

ПОЛОЖЕНИЕ

Московский городской
фестиваль-конкурс юных исполнителей
«Я хочу увидеть музыку»

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«Я ХОЧУ УВИДЕТЬ
МУЗЫКУ»



*Сроки проведения – 21 января 2023 года
(очный конкурс)*

Прием заявок до 1 декабря 2022 года

Настоящее Положение определяет цель, задачи, основные направления данного проекта, программу, организационные вопросы проведения фестиваля-конкурса, награждение, требования к оформлению документов для участия, срок подачи документов.

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса:

Фестиваль-конкурс организует и проводит Ломоносовская музыкальная школа при поддержке Ломоносовской школы.

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

1. Повышение исполнительского уровня юных музыкантов.
2. Повышение мотивации учащихся к творческому образованию через использование новых форм и методов воспитательной работы.
3. Выявление талантливых юных музыкантов с целью дальнейшей поддержки и развития их дарований.
4. Развитие и укрепление творческих и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами детских образовательных учреждений, установление творческих контактов.
5. Создание условий для презентации творческих достижений, реализации творческого потенциала детей и возможности творческого общения.
6. Приобщение как можно большего количества детей, подростков и молодежи к культурным традициям.
7. Формирование интереса к культурному досугу и профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде.
8. Создание нового культурного пространства для благоприятного сотрудничества семьи и школы.
9. Развитие музыкального кругозора юных исполнителей, их творческих способностей.

Участники фестиваля-конкурса:

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются воспитанники детских школ искусств и детских музыкальных школ, творческих студий и учреждений среднего общего образования в возрасте от 5 до 17 лет включительно.

Программа фестиваля-конкурса:

Программа фестиваля-конкурса публикуется в соответствующей афише и размещается на сайте школы lomon.ru.

Номинации:

1. **«Классическая»** – инструментальное и вокальное творчество:
 - фортепиано – соло
 - фортепианные ансамбли
 - духовые и ударные инструменты (соло, ансамбль)
 - струнно-смычковые инструменты (соло, ансамбль)
 - гитара (соло, ансамбль)
 - инструментальные ансамбли
 - вокальное искусство (академический вокал – соло, ансамбль)
2. **«Эстрадная»:**
 - эстрадное пение (соло, ансамбль)
 - электрогитара (соло, ансамбль)
 - ударные инструменты (соло, ансамбль)
 - цифровая музыка

Требования к конкурсной программе, возрастные группы участников, время исполнения (для всех номинаций):

- Конкурсное прослушивание проводится очно.
- Каждый исполнитель должен представить **одну конкурсную композицию/произведение** на выбор конкурсанта с **видеовизиткой** (требования к видеовизитке см. ниже).

Требования к видеовизитке:

- Видеовизитка должна быть предисловием к музыкальной композиции/произведению.
- Длительность видеовизитки – **не более 1 минуты**.
- Разрешение видеоматериала не менее 640x480, съемка горизонтальная, формат файлов – AVI, mp4.
- Что должна включать видеовизитка:
 - 1) Представление конкурсанта (фамилия, имя, учебное заведение).
 - 2) Представление конкурсного произведения (автор, название).
 - 3) Краткий рассказ о выбранном произведении. Примеры вопросов, на которые нужно ответить конкурсному участнику в своем рассказе:
 - «Почему я выбрал это произведение?»
 - «Чем оно меня заинтересовало?»
 - «Какие чувства вызвало во мне произведение?»
 - «Что интересного я узнал о произведении или его авторе?»И далее на усмотрение участника.

Возрастные группы участников, время исполнения конкурсной программы (с видеовизиткой):

- **1-я возрастная группа:** 5–8 лет, не более 4 минут

- **2-я возрастная группа:** 9–12 лет, не более 5 минут
- **3-я возрастная группа:** 13–18 лет, не более 6 минут

Конкурсные выступления оцениваются членами жюри с учетом следующих показателей:

- Качество исполнения (музыкальность, степень виртуозности, техническая свобода)
- Сценическая культура, артистизм, творческая индивидуальность
- Культура звука
- Оригинальность видеовизитки

Требования к подаче заявки на участие:

Прием заявок: до 1 декабря 2022 года.

Электронная заявка подается на сайте Ломоносовской школы lomon.ru в разделе Музыкальная школа.

В заявке должна быть указана следующая информация:

- Точные данные участника: фамилия, имя, возраст.
- Номинация (классическая/эстрадная).
- Конкурсная программа (автор, название произведения).
- ФИО преподавателя, концертмейстера.
- Ссылка на заранее загруженную видеовизитку. Видео должно быть загружено на файлообменник (Google Диск, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru или любой другой) с открытым доступом для скачивания.

Участник несет ответственность за предоставленную Оргкомитету информацию. Дипломы будут заполняться в соответствии с информацией, указанной в заявке.

Копия оплаченной квитанции отправляется участником на электронный адрес uvidetmuziky@gmail.com.

Регистрация участника производится после предоставления всей необходимой информации и уплаты регистрационного взноса.

Оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников будет исчерпан, или продлить срок подачи заявок.

Порядок внесения регистрационного взноса:

- **Солисты – 5 000** (пять тысяч) рублей за каждую заявку.
- **Ансамбли – 6 000** (шесть тысяч) рублей за каждую заявку.

Уплата регистрационного взноса участниками фестиваля-конкурса производится безналичным платежом на расчетный счет школы.

Бланк квитанции отправляется участнику после подачи заявки в электронном виде. Копия оплаченной квитанции высылается участником на электронный адрес оргкомитета uvidetmuziky@gmail.com.

Регистрационный взнос не возвращается. Транспортные и иные расходы участников фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников.

Порядок проведения фестиваля-конкурса:

Программа фестиваля-конкурса состоит из трех этапов:

- **Первый** – очное прослушивание конкурсных программ участниками членами жюри.
- **Второй** – подведение итогов членами жюри.
- **Третий** – торжественная церемония награждения конкурсантов.

Жюри фестиваля-конкурса:

Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

В состав жюри фестиваля-конкурса входят профессиональные музыканты, деятели культуры, искусства и образования, члены оргкомитета.

Каждый член жюри оценивает участника фестиваля-конкурса по 10-бальной системе:

- Гран-при – 10 баллов
- Лауреат I премии – 9 баллов
- Лауреат II премии – 8 баллов
- Лауреат III премии – 7 баллов
- Дипломант I степени – 6,5–6,9 баллов
- Дипломант II степени – 6,0–6,4 баллов
- Дипломант III степени – 5,5–5,9 баллов
- Участник – 5,4 и менее баллов

Итоговый результат складывается из полученных участниками баллов.

По решению жюри победителям фестиваля-конкурса присуждается Гран-при, звание лауреата и дипломанта.

Решением жюри определяется количество обладателей Гран-при, лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса.

Члены жюри не участвуют в оценивании выступлений своих учеников, являющихся конкурсантами.

Решения жюри пересмотру не подлежат.

Все участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами фестиваля-конкурса и памятными подарками.

На фестивале-конкурсе будет проводиться фото- и видеосъемка всех участников.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фото- и видеоматериалы в информационных целях и в целях рекламы фестиваля-конкурса.

Контакты:

Адрес: г. Москва, Аминьевское шоссе, д. 18, корп. 4
Тел: 8 (917) 503-74-71
8 (906) 029-78-47
E-mail: uvidetmuziky@gmail.com