Познавательные: выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; Регулятивные: ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. Коммуникативные: умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и	Знакомство с книгами из серии «Библиотека приключений»: Д. Дефо «приключения Робинзона Крузо», Ж. Верн «Дети капитана Гранта», А.Н. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица». Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере и его приключениях. Чтение отдельных глав, составление плана для пересказа и последующий пересказ.

		101	Контрольная работа по теме: «Произведения, изученные в 4 классе». Анализ работы.	Проверка уровня сформированности метапредметных УУД	коммуникативных задач. Познавательные: строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Выполнение тестовой комплексной работы по вариантам (один из вариантов).
8 нед. (34)		102	Библиотечный урок «В мире книг».	Определять главную мысль произведения, систематизировать полученные знания.	Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Личностные: понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Отгадывание кроссворда «По страницам учебника», составление схемы «Они писали очерки». Конкурс "Книгочей класса": знание книг и произведений писателей из круга чтения (1-4 кл.): 1. Фамилии русских сказочников и их произведения. 2. Баснописцы и басни. 3. Произведения фольклора. 4. Дети-герои литературных произведений. 5. Аннотация "Моя любимая книга".

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2016. – 160 с.: ил.
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2016 – 96 с.: ил.
3. Л.А.Ефросинина Литературное чтение: методическое пособие. 4 класс. – 3-е изд., доп. М. Вентана-Граф, 2015. – 240 с.