

Департамент образования г. Москвы
Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа «ИНТЕК»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
ОАНО «СОШ «ИНТЕК»
Протокол № 1 от 29.08.2019



Директор ОАНО «СОШ «ИНТЕК»
А.С. Вишнякова
_____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
1 – 4 класс

Составитель:
Гамарник Анна Александровна,
учитель I категории.

г. Москва
2019 г

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС под редакцией В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр

Цель массового музыкального воспитания и образования обучающихся – формирование музыкальной культуры как части их духовной культуры.

На основе целевой установки программы сформулированы **задачи** музыкального воспитания и образования:

1. Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству.
2. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию и пониманию музыкальных произведений; образного мышления и творческой индивидуальности;
3. Овладение навыками умениями, навыками, способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация);
4. Развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти
5. Воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, к своему народу, Родине, уважение к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству
6. Воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
7. Освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о фольклоре и лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
8. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным формам ее бытования.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Планируемые результаты	
<i>научится</i>	<i>Получит возможность научиться</i>
<i>Личностные</i>	
1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; ➤ наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;
2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; ➤ умение работать с учебником по музыке; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; ➤ умение работать с учебником по музыке;
<p><u>Предметные</u></p> <p>1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; ➤ понимать степень значения роли музыки в жизни человека. ➤ выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); ➤ различать тембры музыкальных инструментов; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; ➤ воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умению внимательно слушать; ➤ узнавать на слух основную часть произведений;
<p>2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ➤ ценить отечественные народные музыкальные традиции; ➤ пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. ➤ реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; ➤ знать название русских народных инструментов и их внешний вид, своеобразии их интонационного звучания, народные инструменты народа Коми; определять на слух звучание народных инструментов; ➤ различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности; ➤ знать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;
<p>3. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса ➤ понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ обогащению индивидуального музыкального опыта; ➤ воплощению собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; ➤ определять названия профессиональ-

<ul style="list-style-type: none"> ➤ сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. 	<p>ных инструментов ,выразительные и изобразительные возможности этих инструментов</p>
<p>4. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; ➤ определять смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»; ➤ узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; ➤ эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление
<p>5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизации</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; ➤ принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности; ➤ участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук; ➤ выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ передавать настроение музыки в пении; ➤ откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. ➤ исполнять, инсценировать песни. ➤ передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.
<p><u>Метапредметные</u></p> <p>1) Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках; ➤ выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; ➤ приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; ➤ выразить собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; ➤ приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни; ➤ владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов;
<p>2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ самостоятельно выполнять упражнения; ➤ участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни; ➤ узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; ➤ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Структурное отличие программы для 1-го класса связано с особенностью этого возрастного периода, который одновременно является и пропедевтическим этапом, и начальным этапом систематического формирования музыкальной культуры детей в общеобразовательной школе.

Главная тема 1-го класса и первого года обучения музыке в школе - **«Как можно услышать музыку»**. Она рассматривается под различным углом зрения во 2 и 4 четвертях, переключаясь с темами **«Звучащий образ Родины»**, **«Что может музыка»**. В ней «высвечивается» тот или иной аспект этого основополагающего умения, необходимого для постижения музыки. Она позволяет дать учащимся представление о музыке, её образной природе, о способах воплощения в музыке чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.

Родные корни, родная речь, родной музыкальный язык – это та основа, на которой воспитывается любовь к русской культуре. Обеспечивается не только информационная сторона получаемого знания, но прежде всего предусматривается воссоздание детьми какой-либо из сторон музыкально-творческой деятельности, уходящей корнями в народное творчество, например, они

1) музыкально интонируют (сочиняют) в традиционной народной манере загадки, пословицы, заклички, скороговорки;

2) учатся за графическим изображением знаков – букв и нот – видеть и слышать смысл предметов, явлений, человеческих чувств, событий, пробуют сами создавать графические музыкально- смысловые соответствия.

Таким образом, учащиеся получают представления об истоках человеческого творчества и умения в живом звучании и нотных обозначениях выражать свои музыкальные мысли.

Одна из центральных позиций, развивающих важнейший принцип Д.Б. Кабалевского о доступности учащимся младшего школьного возраста высочайших образцов серьёзной музыки и о необходимости воспитания на этих образцах духовного мира школьников, связана с обращением к музыкальной классике. В качестве такого фундамента привития вкуса и интереса к музыкальному искусству выступает музыка И.С. Баха, В.А. Моцарта, Э. Грига, Ф. Шопена, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского и других композиторов, оставивших заметный след в мировой музыкальной культуре.

Явления искусства входят в детское сознание не как что-то обыденно расхожее, аналитико-конструктивное, которое заучивается, чтобы знать. Главное здесь то, что в роли «питательной среды», готовящей, формирующей восприятие детьми этих явлений, выступают великие творцы, для которых смыслом жизни становится прожить жизнь в искусстве. В этом плане концептуальное значение приобретает понятие «мелодия», определяя смысловой ряд: сочинить мелодию, прожить мелодию, прожить мелодией, жизнь в мелодии, мелодия в жизни.

Освоение классической и народной музыки возможно только на основе опыта творческой деятельности учащихся – хорового пения, слушания музыки, игры на детских музыкальных инструментах.

Опора на принцип «образно-игрового вхождения в музыку» позволяет создавать ситуации, требующие от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Поэтому в программе большое место отводится музыкальным играм, инсценировкам, драматизациям, основанным на импровизации: сюжет (сказка, история, былина) складывается, сказывается в единстве музыки и текста, с использованием музыкальных инструментов.

Игра как деятельность на уроке наполнена и тем смыслом, который искони имела в народном искусстве: исполнить песню – значит сыграть её.

Образная природа музыкального искусства. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.

Музыка как средство общения между людьми. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Вариирование напевов как характерная особенность народной музыки. Связь народного напева с пластикой движений, мимикой, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

По предмету «Музыка» в 1 классе контрольные и практические работы не предусмотрены. Проверка и контроль знаний проводится в виде уроков - концертов, уроков-утренников, и т.д.

2 класс

Во 2 классе раскрывается содержание музыкального искусства через темы: **«Три кита» в музыке – песня, танец, марш»**- композитор, исполнитель, слушатель. Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки - ведущая проблема года, пронизывающая музыкальные занятия в начальной школе. Рассмотрение жизненных связей песен, танцев и маршей и их взаимопроникновение. Древняя легенда про «трёх китов», на которых будто бы держится Земля. Мелодия, напев - важнейшая часть разных музыкальных жанров, «душа музыки».

«О чём говорит музыка» - музыка выражает чувства человека (радость, гнев, печаль, тревога и др.), различные черты характера (силу и мужество, нежность и мягкость, серьёзность и шутливость), создаёт музыкальные портреты людей, сказочных персонажей и др. Музыка изображает различные состояния и картины природы (звуки и шумы, пение птиц, журчание ручья, грозу и бурю, колокольный звон и др.), движение (поступь, шаг человека, движение поезда, конницы и др.). Взаимосвязь выразительности и изобразительности. Сходство и различие между музыкой и живописью.

«Куда ведут нас «три кита» - путь введения в оперу, балет, симфонию, концерт. Музыкальные образы в произведениях крупных форм. Общее и различное в характере песен, танцев, маршей из опер, балетов, симфоний, концертов. Осознание выразительных средств музыки в том или ином художественном образе.

«Что такое музыкальная речь»- постижение своеобразия каждого музыкального произведения через особенности мелодики, темпа, динамики, фактуры, лада, ритма, регистра, тембра и т.д. и опыт собственной исполнительской деятельности. Знакомство с простейшими музыкальными формами (одночастная, двухчастная, трёхчастная) на основе закономерностей детского восприятия. Выразительные возможности русских народных инструментов, инструментов симфонического оркестра в создании музыкальных образов.

3 класс

Учебный материал 3-го класса играет кульминационную роль, поскольку вводит учащихся в искусство через закономерности музыки. Они получают представление об интонации как носителе смысла музыки, о развитии музыки, о формах её построения и ведущих музыкальных жанрах - от песни, танца, марша до оперы, балета, симфонии, концерта. **Интонация, развитие музыки, построение (формы) музыки** - триада, обозначающая ведущую проблему года.

- **Песенность, танцевальность, маршевость.** Жанровые истоки сочинений композиторов-классиков, народной, духовной музыки, произведений современности. Усвоение темы на знакомой учащимся музыке.
- Сходство и различие музыкальной и разговорной речи. Выразительные и изобразительные интонации Музыкальная интонация - «сплав» средств музыкальной выразительности. «Зерно-интонация».
- Импровизации с использованием «зерна-интонации» (вокальные, инструментальные, ритмические, пластические). Интонационная осмысленность исполнения с опорой на понимание того, что такое интонация и как из неё вырастает мелодия.
- Композиторы выражают в своих произведениях развитие чувств человека, переход от одного чувства, настроения к другому. Музыка - искусство, которое не существует вне времени и раскрывается перед слушателем постепенно, в процессе развития. Приёмы исполнительского и композиторского развития в музыке.
- Повтор, контраст, вариационность - основные принципы развития в народной музыке и в произведениях, сочинённых композиторами. «Зерно-интонация», тема и её развитие в музыкальном произведении.

Средства музыкальной выразительности: мелодия, темп, динамика, ритм, тембр, регистры, лад (мажор, минор) и т.д., их роль в развитии образного содержания музыки.

4 класс

Учебный материал 4-го класса даёт школьникам представление о композиторской и народной музыке, о музыке народов России, ближнего и дальнего зарубежья. Выявляют национальные особенности, характерные черты музыки того или иного народа (через тождество и контраст, сравнение, сопоставление уклада жизни, природы и пр.). Триединство «композитор – исполнитель – слушатель» - сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Включение в занятия образцов музыкального фольклора (аутентичного, подлинного и стилизованного), духовной музыки, произведений «золотого фонда» русской классики, которые осваиваются в различных формах и видах музыкально-исполнительской и творческой (сочинение, импровизации) деятельности школьников.

- Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские, частушки и др.), особенности музыкального языка. Детский музыкальный фольклор. Значение музыки в народных праздниках на Руси.
- «Академическая» и «народная» манеры исполнения. Певцы, ансамбли, хоры. Известные исполнители – певцы, инструменталисты, дирижёры, хоры, оркестры. Русские народные музыкальные инструменты (гусли, балалайка, рожок, гармонь и др.). Оркестр русских народных инструментов.

Интонационное родство музыки русских композиторов с народным музыкальным фольклором: общность тем, сюжетов, образов, приёмов развития.

Таблица календарно-тематического планирования по музыке для 1 А класса.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Вид контроля	Примечание
«Звучащий образ Родины»					
1	«Музыка в окружающей жизни»	1	03.10.2019	Беседа, хоровое пение.	
2	«Поэт, художник, композитор»	1	10.09.2019	Беседа, устный опрос.	
3	«Звуки, лад»	1	17.09.2019	Хоровое пение.	
4	«Тембр, темп»	1	24.09.2019	Беседа, хоровое пение.	
5-6	С.Прокофьев. «Симфоническая сказка Петя и волк»	2	01.10.2019 08.10.2019	Хоровое пение.	
7-8	«Р.Н.И.»	2	15.10.2019 22.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
9	Н.А.Римский-Корсаков. В мире сказочных мелодий русских композиторов.	1	05.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
10	Музыка осени.	1	12.11.2019	Устный опрос.	
11	Музыкальные инструменты.	1	19.11.2019	Музыкальная игра.	
12	Группы музыкальных инструментов.	1	26.11.2019	Хоровое пение.	
13	П.И.Чайковский.	1	03.12.2019	Музыкальная игра.	
14	П.И.Чайковский «Щелкунчик» Музыкальная сказка.	1	10.12.2019	Беседа, устный опрос.	
15-16	Детская жизнь, подслушанная и отражённая композиторами в своих произведениях. «Детский альбом»	2	17.12.2019 24.12.2019	Беседа, хоровое пение.	
17	Музыкальная сказка «Снеговик-почтовик».	1	14.01.2020	Беседа, устный опрос.	
18	Музыка зимы.	1	21.01.2020	Музыкальная викторина.	
19	«Где живут ноты».	1	28.01.2020	Беседа.	
20	Музыка передаёт характер сказочных героев	1	04.02.2020	Хоровое пение.	
21	Музыка и движения	1	11.02.2020	Музыкальная игра.	
22	В детском музыкальном театре (балет)	1	25.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	

23	В детском музыкальном театре (опера)	1	03.03.2020	Беседа, устный опрос.	
24	В детском музыкальном театре(мюзикл)	1	10.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
25	Музыка весны.	1	24.03.2020	Беседа, творческая работа	
26	Музыка и стихи о маме, бабушке.	1	31.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
27	Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека	1	07.04.2020	Урок-музыкальная игра.	
28	Военные песни.	1	14.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
29	Оркестр. Виды оркестров.	2	21.04.2020 28.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
30	Симфонический оркестр.Дирижер , музыканты.	1	12.05.2020	Беседа, творческая работа, музыкальная игра.	
31	Танец. Хореография.	1	19.05.2020	Беседа, творческая работа, музыкальная игра.	
32	Музыкальный театр.	1	26.05.2020	Хоровое пение.	
33	Музыка лета	1		Хоровое пение, творческое задание.	

Таблица календарно-тематического планирования по музыке для 1 Б класса.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Вид контроля	Примечание
«Звучащий образ Родины»					
1	«Музыка в окружающей жизни»	1	02.10.2019	Беседа, хоровое пение.	
2	«Поэт, художник, композитор»	1	09.09.2019	Беседа, устный опрос.	
3	«Звуки, лад»	1	16.09.2019	Хоровое пение.	
4	«Тембр, темп»	1	23.09.2019	Беседа, хоровое пение.	
5-6	С.Прокофьев. «Симфоническая сказка Петя и волк»	2	30.09.2019 07.10.2019	Хоровое пение.	
7-8	«Р.Н.И.»	2	14.10.2019 21.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
9	Н.А.Римский-Корсаков. В мире сказочных мелодий русских композиторов.	1	11.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
10	Музыка осени.	1	18.11.2019	Устный опрос.	
11	Музыкальные инструменты.	1	25.11.2019	Музыкальная игра.	
12	Группы музыкальных инструментов.	1	02.12.2019	Хоровое пение.	
13	П.И.Чайковский.	1	09.12.2019	Музыкальная игра.	
14	П.И.Чайковский «Щелкунчик» Музыкальная сказка.	1	16.12.2019	Беседа, устный опрос.	
15-16	Детская жизнь, подслушанная и отражённая композиторами в своих произведениях. «Детский альбом»	2	23.12.2019 13.01.2020	Беседа, хоровое пение.	
17	Музыкальная сказка «Снеговик-почтовик».	1	20.01.2020	Беседа, устный опрос.	
18	Музыка зимы.	1	27.01.2020	Музыкальная викторина.	
19	«Где живут ноты».	1	03.02.2020	Беседа.	
20	Музыка передаёт характер сказочных героев	1	10.02.2020	Хоровое пение.	
21	Музыка и движения	1	02.03.2020	Музыкальная игра.	
22	В детском музыкальном театре (балет)	1	09.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пе-	

				ние.	
23	В детском музыкальном театре (опера)	1	23.03.2020	Беседа, устный опрос.	
24	В детском музыкальном театре(мюзикл)	1	30.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
25	Музыка и стихи о маме, бабушке.	1	06.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
26	Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека	1	13.04.2020	Урок-музыкальная игра.	
27	Военные песни.	1	20.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
28-29	Оркестр. Виды оркестров.	2	27.04.2020 18.05.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
30	Симфонический оркестр.Дирижер , музыканты.	1	25.05.2020	Беседа, творческая работа, музыкальная игра.	
31	Танец. Хореография.	1		Беседа, творческая работа, музыкальная игра.	
32	Музыкальный театр.	1		Хоровое пение.	
33	Музыка лета.	1		Хоровое пение, творческое задание.	

Таблица календарно-тематического планирования по музыке для 2 А класса.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Вид контроля	Примечание
«Музыка в жизни человека»					
1	Встречи с героями музыкальных сказок.	1	04.09.2019	Беседа, хоровое пение.	
2	Сказочные образы в музыке. Н.А.Римский-Корсаков.	1	11.09.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
3-4	Средства музыкальной выразительности и развитие в музыке	2	18.09.2019 25.09.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
5	Ф.Шопен.	1	02.10.2019	Беседа, хоровое пение.	
6	Танец полонез.	1	09.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
7	Выразительность и изобразительность в музыке. Э.Григ.	1	16.10.2019	Беседа, творческая работа.	
8	Музыкально – выразительные средства и развитие музыки. Музыкальные произведения Э.Григ.	1	23.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
10	Музыкальные инструменты.	1	06.11.2019	Беседа, хоровое пение.	
11	Группы музыкальных инструментов.	1	13.11.2019	Беседа, устный опрос, творческая работа.	
12	М.И.Глинка	1	20.11.2019	Беседа, хоровое пение.	
13	Музыкальные произведения М.И.Глинки.	1	27.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
14	П.И.Чайковский.	1	04.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
15	Музыкальные произведения П.И.Чайковского.	1	11.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
16	«Детский альбом»	1	18.12.2019	Беседа, хоровое пение.	
17	Оркестр и его виды.	1	25.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
18	Оркестр русских	1	15.01.2020	Беседа, устный	

	народных инструментов.			опрос, хоровое пение.	
19	Духовой оркестр.	1	22.01.2020	Устный опрос, хоровое пение.	
20	Джазовый оркестр.	1	29.01.2020		
21	Симфонический оркестр.	1	05.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
22	Расположение инструментов в симфоническом оркестре.	1	12.02.2020	Беседа, хоровое пение.	
23	Камерный оркестр	1	19.02.2020	Беседа, устный опрос, музыкальная викторина.	
24	«Орфей и Эвридика»	1	26.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
25	На концерте инструментальной музыки	1	04.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
26	«Музыкальная шка-тулка».	1	11.03.2020	Творческая работа.	
27	Русские народные песни о природе, родном крае	1	25.03.2020	Сольное пение.	
28-29	Музыка из мультфильмов.	2	01.04.2020 08.04.2020	Беседа, устный опрос, творческая работа, хоровое пение.	
30	Картины природы в музыке. Музыка вечера	1	15.04.2020	Беседа, творческая работа, хоровое пение.	
31	Времена года в музыке.	1	22.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
32	Военные песни.	1	29.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
33-34	Музыкальный разговор.	2	13.05.2020 20.05.2020	Беседа, хоровое пение.	

Таблица календарно-тематического планирования по музыке для 2 Б класса.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Вид контроля	Примечание
«Музыка в жизни человека»					
1	Встречи с героями музыкальных сказок.	1	06.09.2019	Беседа, хоровое пение.	
2	Сказочные образы в музыке. Н.А.Римский-Корсаков.	1	13.09.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
3-4	Средства музыкальной выразительности и развитие в музыке	2	20.09.2019 27.09.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
5	Ф.Шопен.	1	04.10.2019	Беседа, хоровое пение.	
6	Танец полонез.	1	11.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
7	Выразительность и изобразительность в музыке. Э.Григ.	1	18.10.2019	Беседа, творческая работа.	
8	Музыкально – выразительные средства и развитие музыки. Музыкальные произведения Э.Григ.	1	25.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
10	Музыкальные инструменты.	1	08.11.2019	Беседа, хоровое пение.	
11	Группы музыкальных инструментов.	1	15.11.2019	Беседа, устный опрос, творческая работа.	
12	М.И.Глинка	1	22.11.2019	Беседа, хоровое пение.	
13	Музыкальные произведения М.И.Глинки.	1	29.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
14	П.И.Чайковский.	1	06.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
15	Музыкальные произведения П.И.Чайковского.	1	13.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
16	«Детский альбом»	1	20.12.2019	Беседа, хоровое пение.	
17	Оркестр и его виды.	1	27.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
18	Оркестр русских народных инструментов.	1	17.01.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	

	тов.			ние.	
19	Духовой оркестр.	1	24.01.2020	Устный опрос, хоровое пение.	
20	Джазовый оркестр.	1	31.01.2020		
21	Симфонический оркестр.	1	07.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
22	Расположение инструментов в симфоническом оркестре.	1	14.02.2020	Беседа, хоровое пение.	
23	Камерный оркестр	1	21.02.2020	Беседа, устный опрос, музыкальная викторина.	
24	«Орфей и Эвридика»	1	28.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
25	На концерте инструментальной музыки	1	06.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
26	«Музыкальная шкапулка».	1	13.03.2020	Творческая работа.	
27	Русские народные песни о природе, родном крае	1	27.03.2020	Сольное пение.	
28-29	Музыка из мультфильмов.	2	03.04.2020 10.04.2020	Беседа, устный опрос, творческая работа, хоровое пение.	
30	Картины природы в музыке. Музыка вечера	1	17.04.2020	Беседа, творческая работа, хоровое пение.	
31	Времена года в музыке.	1	24.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
32	Военные песни.	1	15.05.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
33-34	Музыкальный разговор.	2	22.05.2020 29.05.2020	Беседа, хоровое пение.	

Таблица календарно-тематического планирования по музыке для 3 А класса.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Вид контроля	Примечание
«Характерные черты русской музыки»					
1	Средства музыкальной выразительности.	1	05.09.2019	Беседа, хоровое пение.	
2	Музыкальный портрет П.И.Чайковского	1	12.09.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
3	Музыкальные произведения П.И.Чайковского.	1	19.09.2019	Беседа, хоровое пение.	
4	Интонационно-образный язык музыки русских композиторов	1	26.09.2019	Устный опрос, хоровое пение.	
5-6	Музыкальная культура России	2	03.10.2019 10.10.2019	Беседа, хоровое пение.	
7	Р.Н.И.	1	17.10.2019	Беседа, хоровое пение.	
8	Три кита в музыке. Песня, танец, марш.	1	24.10.2019	Творческое задание.	
9	Музыка из мультфильмов . «Летучий корабль».	1	07.11.2019	Хоровое, сольное пение.	
10	Жанры Р.Н.П.	1	14.11.2019	Беседа, хоровое пение.	
11	Фольклор. А.К.Лядов.	1	21.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
12	Н.А.Римский-Корсаков.	1	28.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
13	Музыкальные произведения Н.А.Римского –Корсакова.	1	05.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
14	И.Ф.Стравинский. Балет «Петрушка».	1	12.12.2019	Творческая работа.	
15	Танцевальные жанры	1	19.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
16	Музыкальные инструменты.	1	26.12.2019	Беседа, музыкальная викторина.	
17-18	Виды оркестров.	2	16.01.2020 23.01.2020	Творческая работа.	

18	Инструментальные плясовые наигрыши	1	30.01.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
19	Обрядовые песни	1	06.02.2020	Беседа, хоровое пение.	
20	Путешествие по страницам русской музыки.	1	13.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
21	С.В.Рахманинов.	1	20.02.2020	Беседа.	
22	Музыкальные произведения С.В.Рахманинова.	1	27.02.2020	Беседа, хоровое пение.	
23	С.С.Прокофьев.	1	05.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
24	Музыкальные произведения С.С.Прокофьева.	1	12.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
25	Урок-исследование: взаимодействие музыки городского музицирования	1	26.03.2020	Беседа, хоровое пение.	
26	Тест по теме «Истоки русского классического романса».	1	02.04.2020	Творческая работа.	
27	Урок – концерт.	1	09.04.2020	Творческая работа.	
28	Колокольные звоны.	1	16.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
29	Композиторская музыка для церкви	1	23.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
30	Обработки народных песен	1	30.04.2020	Беседа, хоровое пение.	
31	Композиторская музыка в русском стиле	1	14.05.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
32	Исследовательская работа по теме «Народная музыка»	1	21.05.2020	Творческая работа.	
33	Музыкальный репертуар.	1	28.05.2020	Творческая работа.	
34	Музыкальный репертуар				

Таблица календарно-тематического планирования по музыке для 3 Б класса.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Вид контроля	Примечание
«Характерные черты русской музыки»					
1	Средства музыкальной выразительности.	1	04.09.2019	Беседа, хоровое пение.	
2	Музыкальный портрет П.И.Чайковского	1	11.09.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
3	Музыкальные произведения П.И.Чайковского.	1	18.09.2019	Беседа, хоровое пение.	
4	Интонационно-образный язык музыки русских композиторов	1	25.09.2019	Устный опрос, хоровое пение.	
5-6	Музыкальная культура России	2	02.10.2019 09.10.2019	Беседа, хоровое пение.	
7	Р.Н.И.	1	16.10.2019	Беседа, хоровое пение.	
8	Три кита в музыке. Песня, танец, марш.	1	23.10.2019	Творческое задание.	
9	Музыка из мультфильмов . «Летучий корабль».	1	06.11.2019	Хоровое, сольное пение.	
10	Жанры Р.Н.П.	1	13.11.2019	Беседа, хоровое пение.	
11	Фольклор. А.К.Лядов.	1	20.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
12	Н.А.Римский-Корсаков.	1	27.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
13	Музыкальные произведения Н.А.Римского –Корсакова.	1	04.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
14	И.Ф.Стравинский. Балет «Петрушка».	1	11.12.2019	Творческая работа.	
15	Танцевальные жанры	1	18.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
16	Музыкальные инструменты.	1	25.12.2019	Беседа, музыкальная викторина.	
17-	Виды оркестров.	2	15.01.2020 22.01.2020	Творческая работа.	

18					
18	Инструментальные плясовые наигрыши	1	29.01.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
19	Обрядовые песни	1	05.02.2020	Беседа, хоровое пение.	
20	Путешествие по страницам русской музыки.	1	12.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
21	С.В.Рахманинов.	1	19.02.2020	Беседа.	
22	Музыкальные произведения С.В.Рахманинова.	1	26.02.2020	Беседа, хоровое пение.	
23	С.С.Прокофьев.	1	04.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
24	Музыкальные произведения С.С.Прокофьева.	1	11.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
25	Урок-исследование: взаимодействие музыки городского музицирования	1	25.03.2020	Беседа, хоровое пение.	
26	Тест по теме «Истоки русского классического романса».	1	01.04.2020	Творческая работа.	
27	Урок – концерт.	1	08.04.2020	Творческая работа.	
28	Колокольные звоны.	1	15.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
29	Композиторская музыка для церкви	1	22.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
30	Обработки народных песен	1	29.04.2020	Беседа, хоровое пение.	
31	Композиторская музыка в русском стиле	1	13.05.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
32	Исследовательская работа по теме «Народная музыка»	1	20.05.2020	Творческая работа.	
33	Музыкальный репертуар.	1	27.05.2020	Творческая работа.	
34	Музыкальный репертуар.				

Таблица календарно-тематического планирования по музыке для 4 А класса.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Вид контроля	Примечание
Музыка в нашей жизни.					
1	Музыка стран мира.	1	06.09.2019	Беседа, хоровое пение.	
2	Гимн РФ.	1	13.09.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
3	И.С.Бах.	1	20.09.2019	Хоровое пение.	
4	Музыкальные произведения И.С.Баха.	1	27.09.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
5	Колыбельные песни разных стран.	1	04.10.2019	Беседа, музыкальная викторина.	
6	Средства музыкальной выразительности.	1	11.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
7	Л.Бетховен.	1	18.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
8	Музыкальные произведения Л.Бетховена.	1	25.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
9	П.И.Чайковский.	1	08.11.2019	Беседа, хоровое пение.	
10	Музыкальные произведения П.И.Чайковского.	1	15.11.2019	Творческое задание.	
11	Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию. Арагонская хота.	1	22.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
12	В.А.Моцарт.	1	29.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
13	Музыкальные произведения В.А.Моцарта.	1	06.12.2019	Творческое задание.	
14	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	13.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
15	Музыкальные спектакли.	1	20.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	

16	Балет.	1	27.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
17	Опера.	1	17.01.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
18	Мюзикл	1	24.01.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение музыкальная викторина.	
19 - 20	Симфонический оркестр и дирижёр. Виды оркестров.	2	31.01.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
21	Ф.Шопен.	1	07.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
22	Музыкальные произведения Ф.Шопена.	1	14.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
23	Ф.Лист.	1	21.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
24	Музыкальные произведения Ф.Лист.	1	28.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
25	Орфей и Эвридика.	1	06.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение, тестирование.	
26	И.Штраус.	1	13.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
27	Музыкальные произведения И.Штрауса.	1	27.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
28	Инструментальная музыка.	1	03.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
29	Вокальная музыка.	1	10.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
30-31	Симфония. Концерт.	2	17.04.2020 24.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
32	Музыкальные театры мира.	1	15.05.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
33-34	Хоровые формы.	2	22.05.2020 29.05.2020	Беседа. Беседа, устный опрос, хоровое пение.	

Таблица календарно-тематического планирования по музыке для 4 Б класса.

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	Вид контроля	Примечание
Музыка в нашей жизни.					
1	Музыка стран мира.	1	05.09.2019	Беседа, хоровое пение.	
2	Гимн РФ.	1	12.09.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
3	И.С.Бах.	1	19.09.2019	Хоровое пение.	
4	Музыкальные произведения И.С.Баха.	1	26.09.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
5	Колыбельные песни разных стран.	1	03.10.2019	Беседа, музыкальная викторина.	
6	Средства музыкальной выразительности.	1	10.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
7	Л.Бетховен.	1	17.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
8	Музыкальные произведения Л.Бетховена.	1	24.10.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
9	П.И.Чайковский.	1	07.11.2019	Беседа, хоровое пение.	
10	Музыкальные произведения П.И.Чайковского.	1	14.11.2019	Творческое задание.	
11	Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию. Арагонская хота.	1	21.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
12	В.А.Моцарт.	1	28.11.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
13	Музыкальные произведения В.А.Моцарта.	1	05.12.2019	Творческое задание.	
14	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1	12.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
15	Музыкальные спектакли.	1	19.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	

16	Балет.	1	26.12.2019	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
17	Опера.	1	16.01.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
18	Мюзикл	1	23.01.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение музыкальная викторина.	
19 - 20	Симфонический оркестр и дирижёр. Виды оркестров.	2	30.01.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
21	Ф.Шопен.	1	06.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
22	Музыкальные произведения Ф.Шопена.	1	13.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
23	Ф.Лист.	1	20.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
24	Музыкальные произведения Ф.Лист.	1	27.02.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
25	Орфей и Эвридика.	1	05.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение, тестирование.	
26	И.Штраус.	1	12.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
27	Музыкальные произведения И.Штрауса.	1	26.03.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
28	Инструментальная музыка.	1	02.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
29	Вокальная музыка.	1	09.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
30-31	Симфония. Концерт.	2	16.04.2020 23.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
32	Музыкальные театры мира.	1	30.04.2020	Беседа, устный опрос, хоровое пение.	
33-34	Хоровые формы.	2	14.05.2020 21.05.2020	Беседа. Беседа, устный опрос, хоровое пение.	