

Министерство образования г. Москвы
Общеобразовательная автономная некоммерческая организация
«Средняя общеобразовательная школа «ИНТЕК»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
ОАНО «СОШ «ИНТЕК» Протокол
№ 1 от 24.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОАНО «СОШ «ИНТЕК»
_____ Т.Г. Рябова
« ____ » _____ 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

Направление Социальное
Наименование программы "Умелые руки"
Классы 1-4

Составитель: Конкина Наталья Викторовна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Образовательная программа «Умелые руки» носит социальную направленность, рассчитана на 4 года обучения и ориентирована на работу с детьми 7-10 лет.

Основное содержание программы — практико-ориентированное, т.к. ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, культуры и искусства, формируется умение самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки. В процессе занятий ручным шитьём, вышиванием, декорированием, конструированием, формируются такие психические процессы, как воображение, внимание, мышление, память. Развивает регулятивную структуру деятельности, включающую целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозировать (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку. Развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, возникает нацеленность на успех. Внеурочная деятельность способствует приобщению к труду, предоставляя свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений и навыков, выработку индивидуального стиля и темпа деятельности. Таким образом происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте на уровне социума. Проявление склонности, интересов, характерологических особенностей личности ребёнка в процессе обучения, позволяет раскрыть потенциальные профессиональные возможности ребёнка и направить их развитие, создаёт условия для более объективного его профессионального определения, а также дать положительную и прочную основу для формирования мотивации к доступным видам трудовой деятельности. В этом заключается **актуальность** образовательной программы.

Новизна образовательной программы заключается в том, что её содержание нацелено на анализ формообразования предмета деятельности, структурирование композиции, выявление особенностей определенного проекта, принятие композиционного и колористического решения. Но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатратные техники.

В данной программе по внеурочной деятельности наряду с традиционными видами шитья из ткани есть и другие редкие и интересные виды рукоделия, которые достойно обогатят обучение и в дальнейшем помогут сделать выбор в профессии связанной с дизайном.

Цель программы – обучение детей основам ручного шитья; создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся.

Задачи обучения:

- обучить основам различных техник ручного шитья, вышивания, декорирования текстильных изделий;
- обучить безопасному взаимодействию с различными материалами и инструментами;

- ознакомить с некоторыми фактами из истории архитектуры России , чтобы дети могли учитывать традиции своей страны;
- на основе некоторых сведений об истории декоративно-прикладного творчества и знакомства с образцами изделий , содействовать развитию творческих способностей;
- развивать умение планировать свою деятельность , осуществляя самоконтроль ;
- формировать коммуникационные навыки и умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать эстетический и художественный вкус учащихся, опираясь на основы композиции, колористики , материаловедения и технологии ручного труда .

Формы и режим занятий.

В объединение принимаются учащиеся с 1-го по 4-ый класс, имеющие интерес к шитью из различных материалов, вышиванию, декорированию текстильных изделий и ручному труду.

Обучение проводится в форме групповых занятий 1 раз в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты к концу всего курса обучения:

Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ определять и называть виды материалов (бумага, ткань, нити, и пр.) и их свойства; ✓ определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции; ✓ понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла); ✓ называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.); ✓ правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности; ✓ использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов; ✓ выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.); ✓ использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок; ✓ сравнивать с образцом готовое изделие по заданным
-----------------------	---

	<p>качествам (точность, аккуратность).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип); ✓ организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя); ✓ экономно использовать материалы при изготовлении поделок; ✓ выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.); 	
<p>Метапредметные</p>	<p>Регулятивные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; ✓ выполнять работу по заданной инструкции; ✓ использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами; ✓ осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; ✓ вносить коррективы в свою работу. ✓ понимать цель выполняемых действий; ✓ с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; ✓ осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; ✓ самостоятельно оценивать правильность выполнения задания; ✓ решать творческую задачу, используя любые доступные средства;
	<p>Познавательные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сможет различать материалы и инструменты по их назначению; ✓ находить нужную информацию в книгах, журналах и интернете; ✓ выявлять особенности оформления и обработки различных материалов; ✓ наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала: ✓ научится составлять хроматические и ахроматические композиции из кусков ткани и фетра; ✓ узнает основные правила композиции; ✓ характеризовать материалы по их свойствам; познакомятся с различными видами соединений при

		<p>помощи ручных швов, с учётом свойств материала и ткани из которых выполнено изделие;</p>
	<p>Коммуникативные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ освоение навыков устной презентации своего проекта; ✓ будут отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; ✓ смогут комментировать последовательность действий; ✓ выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; ✓ участвовать в коллективном обсуждении; ✓ выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. ✓ выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда; ✓ быть толерантными к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
<p>Личностные результаты</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; ✓ уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям; ✓ внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала; ✓ эмоционально-ценностного отношения к результату труда. ✓ трудолюбия; ✓ организованности; ✓ активности, инициативности; ✓ самостоятельности и настойчивости; ✓ целеустремленности; ✓ поиск способов ориентировки в условиях проблемной практической задачи и способах ее выполнения; ✓ оценивание своей работы; <p>Данный вид деятельности школьника позволяет заранее представить формирующие результаты деятельности, те возможности, которые обеспечивают нравственное развитие личности.</p>

Формирование универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают: **общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.**

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ (информационные и коммуникативные технологии) и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют:

Знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих

компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи

между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

К регулятивным универсальным учебным действиям относятся:

- целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция – способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ (информационные и коммуникативные технологии) и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют:

Знаково-символические действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Формы поведения итогов реализации образовательной программы.

Для определения результативности обучения в течение года выполняются работы к отчетным и конкурсным выставкам. Также в течение учебного года разрабатываются творческие проекты для участия в конференциях и фестивалях различного уровня, коллекции изделий и сувениров в фонд ОАНО «СОШ «ИНТЕК»

Формой подведения итогов обучения является промежуточная и итоговая аттестация, которая обусловлена ожидаемыми результатами по годам обучения: воспитанникам

предлагаются определённые теоретические и практические задания, которые необходимо выполнить. Выполненные работы оценивают сами участники объединения.

Методическое обеспечение программы.

Тщательно продуманная и грамотно организованная работа в детском коллективе способствует повышению уровня общей творческой культуры детей и подростков, формирует их нравственно - эстетические взгляды, развивает чувство ответственности и коллективизма.

Огромное значение в этом плане принадлежит методике обучения. Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности обучающихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности обучающихся, в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода проектирования.

Обучение по образовательной программе имеет теоретические и практические часы. При обучении используется рассказ, беседа, объяснение и наглядные методы (показ иллюстраций, образцов).

Практическая часть включает в себя практические, репродуктивные и проблемно-поисковые методы - это разработка эскизов проектов, моделей, подбор материалов, технология выполнения различных работ по шитью и вышиванию.

При обсуждении проекта немаловажную роль играет подборка образцов по темам, просмотр большого количества наглядного материала (иллюстрации, фотографии), знакомство с работами известных мастеров. Все это расширяет кругозор обучающихся.

Программа 1 года обучения построена на изучении основ цветоведения и композиции, технологии выполнения ручных швов. Здесь дети выполняют простейшие изделия по образцу.

Со второго года методика обучения усложняется: требуется больше времени уделять аккуратности в изготовлении проектов. А так же требуется больше терпения, усидчивости и внимания, так как вводятся более сложные модули конструирования, и будет проводиться более тщательный контроль за изготовлением и качеством композиций.

Следует поощрять творческие начинания обучающихся, направляя их в нужное русло. Для этого используется форма «Творческой мастерской», когда, задав направление творческого процесса (например, тему) и показав, как использовать заданные мотивы в процессе изготовления эскиза, педагог предлагает детям воплотить заданную тему в материале. Выполненные педагогом дидактические работы по темам года также являются большим подспорьем для учащихся.

Немаловажным компонентом для успешного воспитательного процесса является участие детей в различных мероприятиях, выставках, соревнованиях, конкурсах и конференциях.

Оценка достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по технологии должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования. Особенности такой системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся; - сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе. При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества, особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др. Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- подборка литературы по истории декоративно - прикладного искусства в России и за рубежом;
- подборка литературы по различным техникам рукоделия;
- подборка альбомов, открыток, орнаментов, ксерокопий, фотографий;
- подборка наглядных образцов изделий;
- каталог детских творческих работ;
- методический материал по предлагаемым темам обучения.

Техническое оснащение:

- Компьютер для демонстрации иллюстраций, эскизов, образцов, чертежей;
- Видеокамера для съёмок роликов по работе над проектами.

Необходимы следующие материалы:

- коврик для резки;
- ножницы;
- фетр, ткань х/б, бисер (картон, ватман, калька);
- нитки (капроновые, вискозные);
- клей (ПВА);
- линейка металлическая, угольник, циркуль.

Список литературы.

- Анисимов В.П. «Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса.» Вестник ОГУ, 2003г.
- Бабанский Ю.К. «Педагогика» М.: «Просвещение» 1988 г .
- Гамезо М.В.«Возрастная и педагогическая психология» М.: «Просвещение», 1984г.
- Иконников А.В «Эстетические ценности предметно-пространственной среды» М. : «Стройиздат» 1990г.
- Кругликов Г. И. «Методика преподавания технологии с практикумом» Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений , М.:«Просвещение»,2003г.
- Лазарева А.Г. «Дополнительное образование детей» , Сборник авторских программ. Выпуск 2, М.: «Просвещение»,2003г.
- Луковенко Б.А. «Рисунок пером» М.: «Изобразительное искусство» 2000г.
- Подласый И. П. « Педагогика» М.: «Просвещение», 1996г.
- Ростовцев Н.Н «Методика преподавания изобразительного искусства в школе» . М.:«Просвещение» 1974г.
- Рунге В.Ф., СеньковскийВ.В. «Основы теории и методологии дизайна». М.:«МЗ-Пресс» 2003г.
- Слостёнин В. А., « Педагогика». Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. М.: «Школа-Пресс», 1997г.
- Сокольникова Н.М. «Основы рисунка». М.: «Московские учебники» 1998г.
- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя». – М.: Просвещение, 2008.
- Мальчукова А.Л. «Становление социальной зрелости старшеклассников. Констатирующий эксперимент в педагогике». – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- «Акмеология: Учебник»/ под ред. А.А. Дергача. – М.: РАГС, 2006
- Г.К Селевко «Энциклопедия образовательных технологий» – М.2006
- Т.Н. Беркалиев «Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы» – Спб. 2007
- Г.А. Цукерман «Виды общения в обучении» – М. 1993
- Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению» – М.1998